



univerzitná knižnica  
v bratislave

MAREC

2019

14. 2. – 30. 3.

### LISTOVÁNÍ SLOVENSKEM

#### Slovenská literatura v českých nakladatelstvích 1918–1939

Putovní výstava vznikla při příležitosti osláv 100. výročí založení Československa v Památníku národního písemnictví v Praze a představuje sondu do dosiaľ málo spracovanej témy vzťahov Čechov a Slovákov na poli knižnej kultúry. Na 30 panelových plochách približuje najvýznamnejšie české nakladateľské projekty a knižné edície venované slovenskej tvorbe. Sústreďuje sa pritom len na tých českých nakladateľov, ktorí vydávali slovenskú literatúru v pôvodnom znení a neprekladaním z jedného jazyka do druhého napomáhali zoznamovať českých čitateľov nielen so slovenskou literatúrou, ale aj kultúrou.

**Autorka výstavy: Mgr. Monika Kapráliková, Ph.D.**

**Kurátor výstavy: PhDr. Karel Kolařík, Ph.D.**

**Otvorené: počas otváracích hodín UKB**

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadatelia:

Památník národního písemnictví v Prahe

Univerzitná knižnica v Bratislave

Archív Knihovny Národního muzea

Literárny archív Slovenskej národnej knižnice

Slovanská knihovna

Výstava bola súčasťou Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 a projektu Spoločné stololetí.

Vstup voľný

15. 2. – 15. 3.

### ĽUDOVÝ ODEV NA ZÁHORÍ – tradícia a dnešok

Výstava mapuje lokálne formy sviatočného a obradového mužského a ženského odevu, vychádzajúc z historického vývoja Záhoria rozdeleného na panstvá. Prostredníctvom kompletných odevov inštalovaných na figurínach, jednotlivých súčiastok, textov a obrazového materiálu oboznámi návštevníka s podobami skalického, holičského, šaštínskeho, senického, jablonického, moravskosvätojánskeho, malackého a plaveckého ľudového odevu v minulosti.

Panelová časť výstavy charakterizuje druhy a formy ľudového odevu na Záhorí a ponúka podrobnejšie informácie k vystaveným predmetom.

Kurátormi výstavy sú odborní pracovníci Záhorského múzea v Skalici

**Mgr. Dita Andrušková, PhD. a PhDr. Richard Drška.**

**Otvorené: pondelok – nedeľa, 11.00 – 18.00 h**

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadatelia:

Trnavský samosprávny kraj

Záhorské múzeum v Skalici

Univerzitná knižnica v Bratislave

Vstup voľný

UTOROK | 5. 3.

### LISTOVÁNÍ SLOVENSKEM

#### Prednáška Mgr. Moniky Kaprálikovej, Ph.D. k rovnomennej výstave

Ako sa predávali a kupovali knihy po skončení tzv.

Veľkej vojny na Slovensku? Čo viedlo českých

nakladateľov vydávať pôvodnú slovenskú tvorbu

v origináli a akú úlohu pritom v dejinách

slovenskej literatúry? Ktorá slovenská kniha

zaznamenala ako prvá úspech v zahraničí?

Odpovede na tieto i ďalšie otázky sa dozviete na prednáške

**Mgr. Moniky Kaprálikovej, Ph.D. „Listovanie Slovenskem“.**

Prednášková sála, Ventúrska 11



Usporiadatelia:

Památník národního písemnictví v Prahe

Univerzitná knižnica v Bratislave

Podujatie je súčasťou Týždňa slovenských knižníc 2019

Vstup voľný

UTOROK | 5. 3.

### PANIE K DEŤOM A NA UPRAŤOVANIE Paradoxy vznikajúceho trhu

Prednáška z cyklu Antropologické potulky svetom ľudských kultúr

Prednáška je zameraná na vznikajúci trh platených prác v domácnosti na Slovensku.

Prednáša:

**Mgr. Zuzana Sekeráková Búriková,**

**Katedra sociológie Fakulty sociálnych štúdií,**

**Masarykova Univerzita v Brne**

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave

Slovenská asociácia sociálnych antropológov

Ústav sociálnej antropológie Fakulty sociálnych

a ekonomických vied UK

Podujatie je súčasťou Týždňa slovenských knižníc 2019

Vstup voľný

STREDA | 6. 3.

### ZÁHORÁCKÉ PJEŠŇIČKY a ďalšie publikácie Záhorského múzea v Skalici

Prezentácia edičnej činnosti Záhorského múzea v Skalici pri príležitosti Týždňa slovenských knižníc a prebiehajúcej výstavy **Ľudový odev na Záhorí.**

Dôraz bude venovaný publikácii vydannej v spolupráci s **Hudobným centrom v Bratislave** **Janko Blaho: Záhorácke pješňičky – súborné vydanie.**

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadatelia:

Trnavský samosprávny kraj

Záhorské múzeum v Skalici

Hudobné centrum

Univerzitná knižnica v Bratislave

Podujatie je súčasťou Týždňa slovenských knižníc 2019

Vstup voľný

ŠTVRTOK | 7. 3.

### OD NÁRODNÉHO ZNOUZRODENIA K SOCIALIZMU NÁDEJE

#### Stretnutie s Prof. Francescom Leoncinim

Tento rok si pripomíname tridsiate výročí Nežnej revolúcie, ktorá viedla k vzniku Českej a Slovenskej republiky.

Pri tejto príležitosti sa bude konať stretnutie spojené s diskusiou o histórii a udalostiach, ktoré spájajú tieto dve krajiny.

**Francesco Leoncini** (Benátky, 1946) je najvýznamnejším talianskym bádateľom česko-slovenských dejín v smerodajným interpretom politickej a spoločenskej reality v strednej Európe.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadatelia:

Taliansky kultúrny inštitút

Univerzitná knižnica v Bratislave

Vstup voľný

19. 3. – 31. 3.

### Film sk. II

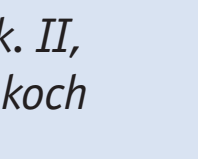
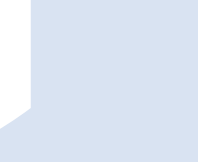
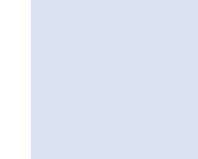
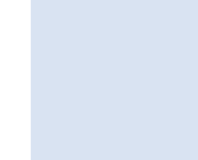
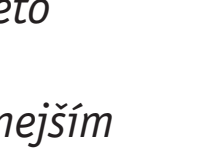
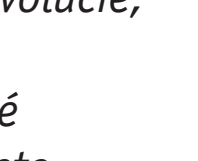
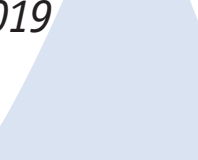
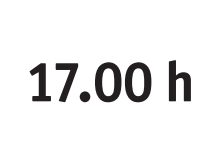
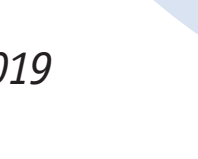
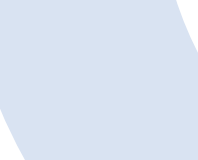
Výstava fotografií Petra Stanleyho Procházku Film sk. II, je pohľadom autora na čarovný svet filmu u nás v rokoch 1968 – 2019.

**Vernisáž: 18. 3. o 17.00 h**

**Otvorené: pondelok – nedeľa, 11.00 – 18.00 h**

Výstavná sála, Michalská 1

17.30 h



Usporiadatelia:

Stredoeurópsky dom fotografie

Univerzitná knižnica v Bratislave

Vstup voľný

STREDA | 20. 3.

### PÄTNÁŠŤ ROKOV ČLENSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY V NATO

Diskusné stretnutie vysokoškolských študentov s odborníkom na medzinárodnú bezpečnosť o význame členstva SR v NATO, jej aktívnej účasti v medzinárodných operáciách, ako aj o ďalšom smerovaní Aliancie.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave

Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií

Vstup pre pozvaných

10.00 h

STREDA | 20. 3.

### 3. ROČNÍK DŇA TALIANSKÉHO DIZAJNU VO SVETE

#### Prednáška Lorenza Palmeriho o dizajne

„Velvyslancom“ 3. ročníka Dňa talianskeho dizajnu vo svete, ktorý bol vybraný pre Bratislavu je **Lorenzo Palmeri.**

**Lorenzo Palmeri** je architekt, venuje sa projektovaniu, je aktívny v oblasti dizajnu, architektúry, art direction, vyučovania, hudobného skladateľstva a produkcie. Medzi jeho učiteľov patrili **Bruno Munari** a **Isao Hosoe**, s ktorým roky spolupracoval.

Počas svojej kariéry navrhoval budovy, hudobné nástroje, lampy, nábytok a iné predmety.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadatelia:

Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave

Univerzitná knižnica v Bratislave

Vstup voľný

17.00 h

