

21. 9. – 30. 9. 2020 9:00 – 21:00 h
Výročné školské správy ako doklad vzdelávacieho procesu na Slovensku (1701 – 1953)

Výstava „Výročné školské správy ako doklad vzdelávacieho procesu na Slovensku“ predstaví Výročné školské správy na území Slovenska a ich viac ako tristoročnú históriu vydávania. Ich forma a obsah sa v priebehu storočí postupne vyvíjali a menili. Najstaršie dokumenty z druhej polovice 17. storočia mali podobu jednoduchej pozvánky na výročné školské slávnosti spojené so záverečnými skúškami. Postupne ich dopĺňali výkazy o prospechu žiakov a menné zoznamy žiakov a učiteľov. Ustálenú a normatívne zadefinovanú podobu získali v polovici 19. storočia. Od tohto obdobia bolo ich každoročné vydávanie povinné a systematicky pretrvalo do druhej polovice 20. storočia. Z obsahového hľadiska poskytujú výročné školské správy pestrú mozaiku informácií. Popri samotnej výučbe dokumentovali široké aktivity školy, činnosť žiakov, študentov a pedagogického zboru v rámci krúžkov a rôznych organizácií. Väčšina výročných správ obsahovala popri tzv. kronike školy aj jeden alebo viac odborných príspevkov, štúdií a referátov z rôznych vedných odborov.

Na vzorke vystavených dokumentov z fondu Univerzitnej knižnice v Bratislave budú predstavené výročné správy rôznych druhov a typov škôl od základných až po vysoké školy (štátne, obecné, mestské, cirkevné, súkromné, podnikové, všeobecnovzdelávacie, odborné, koedukačné a pod.) v ich jazykovej rozmanitosti (latinský, maďarský, nemecký, slovenský, český jazyk) a výsledky doterajšieho bibliografického spracovania výročných školských správ na pôde Univerzitnej knižnice v Bratislave v podobe tlačou vydaných bibliografií.

Podujatie je súčasťou DEKD 2020.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadatelia:
Kabiniet retrospektívnej bibliografie
Univerzitná knižnica v Bratislave
ulib.sk

Vstup voľný.



ŠTVRTOK | 24. 9. 2020 10:00 – 15:00 h
Školské knižnice ako informačné a kultúrne centrá škôl

14. medzinárodná konferencia organizovaná pod záštitou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, so zameraním na témy školských knižníc, podporu a rozvoj čítania žiakov a študentov. Súčasťou programu bude slávnostné ocenenie víťazov celoslovenského projektu: „Najzaujímavejšie podujatie školskej knižnice“ k Medzinárodnému dňu školských knižníc 28. októbra 2019.

Prednášajúci:

Rozália Cenigová, Slovenská pedagogická knižnica, Bratislava

Vít Richter, Národní knihovna České republiky, Praha, Česká republika

Pavčina Mazáčová, Katedra informačných štúdií a knihovníctví, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno, Česká republika

Marcela Šimíčková, Stredná odborná škola obchodu a služieb, Trenčín

Lenka Vernerová, Základná škola a Matejská škola, Krušovice, Česká republika

Natália Fillová, Univerzitná knižnica v Bratislave

Jana Budzáková, Spojená škola, Lendak

Viera Marcibányiová, Stredná odborná škola obchodu a služieb, Galanta

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadatelia:
Slovenská pedagogická knižnica
Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu
Slovenskej republiky
Univerzitná knižnica v Bratislave
spgk.sk
minedu.sk
ulib.sk

Vstup pre pozvaných.

UTOROK | 22. 9. 2020 8:00 – 17:00 h
ŠTREDA | 23. 9. 2020 8:00 – 17:00 h
ŠTVRTOK | 24. 9. 2020 8:00 – 17:00 h

Tréning pre budúcich učiteľov a učiteľky programu GLOBE

Školenie učiteľov v oblasti environmentálnej výchovy v rámci projektu Globe spadajúceho pod NASA. Pilotný ročník projektu, ktorého realizáciu na Slovensku rozbieha nezisková organizácia Daphne, člen siete Spirála, s podporou Veľvyslanectva USA.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadatelia:
Veľvyslanectvo USA
Univerzitná knižnica v Bratislave
sk.usembassy.gov
ulib.sk

Vstup pre pozvaných.



**SEPTEMBER
2020**



7. 9. – 19. 9. 2020

9:00 – 21:00 h

Danteho Božská komédia v Univerzitetnej knižnici v Bratislave

V bohatom fonde Univerzitetnej knižnice sa nachádza niekoľko desiatok vydaní jedného zo základných skvostov svetovej literatúry – Danteho Božskej komédie. Na výstave v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva predstavíme výber najzaujímavejších exemplárov Božskej komédie, vytlačených od 16. po 21. storočie.

Posledné vydanie v slovenskom jazyku vyšlo s ilustráciami Miroslava Čipára a získalo ocenenie Najkrajšia kniha Slovenska, za celkovú výtvarnú a technickú kvalitu.

Výstavou chceme upozorniť aj na umeleckú kreativitu inšpirovanú týmto jedinečným dielom v podobe ilustrácií, alebo pozoruhodných knižných väzieb. Obsahom budú aj krátke výklady autoriek výstavy, pracovníčok knižnice, na tému Danteho Božská komédia v knižnej kultúre.

Autorky výstavy: **PhDr. Klára Mészárosová, Mgr. Michaela Sibyllová PhD., MPhil. Alexandra Ballová, Mgr. Nela Vrtochová**

Spríevodným programom otvorenia výstavy bude prednáška k výstave a prezentácia katalógu s obsahom súpisu všetkých vydaní Božskej komédie v Univerzitetnej knižnici v Bratislave, ktorá sa uskutoční v prednáškovej sále Univerzitetnej knižnice v Bratislave 7. 9. 2020 o 16:00 h.

Podujatie je súčasťou DEKD 2020.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadatelia:

Kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí
Univerzitná knižnica v Bratislave
ulib.sk

Vstup voľný.



ŠTREDA | 9. 9. 2020
ŠTVRTOK | 10. 9. 2020

9:30 – 15:00 h
9:30 – 15:15 h

Trianon v dokumentoch Storočná história hraníc Slovenska

V tomto roku 4. júna si pripomíname 100. výročie od podpísania Trianonskej mierovej zmluvy, ktorá ako jedna z parížskych mierových zmlúv pomohla nastoliť po prvej svetovej vojne mier v Európe. Zároveň určila nové hranice Maďarska, čím stanovila aj priebeh československo-maďarskej hraničnej čiary ako základ dnešnej slovensko-maďarskej štátnej hranice.

Vzhľadom na význam a charakter tohto výročia pracoviská archívov a správy štátnych hraníc MV SR v spolupráci s Historickým ústavom SAV pripravili vedeckú konferenciu a výstavu k 100. výročiu Trianonskej mierovej zmluvy.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadatelia:

Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky
Historický ústav Slovenskej akadémie vied
Univerzitná knižnica v Bratislave
minv.sk
history.sav.sk
ulib.sk

Vstup pre pozvaných.



9. 9. – 12. 10. 2020

11:00 – 18:00 h

Trianon v dokumentoch Storočná história hraníc Slovenska

Zámerom výstavy je prezentovať informácie, poznatky a memoáre priamych účastníkov rokovania, ako aj samotné archívne dokumenty o priebehu, výsledkoch a realizácii záverov Trianonskej zmluvy ako súčasť versailského mierového systému po 1. svetovej vojne. Historický význam Trianonskej zmluvy pre Slovensko umocní aj vystavenie archívnych dokumentov, dobových máp a plánov zakresľujúcich hranice medzi Slovenskom a Maďarskom, ktoré verejnosti sprístupníme po prvý raz.

Slávnostné otvorenie výstavy „Trianon v dokumentoch – Storočná história hraníc Slovenska“ sa uskutoční 9. septembra 2020 o 17:00 h. vo Výstavnej sále Univerzitetnej knižnice v Bratislave.

Vstup na slávnostné otvorenie len pre pozvaných.

Otvorené: pondelok – nedeľa

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadatelia:

Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky
Historický ústav Slovenskej akadémie vied
Univerzitná knižnica v Bratislave
minv.sk
history.sav.sk
ulib.sk

Vstup voľný.



ŠTVRTOK | 17. 9. 2020
Škola remesiel ÚĽUV

10:00 – 12:00 h

Tvorivé dielne pre študentov Pridružených škôl UNESCO v SR

V tvorivej dielni budú môcť študenti objaviť skryté zručnosti v tradičných remeslách alebo sa v nich zdokonaľiť. Študenti sa oboznámia s technikami tradičných ľudových výrob na Slovensku ako je drotárstvo a maľba na sklo, prostredníctvom ktorých majú možnosť lepšie spoznať minulosť svojej krajiny. Cieľom týchto tvorivých aktivít bude stimulácia kreativity a vzbudenie pozitívnych emócií tvorivou sebarealizáciou v procese vlastnoručnej výroby predmetu.

Podujatie je súčasťou DEKD 2020.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadatelia:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby
IDS UNESCO
Univerzitná knižnica v Bratislave
uluv.sk
ulib.sk

Vstup pre pozvaných.



ŠTVRTOK | 17. 9. 2020
PIATOK | 18. 9. 2020

9:30 – 18:00 h
9:30 – 14:00 h

Texty, obrazy: žánre a narácie

Kolokvium s názvom *Texty, obrazy: žánre a narácie* sa bude zaoberať základnými problémami súčasného estetického myslenia a zároveň načrtne niektoré spôsoby ich riešenia. Dôraz bude kladený predovšetkým na aktuálne chápanie komplikovaných vzťahov medzi slovami a obrazmi, na mediálny aspekt výrazových plánov a znakov. Do pozornosti sa dostanú aj problémy umeleckej narácie, vzťah narácií a pragmatických účinkov, otázky konštituovania nových žánrov či iných stabilizovaných foriem v umení. Kolokvium „Texty, obrazy: žánre a narácie“ organizuje Slovenská asociácia pre estetiku v spolupráci s Katedrou estetiky FFUK v Bratislave v rámci projektu „Výzvy estetiky 21. storočia“, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadatelia:

Slovenská asociácia pre estetiku
Katedra estetiky FFUK v Bratislave
Fond na podporu umenia
Univerzitná knižnica v Bratislave
aesthetica1750.wordpress.com
fphil.uniba.sk
fpu.sk
ulib.sk

Vstup pre registrovaných.



PONDELOK | 21. 9. 2020

17:30 h

Sekty: nové náboženstvá v konflikte

Prednáška bude zameraná na problematiku príčin vzniku nových náboženských hnutí s ich charakteristikou a pomenovaním ohnisk napätia vo vzťahu s okolitou spoločnosťou. Z rozpoznaní príčin napätia a podôb prípadných konfliktov môžu následne vyplynúť možnosti, ako mierniť napätie, riešiť konflikty a pôsobiť preventívne. Už samotný pejoratívny výraz „sekta“ naznačuje, prečo je dôležité o nových náboženstvách hovoriť. Niekedy sa totiž ich existencia stáva dôvodom konfliktov v spoločnosti, od vzťahov medzi jednotlivcami až po legislatívu.

Prednáša:

Doc. PhDr. Zdeněk Vojtíšek, Th.D., Katedra religionistiky,
Husitská teologická fakulta Univerzity Karlovej v Prahe
Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadatelia:

Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstiev pri SAV
v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave
religionistika.sk
ulib.sk

Vstup voľný.

