

Michal Ďurovka

Michal Ďurovka sa narodil 4. októbra 1972 v Novom Sade (Srbsko). Základnú školu Ludovíta Štúra skončil v Kysáči a Gymnázium Jána Kollára, osvetový smer v Báčskom Petrovci. Vyštudoval maliarstvo na Akadémii umení v Novom Sade, v študijnej skupine profesorov Halila Tikvešu a Jovana Rakidžića. Je členom Zväzu združenia výtvarných umelcov Vojvodiny (SULUV) a Združenia výtvarných umelcov Srbska (ULUS). Vystavoval na 21 samostatných a 80 kolektívnych výstavách, doma a v zahraničí. Jeho diela sú v galerijných a súkromných zbierkach. Je výtvarným pedagógom na Základnej škole Ludovíta Štúra v Kysáči a zaoberá sa aj publicistikou. Žije a tvorí v Kysáči.



Adresa: Michal Ďurovka
Janka Jesenského 35
21211 Kysáč
Srbsko

Telefón: + 381 64 184 99 77

e-mail: michaldurovkaart@gmail.com

web: michaldurovka.weebly.com
www.facebook.com/michal.durovka.art
<https://sites.google.com/view/michaldurovkaart>

Lesy a roviny

Michal Ďurovka

Miesto konania: Výstavná sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave, Michalská 1

Organizátor výstavy: Univerzitná knižnica v Bratislave

Kurátor výstavy a autor textu: Vladimír Valentík

Grafická úprava: Anna Starinská

Výstavu organizačne podporili: Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí,
Slovenský kultúrny klub v Srbsku a Galéria SND v Kysáči

samostatná výstava olejomalieb

Výstavná sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave

5. 2. 2018 – 28. 2. 2018



univerzitná knižnica
v Bratislave



ÚRAD
PRE SLOVÁKOV
ŽIJÚCICH
V ZAHRANIČÍ



galeria
SND

MĎurovka 2012

Lesy a roviny Michala Ďurovku

Michal Ďurovka sa po dôkladnom vlastnom tvorivom prieskume abstraktného prejavu zakladajúceho sa predovšetkým na kompozícii rôznofarebných plôch, rozhodol byť trochu konkrétnejší, čiže rozhodol sa vo svojich maliarskych výjavoch byť bližšie k nášmu empirickému svetu. Pritom však vlastné nadobudnuté maliarske skúsenosti sa snažil adekvátne aplikovať na dva nové cykly obrazov, ktoré jasne môžeme vnímať ako les, alebo asociačne ako rovinu.

Po skúsenostiach kompozičného konfrontovania farebných plôch najčastejšie nepravidelných tvarov Michal Ďurovka v najnovšie predstavených cykloch obrazov svojou istotou v narábaní s farebnými hodnotami využil vo voľnejšom prelínaní rôznych odtieňov základných, alebo vyvodенých farieb v horizontálnej polohe. Vďaka jasne definovanému horizontu naša recepcia týchto Ďurovkových obrazov nám jednoznačne pripomína rovinu. Tieto rovinné výjavy Michala Ďurovku majú ale veľmi silnú citovú podfarbenosť. Číre farby ako nositeľky emócií nám na každom obraze vytvárajú nové ovzdušie, či pocit zo stretnutia s rovinou. Každý nový obraz roviny Michala Ďurovku je novým zviditeľnením vnútorného zážitku umelca. Ako celok uvedený cyklus malieb náznakovo znázorňujúcich rovinu môžeme vďaka citovým hodnotám použitých farieb vnímať ako jedinečnú hudbu roviny, ktorá nám umožňuje umelecky ju zažiť a preniknúť do jej podstaty.

Druhý cyklus malieb Michala Ďurovku, pomocou ktorého sa tiež chcel odpútať od svojej abstraktnej umeleckej skúsenosti, sa zakladá na skúsenostiach, ktoré nadobudol pri maľovaní rovinných výjavov. Keď k dominantným horizontálnym pohybom štetca, ktoré jednoznačne výtvarne definujú rovinný výjav, pridáme vertikálne definované plochy, významovo sa presúvame z roviny do lesa. Taká bola vlastne výtvarná cesta Michala Ďurovku „z roviny do lesa“. Hrou základných výtvarných prvkov a postupov Michal Ďurovka prišiel k výjavom lesa, ktorý je tiež jednoznačne definovaný na základe citových hodnôt jednotlivých farieb a ich bohatého farebného odstupňovania a konfrontácie. Tak nám priniesol znovu bohaté umelecké spektrum formálne takmer rovnako definovaného motívu lesa pomocou vertikálnych a horizontálnych tvarov. Vďaka však nevyčerpatelným možnostiam farebných obmien uvedeného motívu dostávame možnosť jedinečného zážitku pri zavítaní do nespočetných lesov Michala Ďurovku.



Oranžová melódia lesa, olejomalba, 60x80 cm, 2012



Fialová melódia lesa, olejomalba, 60x80 cm, 2012



Jeseň v lese, olejomalba, 60x80 cm, 2012



Zobúdzenie prírody, olejomalba, 60x80 cm, 2015



Pod snehom, olejomalba, 50x70 cm, 2016



Pole lásky, olejomalba, 50x70 cm, 2016



Sen o rovine, olejomalba, 60x80 cm, 2016



Sen o pomínutelnosti, olejomalba, 60x80 cm, 2016