

# TLAČOVÁ SPRÁVA

## ***JAPONSKÁ POPKULTÚRA : FIGURÁLNE UMENIE*** ***Vytváranie postáv vo formáte 3D so Shinichiom Natsusakom***

28. marec 2018

Veľvyslanectvo Japonska v Slovenskej republike

Veľvyslanectvo Japonska v Slovenskej republike si Vás s radosťou dovoľuje informovať o konaní prednášky kombinovanej s praktickými ukážkami na tému „Japonská popkultúra : figurálne umenie a vytváranie postáv vo formáte 3D“, ktorú povedie japonský výtvarný umelec, pán Shinichiro Natsusaka dňa 10. apríla 2018 v prednáškovej sále Univerzitetnej knižnice v Bratislave.

Prednášku na túto tému organizuje naše veľvyslanectvo po prvýkrát a preto úprimne veríme, že publiku ponúkne jedinečnú príležitosť dozvedieť sa z pohľadu umelca mnoho zaujímavého o japonskej popkultúre, ktorá je globálne nepopierateľným kultúrnym fenoménom konca 20. a začiatku 21. storočia. Pán Natsusaka nielen vysvetlí, ale i prakticky ukáže proces tvorby zberateľských figúrok prepracovaných do posledného detailu.

Podujatie je prístupné i médiám. Akákoľvek forma informovania o ňom z ich strany po dohovore je vítaná. Veľvyslanectvo Japonska s radosťou zabezpečí interview s prednášajúcim alebo vhodné podmienky na fotografovanie a natáčanie.

### **Základné informácie o podujatí:**

**Termín konania:** 10. apríl 2018 (utorok) o 18.00

**Miesto konania:** Prednášková sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave, Ventúrska 11, Bratislava

**Organizátori:** Veľvyslanectvo Japonska v Slovenskej republike v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave a Japan Foundation Budapešť

**Vstupné:** vstup voľný

**Poznámka:** *Prednáška bude tlmočená z japonského do slovenského jazyka.*

V prípade potreby dodatočných informácií a dohovoru, kontaktujte prosím:

Sekcia kultúry a PR, Veľvyslanectvo Japonska v SR, Hlavné námestie 2, 813 27, Bratislava 1  
Tel. č.: 02/5980-0101, [culture@bv.mofa.go.jp](mailto:culture@bv.mofa.go.jp), <http://www.sk.emb-japan.go.jp/>

## O PREDNÁŠAJÚCOM



Shinichiro Natsusaka sa narodil v roku 1971 v prefektúre Miyagi. Vyštudoval maľbu na Tama Art University. Tvorí pod značkou Kambanart. Vo svojej predchádzajúcej profesionálnej práci sa okrem iného zaoberal vytváraním postáv – figúrok hrdinov z filmov Princezná Mononoke, Predvianočná nočná mora alebo JoJo`s Bizarre Adventure. Ich kvalitu a prepracovanosť ocenili i ich samotní tvorcovia. Od roku 2000 žije a tvorí vo Francúzsku. Jeho diela boli prezentované na skupinovej výstave „EXPO Romanesque“ v Paríži, a následne na „BANDE vol.1 / des“ a „BANDE vol.2 / HURRY 3000“. V roku 2004 získal za projekt "Bande Sculptee - Planet Samurai" hlavnú cenu Japonskej agentúry pre kultúrne záležitosti v sekcii manga. Vystavoval vo Francúzsku, Japonsku, Singapure, USA a viedol prezentácie vo viacerých krajinách vrátane Maďarska.

## O JAPONSKEJ POPKULTÚRE

Japonská popkultúra je termínom označujúcim súčasnú, či modernú kultúru Japonska. Zahŕňa japonskú kinematografiu, gastronómiu, televízne programy, anime, manga i hudbu, ktoré v istej miere stále zachovávajú umelecké a literárne tradície krajiny. Mnohé ich témy, štýl, či formy prezentácie nadväzujú na tradičné japonské umelecké formy. Súčasná popkultúra, podobne ako tradičné formy, nie je len formou zábavy, ale aj dôležitým aspektom, ktorý odlišuje súčasné Japonsko od zvyšku moderného sveta. V rámci japonského zábavného priemyslu je veľmi rozvinutý hudobný i filmový priemysel, a v nemalej miere je dôležité spomenúť i vydávanie japonských komiksov manga. Herné centrá, bowlingové dráhy a karaoke kluby sú populárne medzi mládežou, zatiaľ čo starší ľudia stále dávajú prednosť partii šógi alebo go v špecializovaných herniach.

