

V UKB zavanul duch Egypta, prináša aj krásnu Nefertiti

Tlačová správa: Bratislava, 3. augusta 2018

Univerzitná knižnica v Bratislave v piatok 3. augusta 2018 slávnostnou vernisážou, za prítomnosti Amr El Henawy, veľvyslanca Egyptskej arabskej republiky na Slovensku a osobnej účasti autora, otvorila výstavu egyptského súčasného umelca Farida Fadela. Pod názvom *Nefertiti a čo bolo po nej* prezentuje maľby inšpirované známou egyptskou kráľovnou a krásami Egypta. Verejnosť si ju môže pozrieť vo Výstavnej sále UKB do konca augusta, denne od 11,00 do 19,00.

Krásna Nefertiti, egyptská kráľovná staroveku a manželka faraóna Achnatona, už stáročia fascinuje maliarov, či sochárov. Očarila aj súčasného egyptského umelca Farida Fadela. Jej slávnu bustu, vďaka ktorej sa stala symbolom krásy pre celý svet, uvidel umelec prvýkrát naživo v Berlíne v roku 2007. *„Podľa mňa je to najfascinujúcejší realistický portrét kráľovnej alebo faraóna v egyptskej histórii, aký tu kedy bol. Veľmi ma priťahuje časť egyptských dejín, v ktorej žila Nefertiti. Bola manželkou kráľa Achnatona a práve on určil, že sa bude veriť iba v jedného boha a rozhodol sa vybudovať pre Egyptanov nové hlavné mesto. Vďaka nemu začalo vznikať umenie, ktoré nebolo už tak veľmi ovplyvnené náboženstvom. Pre mňa je Achnaton niečo ako revolucionár, rovnako ako vo viere, tak aj v umení,“* vysvetlil Farid Fadel.

Výstava v Univerzitnej knižnici pozostáva z troch častí. Prvá znázorňuje niekoľko portrétov kráľovnej Nefertiti, aj maľbu busty kráľa Achnatona. Na jednom z obrazov zvečnil Farid Fadel záhradu domu nemeckého egyptológa Ludwiga Borchardta, ktorý v roku 1912 so svojím archeologickým tímom objavil známu bustu kráľovnej Nefertiti. V druhej časti môžu návštevníci nájsť obrazy súčasných Egyptanov, stvárnených ako historické postavy. *„Keďže som lekár, tak niekedy premietam do obrazov svojich pacientov, inokedy zase mojich príbuzných. Napríklad muž v oblečení faraóna je syn môjho bratranca z druhého kolena. Vyobrazil som ho ako faraóna Achnatona.“*

Tretia časť výstavy zobrazuje život v Egypte a prírodné scenérie. Farid Fadel hovorí, že zobrazovaním svojej vlasti chce zachytiť ducha krajiny. Viac ako život v mestách ho fascinuje vidiek – zachytáva obyčajný život, prírodné scenérie, bežný deň farmárov, pastierov či rybárov. *„Výstava sa volá Nefertiti a čo bolo po nej. To obdobie po Nefertiti, všetko „potom“, je v mojom ponímaní – akýsi večný duch Egypta. Cez maľby svojej krajiny a jej ľudí ho chcem priniesť aj medzi návštevníkov tejto výstavy,“* vysvetlil Farid Fadel.

Výstava *Nefertiti a čo bolo po nej* je prvou výstavou Farida Fadela v Bratislave. Univerzitná knižnica v Bratislave ju zorganizovala v spolupráci s Veľvyslanectvom Egyptskej arabskej republiky v Bratislave. Slávnostná vernisáž bola súčasťou osláv Egyptského národného dňa. Egypťania ho slávia ako Deň revolúcie 23. júla. V tento deň v roku 1952 bol v Egypte prevratom zvrhnutý kráľ Farúk I. a bola vyhlásená Egyptská republika.

Silvia Stasselová, generálna riaditeľka Univerzitnej knižnice v Bratislave, vyzdvihla v svojom príhovore význam výstavy v UKB slovami: *„Naša knižnica, okrem plnenia role vedeckej knižnice, slúži aj ako Multifunkčné kultúrne centrum, kde spájame celý rezort kultúry a v spolupráci s inými partnermi, ktorými sú veľvyslanectvá, kultúrne inštitúty alebo iniciátori festivalov a umeleckých projektov, sa nám darí byť nielen živým centrom kultúry, ale aj lákadlom pre cestovný ruch. Univerzitná knižnica v Bratislave sa za posledné roky stala významným miestom kultúrnej diplomacie Slovenska, čoho dôkazom nie je len návšteva Pan Ki-muna, vtedajšieho generálneho tajomníka OSN, ktorý navštívil knižnicu v októbri 2015, ale aj výstava významného reprezentanta egyptského umenia, ktorú práve v našich priestoroch otvárame. Výstava v spolupráci s Egyptským veľvyslanectvom v Bratislave zahajuje novú etapu úzkej spolupráce – naša knižnica by mala získať možnosť vystavovať unikátnu Bašagičovu zbierku islamských rukopisov v Egypte, kde ešte doteraz prezentovaná nebola a máme v pláne uzatvoriť aj dohodu o spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave s Alexandrijskou knižnicou.“*

Svoje diela prezentoval umelec na viacerých kontinentoch sveta, spomedzi európskych destinácií vystavoval v Budapešti aj vo Viedni. Do Bratislavy sa výstava presunula z Berlína. Vo Výstavnej sále Univerzitnej knižnice v Bratislave bude sprístupnená do 31. augusta 2018.

Farid Fadel: Je súčasný egyptský umelec. Narodil sa v roku 1958 do umelecko-lekárskej rodiny. Rodinné prostredie ho už od detstva povzbudzovalo k rozvíjaniu umeleckého talentu. Okrem výtvarného umenia sa zaujímal aj o hru na husliach a klavíri. Vyštudoval medicínu ako očný lekár a aj popri lekárskej práci sa maľba stala jeho hlavným poslaním.

Farid Fadel je uznávaný ako popredný egyptský naturalista. Jeho portréty, scény a krajinky z oblasti Nílu stali ikonami egyptskej krásy. Má za sebou viac ako 50 sólových výstav v Egypte, ale aj v Amerike a Európe. Na Slovensku vystavuje prvýkrát. Získal viacero medzinárodných ocenení, vrátane Pápežskej medaily a vatikánskej ceny.

Fotogaléria zo slávnostného otvorenia výstavy *Nefertiti a čo bolo po nej* (autorom fotografií je Ľudovít Zupko):

<https://www.ulib.sk/sk/spravy/archiv/uspesna-vernissaz-vystavy-nefertiti.html#page-1>

Vstup do Výstavnej sály Univerzitnej knižnice v Bratislave je z Michalskej ulice č. 1.

V prípade akýchkoľvek otázok ma neváhajte kontaktovať.

Kontakt:

Mgr. Jana Masárová

Kultúrna manažérka a mediálny servis

Univerzitná knižnica v Bratislave

0915 140 673

jana.masarova@ulib.sk