



univerzitná knižnica
v bratislave

APRÍL 2023

16. 3. – 30. 4. 2023

ADAGIO – Výstava architektonického štúdia OPPS

VII. ročník Dňa talianskeho dizajnu

V rámci VII. ročníka Dňa talianskeho dizajnu vo svete sa vo výstavnej sále Univerzity knižnice v Bratislave predstaví architektonické štúdio OPPS z Florencie, ktoré je víťazom medzinárodnej architektonickej súťaže vypísanej mestom Bratislava na obnovu kúpeľov Grössling. Výstava mapuje niekoľko významných projektov tohto architektonického štúdia s dôrazom na projekt rekonštrukcie kúpeľov Grössling, ktorého cieľom je spojiť nevídanú eleganciu pôvodnej budovy s ľahkosťou, priehľadnosťou a priestorovou otvorenosťou rekonštruovanej stavby a tak navrátiť Bratislavčanom obnovený priestor na voľnočasové aktivity a stretnutia.

Výstavná sála UKB, Michalská 1

Výstava je sprístupnená pondelok – nedeľa, 10:00 – 18:00 hod.

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave
Architektonické štúdio OPPS
Univerzitná knižnica v Bratislave



27. 3. – 30. 4. 2023

Medzinárodná bezpečnosť v kontexte odborných informácií

Výstava kníh

Výstava je zameraná na formovanie globálnej bezpečnostnej politiky od jej vzniku až po súčasnosť. Hlavným cieľom je poskytnúť čitateľom prezentáciu publikácií od známych autorov, ktorí zaručujú kvalitné, relevantné a overiteľné informácie z viacerých uhlov pohľadu na rôzne témy blízke bezpečnosti, obrane a vojenstvu. Vystavené publikácie reflektujú najmä problematiku geopolitiky, geoeconomiky, medzinárodných vzťahov, mocenskej rovnováhy, hybridných hrozieb, kybernetickej bezpečnosti, dezinformácií a hoaxov, úlohu médií v rámci informačnej vojny a taktické otázky terorizmu, migrácie či klimatických zmien. Čitateľ sa vďaka tomu môže oboznámiť so širokým okruhom odborných kníh, ktoré mu pomôžu lepšie vyhodnocovať, čo je, a čo nie je pravda a vďaka tomu porozumieť súčasnému globálnemu vývoju. Vystavené publikácie pochádzajú z Fondu Depozitnej knižnice NATO.

Výstava sa pôvodne konala v rámci Týždňa slovenských knižníc 2023, pre zvýšený záujem čitateľov bola obnovená.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota v čase otváracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozitná knižnica NATO



UTOROK | 11. 4. 2023

17:30 hod.

Aký je rozdiel medzi antropológiou a dobrodružnou expedíciou?

Prednáška

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri Univerzite knižnici v Bratislave v spolupráci so Slovenskou asociáciou sociálnej antropológie pozýva všetkých záujemcov na piatu prednášku z cyklu *Môj život s BaYaka* (lovecko-zberačskou komunitou v Centrálnnej Afrike) pri príležitosti Medzinárodnej dekády o domorodých jazykoch (2022-2032), ktorú vyhlásilo OSN. V piatej prednáške z Cyklu BaYaka sa dozvieme, akým spôsobom sa vedie antropológický terénny výskum. Nazrieme tiež do otázok, ako iniciovať prvý kontakt s komunitou, ako si vybudovať vzťah a pestovať dôveru s kľúčovými informátormi, akým etickým otázkam antropológ alebo antropológicka časť musí čeliť počas terénneho výskumu. Na prednáške si tiež vypočujete rôzne príbehy, ktoré prednášateľka zažila počas svojho výskumu v Kongu.

Prednášateľka: Mgr. Daša Bombjaková, MPhil, PhD., pôsobí na Ústave sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a ekonomických vied, Univerzita Komenského v Bratislave. Je predsedníčkou Slovenskej asociácie sociálnej antropológie.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Slovenská asociácia sociálnej antropológie (SASA)



STREDA | 12. 4. 2023

18:00 hod.

Jarný dych

Koncert

Srdečne Vás pozývame na koncert komornej hudby pre dychové nástroje. Účinkujú študenti a pedagógovia Konzervatória v Bratislave. Podujatie je venované významnému životnému jubileu pani Bc. Jany Pražienkovej, dlhoročnej odbornej knihovníčky hudobného kabinetu Univerzity knižnice v Bratislave.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet
Konzervatórium v Bratislave



PIATOK | 14. 4. 2023

16:30 hod.

0 Slovákoch v Maďarsku

Prezentácia knižnej a publicistickej tvorby

Slováci v Maďarsku nepretržite, teda aj v posledných desaťročiach a rokoch vydávajú nielen svoj týždenník, ale aj obľúbené ročenky a celý rad knižných publikácií, o ktoré je prímerný záujem aj na Slovensku. Po covidovom období začne obnovenú tradičnú prezentáciu knižnej a publicistickej tvorby našich krajanov predsedníčka Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Alžbeta Hollerová Račková ohodnotením *Nášho kalendára* na rok 2023. Šéfredaktorka *Ludových novín* Eva Fábiánová upozorní na publicistickú prílohu týždenníka vydávanú pod názvom *LÚČ* a konateľ spoločnosti SlovakUm Imrich Fuhr v krátkosti predstaví najnovšiu knihu Jána Jančoviča *Na chlebovej postati* ako jej redaktor. Napokon netradičnou formou prezentované historické fakty a údaje v diele *Ludovíta Žigmunda Szeberényiho História slovenských evanjelikov na Čabe* priblíži redaktor knihy Benca Púski-Liker, ktorý zalistuje aj v ročenke *Čabiansky kalendár 2023*.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Nezisková verejnoprospešná spoločnosť SlovakUm
Celoštátna slovenská samospráva v Maďarsku
Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 19. 4. 2023

17:30 hod.

Charakteristiky rukopisov arabských ľudových románov

Prednáška

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri Univerzite knižnici v Bratislave v spolupráci so Slovenskou orientalistickou spoločnosťou pozýva všetkých záujemcov na prednášku z cyklu *Orient známy-neznámy*. Arabský ľudový román (súra ša' b'ija) sa považuje za osobitý žáner arabskej ľudovej literatúry, ktorý sa po stáročia formoval v rámci bohatého a rozvíjajúceho rozprávačského tradície. Popri monumentálnej zbierke rozprávání Tisíc a jednej noci či nábožensky orientovaných Rozprávaniach o prorokoch (qisas al-anbiyá), s ktorými sa neraz zaujímavovo prelína, sa považuje za dominantný žáner arabskej ľudovej epiky. Cieľom prednášky je poukázať na charakteristiky rukopisov arabských ľudových románov: ich vzhľad, písmo, členenie textu, počiatočné a záverečné formulácie, vokalizácia a i., ako aj naznačiť niektoré problémy, ktoré súvisia so spôsobom dochovania arabskej ľudovej literatúry. Prednáška bude doplnená bohatým obrazovým materiálom.

Prednášateľka: doc. Mgr. Zuzana Gažáková, PhD., Katedra klasickej a semitskej filológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, členka Slovenskej orientalistickej spoločnosti.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Slovenská orientalistická spoločnosť



UTOROK | 25. 4. 2023

17:30 hod.

Bábkarská kultúra Indie

Prednáška

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri Univerzite knižnici v Bratislave v spolupráci s India klub v Bratislave pozýva všetkých záujemcov na prednášku s názvom *Bábkarská kultúra Indie*. Prednáška sa bude venovať tradičnej indickej bábkarskej kultúre v kontexte indickej divadla a jeho výskumu v prestížnych indickej inštitúciách.

Prednášateľka: prof. Ida Hledíková, PhD., teatrologička a divadelná historička z Divadelnej fakulty VŠMU v Bratislave, členka medzinárodnej výskumnej komisie UNIMA – Union International de la Marionnette (UNESCO)

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
India klub v Bratislave



STREDA | 26. 4. 2023

18:00 hod.

Aprílový koncert

Koncert árií a piesní z tvorby svetových skladateľov. Účinkujú študenti a pedagógovia Konzervatória v Bratislave.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet
Konzervatórium v Bratislave



ŠTVRTOK | 27. 4. 2023

17:30 hod.

Besné mesto. Kontextualizácia antisemitského graffiti v Krakove a Budapešti

Prednáška

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri Univerzite knižnici v Bratislave v spolupráci so Slovenskou asociáciou sociálnej antropológie pozýva všetkých záujemcov na prednášku z cyklu *Antropológické potulky svetom ľudských kultúr*. Prednáška sa zameria na tému graffiti v mestskom prostredí. Pre interpretáciu významu graffiti v dynamike mestského prostredia je kľúčové pochopiť graffiti ako sociálny jav v miestnom kontexte. Okrem toho, že graffiti v prostredí zaujíma určité miesto, každý takýto prejav vyjadruje aj určitú pozíciu. Podobne, graffiti rasistického charakteru predstavuje komentár v súlade s neviazaným verejným diskurzom. Prednášateľ v prezentácii predstaví dáta, pozorovania a zistenia zo svojho výskumu antisemitského graffiti v Krakove a Budapešti. Židovské štvrte (a nielen) v oboch mestách ponúkajú komplexný pohľad na interpretáciu týchto fenoménov nielen v historickom kontexte, ale aj v kontexte národných politik a socioekonomických zmien v priestore strednej Európy. Prednášateľ počas terénneho výskumu citlivo vnímal aj využívanie židovskej a antisemitskej symboliky pri demarkácii mestského priestoru skupinami futbalových „hooligans“ (radikálnych fanúšikov) v oboch mestách. V prezentácii predstaví svoj výskum antisemitského graffiti ako markeru urbánneho priestoru v rôznych kontextoch: ako symbolu mocenskej dynamiky v kontexte subkultúry futbalových „hooligans“, v politickom diskurze, ako aj v širšom spoločenskom diskurze, v ktorom sú odkazy na židovstvo využívané ako nástroje ponižovania a neprijatia.

Prednášateľ: Mgr. Stano Lukáč, Slovenská asociácia sociálnej antropológie, Odbor stratégií a koncepcií vedy, výskumu a vysokého školstva na Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Slovenská asociácia sociálnej antropológie (SASA)

