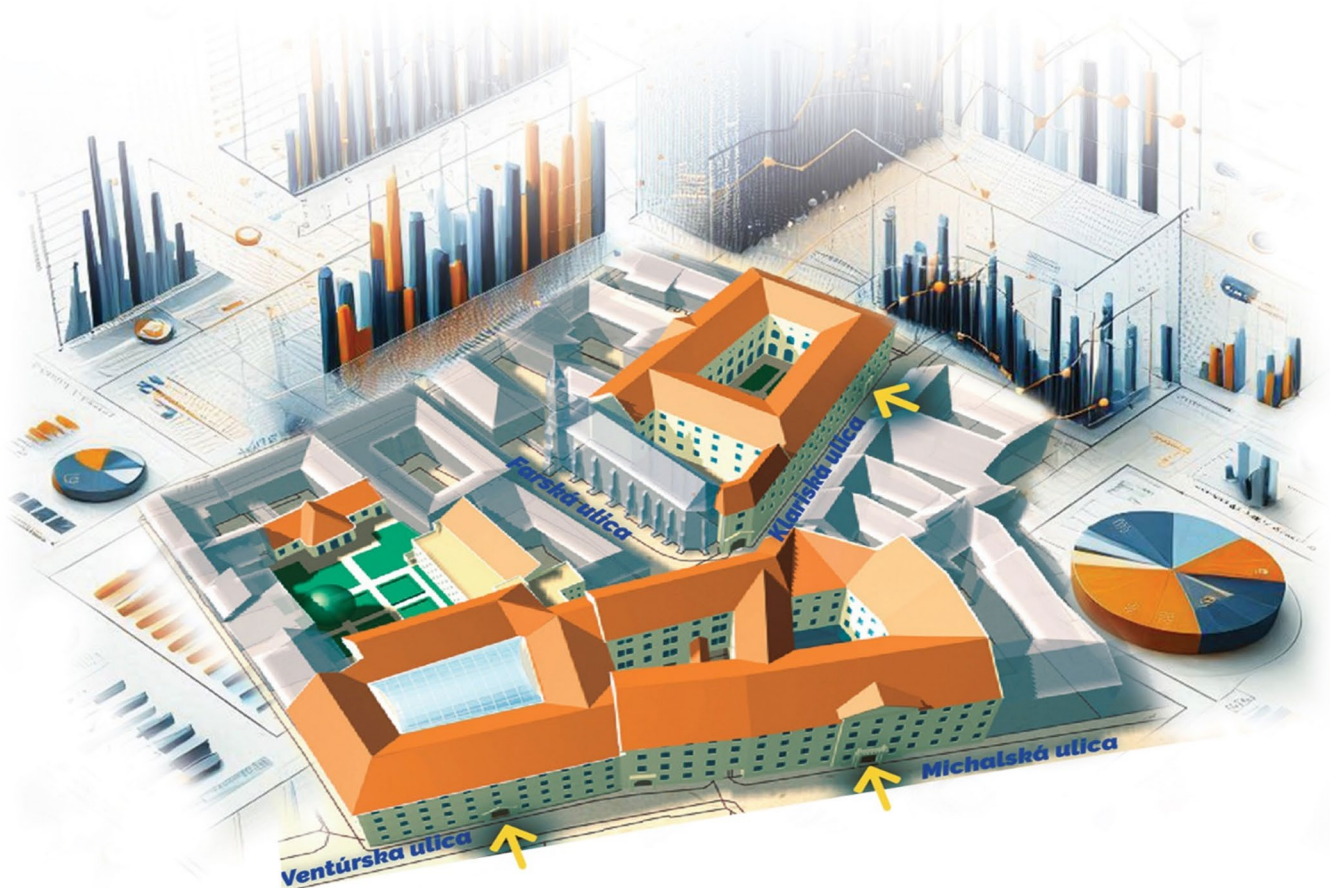




univerzitná knižnica  
v bratislave

# Správa o činnosti a hospodárení UKB za rok 2025



**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ  
UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE  
ZA ROK 2025**

**UNIVERZITNÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE  
2026**



univerzitná knižnica  
v bratislave

Organizácia: Univerzitná knižnica v Bratislave

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: štátna rozpočtová organizácia

Správa je prístupná na internetovej stránke organizácie: [www.ulib.sk](http://www.ulib.sk)

Spracovanie a úprava: pracoviská riaditeľstva Univerzitnej knižnice v Bratislave

Dodanie podkladových textov: vedúci pracovísk Univerzitnej knižnice v Bratislave

ISBN: 978-80-69075-14-6

EAN: 9788069075146

# OBSAH

<b>1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE</b> .....	<b>4</b>
<b>1.2 POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE</b> .....	<b>5</b>
<b>1.3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNNIE</b> .....	<b>8</b>
<b>1.4 ČINNOSTI UKB A ICH NÁKLADY</b> .....	<b>16</b>
1.4.1 VÝKON ODBORNÝCH KNIŽNIČNÝCH ČINNOSTÍ .....	16
Doplňovanie knižničného fondu .....	16
Odborná evidencia a spracovanie knižničných dokumentov .....	19
Organizácia, uchovávanie a ochrana knižničného fondu .....	24
Poskytovanie knižnično-informačných služieb.....	28
1.4.2 VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ.....	45
1.4.3 EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ.....	49
Medzinárodná spolupráca UKB .....	121
Kultúrna diplomacia UKB: významné zahraničné návštevy, podujatia a výstavy.....	123
Mediálna spolupráca a prezentácia UKB.....	127
1.4.4 AKTIVITY PRACOVÍSK PO OBDOBÍ UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTOV IMPLEMENTOVANÝCH V OPIS – PO2 .....	129
Centrálny dátový archív (CDA).....	129
Digitálne pramene (DIP).....	131
1.4.5 OSTATNÉ ČINNOSTI.....	133
Národná agentúra ISSN .....	133
Prevádzka informačných technológií a metodická podpora OKIS.....	133
Digitalizácia – ochranná digitalizácia z fondov UKB a lokálne projekty.....	135
IDS UNESCO – národný koordinátor siete Pridružených škôl UNESCO .....	136
Archív a správa registratúry UKB.....	138
Metodická činnosť .....	140
<b>1.5 ROZPOČET ORGANIZÁCIE</b> .....	<b>143</b>
<b>1.6 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI, PERSONÁLNE OTÁZKY</b> .....	<b>174</b>
Počet a štruktúra zamestnancov .....	174
Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov .....	177
Združenia podporujúce UKB.....	181
<b>1.7 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA UKB</b> .....	<b>182</b>
<b>1.8 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV UKB</b> .....	<b>184</b>
Záver.....	185

## 1.1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

<b>SÍDLO</b>	Michalská 1, 814 17 Bratislava
<b>DÁTUM ZRIADENIA</b>	10. 10. 1919
<b>REZORT</b>	Ministerstvo kultúry SR
<b>FORMA HOSPODÁRENIA</b>	Štátna rozpočtová organizácia
<b>ŠTATUTÁRNY ORGÁN</b>	Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka Telefón: 02/20466 222,02/20466 224 Fax: 02/54 434 246, e-mail: ukb@ulib.sk adresa webového sídla: www.ulib.sk adresa FB UKB: www.facebook.com/ulibsk/ adresa IG UKB: www.instagram.com/ulibsk/
<b>KONTAKTY</b>	

### **ČLENOVIA PORADNÉHO ORGÁNU GP UKB K 31. 12. 2025**

<b>Ing. Milan Rakús</b> riaditeľ úseku elektronizácie a integrácie
<b>PhDr. Marta Záhradníková</b> riaditeľka úseku knižničných služieb
<b>Mgr. Mariana Belošovičová</b> vedúca personálneho referátu
<b>Ing. Svetlana Mihoková</b> vedúca oddelenia ekonomiky
<b>Ing. Renáta Baková</b> koordinátorka CES v UKB, hlavná účtovníčka
<b>Vlasta Kapustíková</b> referentka BOPZ, OP, PZS
<b>Mgr. Vladimíra Bartovičová</b> vedúca odboru prevádzky
<b>Mgr. Peter Brežňan, PhD.</b> vedúci Multifunkčného kultúrneho centra
<b>Mgr. Matúš Kaščák</b> Archív a správa registratúry

## 1.2 POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Univerzitná knižnica v Bratislave (ďalej UKB alebo knižnica) ako vedecká knižnica a multifunkčné kultúrne centrum je vrcholnou štátnou kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej a kultúrnej činnosti. Jej základným poslaním je zabezpečiť prostredníctvom knižnično-informačných služieb a informačných technológií slobodný prístup k informáciám na všetkých druhoch nosičov s cieľom uspokojovať kultúrne, informačné, vedecko-výskumné a vzdelávacie potreby verejnosti a podporovať ich celoživotné vzdelávanie, nezávislé rozhodovanie a duchovný rozvoj.

UKB venovala v roku 2025 mimoriadnu pozornosť všetkým úlohám, ktoré vyplývali z jej základného poslania daného zákonom č. 126/2015 o knižniciach, zo zriaďovacej listiny UKB a z kontraktu uzatvoreného medzi MK SR a UKB a jej poslanie.

UKB v roku 2025, napriek obmedzeným finančným prostriedkom, udržala ukazovatele výkonov poskytovaných **knižnično-informačných služieb** na stabilizovanej úrovni.

V oblasti výkonu **odborných knižničných činností** UKB pokračovala v dopĺňovaní, odbornej evidencii, spracovávaní, ochrane a v uchovávaní konzervačného fondu UKB. K 31. 12. 2025 pribudlo do fondu knižnice 23 808 kn. j z celkového počtu 2 977 243 kn. j. V procese odbornej evidencie a spracovania bolo menšie skatalogizovaných 23 317 kn. j. a vecne 17 985 kn. j.

S cieľom zabezpečiť maximálnu **ochranu knižničných dokumentov** pokračovali v UKB procesy ochrannej digitalizácie (celkovo 71 327 zdigitalizovaných strán), úlohy oddelenia reštaurovania dokumentov (59 vzácných tlačí a kníh a 250 iných ošetrovaných dokumentov), revízne práce (22 254 zrevidovaných kn. j.), poriadkové kontroly (38 398 bm), preventívne ochranné úkony (očistených 689 bm, zabalených 2 675 kn. j.) a knihárske úkony (3 366 vybavených požiadaviek), vrátane 195 kn. j. postúpených na opravu a prevážbu.

**Knižnično-informačné služby** využilo v roku 2025 – 17 577 aktívnych čitateľov, ktorí zrealizovali 128 555 absenčných a 205 333 prezenčných výpožičiek. V rámci medziknižničnej výpožičnej služby a medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby bolo spracovaných 4 370 požiadaviek. Pre používateľov bolo vypracovaných 3 135 rešerší z bibliografických a plnotextových databáz elektronických zdrojov, katalógov UKB a iných klasických zdrojov a poskytnutých 61 899 bibliografických a faktografických informácií.

V oblasti **vedeckovýskumnej činnosti** UKB pokračovali odborné pracoviská vo vedeckovýskumných projektoch dejín knižnej kultúry, dlhodobej ochrany analógových a digitálnych dokumentov, spracovania, uchovávanie a sprístupňovanie kultúrneho dedičstva. Výskumné úlohy zahŕňali najmä výskum nepravých periodík, starých tlačí 16. a 17. storočia, výskum v oblasti reštaurovania historických dokumentov, v oblasti dlhodobého uchovávanie digitálneho obsahu, archivácie webových stránok a e-born obsahu, ale aj v oblasti výskumu archívnych dokumentov z histórie UKB. Riešitelia výskumných úloh prezentovali svoje výsledky aktívnou účasťou na odborných konferenciách, výstavnou a publikačnou činnosťou.

V oblasti riešenia aktivít pracovísk po období udržateľnosti **projektov v Operačnom programe Informatizácia spoločnosti – PO2** UKB boli v roku 2025 zabezpečené ukazovatele nevyhnutné na spoľahlivú a nepretržitú prevádzku Centrálného dátového archívu a na dôveryhodnú dlhodobú archiváciu kópií digitalizovaných objektov. Rovnako boli zabezpečené všetky ukazovatele nevyhnutné na spoľahlivú a nepretržitú prevádzku, optimalizáciu a obnovu informačného systému Digitálne pramene a boli zrealizované výberové a tematické zbery webových prameňov.

Ďalšie dôležité úlohy národného a medzinárodného významu boli v UKB napĺňané prostredníctvom špecializovaných pracovísk – Národnou agentúrou pre medzinárodné štandardné číslovanie (NA ISSN), Informačným strediskom a Depozitnou knižnicou Organizácie Severoatlantickej zmluvy (ISDK NATO) a Informačným a dokumentačným strediskom UNESCO (IDS UNESCO).

V súlade so zriaďovacou listinou plnila knižnica funkciu **Národnej agentúry pre medzinárodné štandardné číslovanie seriálov (ISSN) a medzinárodnú identifikáciu dokumentov (EAN)** v zmysle v zmysle zákona č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách).

Z pozície **Informačného strediska a Depozitnej knižnice NATO** (ISDK NATO) pre Slovenskú republiku – špecializovaného pracoviska so zameraním na oblasť medzinárodných vzťahov, diplomacie, bezpečnostných štúdií, obrannej a vojenskej politiky s dôrazom na Organizáciu Severoatlantickej zmluvy, pokračovala v spolupráci s Multimediálnou knižnicou NATO v Bruseli, v organizovaní podujatí, ako aj v poskytovaní prístupu k odborným dokumentom o NATO pre vedu a výskum.

Poslanie depozitnej knižnice Organizácie spojených národov (OSN) a Organizácie Spojených národov pre vzdelávanie, vedu a kultúru (UNESCO) napĺňala UKB prostredníctvom **Informačného a dokumentačného strediska UNESCO (IDS UNESCO)**, ktoré je kľúčovým poskytovateľom aktuálnych informácií o činnosti, programoch a o projektoch UNESCO pre širokú verejnosť; okrem toho je národným koordinátorom Pridružených škôl UNESCO v SR a Klubov UNESCO online, ako aj sprostredkovateľom prístupov do elektronických platforiem knižníc UNESCO a OSN. Súčasne plní funkciu sekretariátu Slovenského výboru pre program UNESCO „Pamäť sveta“.

V oblasti **expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti UKB** v roku 2025 organizovala a spoluorganizovala široké spektrum podujatí regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu pre rôzne cieľové skupiny. Celkovo sa uskutočnilo 351 odborných, výchovno-vzdelávacích a spoločensko-kultúrnych podujatí, reflektujúcich témy ako umenie, veda, architektúra, literatúra, knižná kultúra, etnografia a ktoré predostreli aktuálne spoločenské problematiky a výzvy. Spolu sa týchto podujatí zúčastnilo 28 681 návštevníkov. Podujatia sa zameriavali aj na informačnú výchovu používateľov. Pri organizovaní podujatí UKB spolupracovala s domácimi aj so zahraničnými vedeckými akademickými inštitúciami, s kultúrnymi inštitútmi a veľvyslanectvami, s občianskymi združeniami a so subjektmi neziskového sektora, s médiami aj so vzdelávacími inštitúciami.

ISDK NATO predložilo v rámci prioritného projektu *Kultúra pre školy* na roky 2025-2027, ktorý zastrešuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky projekt s názvom *Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa*.

Primárnym cieľom projektu je rozšíriť povedomie študentov stredných a základných škôl o zložitosti emancipácie národov. Tento spoločensko-politický proces 19. storočia priniesol nové myšlienky, podporu parlamentarizmu, trojdelenie moci, formovanie politických hnutí a občianskych spoločností a právo na sebaurčenie, ktoré významným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenského politického myslenia. Sekundárnym cieľom projektu je pripomenutie si výročí významných slovenských politických predstaviteľov, ktorí svojím národnooslobodzovacím bojom prispeli k budovaniu Slovenskej republiky.

Projekt *Kultúra pre školy* je naplánovaný na tri roky, preto sa bude každý jeden rok venovať inému významnému historickému obdobiu. Prvé obdobie sledovalo ranný vývoj slovenského politického myslenia v spojitosti s Ľudovítom Štúrom a jeho snahou o sformovanie slovenského národa prostredníctvom kodifikácie spisovnej slovenčiny. Druhé obdobie sa bude zaoberať politickým vývojom po Rakúsko-Uhorskom vyrovnaní, hlavne pokusom o maďarizáciu slovenského národa, a tretie obdobie bude zamerané na snahu vytvoriť spoločný štát s českým národom – zápas o Československo.

Pracovníci ISDK NATO pripravili v rámci projektu na rok 2025 sériu podujatí s názvom *Ludovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu*. Študenti a študentky si vďaka tomu mohli pozrieť dokumentárny film z produkcie STVR s názvom *Ludovít Štúr* a následne absolvovať exkurziu v dvoch budovách UKB spojenú s výkladom o jej súčasnom a historickom fungovaní.

Význam UKB v pozícii dôležitého podporovateľa slovenskej kultúrnej diplomacie dokazujú domáce a zahraničné návštevy, ktoré sa uskutočnili za účelom rokování a uzavretí dohôd o spolupráci UKB s rôznymi dôležitými partnermi, domácimi a zahraničnými zastupiteľstvami.

V nadväznosti na náročné úlohy vedenie UKB venovalo pozornosť získavaniu, stabilizácii zamestnancov, zabezpečeniu ich odborného rastu a skvalitňovaniu pracovných podmienok. V roku 2025 bola 2 krát upravená a zvýšená hodnota stravného finančného príspevku na stravovanie každého zamestnanca – Hodnota jednotky stravného bola od 1.12.2025 navýšená na 7,00 €, pričom zamestnanec si hradil sumu 2,05 €. Súčasne boli do Kolektívnej zmluvy zapracované pre zamestnanca 2 dni pracovného voľna s náhradou funkčného platu (účinnosť dňom 15.7.2025).

V priebehu celého roka sa zabezpečoval proces riadenia prostredníctvom porád vedenia, rokování poradných orgánov generálnej riaditeľky, pracovných porád úsekov knižnice a operatívnych porád. V roku 2025 boli prijaté 3 interné dokumenty dôležité z hľadiska prevádzky knižnice a v prospech zamestnancov UKB.

Príkazy:

- Príkaz GR UKB č. 1/2025 na vykonanie školenia / oboznamovania vedúcich a ostatných zamestnancov UKB z oblasti BOZP v roku 2025
- Príkaz GR UKB č. 2/2025 na vykonanie komplexnej inventarizácie majetku štátu v správe Univerzitnej knižnice v Bratislave

Smernice:

- Smernica č. 1/2025 o verejnom obstarávaní v Univerzitnej knižnici v Bratislave (pdf)
  - Príloha 1 - Rozdelenie zákaziek podľa finančných limitov ZVO
  - Príloha 2 - Požiadavka na verejné obstarávanie zákazky zadávanej postupom podľa zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len "ZVO")
  - Príloha 3 - Test bežnej dostupnosti
  - Príloha 4 - Opisný formulár predmetu obstarávania
  - Príloha 5 - Formulár pre referencie
  - Príloha 6 - Čestné vyhlásenie o neprítomnosti konfliktu záujmov v rámci zákazky predkladanej na kontrolu poskytovateľovi nenávratného finančného príspevku
  - Príloha 7 - Záznam z vyhodnotenia ponúk

Kolektívna zmluva na rok 2026 uzatvorená 16.12.2025 (účinnosť dňom 1.1.2026)

Dodatky ku Kolektívnej zmluve na roky 2024 a 2025 uzatvorenej dňa 12.12.2023

- dodatok č. 1/2025 - Rozpočet sociálneho fondu UKB na rok 2025
- dodatok č. 2/2025 – zmena výšky stravného jednotky na hodnotu 6,60 € (účinnosť dňom 1.4.2025)
- dodatok č. 3/2025 – do platnej Kolektívnej zmluvy zapracované 2 dni pracovného voľna s náhradou funkčného platu (účinnosť dňom 15.7.2025)
- dodatok č. 4/2025 - zmena výšky stravného jednotky na hodnotu 7,00 € (účinnosť dňom 1.12.2025)

Na základe výsledkov a merateľných ukazovateľov za rok 2025 sa môže konštatovať, že merateľné ukazovatele v oblasti doplňovania a spracovania knižničného fondu a jeho sprístupňovania, poskytovania knižnično-informačných služieb, návštevnosti a riešenia vedeckovýskumných úloh prekročili hodnoty uvedené v kontrakte. Nesplnenými ukazovateľmi je revízia knižničného fondu, počet dokumentov skontrolovaných v rámci poriadkových kontrol bol však vysoký.

## 1.3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Kontrakt č. MK-3985/2025-212/3207 na roky 2025 – 2027 uzatvorený medzi MK SR a UKB, je interným plánovacím a organizačným dokumentom, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Uzatvorený bol v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. (ďalej len „knižničný zákon“);
- b) informačno-dokumentačná činnosť,
- c) kultúrno-spoločenské a vzdelávacie podujatia pre verejnosť,
- d) edičná, vydavateľská činnosť,
- e) metodická činnosť,
- f) výskumná činnosť na základe osvedčenia o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj,
- g) archívna činnosť podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov zmení zákona č. 216/2007 Z. z.,
- h) správa a prevádzka nehnuteľného majetku,
- i) prevádzková réžia.

### Plnenie za rok 2025

**Činnosti boli naplnené v zmysle nasledujúcich cieľov a ich ukazovateľov:**

**a) V rámci výkonu odborných knižničných činností nasledovne:**

- doplniť do knižničného fondu kúpou, darom, výmenou minimálne 18 000 nových dokumentov, z toho kúpou 1200 knižničných jednotiek,
  - knižničný fond sa rozšíril o 23 808 kn. j., z toho kúpou bolo nadobudnutých 1 338 kn. j., darom bolo nadobudnutých 8 230 kn. j., výmenou 937 kn. j. (spolu 10 505 kn. j. - 55,5 % ) a 13 256 kn. j. získala knižnica formou povinného deponátu;
  - kúpou bolo nadobudnutých 1 338 kn. j., (110 %) - 432 kníh, 729 viazaných periodík, 1 hudobnina a 176 zvukových dokumentov;

- spracovať min. 8 000 nových a retrospektívnych bibliografických záznamov o dokumentoch v knižničnom fonde, z toho min. 400 bibliografických záznamov zo starých tlačí a článkovej retrospektívnej bibliografie,
  - v roku 2025 sa vytvorilo 23 954 bibliografických záznamov všetkých typov dokumentov a 38 931 exemplárov. K 31. 12. 2025 bolo spracovaných celkovo 799 088 bibliografických záznamov a 1 407 000 exemplárov. Súčasne sa spracovalo v systéme ARL 534 bibliografických záznamov starých tlačí a článkovej retrospektívnej bibliografie (133 %);
- zrealizovať revíziu a/alebo obsahovú previerku v rozsahu min. 50 000 knižničných jednotiek;
  - knižnica v roku 2025 zrevidovala 22 254 kn. j., (44,5 %), súčasne sa vykonala poriadková kontrola knižničných fondov (38 398 bm);
- spracovať min. 2 000 odborných rešerší,
  - v roku 2025 sa pre používateľov UKB vypracovalo 3 135 (156 %) rešerší z bibliografických a plnotextových databáz;
- poskytnúť min. 90 000 absenčných výpožičiek a služby pre min. 12 000 aktívnych používateľov,
  - v roku 2025 sa zrealizovalo spolu 128 555 absenčných výpožičiek (142 %). Okrem toho knižnica realizovala 205 333 prezenčných výpožičiek 2 987 výpožičiek prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby a 1 383 výpožičiek prostredníctvom medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby ošetriť dokumenty v min. počte 3 000,
  - V roku 2025 sa v oddelení reštaurovania dokumentov sa ošetrilo 102 kníh, 54 historických dokumentov a 6 vzácných tlačí z kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí. Oddelenie knižnej väzby zabezpečilo operatívnu väzbu 295 kn. j. a väzbu dokumentov v počte 1 885, spolu 2 342 kn. j. (78 %).

## **b) V rámci kultúrno-spoločenských a vzdelávacích aktivít pre verejnosť:**

zámerom UKB bolo v roku 2025 organizovať a spoluorganizovať početné kultúrno-spoločenské, odborné a vzdelávacie podujatia vrátane regionálnych literárnych, umeleckých, filmových a multižánrových festivalov v spolupráci s domácimi a zahraničnými inštitúciami, ministerstvami, neziskovým sektorom a menšinovými komunitami,

- UKB bolo v roku 2025 spolu zrealizovaných 351 kultúrnych, spoločenských, odborných a vzdelávacích podujatí, z toho bolo 21 prednášok, prezentácií a diskusií, 15 výstav a 80 výstaviiek, 7 konferencií, 14 seminárov a workshopov a iných odborných a pracovných stretnutí, 129 exkurzií a 50 podujatí uskutočnených formou informačnej výchovy, ďalej 15 koncertov, 12 podujatí literárno-hudobného charakteru a 8 veľkých kultúrno-spoločenských podujatí. Týchto podujatí sa spolu zúčastnilo 28 681 návštevníkov.
- zrealizovať 65 kultúrno-spoločenských podujatí pre približne 4 500 návštevníkov
  - v roku 2025 sa zrealizovalo 118 spoločensko-kultúrnych podujatí (181%), na ktorých sa zúčastnilo 22 798 návštevníkov (506 %) z toho bolo 15 výstav (15 762 návštevníkov), súčasne pracoviská knižnice pripravili spravidla z knižničného fondu UKB v priestoroch knižnice 80 menších výstav a výstaviiek, 15 koncertov (1 179 návštevníkov) 8 kultúrno-spoločenských podujatí vrátane 2 autorských čítaní (5 857 návštevníkov). UKB sa podobne ako v predchádzajúcich rokoch zapojila do mnohých celoslovenských a regionálnych podujatí, ako napr. boli Týždeň slovenských knižníc, Víkend otvorených parkov a záhrad, Víkend otvorených budov v rámci festivalu Bratislavské mestské dni, Noc múzeí a galérií, Mesiac fotografie a iné podujatia literárneho, či hudobného charakteru.

- zrealizovať 100 odborných a vzdelávacích podujatí pre približne 3 500 návštevníkov
  - v roku 2025 UKB organizovala celú škálu odborných a výchovno-vzdelávacích podujatí, spolu sa uskutočnilo 233 podujatí (233 %) pre 5 883 návštevníkov, ako bolo napr. 7 konferencií (3 178 účastníkov), 14 seminárov, kolokvií, workshopov (738 účastníkov), 21 prednášok, prezentácií a diskusií (872 účastníkov), 12 literárno-hudobných podujatí pre 658 účastníkov. Knižnica pripravila pre jednotlivcov a skupiny rôzne typy exkurzií - 100 exkurzií bolo určených pre študentov stredných a vysokých škôl. Pracovníci špecializovaných pracovísk, ako napr. kabinet rukopisov a starých tlačí, reštaurátorské dielne, hudobný kabinet, centrálny dátový archív, depozit digitálnych prameň, pripravili počas Týždňa slovenských knižníc, najmä pre knihovníkov a študentov knihovníctva 29 odborných komentovaných exkurzií, spojených s prednáškami (106 účastníkov). Významná je aj tzv. informačná výchova (50) určená predovšetkým 1 030 študentom.

### c) V rámci edičnej a vydavateľskej činnosti:

- vydať 1 neperiodickú publikáciu v celkovom náklade 100 kusov, distribuovať 50 kusov,
  - v roku 2025 bol vydaný 1 titul neperiodickej publikácie – *Kalendár výročí 2026 : hudba / Zostavila Ľubica Mészárosová Vojáčková.* – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2025. – 112 s. – (Informácie a propagácia). ISBN: 978-80-89075-11-5 (brož.), 978-80-89636-67-9 (pdf);
- vydať 1 periodickú publikáciu v celkovom náklade 100 kusov, distribuovať 50 kusov,
  - v roku 2025 bol vydaný 1 titul periodickej publikácie – *Studia Bibliographica Posoniensia 2025.* / Zostavila Miriam Ambrúžová Poriezová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2025. – 208 s. – ISBN 978-80-69075-10-8. – ISSN 1337-0723 [tlačená publikácia] – ISBN 978-80-69075-09-28. – ISSN 1337-0723 [elektronická publikácia].

### d) V rámci archívnej činnosti

- spracovať archívne dokumenty/objekty v počte 1 200,
  - celkovo bolo v Archíve UKB v roku 2025 spracovaných a sprístupnených 1 500 archívnych dokumentov, V roku 2025 boli schválené k archívnym zbierkam archívne pomôcky – inventáre: *Zbierka medailí Univerzitetnej knižnice v Bratislave, (1926) 1957 – 1994, Zbierka fotografií, negatívov a diapozitívov Univerzitetnej knižnice v Bratislave, (1919) 1928 – 2006 (2016) a Zbierka novinových výstrižkov, novín a písomností Pavla Macháčka, 1911 – 1972.* Tieto inventáre boli po jednom výtlačku zaslané na odbor archívov a registratúr Ministerstva vnútra Slovenskej republiky, kde boli zaevidované do ústrednej evidencie archívnych pomôcok;
- zdigitalizovať 500 archívnych dokumentov/objektov,
  - Archív UKB priebežne zabezpečoval digitalizáciu archívnych dokumentov (500 archívnych dokumentov) v závislosti od personálnych, technických a časových kapacít odborných pracovísk UKB. Digitalizácia archívnych dokumentov prebiehala v súčinnosti s odborom digitalizácie. Zdigitalizované boli vybrané materiály z archívneho fondu Univerzitná knižnica v Bratislave, konkrétne archívne dokumenty pochádzajúce z činnosti sekretariátu a to správy o činnosti, celkovo 1 056 strán digitálnych záznamov archívnych dokumentov, čo sú 4 zväzky;
- poskytnúť služby pre 5 bádateľov a sprístupniť 300 archívnych dokumentov bádateľom,
  - na základe nového Archívneho poriadku Archívu UKB, ktorý upravil úlohy a definíciu postavenia archívu knižnice a na základe pokynov odboru archívov a registratúr Ministerstva vnútra SR;

vnútra SR bol pripravený nový *Bádateľský poriadok* Archívu UKB, ktorý upravil organizáciu štúdia archívnych dokumentov, ochranu archívnych dokumentov pri štúdiu, vyhotovovanie odpisu, výpisu, potvrdenia z archívneho dokumentu, kópií archívneho dokumentu. Archív UKB umožnil v roku 2025 v súlade s § 12 ods. 2 zákona č. 395/2002 Z. z. o prístupe k archívnym dokumentom vyhotovovaním odpisov, výpisov, potvrdení, kópií;

- vypracovať 6 archívnych rešerší
  - Na základe žiadostí, v súlade s § 12 ods. 2 zákona č. 395/2002 Z. z. o prístupe k archívnym dokumentom vyhotovovaním odpisov, výpisov, potvrdení, kópií a štúdiom archívnych dokumentov bolo vypracovaných 6 archívnych rešerší,

#### e) V rámci výskumnej činnosti:

UKB sa podieľala na riešení celoslovenských výskumných úloh. Počas roka 2025 bolo zabezpečené kontinuálne plnenie dvoch dlhodobých výskumných úloh, ktoré riešil kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí

- **Spracovanie tlačí 16. storočia vo fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave** ako súčasť celoslovenskej výskumnej úlohy *Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska – práce na Katalógu tlačí 16. storočia v Univerzitetnej knižnici v Bratislave sa ukončili – 2. zväzok katalógu je pripravený do tlače;*
- **Spracovanie tlačí 17. storočia vo fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave** – po ukončení heuristiky tlačí 17. storočia v generálnom katalógu UKB pokračovala v roku 2025 evidencia údajov získaných z excerpovaných katalogizačných lístkov do Excelu. Materiál je pripravený na vedecké bibliografické spracovanie. Súčasne sa začalo pracovať na zozname identifikovaných tlačí;

a troch dlhodobých výskumných úloh, ktoré riešil kabinet retrospektívnej bibliografie:

- **Bibliografia schematizmov a direktórií na Slovensku so vzťahom k územiu Slovenska 1701 – 1918** – prebehla obsahová analýza a zápis predmetných tlačí do systému ARL, aktualizácia internej pracovnej databázy (jednotlivé tituly a ročníky, kontrola a dopĺňanie signatúr zo slovenských a vybraných pamäťových inštitúcií);
- **Bibliografia výročných správ finančných inštitúcií vydaných na území dnešného Slovenska do roku 1950** – prebehli jednotlivé fázy výskumu – heuristika, analýza a zápis dokumentov do systému ARL, z fondu UKB a vybraných knižníc. Úloha sa rozšírila o rozpis článkov vo výročných správach a vypracovanie internej metodiky zápisu článkov;
- **Bibliografia slovenských a inorečových kalendárov za roky 1701 – 1965**, revízia exemplárov vo fonde UKB s cieľom tvorby samostatnej databázy slovenských a inorečových kalendárov s osobitným zreteľom na aktualizovanie dostupnosti jednotlivých exemplárov vo fonde UKB.

pracovníci Depozitu digitálnych prameňov plnili úlohy v rámci projektu:

- **Analýza a vyhodnotenie akvizičnej politiky webových zberov** – priebežne sa vyhodnocovali jednotlivé výberové a tematické zbery. tematických zberov. Pozornosť sa venovala analýze problémov pri zbere a zle zozbieraným stránkam, testovali sa zbery s rôzne pozmenenými nastaveniami. Aktualizovali sa dokumenty *Politika zberu webových prameňov, Pracovné postupy DDP a Pracovný manuál kurátora e-Born*. Pracovníci oddelenia vypracovali akvizičný plán zberov na rok 2025, ktorý sa priebežne počas roka aktualizoval. Pozornosť sa venovala aj legislatívnym otázkam, najmä v súvislosti so zákonom č. 265/2022 z 22. júna 2022 o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách).

Centrálny dátový archív riešil projekt

- **LTP kontrola archívnych magnetických pásov** v rámci plnenia úloha správy dlhodobého dátového úložiska.

Pracovníčky oddelenia reštaurovania dokumentov v spolupráci s odborom knižničných fondov plnili úlohy v rámci projektu:

- **Prieskum a reštaurovanie dokumentov z historických knižničných fondov UKB.** Hlavnou úlohou pracoviska bola starostlivosť o historické a vzácne tlače z fondov UKB, ako aj ošetrovanie poškodených problematických materiálov, akými sú tzv. „kyslé“ dokumenty pochádzajúce z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia.
- publikovať min. 10 výstupov v časopisoch, zborníkoch
  - počas roka 2025 prebiehali záverečné práce na vydaní 2. zväzku Katalógu tlačí 16. storočia Univerzitetnej knižnice v Bratislave;
  - pracovníci zabezpečili 15 publikovaných výstupov vo vedeckých zborníkoch - publikovali spolu 9 príspevkov v domácich vedeckých recenzovaných zborníkoch, 5 recenzií v domácich vedeckých zborníkoch a 1 príspevok v zahraničnom zborníku z medzinárodnej konferencie, napr. v zborníku *Studia bibliographica Posoniensia; Rodinné skutočnosti, Bratislava, Mestské múzeum; Zborník z XXVI. kolokvia českých, moravských a slovenských bibliografov, Prešov, Štátna vedecká knižnica; Kapitulská od minulosti po budúcnosť, Bratislava, Rímskokatolícka cyrilometodská bohoslovecká fakulta; Tlače 16. storočia a knižná kultúra, Košice, Štátna vedecká knižnica; Kniha, Martin, Slovenská národná knižnica alebo v zahraničnom zborníku Bibliotheca Antiqua, Olomouc, Vědecká knihovna. (Publikačná a prednášková činnosť pracovníkov UKB v roku 2025 na nachádza v prílohe č. 2).*

- podieľať sa na odborných/vedeckých podujatiach v počte 8 a z toho 1 v zahraničí

V roku 2025 vystúpili 10 pracovníci UKB na 8 domácich medzinárodných konferenciách, 17 pracovníci na 17 domácich odborných podujatiach a 4 pracovníci s 3 vystúpeniami na 3 zahraničných vedeckých konferenciách.

v roku 2025 realizovali pracovníčky kabinetu retrospektívnej bibliografie:

- 1 vystúpenie formou prednášky a prezentácie na kolokviu *Šľachtické knižnice na západnom a strednom Slovensku, Bratislava, 23. – 25.4.2024;*
- 1 vystúpenie dvoch pracovníčok na medzinárodnom kolokviu českých, moravských a slovenských bibliografov. *Plzeň, 19. – 21.10.2025;*
- v roku 2025 pracovníčky kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí realizovali:
- 3 prezentácie a prednášky pracovníčok kabinetu v rámci Týždňa slovenských knižníc;
- 1 vystúpenie a prezentácia na kolokviu *Šľachtické knižnice na západnom a strednom Slovensku. Bratislava, 23. – 25.4.2024;*
- 1 vystúpenie na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou s názvom *Tlače 16. storočia a knižná kultúra. Košice, 19.2.2025;*
- 1 vystúpenie na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou s názvom *Museologica literaria 2025. Banská Bystrica, 4.11.2025;*
- 3 prezentácie a prednášky na podujatí *Bašagićova knižnica – 100 rokov v UKB, 15.1.2025;*

- 1 vystúpenie na konferencii v Národnej knižnici v Sofii, Bulharsko, 17.9.2025;
- 1 vystúpenie 2 pracovníčok na podujatí UNESCO na Slovensku, Fórum partnerov slovenskej komisie. Detva, 12.6.2025;
- 3 prednášky História a priestory kláštora Klarisiek počas Víkendu otvorených budov v rámci festivalu Bratislavské mestské dni, 27.4.2025;
- prednáška o orientálnych knižničných dokumentoch, 3.3.2025;
- prednáška pre 49 členov Spolku knihovníkov z Maďarska, 2.12.2025;
- 1 prednáška pre 48 členov Spolku rakúskych knihovníkov z Viedne, 14.6.2025;
- v roku 2025 pracovníčky oddelenia reštaurovania dokumentov realizovali:
- vystúpenie na vedeckej konferencii s medzinárodnou účasťou s názvom Tlač 16. storočia a knižná kultúra. Košice, 19.2.2025;
- 1 moderované vystúpenie a prezentácia reštaurovania dokumentov v rámci Týždňa slovenských knižníc;
- v roku 2025 pracovníci Centrálného dátového archívu realizovali:
- vystúpenie na medzinárodnej konferencii s názvom PAC Poland Online Conference : Digital Library – Culture for All Forever, 30.5. – 2025;
- prezentácie o činnosti pracoviska (v rámci podujatia TSK 2025);
- v roku 2025 pracovníci Depozitu digitálnych prameňov realizovali:
- prezentácie o činnosti pracoviska a projektu Digitálnych prameňov – archív slovenského webu a born-digital dokumentov spojených s inštruktážou vyhľadávania v archíve webových stránok a elektronických publikácií (v rámci podujatia TSK 2025);
- v roku 2025 pracovníčka Hudobného kabinetu vystúpila na:
- 17. Slovenskej bibliografickej konferencii s príspevkom, ktorý sa venoval metodike popisu hudobných dokumentov, 25. – 26.3.2025;
- v roku 2025 štyria pracovníci UKB vystúpili na 3 medzinárodných konferenciách v zahraničí:
- vystúpenia na medzinárodnom kolokviu českých, moravských a slovenských bibliografov. Plzeň, 19. – 21.10.2025;
- 1 vystúpenie na konferencii v Národnej knižnici v Sofii, Bulharsko, 17.9.2025.
- 1 vystúpenie na medzinárodnej konferencii s názvom PAC Poland Online Conference : Digital Library – Culture for All Forever, 30.5. 2025.

## **f) V rámci metodickéj činnosti**

- poskytnúť konzultácie v počte 420 pre 420 osôb,
  - na vnútroknižničnej i vonkajšej metodickej činnosti sa podieľali viaceré odbory a oddelenia knižnice, ktoré usmerňujú, alebo koordinujú odborné činnosti v rámci svojej odbornej gescie Pracoviská ako Národná gentúra ISSN, Depozit digitálnych prameňov, oddelenie MVS a MMVS, odbor súborných katalógov, hudobný kabinet, oddelenie reštaurovania dokumentov poskytli spolu 491 konzultácií (116%);
- poskytnúť odbornovo-metodické vzdelávacie podujatia pre odbornú komunitu podľa dopytu,
  - dvojdnové školenie k bibliografickému spracovaniu hudobných dokumentov vo formáte MARC21 s interpretáciou pravidiel RDA iniciovala Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici. Vzdelávacieho podujatia (11.-12.9.2025), ktoré viedla autorka Metodiky popisu hudobných dokumentov sa zúčastnili aj katalogizátori zo Slovenskej národnej knižnice, Štátnej vedeckej

knižnice v Banskej Bystrici, Krajskej knižnice Ludovíta Štúra vo Zvolene a Univerzitetnej knižnice Univerzity Mateja Bella v Banskej Bystrici.

### **g) V rámci informačno-dokumentačnej činnosti**

- vytvoriť a aktualizovať 32 000 digitálnych záznamov, z toho 12 300 nových,
  - v roku 2025 sa zdigitalizovalo v rámci operatívnej digitalizácie viac ako 10 000 strán v rámci služieb pre používateľov,
  - ESO – expresným skenovaním dokumentov z fondu UKB bolo v roku 2025 vyhotovených 5 480 strán z periodík a monografií a 608 strán z mikrofilmov,
  - EoD – službou Elektronická kniha na objednávku bolo v roku 2025 vyhotovených 50 dokumentov, e-knÍh v rozsahu 6 578 strán,
  - EDO – službou Elektronického dodávania dokumentov pre potreby MMVS a MVS bolo vyhotovených celkovo 4 584 strán.

Súčasne prebiehala aj digitalizácia archívnych dokumentov. V roku 2025 sa vyhotovilo 1 056 strán digitálnych záznamov archívnych dokumentov.

- dosiahnuť celkovú návštevnosť portálu, databázy v počte 980 000 návštev;
  - v roku 2025 navštívilo stránku [www.ulib.sk](http://www.ulib.sk) 898 671 návštevníkov, ktorí si zobrazili 108 921 stránok;
  - spolu za obdobie január – december 2025 sa uskutočnilo 1 182 815 návštev stránok [www.ulib.sk](http://www.ulib.sk), katalógy a Portál UKB s 9 112 097 zobrazenými stránkami;
- spracovať nové údaje v Národnom registri autorít v počte 200 záznamov,
  - pracovníčky hudobného kabinetu v roku 2025 intenzívne pracovali v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou na tvorbe predmetových autorít z oblasti hudby. Pod jej gesciou vytvorili 200 predmetových autorít a aj dôležitú metodickú príručku Metodika popisu hudobných dokumentov vo formáte MARC21 s interpretáciou pravidiel RDA, ktorá bude nápomocná slovenským knihovníkom pri odbornom spracovaní audio dokumentov na LP, MG a CD, audiovizuálnych dokumentov na DVD, hudobní (nô) a publikácií s hudobnou tematikou;
- zdigitalizovať kultúrne objekty v počte min. 60 000 strán,
  - V rámci záchranej a ochranej digitalizácie odbor zdigitalizoval 216 zväzkov s celkovým počtom 71 327 strán – z toho viac ako 10 600 strán v rámci služieb pre používateľov a viac ako 60 000 strán v rámci in-house digitalizácie. Potenciál odboru je omnoho vyšší, jeho výkony sú však závislé od počtu zamestnancov, ktorý je aktuálne nedostatočný a od technického vybavenia, ktoré je zastarané.
  - Zdigitalizované dokumenty sú z cloudového úložiska, ktoré dočasne nahrádza Digitálnu knižnicu UKB, priamo prepojené s dvomi katalógmi knižnice, so súborným katalógom periodík a s katalógom Virtua určeným pre monografické publikácie.
- vykonať 24 celoplošných zberov v rámci Webharvestingu a archivácie e-Born obsahu, z toho 16 výberových zberov a 8 tematických zberov webových prameňov,
  - v roku 2025 sa zrealizovalo 38 zberov webových stránok – 24 výberových (12 zberov podľa kategórií Konspektu a 12 zberov stránok, na ktoré sú podpísané zmluvy so spolupracujúcimi inštitúciami, resp. vydavateľmi), 13 tematických zberov a 1 celoplošný zber;
- budovať databázy informačného systému Digitálne pramene - Webharvesting a archivácia e-Born obsahu v počte 2 databázy (archív webových stránok, archív elektronických publikácií),
  - v rámci IS DIP boli vybudované dve čiastkové databázy – databáza Archív webových stránok, ktorú tvorí archív zozbieraného webového obsahu a databáza Archív elektronických publikácií

(e-Born), ktorý obsahuje archivované pôvodné elektronické pramene – elektronické seriály a monografie;

- archivovať 120 spravodajských portálov,
  - pravidelne IS DIP archivoval 130 spravodajských webových portálov;
- archivovať 70 publikácií v elektronickej podobe,
  - v roku 2025 bolo archivovaných 149 titulov publikácií v elektronickej podobe;
- vykonať kontrolu 800 LTP archívnych magnetických pásov Centrálného dátového archívu,
  - objekty boli v CDA archivované v 3 kópiách v 3 lokalitách; v roku 2025 prebehla LTP kontrola 800 archívnych pásov;

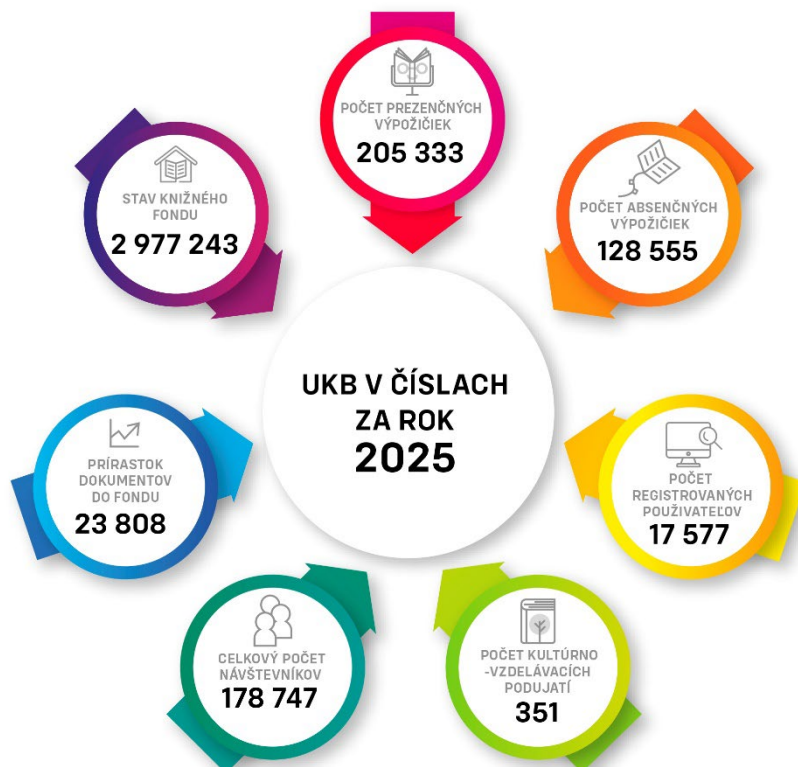
#### i) V rámci správy a prevádzky nehnuteľného majetku

- zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku 8 budov z to 3 NKP,
- zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku pozemkov vo výmere 13 211,16 m<sup>2</sup>,
- zabezpečiť správu a prevádzku nehnuteľného majetku,
- zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť.
  - Celoročnú údržbu, správu a prevádzku 8 budov (z toho 3 sú národné kultúrne pamiatky) zabezpečovala UKB internými zamestnancami oddelenia prevádzky a na základe objednávok a zmlúv s externými odbornými firmami (revízia zariadení, údržba, upratovacie služby, strážna služba, ochrana objektov, atď.)

#### j) V rámci prevádzkovej réžie

zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov v počte 147,

- zabezpečiť riadenie a ekonomickú agendu v súvislosti s prevádzkou a hlavnou činnosťou organizácie,
- zabezpečiť prevádzkovú réžiu.



## 1.4 ČINNOSTI / PRODUKTY ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

### 1.4.1 VÝKON ODBORNÝCH KNIŽNIČNÝCH ČINNOSTÍ

UKB v súlade so svojou zriaďovacou listinou buduje a uchováva konzervačný fond Slovenskej republiky, dopĺňa, odborne eviduje, spracováva, uchováva, ochraňuje a sprístupňuje univerzálny knižničný fond a špecializovaný knižničný fond najmä z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied. V súlade s knižničným zákonom sa v rámci výkonu odborných knižničných činností v roku 2025 zamerala na nasledovné aktivity:

#### Doplňovanie knižničného fondu

Pri doplňovaní knižničného fondu UKB využívala ako hlavné formy nadobúdania knižničných dokumentov: kúpu (domáca, česká, zahraničná), príjem deponátov periodických a neperiodických publikácií, výmenu (medzinárodnú) a dar (domáci, zahraničný).

V rámci akvizičnej činnosti sa zameriavala na fond domácich a výberovo zahraničných dokumentov – kníh, periodík, špeciálnych, zvukových a audiovizuálnych a elektronických informačných zdrojov najmä z odborov spoločenských, humanitných a prírodných vied, dokumentov univerzálneho, interdisciplinárneho a príručkového charakteru, ako aj krásnej literatúry.

Pri získavaní nových typov informačných prameňov preferovala koncept kontinuálnosti a efektívneho využívania týchto zdrojov. V rámci akvizičnej činnosti zachovávala systematickosť, odbornosť a nezávislosť, zohľadňovala svoje zameranie a špecializáciu a vylučovala akýkoľvek vplyv do procesu akvizičnej činnosti.

Aj v roku 2025 sa pokračovalo v procesoch zabezpečujúcich doplňovanie a spracovanie knižných dokumentov, a to v súlade so zásadami akvizičnej politiky podľa stanoveného profilu fondu. Okrem budovania základného fondu UKB sa oddelenie doplňovania kníh podieľalo na budovaní depozitov IDS UNESCO, ISDK NATO, hudobného kabinetu, multimediálneho kabinetu a fondu ISSN.

Doplňovanie formou kúpy vychádzalo z Kontraktu na roky 2025 - 2027, ktorým sa UKB zaviazala v roku 2025 doplniť do knižničného fondu kúpou, darom a výmenou min. 18 000 nových dokumentov, z toho kúpou 1200 kn. j. predovšetkým encyklopedického, biografického, náučného a knihovedného charakteru, ako aj dokumenty zo širokého spektra spoločenských, humanitných a prírodovedných odborov tak, aby odborná literatúra bola pre používateľov UKB zabezpečená v maximálne možnej miere.

Českú literárnu produkciu oddelenie doplňovania kníh zabezpečuje nielen kúpou, ale predovšetkým medzinárodným projektom:

**Budovanie České knihovny v Univerzitnej knižnici v Bratislave a Slovenskej knižnice v Národní knihovně České republiky**, ktorého základný kameň vzniku bol položený 21.11.2005.

Medzinárodný projekt je už tradičným významným vysoko hodnoteným odborným a politickým činom na úrovni prehĺbenia historicky rozvinutých vzájomných vzťahov oboch krajín, najmä v kontinuite vývojových etáp rozvoja vedy, kultúry a spoločenských väzieb.

Projekt predkladá napĺňanie informačných potrieb používateľov tak UKB, ako aj Národní knihovny ČR. reálnou ponukou najnovších slovenských a českých dokumentov.

UKB vyčlenila zo svojho rozpočtu za účelom nákupu slovenskej knižnej produkcie 12 000 €, za čo Národní knihovna ČR (NK ČR) získala 635 kn. j. a NK ČR vyčlenila na projekt 300 000 Kč, za čo UKB získala 612 kn. j. prevažne z oblasti spoločenských vied – akvizičný profil sa orientoval najmä na české a slovenské odborné a vedecké publikácie.

Budovanie fondu slovenskej knižnice ako aj budovanie fondu českej knižnice vychádza z historicky významných vzájomných väzieb oboch krajín s cieľom ich prehĺbenia. Dopĺňovanie sa realizovalo ako po iné roky v kooperácii oboch zúčastnených strán pri dodržiavaní zásad dopĺňovania knižničného fondu tak v UKB, ako aj v NK ČR, rešpektovania profilácie v oboch knižniciach a v neposlednom rade aj v rámci pridelených finančných prostriedkov na projekt.

Akvízia fondu prebiehala v roku 2025 tiež na úrovni dopĺňovania profilových multiplikátov a retrospektívneho dopĺňovania knižničných fondov UKB monografickými, seriálovými a špeciálnymi publikáciami.

#### **Kúpou pribudlo do fondov UKB celkovo 1 338 kn. j., z toho bolo 432 kníh.**

Oddelenie zabezpečovalo aj agendu spojenú s nadobúdaním deponátov, resp. vykonávalo dohľad nad plnením zákonom deklarovaných povinností vydavateľov voči knižnici upravených v zákone 265/2022

Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov. V súvislosti s plnením tejto agendy bolo pracoviskom v roku 2025 odoslaných fyzickým aj právnickým subjektom, ktoré si nespĺnili svoju zákonnú povinnosť 38 urgencií na 590 titulov, kladne vybavených bolo 32 urgencií na 424 (502 ks) titulov. Súčasne oddelenie odoslalo 4 reklamácie na 4 tituly, všetky reklamácie sa kladne vybavili.

Oddelenie dopĺňovania kníh aktívne pokračovalo v spolupráci pri výmene dokumentov so zahraničnými partnermi pri zachovaní reciprocity. Výmenné kontakty boli udržiavané s 38 partnermi (inštitúciami) v 17 krajinách. UKB zaslala svojim výmenným partnerom celkom 73 titulov kníh a 25 titulov periodík a od partnerov získala do svojich fondov 107 titulov kníh a 286 titulov periodík.

Súčasťou dopĺňovania knižničných fondov UKB je činnosť Akvizičnej komisie UKB. Vyhľadávaním titulov vhodných na akvizíciu, excerpciou ponukových zoznamov v elektronickej aj klasickej forme a pod. sa venovalo nielen oddelenie vecnej katalogizácie, ale aj pracovníci oddelenia multimediálnych dokumentov a hudobného kabinetu. Hudobný kabinet priebežne zasielal akvizičné návrhy publikácií, hudobní, nahrávok. V roku 2025 bolo do fondu kabinetu získaných spolu 753 kn. j. (z toho kúpou 1, povinným deponátom 37, darom 715 kn. j.).

Súčasťou akvizičnej činnosti UKB bolo aj nadobúdanie knižničných dokumentov darom od slovenských aj zahraničných inštitúcií, nadácií, občianskych a záujmových združení, vydavateľstiev alebo jednotlivcov. Dary UKB prichádzali najmä z Česka, Maďarska, Poľska, Rakúska a Nemecka. Touto formou UKB v roku 2025 získala celkovo 1 687 kn. j.

Pestovaním vzťahov s kultúrnou obcou získal hudobný kabinet darom zbierku CD prevažne zahraničnej produkcie, ktorá bola v minulom storočí akvizične ťažšie dostupná. Obsahuje približne 700 titulov vážnej, populárnej, džezovej, ľudovej, cirkevnej hudby. Pracovníčky kabinetu kompletne tieto dokumenty adjustovali.

Samostatnú komplexnú súčasť akvizičných procesov v UKB tvorí akvizícia periodík, ktorú priebežne zabezpečovalo oddelenie periodík. V samostatnej réžii zabezpečilo pre rok 2025 nákup 283 titulov periodík, schválených akvizičnou komisiou. V roku 2025 pribudlo do fondov UKB 2 311 titulov (1 967 slovenských a 344 zahraničných titulov periodík).

V roku 2025 sa v oddelení periodík skompletizovalo 3 788 zv. a sprírastkovalo 4 878 zv. periodík. Podľa spôsobu nadobudnutia tvoril povinný deponát 2 907 kn. j., kúpa 729 kn. j., výmena 173 kn. j., dar 1 063 kn. j. a náhrada 6 kn. j.

Oddelenie periodík organizačne zabezpečuje aj proces retrospektívneho dopĺňovania chýbajúcich čísiel periodík z vyradených fondov inštitúcií, či z darov fyzických osôb. Ťažiskovo sa zameriava na zachytenie chýbajúcich exemplárov povinných výtlačkov územne slovenských a českých titulov vydaných do konca roku 1992, výberovo aj iných periodík vychádzajúcich v neskoršom období. Na oddelení periodík sa v roku 2025 preverilo 28 ponukových zoznamov periodík od jednotlivcov a inštitúcií (knižnice, archívy, darcovia). Na základe komparácie s evidenciami UKB sa pristúpilo k objednaníu 197 titulov (1 584 čísiel). Takto získané periodiká boli po ich doručení v priebehu roka sprírastkované a pripravené na doloženie.

V aktuálnom roku oddelenie prijalo 150 nových periodických titulov a zachytilo 177 titulov, ktorých vydávanie bolo ukončené. Pri získavaní informácií o nových tituloch periodických publikácií oddelenie aktívne spolupracovalo s Národnou agentúrou ISSN, komunikovalo s oddelením súborného katalógu periodík SR a sledovalo evidenciu periodickej tlače MK SR. Získané podklady slúžili na kontrolu plnenia povinnosti vydavateľov pri zasielaní povinného deponátu. Pre agentúru ISSN bolo vyhládaných a overených 89 titulov periodík.

V súlade s ustanoveniami Zákona č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách), oddelenie periodík komunikovalo s vydavateľmi periodických publikácií a urgovalo (telefonicky, e-mailom, poštou) zasielanie nedodaných povinných deponátov. Aj v tejto súvislosti sa realizovali reklamácie pre 544 periodických titulov a reklamovaných bolo 1 334 čísiel. Úspešnosť reklamovania bola ku koncu roku 2025 - 77,02 % (reklamované čísla z roku 2025 však budú do UKB doručované ešte aj v priebehu prvého polroka 2026).

Znenie Zákona o publikáciách č. 265/2022 Z. z. prinieslo pre UKB viaceré dôležité zmeny. Tieto zmeny sa týkali napr. zníženia počtu odovzďavaných výtlačkov - deponátov periodických publikácií od vydavateľov. Zákon zaviedol nové a rozšírené chápanie periodických deponátov, ktorými sa stali už aj obsahy spravodajských webových portálov či tzv. „podcasty“. Z uvedeného vyplývajú teda rozsiahlejšie povinnosti a postupy pri zaradovaní nových druhov periodických deponátov do fondu knižnice. Reforma v chápaní deponátu - a teda vydavateľskej produkcie - prináša technické nároky a výzvy pre konzervovanie nových typov periodických deponátov.

Oddelenie v oblasti kontroly zasielania povinného deponátu periodickej publikácie spolupracovalo so Sekciou kreatívneho priemyslu z Odboru mediálneho práva a audiovizie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Súčinnosť s MK SR spočíva najmä v preverovaní žiadosti o informácie v prípade zasielania povinných deponátov periodík do fondov inštitúcie. Nedodané tituly oddelenie reklamovalo priamo u vydavateľov.

Nedodanie povinných deponátov - dokumentov na CD a DVD, ako aj zvukové dokumenty urgovalo aj oddelenie multimedialných dokumentov. Podobne sa reklamovali poškodené DC a DVD.

K 31.12. 2025 obsahoval knižničný fond UKB 2 977 243 kn. j. Prírastok za rok 2025 bol 23 808 kn. j.

### Ukazovatele akvizičnej činnosti v roku 2025

Spôsob nadobudnutia	Knihy	Periodiká	Hudobniny	Špeciálne dokumenty	Zvukové dokumenty	Audiovizuálne dokumenty	Mikrografické dokumenty	Elektronické dokumenty	Spolu kn. j.
Povinný deponát	8 825	2 909	37	47	484	4	0	950	13 256
Kúpa spolu	432	729	1	0	176	0	0	0	1 338
Výmena spolu	763	173	0	0	0	1	0	0	937
Dary spolu	7 080	1 063	1	3	80	2	0	1	8 230
Depozit OSN a UNESCO	3	0	0	0	0	0	0	0	3
Depozit NATO	5	0	0	0	0	0	0	0	5
Náhrady	33	6	0	0	0	0	0	0	39
<b>Spolu kn. j.</b>	<b>17 141</b>	<b>4 880</b>	<b>39</b>	<b>50</b>	<b>740</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>951</b>	<b>23 808</b>

## Odborná evidencia a spracovanie knižničných dokumentov

Po nadobudnutí bol každý knižničný dokument bez ohľadu na formu nosiča odborne evidovaný a spracovaný v súlade s knižničným zákonom a platnými vykonávacími predpismi formou základnej odbornej evidencie a pomocnej odbornej evidencie. Každý knižničný dokument bol spracovaný v rozsahu menného a vecného popisu (bibliografický záznam, lokačný údaj a údaj o exemplári), čím sa zabezpečila jeho nezameniteľnosť. Retrospektívne sa spracovávali knižničné jednotky na bibliografickej, holdingovej úrovni a na úrovni exemplárov.

Hlavným predmetom činnosti **oddelenia katalogizácie** je menná aj vecná katalogizácia knižničných jednotiek na základe formálnej a obsahovej analýzy dokumentov z primárnych aj sekundárnych informačných zdrojov.

Od 1. novembra 2025 sa v súvislosti s konsolidáciou verejných zdrojov a po odchode viacerých pracovníčok do dôchodku zlúčilo oddelenie mennej katalogizácie a oddelenie vecnej katalogizácie do oddelenia katalogizácie.

Pri spracovaní dokumentov sa na základe obsahovej analýzy dokumentov z primárnych a sekundárnych informačných zdrojov riadili pracovníčky pravidlami RDA III, MARC 21 Bibliografický formát, systémom Virtua a pravidlami používania znakov MDT.

V roku 2025 oddelenie mennej katalogizácie a oddelenie vecnej katalogizácie, v súčasnosti oddelenie katalogizácie, spracovali menne 7 081 knižničných jednotiek a vecne 6 952 kn. j. knihy, zvukové dokumenty, elektronické dokumenty a mapy, ktoré prechádzajú tzv. spracovateľskou linkou (akvizícia – menná katalogizácia – vecná katalogizácia). Oddelenie vecne katalogizovalo aj elektronické dokumenty zo študovne elektronických dokumentov. V roku 2025 oddelenie takto vecne skatalogizovalo 632 elektronických dokumentov.

Pri spracovaní kníh spolupracovalo oddelenie s **oddelením knižničných skladov, oddelením revízie fondov** a **zahraničnými zbierkami**. Pre potreby **Španielskej knižnice** boli nanovo spracované alebo upravované bibliografické záznamy (napr. opravy signatúr, pridanie holdingov). Táto činnosť sa vykonávala priebežne podľa potreby a dohody medzi oddeleniami. Pre potreby oddelenia skladov a oddelenia revízie fondov sa vytvárali nové bibliografické záznamy alebo upravovali už existujúce. Ide väčšinou o staršie prírastky a pred samotným spracovaním bola

potrebná porada medzi katalogizátormi. V roku 2025 sa takto spracovalo 158 kníh, z toho 155 bolo zo Španielskej knižnice.

Oddelenie sa kontinuálne venovalo úprave, resp. prepisu zastaraných predmetových hesiel v databáze UKB, ktoré boli vytvorené pred prijatím súčasných platných pravidiel používaných v systéme Virtua a v bibliografickom formáte Marc 21. V roku 2025 sa takto prepracovalo 6 466 bibliografických záznamov.

V rámci redakcie údajov v elektronickom katalógu opravovali a zjednocovali pracovníčky oddelenia do štandardnej formy selekčné údaje ako aj redakcii a opravám celých bibliografických záznamov predovšetkým z konverzií z predchádzajúcich rokov. Ďalej sa priebežne venovali aj opravám prístupových súborov, t. j. opravám a zjednocovaniu autorít pre mennú aj vecnú katalogizáciu, reflektujúc pri tom objektívne zmeny (napr. úmrtie autora, geopolitické zmeny apod.).

Podieľali sa aj na činnosti Akvizičnej komisie UKB aktívnou účasťou na jej pravidelných zasadnutiach, vyhľadávaním titulov vhodných na akvizíciu, excerpciou ponukových zoznamov v elektronickej aj klasickej forme apod.

Počas roka zároveň priebežne poskytovali metodickú podporu pri akvizícii a pri spracovaní dokumentov.

Na mennom a vecnom spracovaní, ako aj adjustácii dokumentov sa podieľali aj iné špecializované pracoviská knižnice – **oddelenie multimediálnych dokumentov** (1 216 menne spracovaných nových bibliografických záznamov a 1 908 upravených bibliografických záznamov) a **hudobný kabinet** (319 kn. j. spracovaných menne a 386 kn. j. spracovaných vecne). Pracovníčky hudobného kabinetu v roku 2025 tiež intenzívne pracovali v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou na tvorbe predmetových autorít z oblasti hudby.

Pod gesciou Slovenskej národnej knižnice vytvorili 200 predmetových autorít. Časová náročnosť tejto práce spočíva v unifikácii indexu, teda v „upratovaní“ záznamov v systéme Virtua (online katalóg UKB), kedy sa opravuje každý jeden záznam spracovaný ešte podľa pravidiel AACR2 alebo po konverzii do elektronického katalógu. Následne odborné knihovníčky vytvárali autority, ktoré sú navzájom prepojené väzbami na podriadené, nadradené a asociatívne termíny.

V spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou a Slovenskou národnou skupinou IAML pripravil hudobný kabinet aj dôležitú metodickú príručku *Metodika popisu hudobných dokumentov vo formáte MARC21 s interpretáciou pravidiel RDA*, ktorá bude nápomocná slovenským knihovníkom pri odbornom spracovaní audio dokumentov na LP, MG a CD, audiovizuálnych dokumentov na DVD, hudobnín (nôť) a publikácií s hudobnou tematikou.

Pracovníci **oddelenia multimediálnych dokumentov** sa popri poskytovaní knižnično-informačných služieb venovali aj budovaniu a spracovaniu fondu elektronických a audiovizuálnych dokumentov. Konkrétne pracovali na akvizícii, na adjustácii, a menšej katalogizácii povinných deponátov na CD/DVD, digitálnych deponátoch (bez nosiča) a zvukových deponátoch zo Slovenskej knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.

**Odbor súborných katalógov** pravidelne spracovával bibliografické záznamy nových titulov periodík nahlásených spolupracujúcimi knižnicami a oddelením periodík UKB. Taktiež spolupracoval s **odborom digitalizácie** a pravidelne sa do bibliografických záznamov vkladali informácie o zdigitalizovaných periodikách v UKB; zároveň prebiehala kontrola aktuálnosti a správnosti už vložených URL adries.

**Oddelením periodík** bolo v roku 2025 zaevidovaných 37 348 jednotlivých čísel periodík. Do zoznamu periodík a príloh periodík na CD a DVD nosičoch pribudlo 85 kn. j.

V priebehu roka oddelenie signovalo 185 titulov a pridelo 205 nových signatúr. Podľa spôsobu nadobudnutia tvoril v roku 2025 povinný výtlačok 2 972 aktívnych exemplárov, kúpa 283, výmena 42 a dar 77 exemplárov. Pracovníci vykonali pri evidencii periodík nevyhnutné úpravy v 657 bibliografických záznamoch a vytvorili 418 nových holdingových záznamov. Pri redakciách pracovníci upravili 3 672 holdingových záznamov.

V roku 2025 sa skompletizovalo 3 788 kn. j. a spráskovalo 4 878 kn. j. periodík. Z toho tvoril povinný deponát 2 907 kn. j., kúpou sa nadobudlo 729 kn. j., výmenou sa získalo 173 kn. j., náhradou 6 kn. j. a darom 1063 kn. j. Späť bolo spracovaných 681 prírastkov.

Vzhľadom na retrospektívne doplňovanie periodík a spracovanie titulov do knižnično-informačného systému pracovníci oddelenia vykonali 770 zásahov a mimoriadnych redakcií v evidenciách (napr. v mennom lístkovom katalógu periodík). Do miestneho repozitného katalógu bolo založených 205 lístkov.

Retrospektívne spracovávanie titulov periodík, ktoré nie sú v knižničnom systéme VIRTUA, ale iba v lístkových katalógoch inštitúcie, sa realizovalo metódou de visu v komparácii s dostupnými evidenciami aj v roku 2025. Vzhľadom na rozsah a charakter fondov UKB je týmto prístupom k spracovaniu možné revidovať nedostatky predchádzajúcich evidencií a vložiť do knižnično-informačného systému reálny počet zväzkov jednotlivých titulov podľa ich aktuálneho stavu vo fonde, spolu so správnym signovaním. V aktuálnom roku bolo týmto spôsobom spracovaných 13 titulov periodík. Oddelenie konzultovalo nesúlad dát v starších evidenciách inštitúcie s oddelením revízie fondov a oddelením knižničných skladov a úzko s nimi spolupracovalo. Späť bolo spracovaných 681 prírastkov.

Aj v roku 2025 pokračovalo oddelenie periodík v príprave a odsune deponátov na ich zviazanie. V roku 2025 nebolo vyhlásené verejné obstarávanie na získanie externého zhotoviteľa kníhviazačských prác (zlatenia a viazania periodík) v dôsledku čoho nemohlo oddelenie periodík v roku 2025 zabezpečiť viazanie periodík pre väčší počet zväzkov. V roku 2025 bolo do väzby, realizovanej internými kapacitami knihárskej dielne UKB, presunutých 2 470 zv., čo predstavovalo 30 súborov. Po zviazaní knihárskymi dielňami sa vrátil vyhotovený počet 2 260 zväzkov. Z oddelenia periodík bolo v priebehu roka 2025 presunutých do knižničných skladov, po zviazaní periodík, celkovo 4 960 zv. (z toho 2 380 ročníek).

Súčasťou agendy oddelenia v rámci odbornej evidencie bolo aj overovanie faktúr za nákup periodík. V roku 2025 sa overilo na oddelení 37 faktúr za nákup periodík.

Údržbe databázy UKB, v zmysle odbornej evidencie a spracovania dokumentov venovali pozornosť pracovníci **odboru knižnično-informačných systémov** (OKIS) a to zabezpečením prevádzky databáz clas05 – katalóg UKB a clas02 – súborný katalóg periodík (SKP).

V roku 2025 zabezpečovali zamestnanci odboru prevádzku, správu, odbornú a metodickú podporu spravovaných knižnično - informačných systémov a súvisiacich aplikačných softvérov. Kontinuálne zabezpečovali kontrolu správnosti údajov v databáze UKB, s dôrazom na indexy autorít, chybné vyplnené polia alebo podpolia v bibliografických záznamoch, nesprávne uvedené indikátory ale aj opravy obsahu záznamov, najčastejšie gramatických nedostatkov.

V roku 2025 odbor neevidoval, žiadnu závažnú situáciu v prevádzke KIS Virtua, ktorá by obmedzila zamestnancov v ich odbornej činnosti a rovnako ani používateľov.

KIS Virtua sa už niekoľko rokov neaktualizuje a v podstate skončila aj technická podpora dodávateľa. Táto situácia je známa všetkým účastníkom projektu KIS3g a znamená, že každá zúčastnená knižnica by najneskôr po roku 2027 mala pokračovať v prevádzke v inom systéme. Vo februári pracovníci odboru vyplňali dotazník zaslaný SNK v Martine, ktorého obsahom bola analýza aktuálneho stavu využívania súčasného knižničného systému a súvisiacich systémov. UKB poukázala na všetky špecifiká prevádzky, v ktorom je KIS Virtua úzko prepojená s ďalšími

systémami ako ARL, Ldap, prístupový systém a zároveň aj prevádzkovanie ďalšej celoslovenskej databázy súborného katalógu periodík. Ďalej upozornila, že nový KIS by mal byť schopný integrovať a zabezpečiť funkcionality systému tak, aby bolo minimalizované využívanie viacerých systémov a zároveň sa neznížila kvalita služieb.

V súvislosti s plánovaným prechodom do nového KIS spojeného aj s migrovaním dát sa kontrola správnosti a oprava údajov v databáze UKB stala prioritnou. Táto činnosť sa vykonávala priebežne na požiadanie odborných zamestnancov, zároveň aj cielene ako neoddeliteľná súčasť činnosti OKIS. Bolo upravených 2 349 bg. záznamov, pri zmene lokácie exemplárov, t. j. ich fyzického uloženia boli exempláre relinkované do novej lokácie v počte 527 kn. j. Pokračovalo sa v úprave a dopĺňaní autorít v počte 425 a zjednocovaní indexov autorít predmetových hesiel a autorov v počte 3 755 záznamov. Opravy sa realizovali v klientovi KIS Virtua priebežne a systematicky podľa abecedy. Zároveň boli vymazané z databázy duplicitné alebo dočasné záznamy holdingov periodík v počte 361 a 192 duplicitných alebo nedokončených bibliografických záznamov. V systéme Ensemble bolo priebežne vymazaných 316 predregistrovaných používateľov, ktorí svoju registráciu nedokončili v stanovenom limite 10 dní.

V súčinnosti s odbornými oddeleniami knižnice zabezpečoval odbor administráciu databázy clas05, pridelovanie a nastavovanie nových prístupových práv zamestnancom, podľa ich pracovných úloh, blokovanie prístupov zamestnancom, ktorí ukončili pracovný pomer v UKB a potrebné úpravy týkajúce sa databázy.

Na požiadanie odboru digitalizácie bol z databázy UKB zrealizovaný export bibliografických záznamov titulov vydaných v období rokov 1400-1955 (vo formáte ISO 2709). Tieto údaje sú súčasťou miliónov dostupných e-kníh v rámci siete eBook on Demand, v ktorej je zapojených 40 knižníc z 12 európskych krajín.

OKIS sa v priebehu 2. polroka 2025 v spolupráci s pracovníčkami Španielskej knižnice, zameral na opravu dát španielskych kníh v databáze UKB. Okrem odstraňovania duplícít bibliografických záznamov a exemplárov, sa hromadne zmenili aj pravidlá výpožičiek z triedy „prezenčné“ na triedu „vypožičateľné“ pre všetkých cca 9 500 kn. j. V októbri 2025 sa v priestoroch Španielskej knižnice inštalovala tlačiareň na tlač žiadaniek a dokladov o výpožičkách.

V súlade s pravidlami o uchovávaní registračných záznamov používateľov s osobnými údajmi, ktorým skončila platnosť registrácie k 31.7.2023 a nemali žiadne záväzky voči UKB bolo zo systémov identifikovaných a vymazaných 3 352 záznamov používateľov.

Odbor zabezpečoval aj prevádzkovanie a vytváranie nových úložísk, na cloude UKB, pre vydavateľov periodík 3, podkastov 12 a nepriodických digitálnych deponátov v počte 4. Knižnica plní túto úlohu v zmysle Zákona č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizíe a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Celkový objem dát digitálnych deponátov (PDF, MP3) na konci roka 2025 dosiahol 195 GB. Časť periodických digitálnych deponátov, v počte 200 titulov bolo sprístupnených v PDF formáte zverejnením linkov v poliach 856 holdingových záznamov v katalógu UKB. Sprístupnenie plných textov závisí od stupňa autorských práv, buď neobmedzene ako vzdialený prístup alebo iba z priestorov UKB pre verejnosť a v zamestnaneckej sieti.

Začiatkom roka 2025 zamestnanci OKIS zaškolili zamestnancov oddelenia dopĺňovania kníh tak, aby mohli realizovať označovanie nových knižničných jednotiek RFID čipmi a zároveň ich nahráli do databázy UKB.

Ako podporná súčasť knižničného systému Virtua, slúži systém ARL (Advanced Rapid Library), ktorý zabezpečuje prepojenie medzi systémami, z hľadiska finančného vyúčtovania poplatkov medzi používateľmi a knižnicou, realizuje sa v ňom medziknižničná a medzinárodná medziknižničná výpožičná služba, Portál UKB, ktorý ponúka ďalšie služby a štatistiky.

V auguste 2025, v čase celozávodnej dovolenky, zrealizovala f. Cosmotron migráciu systému ARL na virtuálny server s novým operačným systémom. Administrátor okrem iného riešil aj nastavenia zálohovania potrebných adresárov. Úlohou OKIS bolo testovanie funkčnosti aplikácií, ktoré mali zásadný význam pre prevádzku niektorých dôležitých služieb knižnice. V systéme ARL boli aktualizované nové pravidlá pre zrušené voľné dni niektorých štátnych sviatkov. Tieto informácie sú dôležité pri výpočte výpožičných lehôt a otváracích hodín knižnice.

Tieto nevyhnutné zmeny na strane ARL, na druhej strane spôsobili komplikácie na strane aplikácie SafeQ, ktorá zabezpečuje používateľom tlač a kopírovanie dokumentov. Služba síce bola funkčná, ale neprebiehala sťahovanie poplatkov za služby. V októbri bola kontaktovaná f. Minolta Konika, ktorá bola dodávateľom sieťových tlačiarenských zariadení ako aj upraveného softvéru SafeQ, s požiadavkou na upgrade a následné obnovenie funkčnosti služieb.

Zamestnanci odboru poskytovali systémové zabezpečenie pracovných procesov Kabinetu retrospektívnej bibliografie editovaním a úpravou formulárov, číselníkov spracovania dokumentov a zobrazovacích formátov vo webovom rozhraní. Pre oddelenie MVS a MMVS zabezpečovali registráciu nových inštitúcií, aktualizáciu záznamov, rušenie alebo obnovovanie platnosti výpožičiek, žiadaniek, transakcií a opravu poplatkov. Pre oddelenie absenčných výpožičiek realizovali opravy osobných údajov registrovaných používateľov, zmeny poplatkov v pokladni.

V ARL sa štvrťročne realizujú štatistiky odborných činností, ktoré sú zverejňované na intranetových stránkach knižnice.

Pracovníci **odboru knižničných fondov** po personálnej zmene v priebehu roka zabezpečili systematickú reorganizáciu nespracovaných dokumentov, ktoré ostali v prechodnom sklade odboru. V rámci vykonaných prác bolo zabezpečené predbežné triedenie podľa názvov a tematických okruhov a fyzické usporiadanie do prehľadných celkov. Výsledkom činnosti je prehľadne usporiadaný súbor dokumentov, ktorý vytvára východisko pre následné odborné spracovanie a katalogizáciu. Týmto krokom sa výrazne zlepšila orientácia a znížilo sa riziko ďalšieho poškodenia dokumentov. Zistené boli aj samostatné listy, ktoré si vyžadujú dodatočnú odbornú evidenciu a identifikáciu príslušných dokumentov.

Do oddelenia dopĺňovania fondov bola na spracovanie presunutá posledná časť nespracovaných dizertácií, vrátane prác k titulom PhD. a docent, uložených v dislokovanom sklade na Rožňavskej ul. (529 zv.). Z dôvodu obmedzených personálnych kapacít sa nepodarilo obnoviť spracovávanie tzv. špeciálnych tlačí, nadobúdaných od roku 1963 do začiatku 90. rokov (drobné tlače, pohľadnice, plagáty, mapy a i.).

V naskenovaných lístkových katalógoch bolo identifikovaných a následne opravených 8 chybných záznamov. Opravené lístky boli postúpené odboru knižnično-informačných systémov za účelom ich výmeny. Aktualizované lístky boli zároveň zapracované aj do príslušných fyzických lístkových katalógov, čím bola zabezpečená jednotnosť a správnosť evidencie.

Súčasťou odbornej evidencie a spracovania fondu bol aj výber a príprava reprezentatívnej vzorky 50 kníh a periodík z fondu Knižnice Slovenského ústavu určených na výstavné účely. Výber publikácií zohľadňoval ich odborný a kultúrno-historický význam s cieľom prezentácie kvality a charakteru fondu a bol realizovaný s dôrazom na rôznorodosť typov dokumentov a tematických oblastí, pričom bol kladený dôraz aj na fyzický stav dokumentov.

Pracovníci **Odboru súborných katalógov** v roku 2025 pokračovali v budovaní jediného celoštátneho súborného katalógu periodických publikácií (SKP). Odbor koordinoval a plánoval rozvoj, tvorbu a správu a pripravoval koncepcie rozvoja a činnosti SKP. Odbor súčasne rozvíjal domácu a zahraničnú spoluprácu v oblasti spracovania bibliografických a lokačných údajov a tvorbu a implementovanie medzinárodných a domácich štandardov a pravidiel v oblasti

spracovania údajov a organizačno-metodických pravidiel. Rovnako spravoval celoštátny systém sigiel inštitúcií SR a pokračoval v budovaní bázy adresára knižníc a informačných inštitúcií SR.

V SKP bolo v roku 2025 vytvorených 667 nových a aktualizovalo sa 3 862 bibliografických záznamov. K 31. 12. 2025 katalóg obsahoval 84 365 bibliografických záznamov a 168 403 holdingových záznamov. Pri úprave holdingov sa kládol dôraz najmä na správnosť lokačných údajov a údajov o ročníkoch nachádzajúcich sa vo fondoch jednotlivých inštitúcií. Pripisovali sa nové tituly, ktoré knižnice odoberajú, ale zároveň sa robila kontrola vyradených ročníkov tak, aby informácie v SKP boli, čo najaktuálnejšie. Zrevidovaných bolo 19 880 záznamov holdingov.

V roku 2025 sa pripravil dvakrát zber údajov o periodikách nachádzajúcich sa vo fondoch 638 inštitúcií SR a to v marci a v októbri. Vyhotovili sa im inštitucionálne výstupy zoznamov periodík z SKP, základné informácie z adresára knižníc SR a metodické usmernenia. Podklady sa zasielali predovšetkým v elektronickej forme. Následne prebehla kontrola správnosti spracovaných údajov.

V odbore súborných katalógov sa pravidelne spracovávali bibliografické záznamy nových titulov periodík pre oddelenie periodík UKB. Taktiež odbor spolupracoval s odborom digitalizácie a do bibliografických záznamov sa vkladala informácia o zdigitalizovaných periodikách, zároveň prebiehala kontrola aktuálnosti a správnosti už vložených URL adries.

Abecedný zoznam inštitúcií a Zoznam sigiel inštitúcií buduje a spravuje jedna zamestnankyňa odboru na webovom sídle UKB. Priebežne boli aktualizované a redigované údaje v báze Adresár knižníc. V roku 2025 sa zaevidovali 2 nové inštitúcie a 4 knižnice boli zrušené. Databáza obsahuje 1 019 záznamov knižno-informačných inštitúcií, počas roka bolo 1 355 záznamov aktualizovaných. Cez Portál UKB bolo počas roka 2025 zaznamenaných 1 864 prístupov.

Súčasťou činnosti odboru je metodická a konzultačná práca s prispievajúcimi organizáciami. Spolupráca sa rozvíjala predovšetkým v oblasti kooperatívnej katalogizácie v SKP a získavania údajov o fonde periodík a údajov o inštitúciách. Pravidelne mesačne bolo vyhotovované a zasielané štatistické vyhodnotenie. Do kooperatívnej katalogizácie bolo zapojených 12 inštitúcií, ktoré vytvorili 10 a zredigovali 779 bibliografických záznamov. Taktiež sa podieľali na tvorbe holdingových záznamov, ktorých vytvorili 123 a aktualizovali 4 909 záznamov.

Z dôvodu prechodu niektorých spolupracujúcich knižníc na nové knižničné systémy musel odbor pozastaviť kooperatívnu spoluprácu a údaje sa aktualizovali podľa zoznamov titulov, ktoré knižnice poslali.

Po prechode na nový knižnično-informačný systém v UKB sa predpokladá, že sa kooperatívnu spoluprácu podarí obnoviť.

Odbor spravuje zároveň klasické súborné katalógy zahraničných kníh s aktuálnym počtom 3 018 894 záznamov. Návštevnosť katalógov je prevažne spojená so zisťovaním informácií o starších publikáciách z 19. a 20. storočia.

## **Organizácia, uchovávanie a ochrana knižničného fondu**

Odbor knižničných fondov systematicky pokračoval v odbornej správe a rozvoji fondov UKB. Prioritou bola ochrana a uchovávanie vzácných a historických dokumentov, pri ktorých sa dôsledne uplatňoval šetrný prístup rešpektujúci ich kultúrno-historickú hodnotu. Zostávajúca kapacita depozitných priestorov v hlavných budovách a v dislokovaných skladoch na Rožňavskej ulici sa v priebehu roka 2025 priblížila k svojmu limitu; dostupná kapacita sa odhaduje približne do konca roka 2027.

V roku 2025 pracovníci **oddelenia knižničných skladov** realizovali priebežnú poriadkovú kontrolu knižničných fondov v celkovom rozsahu 38 398 bm. V dislokovaných skladoch na Rožňavskej ulici a v hlavných budovách bolo presunutých 499 bm fondu s cieľom vytvoriť priestor na uloženie nových knižných prírastkov a zväzkov periodík.

Oddelenie priebežne zabezpečovalo vybavovanie čitateľských žiadaniek zo skladov a z voľného výberu noviniek, ako aj zakladanie nových a vrátených dokumentov. Pre útvary knižničných služieb bolo vybavených 79 375 žiadaniek, okrem toho 1 245 služobných žiadaniek, z ktorých bolo 1 213 vybavených kladne. Podľa vygenerovaných zoznamov v odbore knižnično-informačných systémov bolo overených 1 737 kn.j. evidovaných v databáze UKB ako nezvestné, z toho sa v skladoch našlo 33 kn.j., duplicitne bolo spracovaných 24 kn.j.

Na základe deviatich individuálnych žiadostí používateľov pracovníci oddelenia zabezpečovali nahliadnutie do viazaných periodík uložených v ochranných obaloch z dôvodu ich rozdielneho stupňa fyzického poškodenia, ktoré ich robí nevhodnými na bežnú opravu a sprístupnenie v štandardnom výpožičnom režime periodík výhradne v priestoroch odboru knižničných fondov, a to najmä na výskumné a študijné účely. V jednom prípade išlo aj o pomoc so zameraním na presné dohľadanie relevantných prameňov. Súčasťou tejto činnosti bol dohľad nad manipuláciou s dokumentmi, metodická podpora používateľov pri práci s fondom a zabezpečenie ochrany fondu pred ďalším poškodením.

S cieľom zabezpečiť logickú a systematickú kontinuitu uloženia knižničných fondov bola vykonaná reorganizácia nesúdržného fondu 20.E. v rozsahu 57 bm. Z voľného výberu bolo operatívne presunutých 88 bm fondu do skladov, aby sa uvoľnila kapacita pre najnovšiu literatúru. Vo fonde periodík s označením 26 bol realizovaný audit vyčlenených vnútorných rezerv rastúcich titulov, ktorý zahŕňal 623 signatúr.

Zároveň boli nahlasované zistené neobsadené signatúry.

Pracovníci oddelenia zaznamenávali zmeny statusov nových prírastkov prijatých zo spracovateľskej linky (16 060 kn.j.) a zrekatalogizovaných periodík (804 zv.) a sledovali stav uložených dokumentov. Vo vydaniach na voľných listoch bolo v 11 zakladačoch vymenených a doložených 531 listov aktualizácií. V 127 kn.j. časopisov a novín bolo preverených a doplnených 181 chýbajúcich čísiel dodaných z oddelenia periodík. V rámci kontroly nových prírastkov zvukových dokumentov fondu 33.Z. bola vykonaná funkčná skúška 340 kompaktných diskov, pričom bol zistený 1 čiastočne nefunkčný nosič. Na opravu a preväzbu bolo odovzdaných 995 poškodených kn.j. a na odborné ošetrenie do odboru ochrany dokumentov 39 kn.j.

Všetky zväzky knižničných jednotiek, ktoré boli dodané po ich väzbe alebo boli spracované **oddelením periodík** do knižnično-informačného systému retrospektívne, boli opatrené čiarovými kódmi v počte 5 965 ks. Z dôvodu ochrany knižničných jednotiek bolo vlepených do exemplárov 3 020 ochranných prúžkov.

Ochrana knižničného fondu bola aj v roku 2025 prioritou **hudobného kabinetu**. Pracovníčky kabinetu vykonávali rad činnosti zameraných na ochranu fondov hudobného kabinetu; pravidelne kontrolovali a udržiavali knižný fond, fond zvukových dokumentov a hudobnín ako aj prehrávaciu techniku.

UKB pokračovala vo vykonávaní revízie podľa Príkazu generálnej riaditeľky UKB č. 4/2016 na vykonanie revízie knižničného fondu UKB formou čiastkových revízií.

V rámci výkonu revízných prác **oddelenie revízie fondov** pri priebežnej revízii knižničných fondov podľa zväzkových zoznamov, miestneho zoznamu a vygenerovaných zostáv príslušných signatúr z Virtuy bolo počas roku 2025 zrevidovaných v knižničnom fonde periodík a kníh (Jezuitská knižnica), skladové oddelenia 26.A, 26.C. a 26.M., XVII.AB., XVII.CD., XVII.E a XVII.F. celkom 22 254 kn. j., z toho pri revízii na mieste chýbalo 419 kn. j.

Počas revízie knižničného fondu periodík sa podľa potreby preverovali a opravovali chybné evidenčné údaje v miestnom zozname - lístkový repozit (signatúry, prírastkové čísla, nesprávne

priradené exempláre - spolu 415 opráv). Boli porovnávané evidencie periodík v miestnom zozname s evidenciou periodík v lístkovom katalógu periodík a následne skontrolované v sklade. Nezrozumiteľné a poprepisované lístky v miestnom zozname boli prepísané podľa zistených údajov v sklade a skontrolované podľa prírastkových zoznamov.

Okrem revízie pracovníci podľa požiadavky odboru knižnično-informačných systémov zapisovali do evidenčného zošita revízie celé signatúry vyradené v minulosti (signatúru, názov, ročníky, prírastkové a odpisové čísla) a do evidenčného zošita sa zapisovali aj nezvestné exempláre. Do evidenčného zošita (tabuľky) si každý pracovník zapisoval aj exempláre, ktoré patria do čiastkových fondov, evidenciu poškodených exemplárov a evidenciu voľných signatúr a zvlášť sa zapisoval sumár všetkých skontrolovaných exemplárov.

Na základe výsledkov čiastkovej revízie knižničného fondu – 26.B., 26.D., 26.E., 26.F. a 26.G. za roky 2020-2022 (ukončená 30.8.2024 – sklz výkonu revízie oproti plánu bol spôsobený najmä protipandemickými opatreniami, keď bola knižnica zatvorená, odchodom dvoch pracovníčok do dôchodku a chorobnosťou pracovníkov) sa priebežne v mesiacoch apríl – jún, opätovne skontrolovali všetky knižničné jednotky, ktoré chýbali pri priebežnej revízii za roky 2020 – 2022. Skontrolované boli aj knižničné jednotky signatúr – 26.D. a 26.G., ktoré sú uložené v študovniach. Kontrola bola vykonaná v spolupráci s jednotlivými študovňami.

Pri vykonanej kontrole bolo zistené, že 570 knižničných jednotiek, z kontrolovaných signatúr (okrem 26.G.) je natrvalo uložených v študovniach (mimo skladových priestorov, z toho chýba 16 kn.j. zo všeobecnej študovne.

Pri kontrole nezvestných knižničných jednotiek signatúr 26.B., 26.D., 26.E., 26.F. a 26.G., bolo zistené, že z 1 278 nezvestných kn. j. bolo nájdených 512 kn. j., naďalej nezvestných je 766 kn. j.

Na základe záznamov o strate z požičovne bolo v knižničných skladoch overených a z miestneho zoznamu odpísaných 45 kn.j. čitateľských strát.

S pracovníkmi oddelenia revízie fondov pracovníci kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí fyzicky skontrolovali dokumenty skladovej skupiny XVI.AB, ktoré sú v kabinete uložené vo fondoch inkunábul, rukopisov, 16. storočie a Iné vzácné. Fyzická revízia sa uskutočnila plynule, s pozitívnym výsledkom – to znamená, že sa v kabinete nachádzali všetky hľadané knižničné dokumenty v počte 225 pozícií.

Pracovníci ďalej spolupracovali na revízii ostatných skupín fondu 17. B-F., kontrolovali ich v kabinete a spolupracovali na identifikácii defektných tlačí, medzi ktorými sa našlo viac tlačí 17. storočia, ktoré budú presmerované do fondov kabinetu.

Bolo vybavených 264 žiadaniek, čo je s vyskladnením a zakladaním spolu 628 manipulácií. Ďalšie pohyby knižničných dokumentov sa uskutočnili pri revízii, vyhľadávaní a zakladaní dokumentov pre digitalizáciu, výstavy, filmovanie a iné prezentácie.

Pracovníčka **oddelení preventívnej ochrany** denne monitorovala a zaznamenávala hodnoty relatívnej vlhkosti a teploty vzduchu v knižničných skladoch. V období zvýšenej relatívnej vlhkosti v suterénnych priestoroch na prelome leta a jesene zabezpečovala jej reguláciu prostredníctvom nasadenia odvlhčovacích zariadení.

Pokračovala v balení kníh na kyslom papieri a poškodených dokumentov, identifikovaných vo výpožičnom procese a pri poriadkovej kontrole fondov do ochranných obalov z neutrálneho papiera. Týmto spôsobom bolo ošetrovaných 1 879 kn. j. Okrem toho bolo do ochranných obalov zabalených 410 zväzkov periodík titulov Slovenské pohľady a Slovenská reč, ktorých duplikáty sú trvalo sprístupnené vo voľnom výbere periodík.

V priebehu roka bola trikrát realizovaná dezinfekcia prípravkom Sanosil na súbory kníh so stopami plesní, zistenými pri poriadkovej kontrole fondov a vo výpožičnom procese, v celkovom rozsahu 56 zväzkov.

Príspevkom k ochrane knižničného fondu, jeho chemickej a fyzickej odolnosti a zdravotnej bezchybnosti boli tiež výstupy **oddelenia reštaurovania dokumentov** v zmysle ich poslania zachovať autenticitu vzácneho diela, aby sa nestratila jeho obsahová ani formálna hodnota. V roku 2025 pracovníci oddelenia komplexne ošetrili 54 dokumentov z **kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí** a z **knižničných skladov** UKB a 102 historických kníh z rôznou úrovňou poškodenia. V roku 2025 odovzdal kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí na reštaurovanie 6 dokumentov, po zreštaurovaní prevzal 5 dokumentov.

Hlavnou náplňou oddelenia reštaurovania dokumentov je starostlivosť o historické a vzácne tlače, ako aj ošetrovanie poškodených problematických materiálov akými sú tzv. „kyslé“ dokumenty pochádzajúce z 2. polovice 19. st. a z 20. st. Na „kyslé“ dokumenty a periodiká pripravili 872 archívnych obalov.

Pracovníci oddelenia taktiež aktívne spolupracovali s **oddelením digitalizácie** pri digitalizácii problematických dokumentov, alebo jedinečných materiálov a vytvorení dobrých klimatických podmienok. Denne sa kontrolovali základné klimatické údaje (teplo).

Pri uchovávaní rukopisov a starých tlačí **kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí** maximálne dbal a vlhkosť) a v prípade potreby sa pomocou technických zariadení regulovali zistené hodnoty. Pravidelne sa sledoval stav dokumentov. Poškodené dokumenty sa pripravili na reštaurovanie.

Dve pracovníčky **oddelenia knižnej väzby** zabezpečili v roku 2025 celkovo 3 366 knihárskych úkonov, z toho boli práce na knižných väzbách v rámci požiadaviek zo skladu a iných oddelení v počte 905, väzba periodík v počte 1 885, 295 operatívnych väzieb a iné práce podľa požiadaviek oddelení UKB (napr. tvorba kartonážnych výrobkov – karty, nálepky, pasparty, škatule, tubusy, darovacie dosky a pod.) v počte 281.

Príspevkom k ochrane knižničného fondu je záchranná a preventívna digitalizácia, tzv. in-house digitalizácia. **Odbor digitalizácie** takto zdigitalizoval viac ako 60 000 strán. (Viac v kapitole Digitalizácia – ochranná digitalizácia z fondov UKB a lokálne projekty.)

Záchranná digitalizácia sa realizovala v súčinnosti s **oddelením reštaurovania dokumentov** a **oddelením knižničných skladov**. Jej cieľom je digitalizovať knižné dokumenty z fondu UKB, ktorých fyzický stav je natolko vážny a ohrozený, že urgentne potrebujú reštaurátorský zásah. Každý dokument jednotlivo prechádza posudkovým konaním, kde sa určuje priorita medzi reštaurátorským zásahom a digitalizáciou. Takto odbor zdigitalizoval viacero dokumentov.

Odbor pokračoval v spolupráci s odborom **archívu a správy registratúry** v digitalizácii inštitucionálnych interných dokumentov v podobe výročných správ o činnosti UKB. V uplynulom roku sa vyhotovilo 4 197 strán elektronických kópií týchto dokumentov, čo predstavuje 16 zväzkov.

Pre Hudobné centrum sprostredkoval a koordinoval **hudobný kabinet** a **odbor digitalizácie** spoluprácu na digitalizácii rozsiahlej zbierky Ladislava Galka *Slovenské spevy*. Hudobné centrum použije kvalitné digitalizáty na vyhotovenie nového vydania tohto významného diela slovenskej hudobnej kultúry.

## Poskytovanie knižnično-informačných služieb

UKB ako štátna vedecká knižnica je povinná zabezpečiť prostredníctvom knižnično-informačných služieb a informačných technológií slobodný prístup k informáciám šíreným na všetkých druhoch nosičov s cieľom uspokojovať kultúrne, informačné, vedeckovýskumné a vzdelávacie potreby verejnosti.

Základnou úlohou poskytovania knižnično-informačných služieb v UKB v roku 2025 bolo sprístupňovať výstupy odborných knižnično-informačných činností a uspokojovať informačné potreby a požiadavky používateľov na rôzne typy a formy dokumentov a informácií šírených na všetkých druhoch nosičov, prípadne online.

Používatelia mali k dispozícii 10 študovní a čítární a 575 študijných miest. UKB poskytovala aj online služby prostredníctvom svojho webového sídla, vstupov do elektronického katalógu, vstupov do Portálu UKB, možnosťami stiahnutia elektronických dokumentov prostredníctvom sprístupnených licencovaných elektronických informačných zdrojov a poskytovaním elektronických referenčných služieb. Používatelia mali rovnako k dispozícii aj digitalizačné služby.

### UKB zabezpečovala knižnično-informačné služby poskytovaním najmä:

#### ✓ výpožičiek knižničných dokumentov (prezenčných a absenčných)

V priebehu roka 2025 boli objednávky dokumentov z knižničných skladov vybavované pravidelne a spravidla boli pripravené na výpožičku do 3 hodín. Používatelia podali prostredníctvom katalógov spolu 86 857 žiadaniek. Zadaných spolu bolo 14090 rezervácií. Formou rezervácie boli vybavované aj žiadanky z generálneho menného katalógu a papierové žiadanky. Najnovšie prírastky fondu kníh získané formou kúpy,

V roku 2025 sa zaregistrovalo 5 143 nových používateľov a 5 259 používateľov si členstvo prolongovalo. K 31. 12. 2024 mala knižnica 17 577 aktívnych používateľov. Možnosť online predregistrácie využilo 1 506 používateľov. Registráciu organizácií, kolektívnych používateľov služieb MVS a MMVS využilo v uplynulom roku 9 knižníc a inštitúcií. K 31. 12. 2025 bolo takto zaregistrovaných 860 domácich a zahraničných knižníc a inštitúcií.

Záujem o registráciu v UKB každoročne podporuje celoslovenské podujatie Týždeň slovenských knižníc. Počas podujatia sa zaregistrovalo 201 nových používateľov a 468 používateľov si predĺžilo registráciu. 669 používateľom boli odpustené registračné poplatky vo výške 2 002,00 € a 388 používateľom, ktorí vrátili dokumenty, boli odpustené poplatky za neskoré vrátenie vo výške 1 054,70 €. Za absenčné služby boli spolu odpustené poplatky vo výške 3 816,70 €, oddelenie MVS odpustilo poplatky za dodanie 24 článkov vo výške 42,10 €.

Nová registrácia: 201

Predĺžená registrácia: 468

Počet vypožičaných kníh: 3 744

Počet vrátených kníh: 2 525

Používatelia, ktorí vrátili knihy a mali odpustené poplatky za neskoré vrátenie / predĺženie alebo za registráciu:

služby	počet používateľov	suma
<b>Registrácia</b>	669	2 002,00 €
<b>Neskoré vrátenie / predĺženie</b>	388	1 054,70 €
<b>Riaditeľská upomienka</b>	37	370,00 €
<b>Pokus o zmier</b>	15	390,00 €
<b>MVS</b>	24 článkov	42,10 €
<b>Rôzne</b>	-	-
<b>SPOLU:</b>		<b>3 858,80 €</b>

Na vypožičané dokumenty, ktoré (aj napriek upozorneniam e-mailami v počte 34 814 v roku 2025) neboli vrátené v požadovanom termíne, dostali používatelia upomienky. Spolu bolo používateľom zaslaných

15 027 upomienok na 31 572 exemplárov, z toho 140 tzv. pokusov o zmier a 573 riaditeľských upomienok. Používatelia podali v roku 2025 spolu 86 857 žiadaniek, z toho najväčší záujem bol o absenčne vypožičateľné dokumenty v počte 43 777 žiadaniek a o dokumenty kategórie „krátka výpožička“ v počte 24 165 žiadaniek.

Služby spojené s prezenčným vypožičiavaním dokumentov zo skladov boli používateľom poskytované na troch miestach. Objednané knihy na prezenčné štúdium si mohli používatelia požičať na 1. poschodí pri pulte prezenčných výpožičiek kníh, knihy od roku 1918 a dizertačné práce boli k dispozícii vo všeobecnej študovni. Viazané periodiká si používatelia objednávali a požičovali pri pulte viazaných periodík na 2. poschodí. Elektronické dokumenty si mohli používatelia požičať na 1. poschodí v študovni elektronických dokumentov. Na prezenčné štúdium používatelia využívali aj priestory a fondy iných študovní.

**V roku 2025 sa realizovalo celkovo 128 555 absenčných výpožičiek knižničných dokumentov.**

**V roku 2025 sa realizovalo celkovo 205 333 prezenčných výpožičiek všetkých typov dokumentov.**

Vo vybraných častiach priestorov čítárne mali používatelia k dispozícii aj fondy čiastkových knižníc, tzv. **zahraničných zbierok**. Sú to: Britské centrum, Americké centrum, Rakúska knižnica a Mamatyova zbierka, ktoré ako jediné zo študovní umožňovali okrem prezenčnej výpožičky aj absenčnú. Od 2. štvrtroku 2025 začala poskytovať niektoré služby aj Španielska knižnica. Používatelia si formou absenčnej výpožičky požičali z nej 190 kn. j. Z fondov zahraničných zbierok bolo v roku 2025 zrealizovaných celkovo 3 110 výpožičiek.

Knižnica	Počet výpožičiek zo zahraničných zbierok	Počet vrátených dokumentov zo zahraničných zbierok
Britské centrum	1 730	1 478
Americké centrum	797	776
Mamatyova zbierka	116	118
Rakúska knižnica	277	422
Španielska zbierka	190	134
Spolu	3 110	2 928

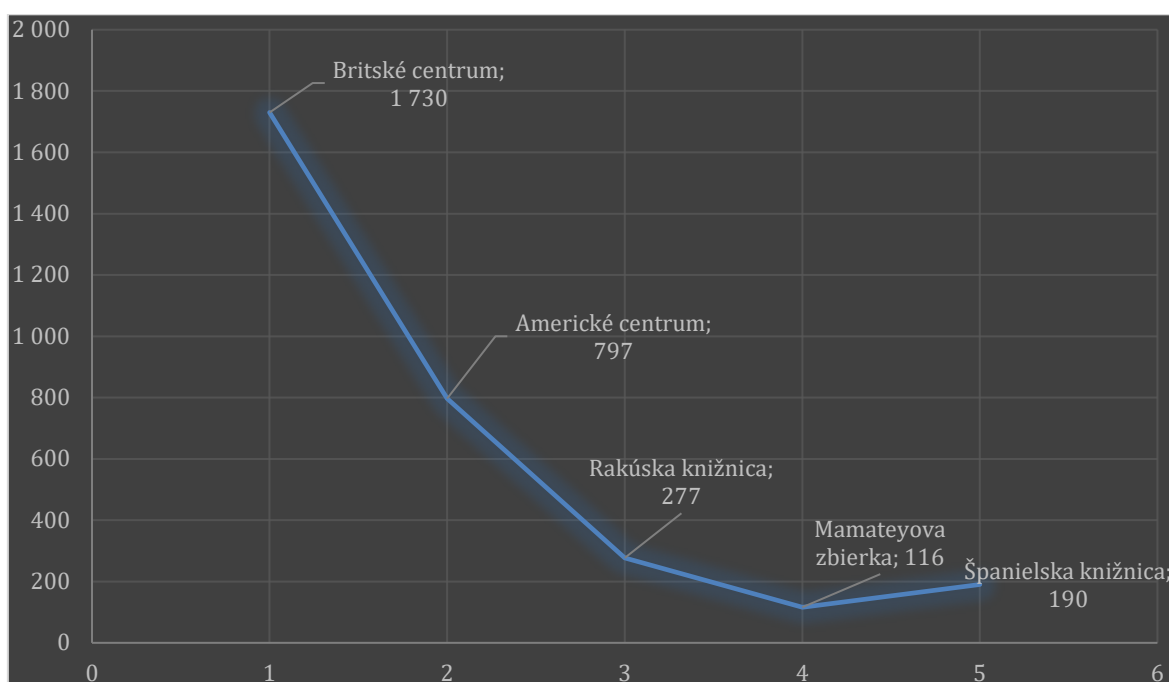
**Britská zbierka** (9 914 kn. j.) s fondom prispôsobeným na výučbu anglického jazyka – pozostáva z učebníc, slovníkov, literatúry v anglickom jazyku a britských reálií.

**Americké centrum** (6 832 kn. j.) s fondom zameraným na americké štúdie, výučbu anglického jazyka, kultúru, umenie, literatúru, politiku, dejiny, právo, spoločnosť a hospodárstvo.

**Rakúska knižnica** (6 873 kn. j.) je zbierkou rakúskej literatúry, kultúry, umenia, jazykovedy, dejín a filozofie.

**Mamateyova zbierka** (1 438 kn. j.) obsahuje dokumenty tematicky zamerané na dejiny 20. storočia, medzinárodné vzťahy, ekonómiu a politológiu, so zreteľom na strednú Európu.

**Španielska knižnica** (10 418 kn. j.) obsahuje dokumenty zamerané na španielsku literatúru výučbu španielskeho jazyka, kultúru, umenie, literatúru, politiku, dejiny, právo, spoločnosť a hospodárstvo.



Encyklopédie, jazykové a vedecké slovníky, bibliografie a citačné indexy boli používateľom k dispozícii v príručnom fonde **Všeobecnej študovne** (7 543 kn. j.). Priestory študovne rovnako slúžili aj na prezenčné štúdium dokumentov na krehkom papieri, dokumentov vydaných pred rokom 1918, máp a dizertačných prác objednaných zo skladov, ale aj na štúdium výpožičiek získaných prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby a medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby. Z knižničného fondu UKB si cez výpožičný systém požičali používatelia 658 kn. j.

Prístup ku špecifickým dokumentom ako sú mikrofilmy, elektronické informačné zdroje alebo zvukovoobrazové dokumenty zabezpečovalo **oddelenie multimediálnych dokumentov** poskytovaním služieb v špecializovaných študovniach – študovni elektronických dokumentov a študovni zvukovoobrazových dokumentov spojenej so študovňou mikrografických dokumentov.

V **študovni elektronických dokumentov** sú k dispozícii licencované bibliografické a plnotextové e-pramene, voľné dostupné databázy, skúšobné prístupy do rôznych databáz, EZB knižnica

e-časopisov a online prístupov k 36-tim periodikám. Používateľom je k dispozícii fond s CD/DVD nosičmi a online dokumentmi (bez nosiča), v počte 24 354 exemplárov.

Študovňa je vybavená 36 počítačmi s prístupom na internet a čítacími zariadeniami čipových kariet na autentifikáciu používateľov. Používateľom sa umožňuje samoobslužné tlačenie na sieťových zariadeniach.

V roku 2025 mala študovňa prírastok 950 elektronických dokumentov. Navštívilo ju 1 499 používateľov, ktorí si vypožičali 342 elektronických dokumentov.

**Študovňa zvukovoobrazových dokumentov (7 862 kn. j.) a študovňa mikrografických dokumentov (2 213 kn. j.)** má 10 pracovných stolov, ktoré sú vyhradené pre čitateľov a používateľov UKB. Používatelia mali k dispozícii 4 čítacie zariadenia na mikrofilmy a 1 čítacie zariadenie na mikrofiše. Fond študovne mikrografických dokumentov a študovne zvukovoobrazových dokumentov sa nedoplňuje novými prírastkami. V roku 2025 využilo služby študovne 243 používateľov, ktorí si požičali spolu 379 mikrografických dokumentov. Používatelia knižnice využívali v tejto študovni službu expresné skenovanie dokumentov (ESO). Expresným skenovaním dokumentov z fondu UKB bolo vybavených spolu 94 mikrofilmov a vyhotovených 608 strán z mikrofilmov.

Pracovníci oddelenia multimedialných dokumentov poskytli počas tohto obdobia 735 bibliografických a faktografických informácií.

V **čítarni periodík** bolo pri pulte neviazaných periodík v roku 2025 zrealizovaných 1 215 výpožičiek, pri pulte viazaných periodík (zväzky periodík na objednávku zo skladu) 11 349 výpožičiek.

V súlade s Knižničným poriadkom UKB boli periodiká sprístupňované len formou prezenčného štúdia. Nevystavené tituly a ročníky si mohli používatelia objednať prostredníctvom katalógov z príručných skladov.

**Hudobný kabinet (19 508 kn. j.)** ako špecializované pracovisko UKB počas roka 2025 získaval, spracovával, archivoval a sprístupňoval hudobné dokumenty formou prezenčných výpožičiek. Používatelia využívali príručnú knižnicu s vyše 1 300 knižnými publikáciami, viac ako 300 študijnými partitúrami, slovenskými a zahraničnými hudobnými periodikami, nahrávkami na viac ako 25 000 zvukových a zvukovoobrazových dokumentov (CD, DVD, gramoplatne, MG pásky). Priamo v priestoroch kabinetu mali používatelia k dispozícii 20 študijných miest vybavených audiotechnikou, z toho 10 posluchových boxov, vrátane televízora na sledovanie DVD, ďalej lístkové katalógy a bibliografie. V roku 2025 do fondu pribudlo 268 kn. j. Služby hudobného kabinetu v roku 2025 využilo 443 používateľov, ktorí si formou prezenčnej výpožičky požičali 164 gramoplatní a 203 periodík. Ostatné prezenčné výpožičky eviduje elektronický knižničný systém.

Hudobný kabinet rozšíril svoje služby o možnosť prehrať si notový materiál priamo v študovni na digitálnom piáne Yamaha P-45B.

Služby **kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí (2 262 kn. j. v príručnej študovni)** v roku 2025 využilo 222 používateľov s 264 výpožičkami. Pracovníci kabinetu poskytli počas roka 48 bibliografických a faktografických informácií. Hlavnou úlohou pracoviska bolo uchovávanie, ochrana, kontrola stavu dokumentov a ich skladových podmienok, spracovanie a sprístupňovanie historického fondu UKB – európskych, orientálnych rukopisov a starých tlačí, nových bibliofilii a príručnej knižnice pracoviska. K 31.12.2025 tvorilo fond kabinetu 6 776 rukopisov a tlačí v 7 527 zväzkoch a 2 262 kn. j. v príručnej študovni.

Inkunábuly	411 signatúr	441 zväzkov
Rukopisy európske	1 530	1 669
Tlače 16. storočia	2 323	2 460
Islamské rukopisy	285	285
Islamské tlače	405	458
Iné vzácne	145	201
Judaika	1 477	1 793
Elzevírky	125	125
Mapy	5	5
Faksimile, reprinty	64	76
Tibetské	6	14 položiek
<b>Spolu</b>	<b>6 776 signatúr</b>	<b>7 527 zväzkov</b>

**Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO** (1 977 kn. j.) (IDS UNESCO) v UKB je jediným informačným a dokumentačným strediskom Organizácie spojených národov pre vedu, kultúru a vzdelávanie (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) v Slovenskej republike. Bolo zriadené na základe zmluvy medzi Ministerstvom zahraničných vecí SR a UKB a sprístupnené verejnosti 1. 6. 1994.

Ku kľúčovým úlohám, ktoré vyplývajú z poslania IDS UNESCO v roku 2025 patrilo:

- sprostredkovanie informácií o činnosti, programoch, projektoch a rôznych aktivitách UNESCO vo všetkých oblastiach jeho kompetencií vo svete aj na Slovensku najširšej verejnosti,
- budovanie a sprístupňovanie fondu publikácií a dokumentov UNESCO a OSN v priestoroch študovne,
- zabezpečovanie prístupu do elektronickej platformy pre komplexné vyhľadávanie, výskum a šírenie digitálneho obsahu OSN, ako sú knihy, časopisy, ročenky a iné zdroje.

Pracovisko aj v roku 2025 spolupracovalo s ústredím organizácie v Paríži, so Slovenskou komisiou pre UNESCO pri Ministerstve zahraničných vecí a európskych záležitostí SR, ale aj mnohými ďalšími štátnymi inštitúciami a rôznymi slovenskými a zahraničnými mimovládnyimi organizáciami. Stredisko je zároveň súčasťou celosvetovej siete stredísk a asociácií UNESCO.

Kompletnou úpravou prešla internetová stránka Stredisko UNESCO, ktorá je po novom oveľa vecnejšia a informačne obsiahlejšia. Vytvorila sa špeciálna zložka pre pridružené školy UNESCO, kde si vedľa koordinátori a záujemcovia o členstvo dohľadávajú všetky potrebné informácie o aktivitách pridružených škôl, adresár pridružených škôl a ako sa stať členom slovenskej Sieť. Súčasťou sú aj dôležité dokumenty UNESCO, ktoré si môže stiahnuť každý jeden návštevník webu.

V roku 2025 IDS UNESCO zorganizovalo sériu odborných podujatí zameraných na aktuálne spoločenské témy, ktoré sa konali pri príležitosti medzinárodných dní a dekad vyhlásených OSN. Tieto aktivity boli súčasťou podpory šírenia myšlienok a hodnôt UNESCO.

Význam multilateralizmu v systéme medzinárodných vzťahov (2.12.2025)

Láska k Bohu ako cesta i cieľ: islamská mystika v českom preklade (25.11.2025)

Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorovej čínštine (14.10.2025)

Súčasná palestínska ženská próza (19.6.2025)

Úlohy a význam Agendy 2030 pre udržateľný rozvoj krajiny (07.5.2025)

Pohl'ad mládeže na fungovanie a význam OSN (26.3.2025)

**Informačné stredisko a depozitná knižnica NATO** (3 009 kn. j.) (ISDK NATO) poskytovala špecializované knižnično-informačné služby zamerané na oblasť medzinárodných vzťahov, obrany

a bezpečnosti s osobitným dôrazom na Organizáciu severoatlantickej zmluvy, ktoré zahŕňali sprístupňovanie dokumentov NATO pre používateľov, rozširovanie fondu a organizovanie podujatí s cieľom objasňovať dôležitosť členstva SR v Severoatlantickej aliancii.

V rámci budovania fondu podali v roku 2025 pracovníci ISDK NATO akvizičné návrhy na nákup nových publikácií so zameraním na zmenu bezpečnostného prostredia a geopolitický vývoj, ako aj publikácií, ktoré analyzujú politiku a vnútroštátny vývoj v Rusku, Číne, Japonsku, Európe a aliancii NATO a zároveň riešia otázky súvisiace s vojenským konfliktom na Ukrajine, kybernetickými hrozbami, dezinformáciami a militarizáciou vesmíru celkovo v rozsahu 133 kn. j. (113 zahraničných a 20 domácich publikácií). V roku 2025 pribudlo do fondu ISDK NATO 34 nových prírastkov (14 kn. j. bolo priradených zo skladov UKB, 15 kn. j. sa získalo formou kúpy a 5 kn. j. formou daru.

V roku 2025 navštívilo študovňu 216 používateľov a pracovníci ISDK NATO poskytli 300 bibliografických a faktografických informácií ohľadom kníh a katalógov.

Hlavnou Súčasťou aktivít pracoviska v roku 2025 bolo organizovanie podujatí a tematických výstav knižných publikácií z fondov ISDK NATO a UKB.

Počas celého roka prebiehali v používateľských priestoroch pri študovni ISDK NATO aj rôzne tematické výstavy, na ktorých boli prezentované najnovšie publikácie z fondu ISDK NATO:

- **Dvere do NATO** (4.11.2025 – 31.12.2025) - Výstava odborných kníh o Severoatlantickej aliancii (NATO)
- **Totalitné režimy a radikálne hnutia** (1.9.2025 do 31.10.2025) - Výstava predstavovala tematický výber kníh, ktoré sa venujú vzostupu, fungovaniu a dôsledkom totalitných ideológií v 20. a 21. storočí.
- **Hybridné hrozby** (4.6.2025 do 30.8.2025) - Výstava publikácií, ktoré odhaľujú mechanizmy cielenej propagandy a taktiky informačnej manipulácie, ktoré systematicky narúšajú vnútornú stabilitu spoločnosti prostredníctvom konvenčných a nekonvenčných metód.
- **Svetový deň letectva a kozmonautiky** (12.4.2025 do 30.4.2025) - Výstava odborných publikácií zameraných na celkový vývoj a význam letectva pre konečné dobývanie kozmického priestoru.
- **Návrat merkantilizmu do medzinárodných vzťahov** (3.5.2025 do 31.5.2025) - Výstava odborných publikácií od rôznych autorov špecializujúcich na problematiku medzinárodných vzťahov.
- **Globalizácia v kontexte Číny** (4.2.2025 do 28.2.2025) - Výstava publikácií, zaoberajúcich sa špecifickým prístupom komunistickej Číny k procesom globalizácie, ktorý je odlišný od súčasných západných modelov.

ISDK NATO predložilo v rámci prioritného projektu *Kultúra pre školy* na roky 2025-2027, ktorý zastrešuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky projekt s názvom *Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa*.

Hlavným cieľom projektu je rozšíriť povedomie študentov stredných a základných škôl o zložitosti emancipácie národov a je naplánovaný na tri roky. Preto sa bude každý jeden rok venovať inému významnému historickému obdobiu. Prvé obdobie sleduje ranný vývoj slovenského politického myslenia v spojitosti s Ľudovítom Štúrom a jeho snahou o sformovanie slovenského národa prostredníctvom kodifikácie spisovnej slovenčiny.

Projekt sa spustil 17.1.2025 a do konca roka sa uskutočnilo 13 podujatí, ktoré navštívilo 610 žiakov stredných a základných škôl.

Súčasťou projektu boli aj 3 workshopy s názvom *Ľudovít Štúr v notebooku - Ako efektívne pracovať so zdrojmi pomocou AI nástrojov*, ktoré boli zamerané na prácu žiakov, študentov a učiteľov

s umelou inteligenciou. Workshopy boli zrealizované v spolupráci s expertmi z občianskeho združenia Aj Ty v IT. Prvé dva workshopy boli zamerané pre pedagógov a posledný bol určený pre žiakov vyšších ročníkov ZŠ a študentov SŠ. Všetky 3 workshopy sa uskutočnili v decembri 2025. Na workshopoch sa celkovo zúčastnilo 44 pedagógov a 24 žiakov, presnejšie:

- Ludovít Štúr v notebooku (17.12.2025) - pre pedagógov - 23 pedagógov.
- Ludovít Štúr v notebooku (16.12.2025) - pre pedagógov - 21 pedagógov
- Ludovít Štúr v notebooku (15.12.2025) - pre žiakov/študentov - 24 žiakov/študentov

### ✓ **medziknižničných výpožičných služieb (národných a medzinárodných)**

Medziknižničná výpožičná služba (MVS) je knižnično-informačná služba, prostredníctvom ktorej knižnica pre svojho používateľa získava knižničný dokument alebo jeho časť z knižničného fondu inej knižnice na území Slovenskej republiky. Služi na získanie dokumentov, ktoré sa nenachádzajú vo fonde UKB ani vo fondoch bratislavských knižníc. Používateľ môže požiadať o sprostredkovanie výpožičky dokumentu z fondu inej knižnice.

Medzinárodná medziknižničná výpožičná služba (MMVS) je knižnično-informačná služba, prostredníctvom ktorej knižnica pre svojho používateľa získava knižničný dokument alebo jeho časť z knižničného fondu inej knižnice – mimo územia Slovenskej republiky. Pri výpožičke sa postupuje podľa právneho poriadku dodávajúcej krajiny. Služba je spoplatnená podľa Cenníka UKB.

Na základe Zriaďovacej listiny je UKB národným ústredím pre medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu a určuje podrobnosti o poskytovaní medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby na svojom webovom sídle.

Zásady MMVS prezentovala vedúca oddelenia MVS a MMVS Marta Záhradníková na 1. stretnutí pracovníkov knižnično-informačných služieb na tému vzdelávanie knihovníkov, štatistické vykazovanie vzdelávania, využívanie AI v praxi, ktoré sa konalo v júni 2025 v Slovenskej národnej knižnici v Martine.

Pracovisko **medziknižničnej výpožičnej služby** v roku 2025 navštívilo 2 394 registrovaných používateľov UKB, ktorým pracovníci poskytli 3 379 písomných informácií. Pracovníci oddelenia súčasne zodpovedali viac ako 3 290 otázok týkajúcich sa knižnice a systému MVS. Celkovo bolo spracovaných 4 370 požiadaviek na MVS a MMVS. Oddelenie vybavilo 2 062 výpožičiek MVS z fondov UKB a 925 výpožičiek MVS z iných knižníc, 38 výpožičiek MMVS z fondov UKB a 1 345 výpožičiek MMVS z iných knižníc.

Pre používateľov neregistrovaných v UKB bolo objednaných 573 kníh z fondu UKB, pre používateľov registrovaných v UKB 898 kníh z iných slovenských knižníc a 426 kníh zo zahraničných knižníc. Zahraničným knižniciam bolo poskytnutých 38 titulov. Pracovníci oddelenia sprostredkovali 919 článkov zo zahraničných knižníc a 965 článkov z fondov UKB. Za nedodržanie stanoveného termínu výpožičnej lehoty bolo zaslaných celkovo 132 upomienok.

V roku 2025 bolo zaregistrovaných 9 nových knižníc a inštitúcií. V súčasnosti ide celkovo o 860 knižníc a inštitúcií, z fondov ktorých žiadajú pracovníci oddelenia dokumenty pre individuálnych a kolektívnych používateľov UKB. Zároveň z fondu UKB poskytujú dokumenty pre používateľov registrovaných knižníc a inštitúcií.

V rámci Týždňa slovenských knižníc 2025 oddelenie pripravilo pre používateľov knižnice inštruktážne prezentácie ako si objednať knihu alebo článok z inej slovenskej alebo zahraničnej knižnice prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby.

## ✓ poradensko-konzultačných služieb

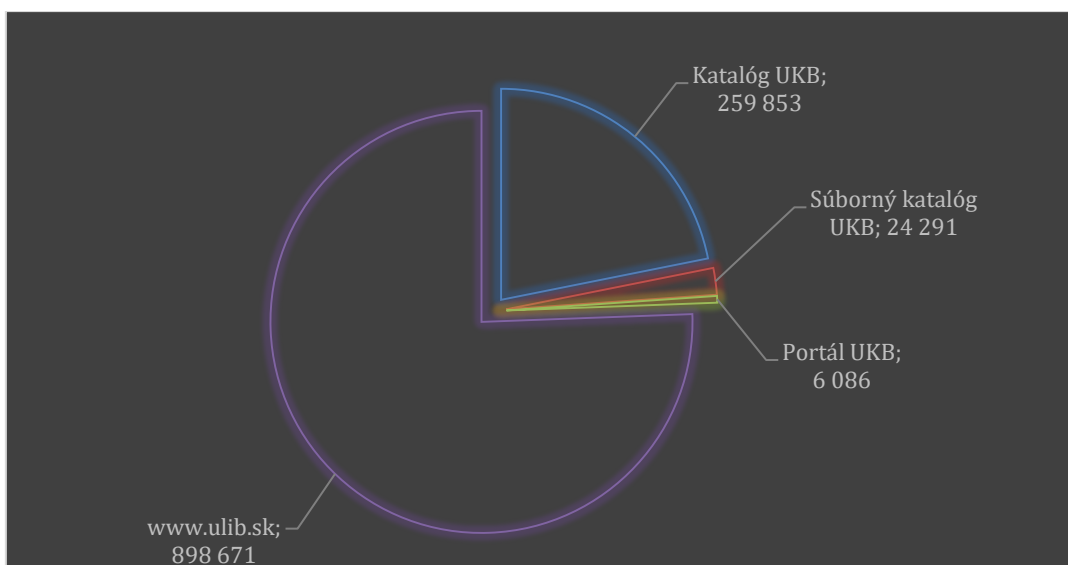
Konzultácie a poradenstvo boli súčasťou pracovnej agendy všetkých pracovísk knižnice, ktorých úlohy spadali do oblasti poskytovania knižnično-informačných služieb, resp. ich pracovníci prichádzali do kontaktu s používateľmi knižnice.

Prvý kontakt s používateľmi zabezpečovali najmä pracovníci oddelenia konzultačných služieb pri informačnom pulte. Konzultanti poskytovali všeobecné informácie o knižnici, o jej službách, otváracích hodinách, katalógoch a o fonde knižnice (48 243). Zároveň pomáhali pri vyhľadávaní a objednávaní dokumentov z katalógov, tvorbe rešerší z databáz (3 135), či využívaní e-zdrojov.

Pracoviská UKB s celoštátnymi funkciami, ktoré vyplývajú zo zriaďovacej listiny (oddelenie MVS a MMVS, odbor súborných katalógov, agentúra ISSN a depozit digitálnych prameňov) poskytovali spolupracujúcim inštitúciám a partnerom celú škálu konzultácií písomne, mailom, telefonicky, či osobne, spolu to bolo 416 odborných konzultácií.

## lokačno-informačných služieb

V roku 2025 bolo zaznamenaných 259 853 návštev Katalógu UKB, 24 291 vstupov do súborného katalógu periodík, 6 086 vstupov do Portálu UKB a 898 671 návštev stránky [www.ulib.sk](http://www.ulib.sk).



## ✓ referenčných služieb – bibliografických a faktografických informácií

Informácie rôzneho druhu poskytovali všetky oddelenia knižničných služieb. V roku 2025 išlo celkovo o 61 974 bibliografických, faktografických a lokačných informácií. Súčasne boli poskytované oddelením konzultačných služieb rešeršné služby, spolu 3 135 rešerší, najmä z elektronických zdrojov.

Hudobný kabinet poskytoval konzultačné a bibliograficko-informačné a referenčné služby pri osobnej návšteve kabinetu, elektronicky (e-mailom), telefonicky a klasickým písomným stykom, spolu sa poskytlo 94 registrovaných bibliograficko-faktografických informácií. V roku 2025 sa súčasne uskutočnilo 9 exkurzií, počas ktorých navštívilo kabinet 97 záujemcov.

Pracovníci oddelenia multimediálnych dokumentov poskytli v roku 2025 – 735 bibliografických a faktografických informácií.

Pracovníci odboru súborných katalógov zaznamenali počas roka 2025 – 24 291 návštev súborného katalógu periodík (SKP) so zobrazením 418 342 stránok a poskytli približne 164 bibliografických a lokačných informácií o periodikách pre 138 používateľov.

UKB poskytuje pre používateľov elektronických zdrojov zbierku prameňov a digitálnych dokumentov zodpovedajúcich odbornému profilu, poslaniu a úlohám UKB v rámci národného knižničného systému SR. Databázy v ponuke UKB nekopírujú databázy licencované v rámci konzorcií akademických knižníc. Na stránke UKB, v sekcii E-pramene sú k dispozícii:

- **Licencované e-pramene** – prístup do 8 licencovaných databáz môžu využiť registrovaní používatelia UKB v študovni elektronických dokumentov, resp. vo všeobecnej študovni, alebo cez vzdialený prístup aj mimo budov UKB. Knižnica zabezpečuje prístup k databázam ako Arcanum Digitheca, Oxford Music Online, alebo Ulrichsweb a pod.
- **Voľne dostupné e-pramene** sú pre záujemcov plne k dispozícii v knižnici aj mimo priestorov knižnice z ktoréhokolvek zariadenia pripojeného na internet.
- **EZB knižnica e-časopisov** – jednoduchý prístup k odborným elektronickým časopisom, ktoré sú voľne prístupné na internete alebo prístupné v UKB na základe rôznych typov predplatného (prístup z knižnice).

V roku 2025 mala UKB zakúpený aj prístup k službe Bookport s plnými textami kolekcie PROFI, ktorá obsahuje odbornú literatúru a beletriu v počte 11 684 knižných titulov zo 66, prevažne českých vydavateľstiev. V roku 2025 bolo pridaných 310 licencií pre registrovaných používateľov UKB a zrušených 284 licencií používateľom, ktorí si neobnovili registráciu. Službu Bookport využilo celkovo 987 používateľov, ktorí si vybrali 2 097 titulov so štatisticky vykázaných 7 871 čítaní. Administráciu licencií služby zabezpečoval odbor knižnično-informačných systémov.

### ✓ **služieb technickej podpory a zabezpečenia prístupu na internet**

Technickú podporu používateľom v priestoroch študovni poskytovali pracovníci **odboru informačných technológií**, ktorí sa starali o funkčnosť 47 počítačov, (z toho 45 s pripojením na internet v používateľských priestoroch knižnice a špecializovaných študovniach, v študovni elektronických dokumentov, v Americkom centre, Stredisku UNESCO, ISDK NATO, Rakúskej knižnici a hudobnom kabinete). V roku 2025 sa používatelia v študovni elektronických dokumentov pripojili na internet celkom 5 116-krát.

Všetky počítače a notebooky v UKB sú chránené pravidelne aktualizovaným antivírusovým systémom a antispyware programom ESET. Servery sú chránené antivírusovým softvérom ClamAV. Zabezpečila sa ochrana údajov aktívnymi bezpečnostnými prvkami a pravidelnou archiváciou databáz. V auguste 2025 sa vykonala pravidelná ročná profylaktická údržba informačných technológií - archivácia systémov a databáz, profylaktika hardvéru a aktualizácia softvéru.

Na prezenčné štúdium v čitateľských priestoroch UKB si mohli používatelia požičať tablety s možnosťou pripojenia k WiFi sieti, pričom mali k dispozícii celkom 28 tabletov. Okrem toho sa používatelia mohli pripojiť ma internet aj vlastnými notebookmi pomocou:

- WiFi pripojenia UKB – signálom sú pokryté všetky priestory knižnice prístupné pre verejnosť,

- WiFi pripojenia Eduroam – svetová roamingová služba umožňuje študentom a zamestnancom vysokých škôl získať pripojenie na internet nielen vo svojej domovskej organizácii, ale aj na pôde všetkých participujúcich organizácií.

V roku 2025 využilo WiFi pripojenie v priestoroch UKB celkovo 143 723 krát, z toho 99 386 pripojení na akademickú sieť wifi eduroam. Na vstup do elektronických katalógov bolo používateľom k dispozícii celkom 7 staníc All in One počítačov, rozmiestnených pri vstupe do čitateľskej zóny na prízemí, v priestoroch voľného výberu na 1. a 2. poschodí a v priestoroch registrácie čitateľov.

Používatelia mohli využívať samoobslužné skenery a naskenované dokumenty si uložiť na USB kľúč, v prípade potreby ich následne vytlačiť alebo skopírovať. K dispozícii mali sedem farebných samoobslužných multifunkčných zariadení umiestnených v čitateľských priestoroch knižnice.

V študovni elektronických dokumentov sa používatelia pripojili na internet celkom 5 116-krát.

Používateľom bolo poskytnutých viac ako 60 konzultácií.

### ✓ **reprografických služieb** (vyhotovovanie kópií dokumentov iba z fondov UKB)

V roku 2025 bolo oddelením reprografických služieb s asistenciou pracovníka vyhotovených celkovo 8 208 kópií pre používateľov knižnice. Pre zamestnancov knižnice bolo prostredníctvom žiadaniek na pracovné účely vyhotovených 3 968 kópií. Oddelenie reprografických služieb zároveň poskytovalo zamestnancom aj možnosť zviazania dokumentov do hrebeňovej väzby alebo lamináciu dokumentov.

Na samoobslužných zariadeniach bolo celkovo vyhotovených 45 391 kópií a 35 409 kópií na služobné účely.

### ✓ **digitalizačných služieb**

Digitalizačné služby a súbor čiastkových agend digitalizácie dokumentov v UKB zabezpečoval **odbor digitalizácie**. Pracovníci odboru počas roka zdigitalizovali 200 zv. dokumentov s celkovým počtom 105 688 strán (in-house, záchranná a preventívna digitalizácia).

- ESO – expresným skenovaním dokumentov z fondu UKB bolo v roku 2025 vyhotovených 5 480 strán z periodík a monografií a 608 strán z mikrofilmov.
- EoD – službou Elektronická kniha na objednávku bolo v roku 2025 vyhotovených 50 dokumentov, e-knžíh v rozsahu 6 578 strán. Služba sa vo väčšine poskytla používateľom zo Slovenska, ale využívali ju aj používatelia z Maďarska, Poľska, Nemecka a Českej republiky.
- Scan&Go – v rámci tejto služby samoobslužného skenovania boli v používateľských priestoroch na 1. a 2. poschodí k dispozícii 4 samoobslužné skenovacie pracovné stanice. Služba potvrdzuje každoročné znižovanie záujmu zo strany používateľov o platené digitalizačné služby a ukazuje preferenciu samoobslužného skenovania. Mierny pokles záujmu ďalej súvisí aj so zvýšením voľne dostupného objemu digitalizovaných dokumentov na internete a s vyššou technologickou gramotnosťou používateľov UKB. Významnou skutočnosťou ovplyvňujúcou preferenciu služby je, že samoobslužné skenovanie je dostupné zdarma v priestoroch knižnice. Samoobslužné skenery sú používateľmi UKB masívne využívané a pozitívne hodnotené.
- EDO – službou Elektronického dodávania dokumentov pre potreby MMVS a MVS bolo vyhotovených celkovo 4 584 strán.

Prioritnou agendou pracoviska v súvislosti s poskytovaním služieb používateľov bola prevádzka Digitálnej knižnice UKB (ďalej DK UKB), voľne prístupnej platformy s obsahom viac ako 1 650 000 strán zdigitalizovaných dokumentov a širokou ponukou možností využitia digitalizovaného obsahu. DK UKB mala 11 134 používateľov, ktorí ju navštívili spolu viac ako 37 000-krát, počas ktorých si prezreli viac ako 668 000 strán dokumentov. Jeden používateľ navštívil DK UKB priemerne takmer 3 krát. Počas jednej návštevy si používateľ prezrel 18,02 strán dokumentov a strávil v DK UKB viac ako 19 minút. Noví používatelia tvorili 71% návštevnosti, 29% používateľov sa do DK UKB opakovane vracalo. DK UKB využilo 49% mužov, 51% žien. Z hľadiska rozloženia vekových skupín je medzi používateľmi najviac zastúpená veková skupina nad 65 rokov. Skupina 25 – 64 je významne zastúpená. Obe skupiny dokazujú, že obsah DK je zaujímavý pre výkon povolania či štúdium. V skupine používateľov nad 65 rokov dokazuje záujem o profesiu aj po produktívnom veku, teda ako voľnočasová náplň seniorov. Viac ako 64% používateľov pochádza z Slovenska. Zvyšných 36 % znamená, že DK UKB je vyhľadávaným a efektívnym zdrojom informácií aj pre ľudí zo zahraničia. Ďalšími najpočetnejšími používateľmi sú používatelia z Českej republiky (8%), USA, Írska, Nemecka, Maďarska, Rakúska a Poľska, Holandska či Singapuru. 11% používateľov prístupuje ku knižnici z mobilného zariadenia. Viac ako 75% prístupov do DK UKB sa realizuje priamo, zadaním jej URL adresy do vyhľadávača. Tieto prístupy je možné identifikovať ako opakovane sa vracajúcich používateľov. Ostatní používatelia, viac ako 25% prístupov, prichádzajú z referenčných zdrojov či sociálnych sietí, najčastejšie z otvorenej internetovej encyklopédie Wikipédia. 43% používateľov vyhľadáva obsah, 57% prezerá obsah. Za rok 2025 si používatelia stiahli (download) viac ako 24 000 digitálnych objektov. Medzi najčastejšie vyhľadávané a zobrazované periodiká v Digitálnej knižnici UKB patria tituly ako Slovák, Slovenský denník, Gardista, Pressburger Zeitung, Nyugatmagyarorszáhi hiradó.

Kapacita DK UKB sa v polovici roka 2023 definitívne naplnila. K 31.12. 2025 obsahovala 1 621 904 strán dokumentov. V ďalšom zverejňovaní zdigitalizovaných dokumentov pokračoval odbor prostredníctvom inštitucionálneho úložiska, <cloud.ulib.sk>. Tento priestor je určený aj na prístup verejnosti, nemôže sa však ani v najmenšom rovnať DK UKB. Hoci má odbor na cloudovom úložisku dostatočný priestor na zverejňovanie zdigitalizovaných dokumentov, neumožňuje dostatočný manažment prístupu k dátam. Cloudové úložisko sa považuje za dočasné riešenie nevyhovujúceho stavu knižnice. Úložisko nemôže do budúcnosti slúžiť ako náhrada DK UKB, pretože neposkytuje ani porovnateľný používateľský komfort, ani porovnateľné funkcionality manažmentu prístupu k zdrojom. Nedostatkom cloudového úložiska je jeho neviditeľnosť, t. j. úložisko je dostupné len tomu používateľovi, ktorý oň prejaví záujem. Digitálna knižnica/archív vo všeobecnosti sa má ponúkať automaticky a viditeľne všetkým používateľom. Úložisko <cloud.ulib.sk> nemožno považovať za náhradu za DK UKB.

DK UKB sa aktuálne prevádzkuje v utlmenom režime, pretože jej kapacita sa naplnila, čo znamená žiadnu možnosť aktualizácie jej obsahu. Keďže odbor a teda knižnica sa venuje masovej digitalizácii, dopĺňanie a aktualizácia obsahu digitálnej knižnice je kľúčovou podmienkou naplňovania potrieb používateľov. Posledná aktualizácia softvéru Digitálnej knižnice UKB sa uskutočnila v roku 2017. Sprístupňovanie písomného dedičstva je obmedzené. Hoci je možné čiastočne kompenzovať funkcie Digitálnej knižnice UKB možnosťami inštitucionálneho cloudového riešenia, jeho technologické možnosti sú v porovnaní s Digitálnou knižnicou UKB viac než nedostatočné – zaostáva najmä v používateľsky orientovanom prostredí a v možnostiach správy prístupu k digitálnym dátam. Potenciál technologického riešenia Digitálnej knižnice UKB je veľmi vysoký, vyžaduje si vyššiu finančnú investíciu do jeho obnovy, pričom prínos pre inštitúciu a používateľov je obrovský a markantný, tak v slovenskom, ako aj v cezhraničnom kontexte.

Snímacie zariadenia, ktoré odbor prevádzkuje, boli zakúpené pred rokom 2010 a aktuálne sú na pokraji životnosti. Riešením je obstaranie nových moderných zariadení, tak pre masovú digitalizáciu, čiže in-house digitalizáciu, tak pre službu Scan&Go, ktorá ponúka snímacie zariadenia používateľom ako samoobslužnú alternatívu. Oddelenie má len limitované možnosti ako i naďalej poskytovať používateľom služby spojené s digitalizáciou dokumentov.

Ďalším problémom sťažujúcim prácu odboru je softvér na postprocessing obrazových súborov, uvedený do prevádzky v roku 2012. S týmto softvérom odbor dlhé roky dosahoval maximálnu efektivitu práce s maximalizáciou kvality i kvantity výstupov. Softvér je aktuálne bez licencie a nie je ho možné preniesť na inú pracovnú stanicu. Pracovné stanice jednotlivých zamestnancov odboru sú zastarané a odbor ich už nemôže ďalej používať. Hoci boli v priebehu roku niektoré pracovné stanice vynovené, prechod na nové pracovné stanice znamenal stratu možnosti pracovať so softvérom nezávisle na rôznych zariadeniach naraz. Táto skutočnosť znamená, že práca v odbore sa skomplikovala a značne sťažila, čo malo a naďalej bude mať za následok dramatický pokles kvantitatívnych výstupov práce odboru.

Pri ukladaní výstupov z digitalizácie využíva odbor služby **Centrálneho dátového archívu**, vďaka ktorému realizuje dlhodobé uchovávanie výstupov digitalizácie za dodržania vysokých kvalitatívnych parametrov. V sledovanom období odbor archivoval v CDA 373 balíčkov SIP, ktoré predstavujú 5,55 TB objemu dát.

### ✓ iných služieb

#### **Samostatné prezentačné aktivity oddelení UKB**

Okrem plnenia základných pracovných úloh v rámci svojej odbornej činnosti sa pracovníci vybraných úsekov venovali v roku 2025 aj individuálnym výstavným a prezentačným aktivitám.

Pracovníci **oddelenia konzultačných služieb** zoznamovali záujemcov so službami, s fondom a priestormi UKB najmä formou exkurzií v knižnici. V roku 2025 sa uskutočnilo celkovo 100 odborných exkurzií s účasťou 2 056 záujemcov.

Aktivity pracoviska boli spojené aj s prípravou početných komorných výstaviiek kníh v používateľských priestoroch knižnice, ktoré pripomenuli napr. výročia významných slovenských a svetových osobností v oblasti literatúry, priblížili zaujímavé témy, či prezentovali novinky vo fondoch zahraničných zbierok.

**Výber z výstaviiek oddelenia konzultačných služieb situovaných v používateľských priestoroch UKB v roku 2025**

<i>Vitríny pred ŠED</i>	<i>3 vitríny na prízemí</i>	<i>Rakúska knižnica</i>	<i>Americké + Britské centrum</i>	<i>Vitríny pred Modrou študovňou</i>	<i>Vitrína oproti Mamateyovej zbierke</i>
Egon Bondy (20.1.1930 – 9.4.2007)	Prvé vydanie knihy Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha 16.1.1605	Franz Grillparzer (15.1.1791 – 21.1.1872)	Jack London (12.1.1876 – 22.11.1916)	Elena Maróthy – Šoltéssová (6.1.1855)  Živena 115. výročie vychádzania	Štefan Anián Jedlík (11.1.1800)
21. február Medzinárodný deň materinského jazyka	14. február – vznik YouTube	Hugo von Hofmannsthal (1.2.1874 – 15.7.1929)	Langston Hughes (1.2.1901 – 22.5.1967)	20. február – Svetový deň sociálnej spravodlivosti	5. február 1850  Ľadová povodeň v Bratislave
Ľudovít Štúr na stránkach slovenských kalendárov (pripravil kabinet retrospektívnej bibliografie)	28. marec – Deň učiteľov	Christoph Ransmayr (20.3.1954)	Mary Flannery O'Connor (25.3.1925 – 3.8.1964)	21. marec  Medzinárodný deň invalidov	marec 1920  Vznik SND
Hans Christian Andersen. (2.4.1805 – 4.3.1875)	Hubblov vesmírny ďalekohľad	Karl Kraus (28.4.1874 – 12.6.1936)	Georg Gordon Noel Byron (22.1.1788 – 19.4.1824)	2. apríl Medzinárodný deň detskej knihy	Artur Frederick Halley, (5.4.1920 – 24.11.2004)
3. máj Medzinárodný deň Slnka	Mikuláš Galanda (4.5.1895 – 5.6.1938)	Arthur Schnitzler (15.5.1862 – 21.10.1931)	Ralph Waldo Emerson (25.5.1803 – 27.4.1882)	Maximilián Hell (15.5.1720 – 14.4.1792)	12. máj  390. výročie založenia Trnavskej uniiverzity
Antoin de Saint-Exupéry (29.6.1900 – 31.7.1944)	Jacques-Yves Cousteau (11.6.1910 – 25.6.1997)	Egon Schiele (12.6.1890 – 31.10.1918)	William Styron (11.6.1925 – 1.11.2006)	Mária Rázusová Martáková (28.6.1905 – 5.8.1964)	15. jún 1870 155 rokov od objavenia Dobšinskej ľadovej jaskyne
Alfons Mucha (24.7.1860 – 14.7.1939)	8. august Medzinárodný deň mačiek  26. august Medzinárodný deň psov	Elias Canetti (25.7.1905 – 14.8.1994)	august Mesiac úcty americkým umelcom  American Artist Appreciation Month	Karl Gustav Jung (26.7.1875 – 6.6.1961)	Terézia Brunšviková (27.7.1775 – 17.9.1861)

Agatha Christie (15.9.1890 – 12.1.1976)	Kamil Peteraj (18.9.1945 –)	Joseph Roth (2.9.1894 – 27.5.1939)	Stephen King (21.9.1947 –)	13. september Svetový deň prvej pomoci	5. September 1905 prvé stále kino v Bratislave  Elektro Bioskop
Ludovít Štúr (29.10.1815 – 12.1.1856)	10. október  Svetový deň duševného zdravia	Adalbert Stifter (23.10.1805 – 28.1.1868)	Arthur Miller Green (17.10.1915 – 10.2.2005)	1. október Svetový deň vegetariánov	Ján Neponuk Batka ml. (4.10.1845– 2.12.1917)
Kúpele a kúpeľníctvo na Slovensku	Cloude Monet (14.11.1840– 5.12.1926)	Robert Musil (6.11.1880 – 15.4.194239)	Mark Twain (30.11.1985 – 21.4.1910)	Zvyky a tradície pri úmrtí na Slovensku	Štefan Banič (23.11.1870 – 2.1.1940)
Tradičné vianočné jedlá na Slovensku v minulosti	Albín Brunovský (28.12.1935 – 20.1.1997)	Rainer Maria Rilke (4.12.1875 – 29.5.1926)	Emily Dickinson (10.12.1830 – 15.5.1886)	5. december Medzinárodný deň dobrovoľníctva	Svetozár Stračina (3.12.1940 – 26.2.1996)

Okrem výpožičiek dokumentov sa oddelenie multimediálnych dokumentov podieľalo aj na expozičnej činnosti – prípravou menších výstav, spravidla z audiovizuálnych dokumentov z fondu UKB venovaných témam ako bola téma 60-te roky v slovenskom filme, Slovenský raj, Štúrovci. 155 rokov od narodenia Ludovíta Wintera - zakladateľa piešťanských kúpeľov, adventné obdobie očami Kataríny Nádaskej a 170 rokov od tragickej smrti Ludovíta Štúra.

Hudobný kabinet udržiava stálu výstavu kníh, notového materiálu a nahrávok z fondu kabinetu v sklenených vitrínach pred študovňou v Klariseu. Jedna vitrína zo siedmich je venovaná pamiatke významnej osobnosti hudobného života. Expozícia je prístupná počas otváracích hodín hudobného kabinetu. V rámci **Novembrového koncertu s Lisztom** pripravil hudobný kabinet zážitkovú výstavu publikácií, nôt a nahrávok z fondu UKB s lisztovskou tematikou.

Prezentačné aktivity **kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí** boli spojené najmä s prípravou tematických výstav dokumentov z historického fondu UKB pre významných domácich a zahraničných hostí ako pracovníkov ministerstva zahraničných vecí Bosny a Hercegoviny, veľvyslanca Egyptskej arabskej republiky Ayman Kamela a kandidáta na post generálneho riaditeľa UNESCO prof. Khaled Ahmen El-Enany delegáciu profesorov z alžírkej University of Tlemcen. Proces príprav zahŕňal výber exponátov, prevoz, vyhotovenie informačných textov, prípravu odborného výkladu a prezentáciu vystavovaných dokumentov.

Počas Týždňa slovenských knižníc 2025 prispel kabinet sériou prednášok pod názvom Rarity kabinetu, prednáškami o historickej budove Klariského kláštora v rámci Bratislavských mestských dní – Víkend otvorených budov, prednáškami o Bašagičovej zbierke a prednáškou o orientálnych knihách v UKB pre študentov pridružených škôl UNESCO. Pri príležitosti 100. výročia získania Bašagičovej zbierky do fondov UKB pripravili pracovníci kabinetu výstavu sprevádzanú sériou prednášok o bosniackom učencovi Safvetovi-beg Bašagičovi – o okolnostiach získania vzácného súboru dokumentov do UKB, ale aj o mimoriadne úspešnej výstave tejto zbierky v Sarajeve. (Viac v kapitole o významných podujatiach UKB).

Do Týždňa slovenských knižníc sa zapojil aj hudobný kabinet. Vzhľadom na marcové jubileum Johanna Sebastiana Bacha pripravil výstavku kľúčových publikácií o Bachovi a jeho faksimile. Zároveň pre študentov Konzervatória usporiadal hudobno-vzdelávacie podujatie s názvom *Život a dielo jubilanta Johanna Sebastiana Bacha*.

Okrem prezentácie J. S. Bacha kabinet pripravil ešte dve hudobno-vzdelávacie podujatia pre študentov Konzervatória k téme jubilentov. V máji sa oboznámili s významnými predstaviteľmi hudobnej estetiky: *Od romantizmu k avantgarde: estetika Hanslicka a Nonov experiment*. V septembri a októbri s osobnosťou Alberta Schweitzera: *Albert Schweitzer: 1875 – 1965: 150. výročie narodenia – 60. výročie úmrtia*. Hovorený text o živote a tvorbe velikanov bol sprevádzaný hudobnými, notovými a knižnými ukážkami.

**Kabinet retrospektívnej bibliografie** prispel k prezentácii vedecko-výskumnej činnosti UKB výstavou Ľudovít Štúr na stránkach starších slovenských kalendárov. Výstava sa uskutočnila pri príležitosti 210. výročia Štúrovho narodenia. Okrem publikačných aktivít, sa výstava zamerala aj na rôzne vyobrazenia Ľudovíta Štúra v týchto dokumentoch.

**Oddelenie reštaurovania dokumentov** prezentovalo svoju odbornú činnosť v rámci exkurzií pre zahraničných hostí, pedagógov, študentov a nových zamestnancov UKB, ako aj pre 20 účastníkov kurzu CVTI SR Knižníckej odbornej minimum. Ďalej to bola exkurzia pre 20 študentov katedry knihovníctva a vedeckých informácií FF UK a exkurzia pre 20 študentov s telesným postihnutím. Počas Týždňa slovenských knižníc 2025 poskytli pracovníčky oddelenia výklad 22 záujemcom.

O svoje skúsenosti v oblasti reštaurovania dokumentov sa počas roka 2025 podelili zaškol'ovaním a poskytovaním odborných konzultácií reštaurátorom a študentom Spojenej školy Samuela Mikovíniho v Banskej Štiavnici, študujúcich v odbore konzervátorstvo a poslucháčke katedry reštaurovania Vysoké školy výtvarných umení.

## Webový portál UKB

Webový portál, ako hlavný prezentačný bod UKB na internete, v roku 2025 pokračoval v plnení svojich hlavných cieľov – informovať používateľov o poskytovaných službách, novinkách vo fondoch knižnice, podujatiach, akciách alebo prípadných obmedzeniach prevádzky.

Napriek snahám maximálne využívať súčasný webový portál UKB, knižnica si dlhodobo uvedomuje dávno prekonaný dizajn a obmedzené možnosti súčasnej verzie redakčného systému WebJet, ktorý by bolo potrebné upgradovať na aktuálnu verziu. V roku 2025 sme si UKB od dodávateľa f. InterWay vyžiadala analýzu a cenovú ponuku na upgrade systému ale objednávka sa nezrealizovala. Webový portál UKB má nedostatky v kybernetickej bezpečnosti a nespĺňa ani legislatívne povinnosti v nastaveniach cookies platné od 1.2.2022. Upgrade redakčného systému na aktuálnu verziu by skvalitnil administráciu webovej stránky UKB, zvýšil funkčnosť a bezpečnosť. Ďalšou možnosťou je obstaranie úplne nového Webového portálu UKB.

Na podporu a propagáciu podujatí bolo vytvorených a zverejnených odborom knižnično-informačných systémov 59 bannerov a 62 novínok na úvodnej webovej stránke. Mesačne sa na stránkach uverejňovali novinky prírastkov knižničného fondu 12x – výber zaujímavých titulov, ktoré získala knižnica, štatistiky návštevnosti webovej stránky UKB, katalógov, mesačné prehľady podujatí a fyzickej návštevnosti používateľov (prechody cez turnikety). Dôležité informácie pre používateľov, boli komunikované zasielaním Newslettera 2x za rok, ktorý aktuálne odoberalo ku koncu roka 9 196 používateľov. Editovanie zoznamu používateľov, vo WebJete bolo v dôsledku zastaralej verzie redakčného systému a veľkého počtu záznamov (16 268), práce a neefektívne, preto bola vytvorená nová zredukovaná skupina aktuálnych používateľov. Priebežne sa odhlasovali používatelia, ktorí pri predĺžení registrácie nesúhlasili so zasielaním Newslettera.

Z databázy WebJetu sa vyrad'ovali aj dlhodobo neaktívne e-mailové adresy z newslettera, vytvárali sa nové a vymazávali prístup do intranetu zamestnancom, ktorí ukončili pracovný pomer.

Intranetové stránky určené zamestnancom UKB sa aktualizovali podľa požiadaviek vedúcich zamestnancov, išlo hlavne o úpravy tabuliek rozpisov služieb pre zamestnancov, priebežne sa zverejňovali štatistiky katalogizácie jednotlivých pracovísk, štatistiky využívania Wifi v UKB, návštevnosti hlavnej stránky www.ulib.sk. Podľa potreby sa aktualizoval interný telefónny zoznam v PDF pre tlač. Medzi najnovšími dokumentami boli uverejňované nové smernice, Príkazy generálnej riaditeľky. Kolektívna zmluva a Dodatky ku Kolektívnej zmluve UKBKB.

Prístupové práva do WebJetu má v súčasnosti 68 zamestnancov, ktorí ich využívajú na plánovanie služieb a vyplňanie štatistických údajov niektorých pracovísk. Najvyššie administrátorské práva na prácu vo WebJete majú 2 zamestnanci a 10 zamestnancov má administrátorské práva na vytváranie a editovanie podstránok, za ktoré sú zodpovední.

### Top web stránky UKB za rok 2025

	Kliknutí	používateľov/IP adries
Katalógy	123 731	61 052
Podujatia	22 008	21 957
Otváracie hodiny	15157	11016
/Slovensky/O knižnici/O knižnici	15 200	13 500
/Slovensky/Novinky/Archív/ Čítajte knihy na diaľku - online služba BOOKPORT	4 965	4047

### Vybrané výkonové ukazovatele UKB v roku 2025

<b>Stav knižničného fondu k 31. 12. 2025</b>	<b>2 977 243</b>
Prírastok knižničného fondu v roku 2025 spolu	23 808
z toho:	
Knihy	17 141
Periodiká	4 880
Zvukové dokumenty	740
Hudobniny	39
Audiovizuálne dokumenty	7
Elektronické dokumenty	951
Špeciálne dokumenty	50
Náhrady kníh	39
Úbytky knižničného fondu	45
Počet dochádzajúcich titulov periodík	2 311
Počet dochádzajúcich exemplárov periodík	3 374
Aktívni čitatelia k 31. 12. 2025	17 577
Počet návštevníkov spolu – štúdium v knižnici	150 066
Výpožičky absenčné a prezenčné spolu	333 888
Absenčné výpožičky	128 555
Prezenčné výpožičky	205 333
Výpožičky MVS a MMVS celkom	4 370
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	351
Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích podujatí	28 681
Celkový počet návštevníkov*	178 747
Poskytnuté bibliografické, faktografické a lokačné informácie	61 899
Počet exkurzií	129
Edičná činnosť	2
Počet počítačov pre používateľov	47
Počet študijných miest	575
Priemerný prepočítaný stav zamestnancov	139,76
Návštevníci online služieb	1 182 815
Vstupy cez turnikety	145 390

## 1.4.2 VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

UKB v súlade so zriaďovacou listinou a Osvedčením o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj zo 17. 10. 2022 ktoré vydalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR vykonávala vedecko-výskumnú činnosť a podieľala sa na vedeckovýskumných projektoch dejín knižnej kultúry, dlhodobej ochrany analógových a digitálnych dokumentov a na vedecko-výskumných projektoch v oblasti spracovania, uchovávaní a sprístupňovania znalostí a kultúrneho dedičstva v európskom a svetovom kontexte. Výskumné projekty a úlohy zahŕňali:

- výskum nepravých periodík vychádzajúcich na Slovensku,
- výskum v oblasti dejín knižnej kultúry s presahom na interdisciplinárny výskum v iných humanitných odboroch,
- výskum tlačí 16. storočia,
- výskum tlačí 17. storočia,
- výskum histórie UKB a jej priameho vplyvu na vzdelávanie slovenskej inteligencie, vzdelávanie a formovanie odbornej knihovníckej verejnosti na Slovensku,
- výskum v oblasti dlhodobého uchovávaní digitálneho obsahu, archivácie webových stránok a e-born obsahu,
- výskum v oblasti reštaurovania historických knižných dokumentov,
- výskum v oblasti histórie knihovníctva a UKB.

Do výskumných projektov boli v roku 2025 zapojené najmä pracoviská:

- kabinet retrospektívnej bibliografie,
- kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí,
- oddelenie reštaurovania dokumentov,
- Archív a správa registratúry UKB,
- depozit digitálnych prameňov,
- centrálny dátový archív.

UKB kontinuálne zabezpečovala realizáciu svojich vedecko-výskumných projektov v súlade s vedecko-výskumnou činnosťou UKB. Súčasne sa podieľala na celoslovenských úlohách výskumu.

Prioritnou úlohou **kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí** v rámci vedecko-výskumnej činnosti v roku 2025 bolo spracovanie tlačí 16. a 17. storočia z fondov UKB v projektoch:

### 1. Spracovanie tlačí 16. storočia vo fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave:

- redakčná príprava 2. zväzku Katalógu tlačí 16. storočia Univerzitetnej knižnice v Bratislave do tlače.

### 2. Spracovanie tlačí 17. storočia vo fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave:

- ukončenie heuristiky tlačí 17. storočia v generálnom katalógu UKB,
- kontrola repozitných katalógov skladových skupín 25 a S. Súčasne sa rozpracovali skladové skupiny 22 a 17.
- V roku 2025 pokračovala evidencia údajov tlačí 17. storočia, získaných z excerpovaných katalogizačných lístkov, do Excelu. Evidencia v Exceli prebieha podľa skladových skupín. Počas evidencie sa výskyt tlačí 17. storočia overoval aj v repozitnom katalógu. Celkovo sa tlače 17. storočia nachádzajú v 19 skladových skupinách. Najviac titulov sa zachovalo v skladovej skupine 17 (bývalá jezuitská knižnica) v počte 2 250 titulov. Počas evidencie sa sledovali aj územné slovaciká, tých sa najviac (111 titulov) nachádzalo v skladovej skupine S (slovaciká). Evidencia tlačí v Exceli sa dokončila s počtom 6 759 titulov, z ktorých je 272 územných slovacík. Uvedené počty sa môžu počas spracovania nepatrne korigovať.

Materiál je pripravený na vedecké bibliografické spracovanie, toho času sa pripravujú metodické postupy a riešia sa technické možnosti spracovania.

Skladba tlačí 17. storočia podľa skladových skupín

Skladová skupina	Počet titulov	Územné slovaciká
17	2 250	71
18	5	0
19	49	4
21	1 218	24
22	304	10
25	1 095	5
27	22	0
E	209	4
L	762	0
M	119	10
S	270	111
Sch	161	11
Lyceálna knižnica	20	3
Mestská knižnica	50	3
Právnická akadémia	220	16
Ostatné	4	0
-----		
<b>Spolu</b>	<b>6 759</b>	<b>272</b>

3. V roku 2024 riešil kabinet v rámci kontraktu úlohu Výskum Bašagičovej zbierky (perzské, turecké a arabské rukopisy) zapísané v medzinárodnom registri Pamäť sveta UNESCO, pri príležitosti jej 100. výročia vo fondoch UKB. Výsledkom úlohy bol rad podujatí, ktoré sa uskutočnili aj v roku 2025:

- usporiadanie výstavy v priestoroch knižnice Bašagičova knižnica – 100 rokov v UKB,
- prednáška na podujatí IDS UNESCO pre pridružené školy UNESCO na tému Orientálne knihy v UKB. Prednáška priblížila arabské, turecké a perzské rukopisy a tlače, ktoré UKB získala v roku 1924 od významného bosenského vzdelanca Safveta-bega Bašagića,
- vystúpenie s 3 prednáškami (15.1.2025) – Klára Mészárosová – Unikátna zbierka rukopisov, Michaela Sibylová - Kúpa knižnice Safveta-bega Bašagića a Nela Vrtochová – Safvet-beg Bašagić: Život a dielo,
- prednáška na konferencii v Národnej knižnici v Sofii a na Fóre partnerov slovenskej komisie UNESCO v Detve.

**Kabinet retrospektívnej bibliografie** v rámci vedeckovýskumnej činnosti v roku 2025 nadviazal na prebiehajúce projekty – heuristika, obsahová analýza a následné bibliografické spracovanie jednotlivých typov nepravých periodík.

Prebiehajúce projekty:

1. Bibliografia výročných správ finančných inštitúcií vydaných na území dnešného Slovenska do polovice 20. storočia

- Heuristika, analýza a zápis dokumentov do systému ARL z fondu UKB a vybraných knižníc.
- Úloha rozšírená o rozpis článkov publikovaných vo výročných správach finančných inštitúcií, vytvorenie formulára v systéme ARL a vypracovanie internej metodiky zápisu článkov.

## 2. Bibliografia schematizmov a direktórií na Slovensku a so vzťahom k územia Slovenska 1701 – 1918

- Obsahová analýza a zápis predmetných tlačí do systému ARL, aktualizácia internej pracovnej databázy (jednotlivé tituly a ročníky, kontrola a dopĺňanie signatúr zo slovenských a vybraných zahraničných pamäťových inštitúcií).

## 3. Projekt Bibliografia slovenských a inorečových kalendárov za roky 1701 – 1965 – revízia exemplárov vo fonde UKB:

- Cieľom projektu je vytvorenie samostatnej databázy slovenských a inorečových kalendárov s osobitným zreteľom na fond UKB.
- Zápis bibliografických záznamov do systému ARL, aktualizovanie dostupnosti jednotlivých kalendárov vo fonde UKB, dopĺňanie posesorských záznamov do bibliografických záznamov.

V rámci jednotlivých projektov bolo vytvorených spolu 630 bibliografických záznamov seriálov a autorít. Poskytnutých bolo 75 bibliografických informácií z oblasti spracovania nepravých periodík a dejín knižnej kultúry pracovníkom archívov, knižníc a katedier univerzít - Historickému ústavu SAV, v.v.i., Ústavu jazykov Lekárskej fakulty UK, Filozofickej fakulte UK, Jeseniovej lekárskej fakulte v Martine, Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku, Slovenskej národnej knižnici, Strahovskej knihovne (ČR) a Országos Széchényi Könyvtár (Maďarsko).

Súčasťou aktivít kabinetu bola výstava venovaná Ľudovítovi Štúrovi V rámci Týždňa slovenských knižníc 2025. Kabinet retrospektívnej bibliografie pripravil v marci 2025 výstavu pod názvom *Ľudovít Štúr na stránkach starších slovenských kalendárov*. Pri príležitosti 210. výročia jeho narodenia bol predstavený súdobý názor tejto významnej osobnosti slovenských dejín na ľudové kalendáre, boli priblížené jeho publikačné aktivity v nich a nazeranie na jeho osobnosť prostredníctvom kalendárov, doplnené o viac i menej známe vyobrazenia Ľudovíta Štúra v týchto dokumentoch. Výstava trvala celý marec 2025.

Významné je aj vydanie 20. ročníka zborníka *Studia Bibliographica Posoniensia 2025*

*Studia Bibliographica Posoniensia 2025* / zost. Miriam Ambružová Poriežová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2025. – 208 s. ISBN 978-80-69075-10-8 (PDF).

*Studia Bibliographica Posoniensia 2025* / zost. Miriam Ambružová Poriežová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2025. – 208 s. ISBN 978-80-69075-09-2 (brož).

Pre jubilejný ročník bola zvolená širšie koncipovaná téma *Typographia – Bibliotheca – Lectio*. Nové poznatky výskumu produkčných, zberateľských a recepčných aspektov typografického média. Výsledkom tematického zamerania je súbor 11 zaujímavých odborných štúdií (dve od zahraničných autorov), ktoré svojim obsahovým záberom presahujú územie Slovenska a ponúkajú mnohovrstevné pohľady na skúmané otázky v chronologickom rozpätí od 15., resp. 16. storočia po prvú polovicu 20. storočia.

Výsledky výskumov v oblasti dejín knižnej kultúry boli prezentované na medzinárodných domácich a zahraničných konferenciách v Bratislave, Plzni a Olomouci. Týkali sa dejín súkromných knižníc, kníhtlačiarstva, vydavateľstva a analýz rôznych typov slovacikálnych tlačí.

Pracovníčky **oddelenia reštaurovania dokumentov** sa v spolupráci s **odborom knižničných fondov** v svojej vedecko-výskumnej činnosti zameriavali najmä na:

- aktívnu ochranu knižničného fondu,
- preventívnu starostlivosť o knižničný fond,
- starostlivosť o historické a vzácne tlače, ako aj ošetrovanie poškodených problematických materiálov akými sú tzv. „kyslé dokumenty“ pochádzajúce z polovice 19. storočia a z 20. storočia,
- zachovanie maximálnej možnej autenticity diela, tak, aby sa nestratila jeho obsahová ani formálna hodnota.

V rámci výskumu preventívnej starostlivosti o bežný a historický knižničný fond sa pokračovalo v dezinfekcii knižničného fondu nastavením detekovania prítomnosti živých organizmov, osadenia ochranných prostriedkov pri trvalom uložení knižničného fondu.

Pracovisko **Archív a správa registratúry UKB** aj v roku 2025 pokračovalo v plnení vedecko-výskumnej úlohy v spojitosti so spracovaním a sprístupnením archívnych fondov a zbierok dokumentov o UKB z archívneho fondu UKB:

- Prostredníctvom Archívu UKB bola vykonávaná archívna starostlivosť o archívne dokumenty organizácie v zmysle platnej legislatívy.
- Evidencia archívnych fondov, archívnych pomôcok a pôvodcov bola v elektronickej podobe naďalej priebežne zabezpečovaná v archívnej aplikácii WinAfondy. Za rok 2025 nebol zaznamenaný žiaden prírastok ani úbytok archívnych dokumentov.
- Digitalizácia archívnych dokumentov prebiehala v súčinnosti s odborom digitalizácie. Čiastočne boli využité aj vlastné personálne kapacity oddelenia archív a správa registratúry.
- Zdigitalizované boli vybrané materiály z archívneho fondu Univerzitná knižnica v Bratislave, konkrétne archívne dokumenty patriace do fondového oddelenia riaditeľstvo a pochádzajúce z činnosti sekretariátu (organizačné normy z rokov 1954 – 1991 a správy o činnosti za roky 1985 – 2004). Úhrne prešlo digitalizáciou 806 archívnych dokumentov.

Pracovníci odboru **Depozit digitálnych prameňov** riešili jednu úlohu v rámci vedecko-výskumných projektov UKB.

V rámci úlohy **Analýza a vyhodnotenie akvizičnej politiky webových zberov** sa počas roka priebežne vyhodnocovali jednotlivé výberové a tematické zbery. Pozornosť sa venovala analýze problémov pri zbere a zle zozbieraným stránkam, testovali sa zbery s rôzne pozmenenými nastaveniami. Aktualizovali sa dokumenty Politika zberu webových prameňov a Pracovný manuál kurátora e-Born. Pracovníci oddelenia vypracovali akvizičný plán zberov na rok 2025, ktorý sa priebežne počas roka aktualizoval.

Pozornosť sa venovala aj legislatívnym otázkam, najmä v súvislosti so zákonom č. 265/2022 Z. Z. z 22. júna 2022 o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách). Uskutočnilo sa niekoľko pracovných porád k pracovným postupom a problémom pri spracovaní povinných deponátov v UKB.

Do vedeckovýskumnej činnosti UKB bolo v sledovanom období zapojené pracovisko **Centrálny dátový archív (CDA)** ako unikátne pracovisko ochrany digitálnych objektov kultúrneho dedičstva pre rezort Ministerstva kultúry SR a ďalšie pamäťové a fondové inštitúcie Pracovisko riešilo projekt **LTP kontrola archívnych magnetických pásov** v rámci plnenia úloh správy dlhodobého dátového úložiska chrániaceho digitalizované kultúrne dedičstvo Slovenska.

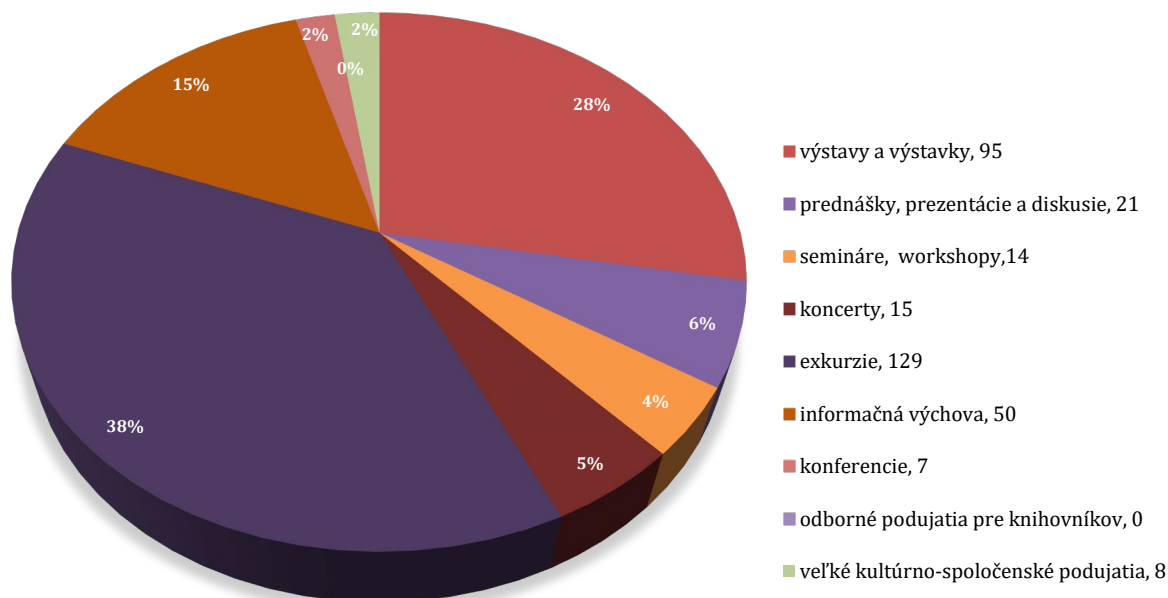
Riešitelia vedeckovýskumných úloh a interných odborných projektov z rôznych pracovísk UKB prezentovali a konfrontovali svoje výsledky účasťou na domácich a medzinárodných konferenciách, seminároch, workshopoch alebo publikovaním vo vedeckých časopisoch, či zborníkoch z konferencií.

Výsledky sú dostupné v rámci evidencie publikačnej a prednáškovej činnosti UKB (Príloha č. 4 Publikačné a prednášková činnosť pracovníkov Univerzitnej knižnice v Bratislave v roku 2025)

### 1.4.3 EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Významnú úlohu v pravidelnom organizovaní a spoluorganizovaní širokého spektra kultúrnych podujatí regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu pre rôzne cieľové skupiny v UKB plní **Multifunkčné kultúrne centrum (MFKC)** v spolupráci s odbornými pracoviskami UKB, zahraničnými veľvyslanectvami a inými partnerskými kultúrными a vzdelávacími inštitúciami. V roku 2025 bolo v UKB zrealizovaných celkovo **351** kultúrnych, spoločenských, odborných a vzdelávacích podujatí, ktoré navštívilo spolu **28 681** návštevníkov.

Z celkového počtu realizovaných podujatí bolo 21 prednášok, prezentácií a diskusií, 95 výstav a výstaviek, 7 konferencií, 14 seminárov a workshopov a iných odborných a pracovných stretnutí, 129 exkurzií a 50 podujatí uskutočnených formou informačnej výchovy, 15 koncertov, 12 podujatí literárno-hudobného charakteru a 8 veľkých kultúrno-spoločenských podujatí.



Multifunkčné kultúrne centrum (MFKC) v súčinnosti s odbornými pracoviskami UKB a v spolupráci so zahraničnými veľvyslanectvami a inými partnerskými kultúrными a vzdelávacími inštitúciami

organizovalo a spoluorganizovalo široké spektrum podujatí regionálneho, celoštátneho i medzinárodného charakteru pre rôzne cieľové skupiny.

Pozitívny vplyv na programovú štruktúru MFKC malo pokračovanie a rozvíjanie spolupráce s domácimi i zahraničnými vedeckými a akademickými inštitúciami, kultúrными inštitútmi, veľvyslanectvami, občianskymi združeniami, ako aj subjektmi neziskového sektora.

Realizované podujatia, ktoré zahŕňali široké spektrum tém z oblasti aktuálneho spoločenského a kultúrneho diania, môžeme rozdeliť do niekoľkých hlavných kategórií: podujatia medzinárodného a celoslovenského charakteru, výstavy, podujatia z oblasti knižnej kultúry a literatúry, podujatia z oblasti hudobnej kultúry, podujatia z oblasti filmovej kultúry a napokon odbornovo-vzdelávacie podujatia.

## Podujatia medzinárodného a celoslovenského charakteru

**Názov:** *Týždeň slovenských knižníc 2025 v UKB*

**Termín:** 3. – 7. 3. 2025   **Typ:** Prezentačno-kultúrne podujatie celoslovenského charakteru

**Popis:** Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB) sa aj tento rok zapojila do celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc (TSK). Pri príležitosti TSK 2025 pripravila UKB pre svojich návštevníkov širokú plejádu atraktívnych podujatí: výstavy, exkurzie či prezentácie odborných pracovísk a špecializovaných študovní UKB. Návštevníci sa dozvedeli, ako pracuje moderný dátový archív. V Hudobnom kabinete mali možnosť nahliadnuť do notových faksimile J. S. Bacha. Počas prednášky odborných pracovníčok Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí mohli návštevníci spoznať niekoľko výnimočných starých a vzácných tlačí z fondu UKB, ktoré reprezentujú naše kultúrne dedičstvo v jeho bohatej rozmanitosti. Program TSK 2025 obohatilo i autorské čítanie a diskusia s prozaičkou Veronikou Šikulovou, laureátkou ceny Anasoft litera, najprestížnejšou slovenskou literárnou cenou za prozaické dielo. Súčasťou podujatia boli i sprievodné aktivity ako 50 % zľava z poplatku za využitie služby EoD, odpustenie poplatkov z omeškania, za registráciu alebo bezplatné poskytnutie kópie článkov a bezplatné vyhotovenie rešerše

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZW4K45ZvXNssCPPfgfXYyuoVxvJRqOKKeV>

*Týždeň slovenských knižníc 2025 v UKB*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

« pozýva na 26. ročník celoslovenského podujatia »

# TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC

3. 3. – 7. 3. 2025

## Prezentácie, Exkurzie

<p><b>Prezentácia služieb odboru digitalizácie</b> (exkurzia s odborným výkladom)</p> <p>03. 03. 2025 14:00</p> <p>04. 03. – 07. 03. 2025 10:00 a 14:00</p> <p>Odbor digitalizácie UKB Ventúrska 11</p>	<p><b>Prezentácia oddelenia reštaurovania dokumentov</b> (exkurzia s odborným výkladom reštaurátorov)</p> <p>03. 03. – 07. 03. 2025 15:00</p> <p>Odbor ochrany dokumentov UKB Klariská 5</p>	<p><b>Prezentácia služieb Hudobného kabinetu UKB</b> Prehliadka hudobného kabinetu UKB spojená s prezentáciou jeho histórie, fondu a služieb. Počas exkurzie zaznie hudba marcového jubilarita J. S. Bacha a budú vystavené notové faksimile s Bachovým rukopisom.</p> <p>03. 03. – 07. 03. 2025 10:00, 11:00, 13:00, 14:00 a 15:00</p> <p>Hudobný kabinet UKB Klariská 5</p>	<p><b>Prezentácia Depozitu digitálnych prameňov</b> (praktické ukážky vyhľadávania v archíve webových stránok elektronických publikácií)</p> <p>03. 03. 2025 15:00 – 16:00</p> <p>05. 03. a 07. 03. 2025 10:00 – 11:00</p> <p>Oddelenie DIP Klariská 5</p>	<p><b>Ako si objednáť knihu alebo článok z inej slovenskej alebo zahraničnej knižnice</b> (MVS, MNVS)</p> <p>03. 03. 2025 14:00</p> <p>04. 03. – 07. 03. 2025 11:00 a 14:00</p> <p>Oddelenie MVS UKB Ventúrska 11</p>
<p><b>Moderovaná exkurzia Centrálného dátového archívu v UKB</b></p> <p>03. 03. – 07. 03. 2025 13:00</p> <p>Odbor CDA Klariská 5</p>	<p><b>Exkurzia v Depozitnej knižnici NATO</b> (prehliadka fondu s odborným výkladom)</p> <p>03. 03. 2025 14:00</p> <p>04. 03. – 07. 03. 2025 10:00 a 14:00</p> <p>Depozitná knižnica NATO Ventúrska 11</p>	<p><b>Sprievodca knižnicou</b> (prehliadka priestorov UKB spojená s výkladom o ponule služieb knižnice a umiestnení knižničného fondu)</p> <p>03. 03. 2025 14:00</p> <p>04. 03. – 07. 03. 2025 10:00 a 14:00</p> <p>Barokové nadvorje UKB Ventúrska 11</p>	 <p><b>Kde nás nájdete</b></p> <p>VSTUP VOLNÝ</p>	

## Výstavy

<p><b>Ľudovít Štúr na stránkach slovenských kalendárov</b></p> <p>Pri príležitosti 210. výročia narodenia Ľudovíta Štúra bude predstavená táto významná osobnosť slovenských dejín v knižných kalendároch, vydávaných na Slovensku v 19.–20. storočí. Výstava predstaví Štúrovo súdby názor na ľudové kalendáre, jeho publikačné aktivity v nich a nazeranie na jeho osobnosť prostredníctvom kalendárov. Výstavu pripravil Kabinet retrospektívnej bibliografie UKB.</p> <p>03. 03. – 31. 03. 2025 Počas otváracích hodín UKB</p> <p>Výstavné priestory pri Všeobecnej študovni na 1. poschodí, Ventúrska 11</p>	<p><b>Čítať belgickú literatúru?</b></p> <p>Výstava kníh konajúca sa v rámci Dní Frankofónie 2025 predstaví frankofónnu belgickú literatúru prostredníctvom výberu pestrých diel autorov pochádzajúcich z Valónska a Bruselu. Pozývajú ponoriť sa do literárneho sveta významného sa bohatstvom a rozmanitosťou, preskúmať jeho témy, humor či predstavivosť a užiť si malý kútik Belgicka priamo v srdci knižnice.</p> <p>03. 03. – 31. 03. 2025 Počas otváracích hodín UKB</p> <p>Barokové nadvorje UKB, Ventúrska 11</p>	<p><b>Návrat merkantilizmu do medzinárodných vzťahov</b> <i>Moenské súperenie a nový svetový poriadok</i></p> <p>Výstava kníh z fondu <i>Depozitnej knižnice NATO v UKB</i> prezentuje rôzne pohľady odborníkov na súčasnej nestabilný a chaotický svet, kde už nebudú viac určovať kvalitu vzťahov medzi štátmi dodržiavanie medzinárodného práva, ale veľká hospodárska sila, ktorou dokážu štáty disponovať. Zmena svetového poriadku je teraz viac viditeľná a prejavuje sa predovšetkým v rámci mocenského súperenia medzi Ruskom, Čínou a USA. Hlavným cieľom výstavy je poskytnúť prezentáciu publikácií od rôznych autorov špecializujúcich sa na túto problematiku. Vystavené publikácie priamo reflektujú oblasť geopolitiky, medzinárodných vzťahov, mocenského súperenia a kybernetickej bezpečnosti.</p> <p>03. 03. – 31. 03. 2025 Počas otváracích hodín UKB</p> <p>Používateľské priestory knižnice na 2. poschodí pred študovňou DK NATO, Ventúrska 11</p>
---	---	--

## Prednáška

**ALCHYMISTICKÉ RUKOPISY, HERALDICKÉ EXLIBRISY A INICIÁLY V INKUNABULÁCH VO FONDĚ UKB**

Prednáška Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí priblíži niekoľko vynímacích starých a vzácných tlačí, ktoré sa nachádzajú vo fonde UKB a reprezentujú naše kultúrne dedičstvo. Odborné pracovníčky kabinetu predstavia iniciály v inkunabulách, ktoré okrem praktickej cihly musej spĺňajú vysoké nároky na umeleckú zručnosť kníh, heraldické knižné značky príslušných šľachtických rodov objavené počas spracovania tlačí zo 16. storočia a napokon alchymistické rukopisy zo 17.–18. storočia.

streda | 05. 03. 2025 | 16:30  
Seminárna sála UKB, Klariská 5

Na podujatích v priestoroch UKB sa vyhotovujú fotografie / video pre propagačné a archívne účely UKB / spoluorganizátor podujatia.

## Autorské čítanie a diskusia s autorkou

**ANASOFT LITERA UVÁDZA VERONIKU ŠIKULOVÚ**

Anasoft litera uvádza najpopulárnejšiu ženskú autorku vo svojej 20-ročnej histórii – Veroniku Šikulovú, ktorá hola na cenu Anasoft litera nominovaná päťkrát, po každý raz bola jej kniha vo finále, pričom raz získala hlavnú cenu (v roku 2015 za dielo *Medzerový plyn*) a až trikrát cenu čitateľov a čitatelek, čo za v rámci ceny nikomu inému nepodarilo. Jej najnovšia kniha, *Nedafňá populárne na ostrove La Grande Jatte*, o ktorej sama vraví, že je viac francúzska ako všetky jej ostatné, sa na pulchod knihupestev objaví už v najbližších týždňoch. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

piatok | 07. 03. 2025 | 17:30  
Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

## Sprievodné akcie

**Odpustenie poplatkov z omeškania**  
– za nedodržanie vypožičnej lehoty pri vrátení kníh.  
Ostatné poplatky v zmysle Cenníka UKB zostávajú v platnosti.

**Odpustenie poplatkov za registráciu**  
– aktivácia ročného členského poplatku zdarma.  
Ak používateľ nemá platnú identifikačnú kartu, zaplatí len za jej vystavenie.

**Bezplatné poskytnutie kópie článkov**  
– zo slovenských a zahraničných knižníc v rámci MVS a MNVS pre individuálnych používateľov UKB – na všetky požiadavky prijaté počas týždňa slovenských knižníc

**50 % zľava z poplatku za využitie služby Elektronická kniha na objednávku (EoD)**  
Vyhľadajte si z nášho katalógu knihu staršiu ako 70 rokov\* a my vám ju doručíme ako PDF súbor s OCR vrsbouvou textu. Pomník platí do konca marca 2025.

\*Služba spracováva dokumenty, na ktoré sa už neuplatňuje ochrana autorským zákonom.

www.ulib.sk



**Názov:** *Anasoft litera uvádza Alenu Sabuchovú*

**Termín:** 26. 3. 2025 **Typ:** Literárna diskusia

**Popis:** Pri príležitosti Dňa európskych autoriek a autorov 2025 sa v rámci projektu *Anasoft litera* uvádza predstavila *Alena Sabuchová*, laureátka ceny *Anasoft litera 2020*, prozaička a scenáristka s intenzívnym vzťahom k príbehom, výtvarnému umeniu a dobrému jedlu. Za svoj literárny debut *Zadné izby* získala Cenu Ivana Kraska aj Cenu Nadácie Tatra banky v kategórii *Mladý tvorca*. Jej v poradí druhá kniha s názvom *Šeptuchy* získala hlavnú cenu *Anasoft litera*, ako aj cenu *René – Anasoft litera gymnazistov 2020*. Aktuálne sa nakrúca jeho filmová adaptácia. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ3YPY5ZGMNahAal1KR2if2H1VciJ4peeV9k>

Literárna diskusia *Anasoft litera uvádza Alenu Sabuchovú*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Noc múzeí a galérií 2025 v UKB*

**Termín:** 17. 5. 2025    **Typ:** Celoeurópske kultúrne podujatie

**Popis:** 21. ročník obľúbeného celoeurópskeho podujatia, kedy sa prostredníctvom pútavého programu sprístupňujú návštevníkom zbierkotvorné inštitúcie v netradičnom čase. Cieľom je zvýšiť povedomie o odbornej práci múzejníkov a galeristov, ako aj o významnosti národného kultúrneho dedičstva a jeho ochrany a zachovania pre budúce generácie. UKB sa do podujatia zapojilo 8. ročníkom výstavou: *Daniela Olejníková a Palo Bálík: Neviditeľné mestá Itala Calvina*. Výstava ilustrácií v netradičnom prevedení vzdala hold jednej z najvýraznejších osobností talianskej kultúry dvadsiateho storočia, spisovateľovi Italovi Calvinovi a predstavila tvorbu výnimočného umeleckého tandemu Daniela Olejníková – Palo Bálík, ktorí sú okrem iného držiteľmi hlavnej ceny BolognaRagazzi Awards 2024.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZY6Dh5ZFeotydepI3R9zoEMNiLpgJgiGMUX>

*Noc múzeí a galérií 2025 v UKB*

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB



## Názov: *Víkend otvorených parkov a záhrad 2025 v Lisztovej záhrade*

**Termín:** 7. – 8. 6. 2025    **Typ:** Celoeurópske kultúrne podujatie

**Popis:** Víkend otvorených parkov a záhrad je kultúrno-vzdelávacie podujatie, ktorého cieľom je zdôrazňovať a prezentovať hodnoty nášho zeleného dedičstva. Podujatie má medzinárodný charakter a je súčasťou celoeurópskej iniciatívy sprístupňovania parkov a záhrad verejnosti Rendez-vous aux Jardins. Viac ako 1000 záhrad z vyše 20 európskych krajín otvára svoje brány, aby spoločne oslávili význam parkov a záhrad pre našu spoločnosť. Pre tento rok bola zvolená celoeurópska téma s názvom „Kameň v záhrade“. Cieľom Víkendu otvorených parkov a záhrad 2025, je priblížiť ich krásu, ako aj zdôrazniť a šíriť myšlienky ich aktívnej ochrany a kvalitnej údržby. Záštitu nad podujatím prevzali ministerka kultúry SR p. Martina Šimkovičová a primátor Hlavného mesta Bratislavy p. Matúš Vallo.

**Fotogaléria:** <https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZtIj5Zc0r9DCsAniyJPrAFitlX2VnNVoIX>

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

*Víkend otvorených parkov a záhrad 2025 v Lisztovej záhrade*



## Názov: *Ludové piesne v koncertnom šate*

**Termín:** 24. 9. 2025    **Typ:** Koncert

**Popis:** Koncert študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave pri príležitosti III. ročníka medzinárodného podujatia *The European Folk Day* bol zostavený zo slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov vážnej hudby. Myšlienka podujatia *The European Folk Day* hovorí o ľudovej hudbe ako nositeľke hlasov a príbehov ľudí, národov a komúnít. Ľudová hudba zachováva kultúru minulosti a vyvíja sa s každou generáciou. Aj každá generácia skladateľov vážnej hudby chce reagovať na odkaz ľudovej tvorby, pretože krása ľudových piesní oslovuje široké spektrum poslucháčov každého veku a vzdelania. Spojenie ľudovej hudby so skladateľmi vážnej hudby poukazuje na neobmedzené možnosti spolupráce tvorcov v celej spoločnosti, ktorých výsledkom sú nové dimenzie kultúry, vkusu a krásy.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZyKfK5ZGkf3xWD4CY8Qz3CP71W4M5VFMGuX>

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

*Koncert Ľudové piesne v koncertnom šate pri príležitosti III. ročníka medzinárodného podujatia The European Folk Day*



**Termín:** 25. 9. 2025    **Typ:** Celoeurópske kultúrne podujatie

**Popis:** Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD) sú podujatím, ktoré vzniklo v roku 1985 z iniciatívy Rady Európy. Od roku 1999 je spoluorganizované Európskou úniou a v súčasnosti sa koná v 50 štátoch Európy. Témou tohto ročníka DEKD bolo *Architektonické dedičstvo. Okná do minulosti, dvere do budúcnosti*. Univerzitná knižnica v Bratislave pripravila v spolupráci s neziskovou organizáciou Národný trust pri tejto príležitosti komentované prehliadky Lisztovej záhrady, ktorá sa nachádza pri neskorom barokovom paláci kniežat'a Leopolda de Pauli, správcu kráľovských majetkov.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZsXge5ZWzpTF6msK0k6R00XTSw62Jh1gXHV>

*Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2025 v UKB – komentované prehliadky Lisztovej záhrady*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Výstavy

### Názov: *Miniatúry v erbových listinách*

**Termín:** 26. 11. 2024 – 15. 2. 2025    **Typ:** Výstava

**Popis:** Výstava predstavila výber z cennej zbierky armálesov – erbových listín, ktorými sa v minulosti udeľovali či potvrdzovali erby rodov alebo miest, nachádzajúcej sa v Štátnom archíve v Bratislave. Zbierka obsahuje erbové listiny od polovice 15. do polovice 19. storočia pochádzajúce väčšinou z archívneho fondu Bratislavskej župy. Výstava bola organizovaná v spolupráci so Štátnym archívom v Bratislave. Na slávnostnom otvorení výstavy sa zúčastnili a slávnostné príhovory predniesli predseda Bratislavského samosprávneho kraja, Mgr. Juraj Droba, MBA, MA, riaditeľka Štátneho archívu v Bratislave, PhDr. Lenka Bartalosoová, PhD. a generálna riaditeľka Univerzitetnej knižnice v Bratislave, Ing. Silvia Stasselová.

### Fotogaléria:



*Príhovor Ing. S. Stasselovej,  
generálnej riaditeľky UKB*



*Príhovor Mgr. J. Drobu, MBA, MA,  
predsedu Bratislavského samosprávneho kraja*



*Príhovor PhDr. Lenky Bartalosoovej, PhD.,  
riaditeľky Štátneho archívu v Bratislave*

### Expozícia:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZFQ2F5ZRtjcPi6WCHb6SFxW52NOLbWVEH3X>

Expozícia výstavy *Miniatúry v erbových listinách*

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent



**Názov: *Výstava pri príležitosti 100. výročia Bašagićovej zbierky, zapísanej v medzinárodnom registri Pamät' sveta UNESCO, v historických fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave (1924 – 2024)***

**Termín:** 18. 12. 2024 – 31. 1. 2025    **Typ:** Výstava

**Popis:** Výstava predstavila výber najzaujímavejších fascimile titulov Bašagićovej zbierky, ktorá bola zapísaná do registra programu Pamät' sveta UNESCO v roku 1997. Bašagićovu zbierku – tento výnimočný súbor orientálnych pamiatok knižnej kultúry – získala Univerzitná knižnica v Bratislave do svojich fondov roku 1924 kúpou od známeho bosnianskeho literáta, vedca a zberateľa Dr. Safveta bega Bašagića, po ktorom dostala zbierka aj názov. Bašagićova zbierka má viacozmerný charakter a výrazne dokumentuje nielen zberateľove široké záujmy, ale predovšetkým slovesnú kultúru Bosny, jej históriu, tureckú štátnu správu a náboženskú situáciu v 16. – 19. storočí. Celá zbierka svojim významom a unikátnosťou však ďaleko presahuje rámec Bosny, pretože obsahuje základné diela stredovekej orientálnej vedeckej a krásnej literatúry.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZtLmF5ZSdTGryF8JO5uwqhaTEQW4ze4hdGk>



*Expozícia Výstavy pri príležitosti 100. výročia Bašagićovej zbierky, zapísanej v medzinárodnom registri Pamät' sveta UNESCO, v historických fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave (1924 – 2024)*

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

**Názov: CESTOU OD APOLLO PO SLOVNAFT – príbeh 6 generácií  
a 130 rokov spoľahlivých riešení**

**Termín:** 5. – 27. 4. 2025    **Typ:** Výstava

**Popis:** Výstava pri príležitosti 130. výročia založenia ropného priemyslu na Slovensku zdokumentovala vývoj a kľúčové míľniky od vzniku rafinérie Apollo v Mlynskej záhrade až po jej dnešného nástupcu, spoločnosť Slovnaft. Tento príbeh, ktorý trvá už viac ako jedno storočie, je dôkazom neustáleho pokroku, túžby po inováciách a spoľahlivých riešeniach, ktoré formovali jedno z kľúčových priemyselných odvetví na Slovensku. Výstava bola realizovaná v spolupráci so Slovnaft, a.s. Návštevníkov na slávnostnom otvorení výstavy privítali Marek Šefčovič, výkonný riaditeľ Slovnaft, a.s. a Ing. Martin Chren, starosta mestskej časti Bratislava-Ružinov.

**Fotogaléria:**

**Vernisáž:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZeLCm5ZqocHFXyyczRNGHWaKqBjHI7kMuV>



*Príhovor Ing. M. Chrena, starostu mestskej časti Bratislava-Ružinov*

*Príhovor M. Šefčoviča, výkonného riaditeľa Slovnaft, a.s.*

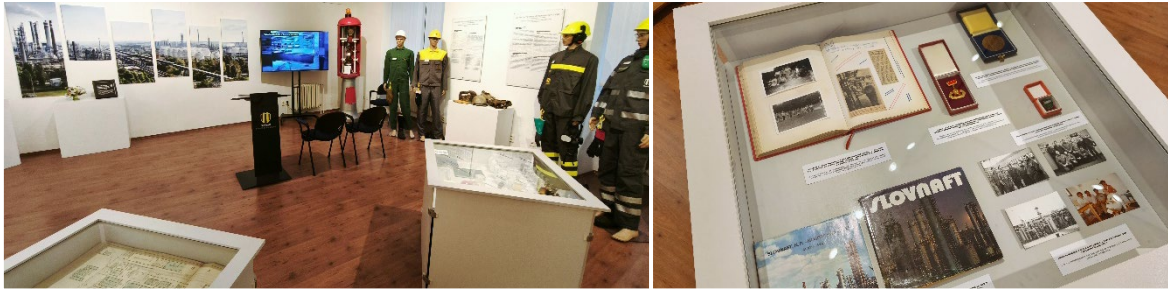


*Vernisáž výstavy CESTOU OD APOLLO PO SLOVNAFT – príbeh 6 generácií  
a 130 rokov spoľahlivých riešení*

**Expozícia:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZd4tm5ZYzWltMY0XsRNAlwIIO1mFyB7GbtX>





Expozícia výstavy *CESTOU OD APOLLO PO SLOVNAFT – príbeh 6 generácií a 130 rokov spoločných riešení*

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov:** *Daniela Olejníková a Palo Bálík: Neviditeľné mestá Itala Calvina*

**Termín:** 7. 5. – 1. 6. 2025    **Typ:** Výstava

**Popis:** Spisovateľ, filozof, literárny kritik a prekladateľ Italo Calvino (1923 – 1985) patril medzi najvýraznejšie osobnosti talianskej kultúry dvadsiateho storočia. Jeho kniha *Neviditeľné mestá* vyšla v Taliansku v roku 1972 a zaradila sa medzi nesmrteľnú klasiku. V roku 2016 po nej siahlo vydavateľstvo Artforum a v preklade Stanislava Valla, s ilustráciami Daniely Olejníkovej a v grafickom spracovaní Pala Bálíka pripravilo nielen literárny, ale aj grafický a typografický klenot. Výstava ilustrácií v netradičnom prevedení vzdala hold Italovi Calvinovi a poukázala na tvorbu výnimočného umeleckého tandemu Olejníková – Bálík, ktorí sú okrem iného držiteľmi hlavnej ceny BolognaRagazzi Awards 2024. Výstava sa konala v rámci talianskeho festivalu na Slovensku Dolce Vitaj a bola organizovaná v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom v Bratislave a Talianskym veľvyslanectvom v Bratislave. Úvodné prejavy na slávnostnom otvorení výstavy predniesli generálna riaditeľka UKB, Ing. Silvia Stasselová a autori výstavy, výtvarníčka Daniela Olejníková a grafický dizajnér Palo Bálík

**Fotogaléria:**

**Vernisáž:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ9e715ZnC1u3gtTOV8fv04YCJFO6mmEE4sy>



*Príhovor* **Ing. S. Stasselovej**,  
generálnej riaditeľky UKB

*Príhovor* **D. Olejníkovej**  
a **P. Bálíka**



### Expozícia:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZvvDh5ZFjpb68qmbmAVIY161xHlSkoTPHX>



Expozícia výstavy *Daniela Olejníková a Palo Bálík: Neviditeľné mestá Itala Calvina*

Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent, UKB

### Názov: *Finisáž výstavy Daniela Olejníková a Palo Bálík: Neviditeľné mestá Itala Calvina*

**Termín:** 1. 6. 2025    **Typ:** Finisáž výstavy

**Popis:** Výstava ilustrácií v netradičnom prevedení vzdala hold Italovi Calvinovi a predstavila tvorbu výnimočného umeleckého tandemu Daniela Olejníková – Palo Bálík, ktorí sú okrem iného držiteľmi hlavnej ceny BolognaRagazzi Awards 2024. Finisáž výstavy priniesla autorskú komentovanú prehliadku ich prác. Súčasťou finisáže bola i diskusia s prekladateľkou Miroslavou Vallovou, ktorá diela významného talianskeho autora prekladá a vystúpenie herca Ľuba Bukového, ktorý prečítal ukážku z pripravovanej knihy Itala Calvina *Nel'ahké lásky*. Podujatie sa konalo v rámci knižného festivalu BRaK.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZVmpl5Zm2fu5h40EqR71DIQRECPYpCTlkxV>



Finisáž výstavy *Daniela Olejníková a Palo Bálík: Neviditeľné mestá Itala Calvina* za účasti autorov výstavy

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

### Názov: *Krása v detaile: bratislavské antifonáre zo Slovenského národného archívu*

**Termín:** 6. 6. – 13. 7. 2025    **Typ:** Výstava

**Popis:** Výstava z unikátnych stredovekých hudobných kníh, zapísaných vo svetovom registri UNESCO Pamäť sveta. Tieto rukopisné kódexy sú ukážkou špičkového písárskeho umenia a patria ku klenotom písomnej kultúry na Slovensku. V priebehu stáročí boli používané pri bohoslužbách v bratislavskej kapitule, dnes ich uchováva a ochraňuje Slovenský národný archív. Výstava bola realizovaná v spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave a Slovenského národného archívu. Na slávnostnom otvorení výstavy návštevníkov privítali riaditeľ Slovenského národného archívu, Igor Adamec a generálna riaditeľka Univerzitnej knižnice v Bratislave, Ing. Silvia Stasselová.

### Fotogaléria:

#### Vernisáž:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZU7qj5Zs3fpflhyzThAeqBgDMwoGhxdavhy>



Príhovor **A. Adamca** riaditeľa Slovenského národného archívu

Príhovor **Ing. S. Stasselovej**, generálnej riaditeľky UKB



**Expozícia:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZWp7B5ZpmUDdQ7lJuRRtMm4ltubeYqdkKwk>



Expozícia výstavy *Kráska v detaile: bratislavské antifonáre zo Slovenského národného archívu*

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov:** *Farebný svet – Coloriskeri luma*

**Termín:** 19. – 30. 6. 2025    **Typ:** Výstava

**Popis:** Výstava najlepších výtvarných prác v rámci 17. ročníka celoštátnej výtvarnej súťaže Farebný svet – Coloriskeri luma, ktorú organizuje o. z. Romano Kher – Rómsky dom. Témou tohtoročnej súťaže boli Rómske tradície (krst, svadba, pohreb). Súťaže sa zúčastnili žiaci a žiačky základných škôl, základných špeciálnych škôl, základných umeleckých škôl a deti z centier pre deti a rodiny z celého Slovenska. Súťaž je registrovaná Ministerstvom školstva výskumu, vývoja a mládeže SR a jej odborným garantom je Škola umeleckého priemyslu Josefa Vydru v Bratislave.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZJckW5ZxTXum1hav78XU3xahzNIXjzuP627>



Expozícia výstavy *Farebný svet – Coloriskeri luma*

Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent, UKB

### Názov: *RETRO BIB 1967 – 2025. Dokumentačná výstava z histórie BIB*

Termín: 18. 7. – 31. 8. 2025 Typ: Výstava

**Popis:** Výstava usporiadaná pri príležitosti jubilejného 30. ročníka, predstavila najvýznamnejšie momenty vo vývoji Bienále ilustrácií Bratislava (BIB) a priblížila kľúčové osobnosti, ktoré spoluvytvárali toto prestížne medzinárodné podujatie. Prostredníctvom rozsiahleho dokumentačného materiálu z archívu BIBIANY oživila pestrú históriu jednotlivých ročníkov BIB, kedy sa Bratislava pravidelne stáva miestom stretnutí ilustrátorov a odborníkov z celého sveta. Výstavu obohatili reprodukcie ilustrácií, za ktoré ich autori získali najvyššie ocenenie – Grand Prix BIB. Na slávnostnom otvorení výstavy úvodné prejavy predniesli generálna riaditeľka UKB, Ing. Silvia Stasselová a riaditeľka BIBIANA, Ing. Petra Flach. Výstava bola organizovaná v spolupráci s BIBIANA, medzinárodným domom umenia pre deti.

### Fotogaléria:

#### Vernisáž:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZsoKB5ZGF7R8DbDn5hOugFINEScnSDKISPY>



*Príhovor Ing. S. Stasselovej,  
generálnej riaditeľky UKB*

*Príhovor Ing. Petry Flach, riaditeľky BIBIANA*



### Expozícia:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZoMKD5ZKF8LQ3lppzBh6x1bLCTdGzww0o07>



Expozícia výstavy *RETRO BIB 1967 – 2025. Dokumentačná výstava z histórie BIB*  
**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

### Názov: *Gulagy – prvé obeť komunizmu na Slovensku*

**Termín:** 4. 9. – 13. 10. 2025 **Typ:** Výstava

**Popis:** Výstava organizovaná pri príležitosti 80. výročia deportácií občanov Československa z územia Slovenska do sovietskych pracovných táborov – gulagov – v rokoch 1944 – 1945. Prostredníctvom autentických svedectiev preživších o každodennom utrpení a máp deportácií a táborov priblížila osudy tisícov nevinných ľudí, ktorí sa stali obeťami svojvoľe sovietskej moci. Výstava zachytila nielen tragický pobyt v táboroch, ale aj ťažký návrat domov a perzekúcie, ktorým museli čeliť aj po prepustení. Výstava bola realizovaná v spolupráci s Múzeom obeť komunizmu, Ústavom pamäti národa a Ústavom pre štúdium totalitných režimov. Na slávnostnom otvorení výstavy návštevníkov privítali riaditeľ Múzea obeť komunizmu, Martin Hric a predseda správnej rady Ústavu pamäti národa, Jerguš Sivoš.

### Fotogaléria:

**Vernisáž:** <https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZUGs15ZEdLEyR8IPIfXbqc14UqVPf4diziV>



**Príhovor J. Sivoša, predsedu**  
*správnej rady Ústavu pamäti národa*

**Príhovor M. Hrica, riaditeľa**  
*Múzea obeť komunizmu*

### Expozícia:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ11wP5ZP29EFTxMUvSjMiwWOdVHukqhlQ97>



Expozícia výstavy *Gulagy – prvé obete komunizmu na Slovensku*

Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent, UKB

### Názov: *Osobné doklady a iné verejné listiny v živote občana*

Termín: 24. 9. – 30. 10. 2025 Typ: Výstava

**Popis:** Výstava usporiadaná v spolupráci Odboru archívov a registratúr Ministerstva vnútra SR a Univerzitnej knižnice v Bratislave ponúka unikátny pohľad na osobné doklady či iné verejné listiny používané na našom území od stredoveku do (nedávnej) súčasnosti. Predstavila nielen také, ktorými sa preukazujeme v bežnom živote, ale aj také, ktorých používanie v dôsledku straty opodstatnenia už dávno zaniklo, či sa ich existencia viazala iba na krátke dejinné obdobie alebo na skupinu obyvateľov. Výstavu slávnostnými príhovorami otvorili štátna tajomníčka Ministerstva vnútra SR Dr.h.c. Prof. JUDr. Lucia Kurilovská, PhD., riaditeľka odboru archívov a registratúr Ministerstva vnútra SR, Mgr. Mária Mrížová, PhD. a generálna riaditeľka UKB, Ing. Silvia Stasselová.

### Fotogaléria:

#### Vernisáž:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ20Jn5Zxpu3LaFxyULi6JpVMIWzBpq0IHQ7>



**Príhovor Dr.h.c. Prof. JUDr. L. Kurilovskej, PhD.,** štátnej tajomníčky MV SR

**Príhovor Mgr. M. Mrížovej, PhD.,** riaditeľky odboru archívov a registratúr MV SR

**Príhovor Ing. S. Stasselovej,** generálnej riaditeľky UKB



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov:** *80 rokov OSN a Slovensko*

**Termín:** 16. 10. – 27. 11. 2025    **Typ:** Výstava

**Popis:** Výstava usporiadaná pri príležitosti 80. výročia založenia Organizácie spojených národov (OSN) zachytila jej historický vývoj a míľniky slovenskej diplomacie v OSN (rôzne podujatia, rokovania na pôde OSN, predsedníctvo SR vo Valnom zhromaždení OSN, členstvo SR v Bezpečnostnej rade OSN v rokoch 2005-2006). Výstava pútavou formou zmapovala históriu OSN a slovenskú „stopu“ v organizácii, vrátane pôsobenia Slovenska v mierových misiách OSN či v UNESCO. Výstava bola realizovaná v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a Historickým ústavom Slovenskej akadémie vied, v. v. i.

**Fotogaléria:**

**Expozícia:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZOJXM5ZiPFrbBmBFjH77U90UXjnL0nLwU4k>



**Expozícia výstavy** *80 rokov OSN a Slovensko*

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

**Názov:** *Silent Edges – Štěpánka Stein a kolektív mladej českej fotografie*

**Termín:** 8. 11. – 30. 11. 2025    **Typ:** Výstava fotografií v rámci festivalu Mesiac fotografie 2025

**Popis:** Kolektívna fotografická výstava priblížila tvorbu českých fotografiek Štěpánky Stein, Márie Baroš, Violy Hertelovej, Violy Hubáčkovej, Terezy Kopelentovej, Radky, Korandovej, Wlasy Laury, Jany Mensatorovej, Vendy Mlejnskej, Evy Mořickej a Kataríny Sýsovej. Prvá časť výstavy predstavila

výber zo súboru portrétov, ktoré vznikli v spolupráci s významnými osobnosťami českej hudobnej a tanečnej scény a boli prezentované ako súčasť oficiálnej štátnej prezentácie v Českom dome v New Yorku. Fotografka Štěpánka Stein a umelkyňa Vendy Mlejnská umelcov zachytili v momentoch sústredenia a uvoľnenia, keď sa telo a gestá stávajú súčasťou neviditeľnej partitúry. Na túto líniu nadviazal výber ďalších súčasných českých autoriek, ktorých diela vznikajú na hraniciach medzi svetlom a tmou, medzi snom a skutočnosťou. Výstava bola organizovaná v spolupráci s Českým centrom Bratislava, Stredoeurópskym domom fotografie a Galériou Teleport. Na slávnostnom otvorení výstavy hostí úvodnými príhovormi privítali generálna riaditeľka UKB, Ing. Silvia Stasselová, riaditeľka Českého centra Bratislava, Mgr. Monika Koblerová a riaditeľ Stredoeurópskeho domu fotografie, prof. Václav Macek.

### Fotogaléria:

#### Vernisáž:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZOWjM5ZDq77ww8e35QTXYAFyYIY1YXCz40k>



*Príhovor Ing. S. Stasselovej,  
generálnej riaditeľky UKB*



*Príhovor prof. V. Maceka,  
riaditeľa Stredoeurópskeho  
domu fotografie*



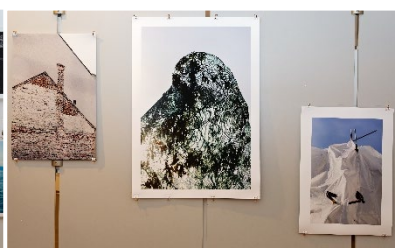
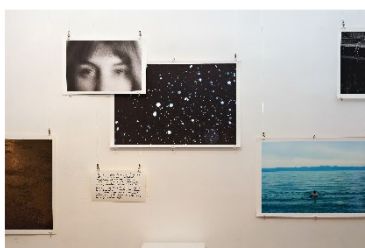
*Príhovor Mgr. M. Koblerovej,  
riaditeľky Českého centra*



**Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent**

#### Expozícia:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZVQtd5Z3cGmWB4R7qyypD6KNwJhFpxc7hmX>



*Expozícia výstavy Silent Edges – Štěpánka Stein a kolektív mladej českej fotografie*

**Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent**

## Podujatia z oblasti knižnej kultúry a literatúry

**Názov:** *Poklady skryté v prekladoch*

**Termín:** 13. 2. 2025   **Typ:** Diskusia spojená s knižnou prezentáciou

**Anotácia:** Diskusia spojená s prezentáciou knižnej novinky *Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre* (VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024) predstavila osobnosti stojace za prekladom, širší kontext ich pôsobenia a nenahraditeľnú prácu a úlohu, ktorú v kultúrnom priestore zohrávajú. Na diskusii vystúpila trojica editoriek prezentovanej publikácie – *Katarína Bednárová, Mária Kusá a Silvia Rybárová* z Ústavu svetovej literatúry SAV, v.v.i. Moderovala *Jana Cviková*. Diskusia bola prvým zo série podujatí pod názvom „Čo všetko je svetová literatúra?“, organizovanej v spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie. Podujatie sa konalo v rámci výskumných projektov APVV-21-0198 *Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitovedných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí* a VEGA 2/0092/23 *Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podôb, statusu a funkcií: texty, osobnosti, inštitúcie*.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZc2TQ5ZWzySVxuw6MF6VuFsuN57Vy3Xpejy>

Diskusia spojená s knižnou prezentáciou *Poklady skryté v prekladoch*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

**Názov:** *Anasoft litera uvádza Veroniku Šikulovú*

**Termín:** 7. 3. 2025   **Typ:** Literárna diskusia

**Anotácia:** Spisovateľka a knihovníčka *Veronika Šikulová* je najúspešnejšou ženskou autorkou v 20-ročnej histórii *Anasoft litera* – najprestížnejšej slovenskej literárnej ceny za pôvodnú prózu. Na cenu *Anasoft litera* nominovaná celkovo päťkrát, zakaždým bola jej kniha vo finále, raz získala hlavnú cenu (v roku 2015 za dielo *Medzerový plod*) a až trikrát Cenu čitateľov a čitateľiek (v roku 2010 za *Domček jedným ťahom*, v roku 2012 za *Miesta v sieti*, v roku 2021 za román *Tremolo ostinato*), čo sa v rámci ceny nepodarilo ešte nikomu inému. Jej najnovšou knihou je román *Nedel'né popoludnie na ostrove La Grande Jatte* (Slovart, 2025). Podujatie moderoval Dado Nagy. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Podujatie bolo súčasťou programu UKB počas Týždňa slovenských knižníc 2025.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ1dwQ5ZhRLbv00HFwyGy2R40mXRMRukaSwV>

Literárna diskusia *Anasoft litera* uvádza Veroniku Šikulovú



Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent

### Názov: *Anasoft litera* uvádza Alenu Sabuchovú

**Termín:** 26. 3. 2025    **Typ:** Literárna diskusia

**Anotácia:** Pri príležitosti Dňa európskych autoriek a autorov 2025 sa v rámci projektu *Anasoft litera* uvádza predstavila *Alena Sabuchová*, prozaička a scenáristka s intenzívnym vzťahom k príbehom, výtvarnému umeniu a dobrému jedlu, laureátka ceny *Anasoft litera* – najprestížnejšej slovenskej literárnej ceny za pôvodnú prózu – v roku 2020. Za svoj literárny debut *Zadné izby* získala Cenu Ivana Kraska aj Cenu Nadácie Tatra banky v kategórii Mladý tvorca. Jej v poradí druhá kniha s názvom *Šeptuchy* získala hlavnú cenu *Anasoft litera*, ako aj cenu René – *Anasoft litera* gymnazistov 2020. Aktuálne sa nakrúca jeho filmová adaptácia. Podujatie moderoval Dado Nagy. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ3YPY5ZGMNahAal1KR2if2H1VciJ4peeV9k>

Literárna diskusia *Anasoft litera* uvádza Alenu Sabuchovú



Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent

## Názov: *Cesta Anasoft litery*

**Termín:** 27. 3. 2025    **Typ:** Okrúhly stôl

**Anotácia:** Najprestížnejšia slovenská literárna cena za pôvodnú prózu Anasoft litera oslávila v roku 2025 svoje 20. výročie. Pri tejto príležitosti sa konala interná diskusia o jej doterajšej ceste a budúcnosti. Hlavným cieľom diskusie bolo nájsť odpovede na dôležité otázky o smerovaní najprestížnejšej literárnej ceny na Slovensku. Cena Anasoft litera sa udeľuje raz ročne za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo alebo za preklad pôvodného prozaického diela autorov, ktorí sú primárne občanmi Slovenskej republiky a ich prózy sú knižne vydané v predchádzajúcom kalendárnom roku.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ10w15Z2wwcQICQOLB7acrj2m7A0536oJaX>

Okrúhly stôl *Cesta Anasoft litery*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## Názov: *Konverzácia v európskej literatúre*

**Termín:** 9. 4. 2025    **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Prednáška profesora Adama Bžocha priblížila nielen historické podoby konverzácie v európskom umení, ale aj jej kultúrny význam pre súčasnosť. V spoločenskej konverzácii sa totiž vždy prejavuje i postoj k humanite. Znevažovanie, zosmiešňovanie, slovné či dokonca fyzické napádanie alebo pohrdavé ignorovanie náprotivku – to všetko svedčí o nedostatku rešpektu voči človeku ako osobe, ako aj o popieraní hodnôt, ktoré v konečnom dôsledku vedie k rozpadu družných spoločenských aj k úpadku jazyka a kultúry. Prednáška sa konala v rámci série podujatí „Čo všetko je svetová literatúra?“ organizovanej v spolupráci Univerzitetnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie. *Prednášajúci:* prof. Adam Bžoch, germanista a nederlandista, pôsobí v Ústave svetovej literatúry SAV, v. v. i.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZQrJd5ZmoeiyghFusushaXyESN7r4Ms6idX>

Prednáška prof. A. Bžocha *Konverzácia v európskej literatúre*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## **Názov: *Súčasná palestínska ženská próza***

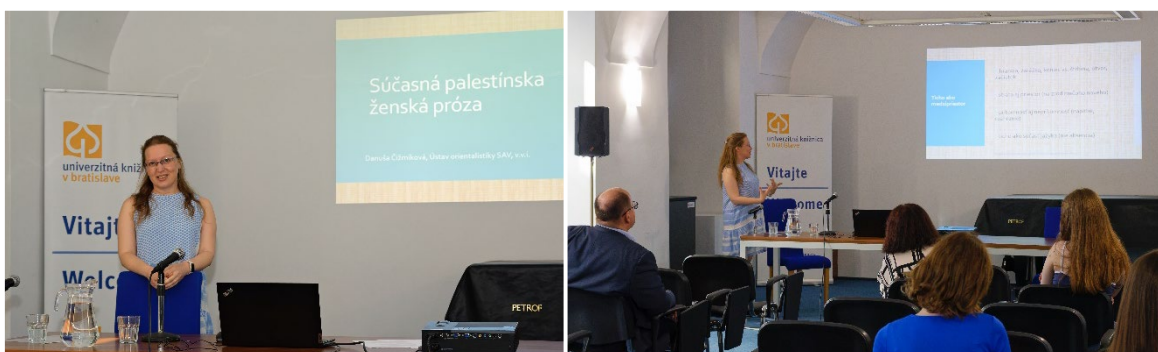
**Termín:** 19. 6. 2025   **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Informačným a dokumentačným strediskom UNESCO pri UKB usporiadali ďalšiu prednášku z cyklu Orient známy – neznámy pod názvom *Súčasná palestínska ženská próza*. Prednáška venovaná modernej a súčasnej palestínskej literatúre predstavila predovšetkým tvorbu ženských autoriek a poukázala na spôsoby, akými palestínske autorky vyobrazujú skúsenosť palestínskej spoločnosti v kontexte dlhotrvajúceho izraelsko-palestínskeho konfliktu a izraelskej okupácie. Súčasťou prednášky bolo aj čítanie úryvkov z diel palestínskych autoriek v slovenskom preklade.

### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZQw5e5ZNRcu3elUuXfyHgRdoSU4FMb6mLy>

Prednáška Mgr. D. Čižníkovej, PhD. *Súčasná palestínska ženská próza*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## **Názov: *Novotvar 2025 v UKB – o literatúre so študentmi stredných škôl***

**Termín:** 9. – 10. 10. 2025   **Typ:** Diskusie

**Anotácia:** Medzinárodný literárny festival Novotvar v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave usporiadal pre študentov stredných škôl dve diskusie s význačnými domácimi i zahraničnými autormi a autorkami. Na prvej diskusii vystúpil taliansky prozaik Sacha Naspini, ktorý patrí medzi jedného z najosobitejších súčasných talianskych spisovateľov. Druhá diskusia bola zameraná na literatúru krajín vyšehradskej „štvorky“ a predstavili sa na nej autori a autorky z Čiech, Maďarska, Poľska a Slovenska. Medzinárodný literárny festival Novotvar predstavuje kultúrnej verejnosti Bratislavy a blízkych regiónov rozmanitú škálu slovenských, ako aj zahraničných renomovaných autorov, pričom adekvátny priestor poskytuje i začínajúcim tvorcom a zameriava sa na propagáciu progresívnych a umelecky hodnotných literárnych diel. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

## **Názov: *Stopy druhej svetovej vojny a holokaustu v pamäti francúzskej literatúry***

**Termín:** 23. 10. 2025   **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Prednáška významnej slovenskej romanistky Mgr. Silvie Rybárovej, PhD., vedeckej pracovníčky Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i. bola zameraná na súčasnú francúzsku literatúru a jej reflexiu fenoménu pamäte v kontexte stvárnenia tém druhej svetovej vojny a holokaustu. Prednáška priblížila diela popredných súčasných francúzskych autorov a autoriek venovaných danej problematike. Prednáška sa konala v rámci série podujatí „Čo všetko je svetová literatúra?“

organizovanej v spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie. *Prednášajúca:* Mgr. Silvia Rybárová, PhD., vedecká pracovníčka Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i.

**Názov:** *Stratená intimita Tristana a Izoldy – od mýtu k prameňom*

**Termín:** 12. 11. 2025 **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** „Láska na smrť“ – týmito slovami opisuje Denis de Rougemont esenciu mýtu o Tristanovi a Izolde v známej eseji *Západ a láska*. Absolútna vášeň, povýšená na úroveň kultu, pulzuje v každom modernom spracovaní látky, od Wagnerovej opery až po viac či menej gýčové filmy. K akým hodnotám sa však hlásia najstaršie tristanovské romány z druhej polovice 12. storočia? Prednáška *Stratená intimita Tristana a Izoldy – od mýtu k prameňom* sa zamerala na zachované fragmenty verzie od Thomasa d'Angleterre, ktoré predstavujú príbeh milencov ako tragédiu spôsobenú devastačnou mocou nezvládnutej sexuality. Prednáška sa konala v rámci série „Čo všetko je svetová literatúra?“, organizovanej v spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie. *Prednášajúci:* Mgr. Ján Živčák, PhD. – romanista, vedecký pracovník Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i.

**Názov:** *Akadémia Ars Poetica v UKB*

**Termín:** 21. 11. 2025 **Typ:** Kolokvium

**Anotácia:** Medzinárodný festival Ars Poetica sa koná od roku 2003. Aj tento ročník priniesol divákovi celé spektrum inšpirujúcich hlasov súčasnej svetovej poézie, performancie, atraktívne koncerty a mnoho ďalších ťahákov. Viac o programe festivalu: [www.arspoetica.sk](http://www.arspoetica.sk). Dlhodobým, sprievodným projektom festivalu je Akadémia Ars Poetica, v rámci ktorej sa konajú inšpiratívne literárne workshopy či diskusie renomovaných literárnych tvorcov. Tohtoročná Akadémia Ars Poetica hostila kolokvium medzinárodných autorov a kultúrnych manažérov o podobách súčasnej svetovej poézie a jej mieste v spoločnosti.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZdsRP5Z0InNbB7IYLLcR9znBdNvYS0PRMmX>



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## Podujatia realizované v rámci projektu Kultúra pre školy

Informačné stredisko a depozitná knižnica NATO predložilo v rámci prioritného projektu „Kultúra pre školy“ na roky 2025-2027, ktorý zastrešuje Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, projekt s názvom **Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa**. Projekt bol schválený a podporený Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Primárnym cieľom projektu je rozšíriť povedomie študentov stredných a žiakov základných škôl o zložitosti emancipácie národov. Tento spoločensko-politický proces 19. storočia priniesol nové myšlienky, podporu parlamentarizmu, trojdelenie moci, formovanie politických hnutí a občianskych spoločností a právo na sebaurčenie, ktoré významným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenského politického myslenia. Sekundárnym cieľom projektu je pripomenutie si výročí významných slovenských politických predstaviteľov, ktorí svojím národnooslobodzovacím bojom prispeli k budovaniu Slovenskej republiky.

V roku 2025 bola realizovaná I. fáza projektu zameraná na *Obdobie formovania slovenského národa – Ľudovít Štúr*.

V rámci jej realizácie uskutočnila UKB pri príležitosti *Roku Ľudovíta Štúra 2025*:

- úspešnú sériu podujatí pod názvom ***Ľudovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu*** – premietanie dokumentárneho filmu *Ľudovít Štúr* spojené s prehliadkou priestorov bývalého sídla Uhorského snemu a výstavou knižných exponátov lyceálnej Štúrovej knižnice, ktoré bolo určené pre študentov stredných a žiakov základných škôl;
- sériu workshopov pod názvom ***Ľudovít Štúr v notebooku*** zameraných na využívanie nástrojov AI (s využitím relevantných zdrojov o osobnosti Ľudovíta Štúra), ktoré boli určené pre žiakov základných a študentov stredných škôl, ako aj pre pedagógov stredných a základných škôl.

## Séria podujatí *Ľudovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu*

**Názov:** *Ľudovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu*

**Termín:** november – december 2025 (24. 11. – 18. 12. 2025)

**Typ:** Premietanie dokumentárneho filmu *Ľudovít Štúr* spojené s prehliadkou priestorov bývalého sídla Uhorského snemu a výstavou knižných exponátov lyceálnej Štúrovej knižnice

**Anotácia:** Univerzitná knižnica v Bratislave usporiadala pri príležitosti *Roku Ľudovíta Štúra 2025* sériu premietaní dokumentárneho filmu *Ľudovít Štúr* z produkcie STVR určenú pre študentov stredných a základných škôl. Po skončení premietania nasledovala prehliadka priestorov bývalého sídla Uhorského snemu a výstavy originálov knižných exponátov lyceálnej Štúrovej knižnice. Do spolupráce na podujatiach sa zapojilo celkovo 11 stredných a základných škôl z Bratislavy a blízokých regiónov. V rámci série sa v priebehu mesiacov november a december 2025 uskutočnilo 13 podujatí, na ktorých sa zúčastnilo celkovo viac ako 600 študentov stredných a žiakov základných škôl.

Prehľad realizovaných podujatí v rámci série podujatí *Ludovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu*

*Termín podujatia:* 24. 11. 2025, 11:00

*Zúčastnená škola:* Stredná odborná škola kaderníctva a vizážistiky, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 40

*Pedagogický dozor:* 2

*Termín podujatia:* 27. 11. 2025, 9:00

*Zúčastnené školy:* Spojená škola internátna pre žiakov so sluchovým postihnutím a narušenou komunikáciou, Bratislava; Stredná odborná škola Kocel'ova, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 40 (20 + 20)

*Pedagogický dozor:* 4 (2 + 2)

*Termín podujatia:* 27. 11. 2025, 11:00

*Zúčastnená škola:* Stredná odborná škola obchodu a služieb Samuela Jurkoviča, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 81

*Pedagogický dozor:* 3

*Termín podujatia:* 2. 12. 2025, 13:30

*Zúčastnená škola:* Gymnázium Dubnica nad Váhom

*Počet študentov / žiakov:* 86

*Pedagogický dozor:* 4

*Termín podujatia:* 3. 12. 2025, 9:00

*Zúčastnená škola:* Súkromná stredná odborná škola veterinárna, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 30

*Pedagogický dozor:* 2

*Termín podujatia:* 4. 12. 2025, 11:00

*Zúčastnené školy:* Gymnázium Dubnica nad Váhom, Spojená škola Pankúchova 6, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 46 (24 + 22)

*Pedagogický dozor:* 4 (2 + 2)

*Termín podujatia:* 10. 12. 2025, 9:00

*Zúčastnená škola:* Spojená škola Pankúchova 6, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 30

*Pedagogický dozor:* 2

*Termín podujatia:* 16. 12. 2025, 9:00

*Zúčastnená škola:* Stredná odborná škola pedagogická, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 26

*Pedagogický dozor:* 2

*Termín podujatia:* 16. 12. 2025, 11:00

*Zúčastnená škola:* Základná škola s materskou školou M. R. Štefánika, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 60

*Pedagogický dozor:* 3

*Termín podujatia:* 17. 12. 2025, 9:00

*Zúčastnená škola:* Gymnázium Ladislava Sáru 1, Bratislava

*Počet študentov / žiakov:* 50

*Pedagogický dozor:* 2

*Termín podujatia:* 17. 12. 2025, 11:00  
*Zúčastnená škola:* Gymnázium M.R. Štefánika, Nové Mesto nad Váhom  
*Počet študentov / žiakov:* 30  
*Pedagogický dozor:* 2

*Termín podujatia:* 18. 12. 2025, 9:00  
*Zúčastnená škola:* Gymnázium Ladislava Sáru 1, Bratislava  
*Počet študentov / žiakov:* 25  
*Pedagogický dozor:* 2

*Termín podujatia:* 18. 12. 2025, 11:00  
*Zúčastnená škola:* Gymnázium Ladislava Sáru 1, Bratislava  
*Počet študentov / žiakov:* 66  
*Pedagogický dozor:* 3

Celkový počet podujatí v rámci série: 13  
Celkový počet zúčastnených škôl: 11  
Celkový počet zúčastnených žiakov a študentov: 610  
Celkový počet zúčastnených študentov stredných škôl: 526  
Celkový počet zúčastnených žiakov základných škôl: 84  
Celkový počet zúčastnených pedagógov: 35

### **Fotogaléria:**

27. 11. 2025:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZbe4d5Z1m0AvzXeb8bgxh0zpGRBK7YJWyGX>

Podujatie Ľudovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu (27. 11. 2025)



2. 12. 2025: <https://eu.zonerama.com/fotkyULIB/Album/14308526>

Podujatie Ľudovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu (2. 12. 2025)



**Autori fotografií:** Mgr. Róbert Erent, Mgr. Ľudovít Zupko, UKB

## Séria workshopov:

**Názov:** *Ludovít Štúr v notebooku*

**Termín:** 26. 11. 2025

**Typ:** Workshop pre pedagógov stredných a základných škôl k využívaniu nástrojov AI

**Anotácia:** Univerzitná knižnica v Bratislave usporiadala v spolupráci so združením Aj Ty v IT pri príležitosti *Roku Ludovíta Štúra 2025* pre pedagógov stredných a základných škôl workshop k využívaniu nástrojov umelej inteligencie (AI). Na príklade relevantných zdrojov o osobnosti Ludovíta Štúra získali účastníci znalosti, ktoré môžu využívať na prípravu materiálov (nielen) na humanitné predmety. Workshop sa konal počas konferencie *Výročné stretnutie pridružených škôl UNESCO 2025*.

*Počet účastníkov:* 37 (z toho 30 pedagógov)

**Názov:** *Ludovít Štúr v notebooku: Ako efektívne pracovať so zdrojmi pomocou AI nástrojov (NotebookLM a iné)*

**Termín:** 15. 12. 2025

**Typ:** Bezplatný online workshop pre žiakov základných a študentov stredných škôl k využívaniu nástrojov AI pri príležitosti *Roku Ludovíta Štúra 2025*

**Anotácia:** Univerzitná knižnica v Bratislave usporiadala pre študentov stredných a žiakov základných škôl v spolupráci so združením Aj Ty v IT v rámci projektu *Kultúra pre školy* s podporou MK SR pri príležitosti *Roku Ludovíta Štúra 2025* bezplatný online workshop k využívaniu nástrojov umelej inteligencie (AI). Nástroje AI dnes dokážu zatriktívniť a zefektívniť individuálnu prípravu študentov na výučbu a z relevantných zdrojov dokážu vytvoriť užitočné výstupy v rôznych formátoch – napr. udalosti podľa časovej osi, otázky na preverenie znalostí učiva, prezentácie, podcasty na počúvanie a memorovanie učiva a iné pomôcky pre individuálne vzdelávanie. Na príklade relevantných zdrojov o osobnosti Ludovíta Štúra získali študentky aj študenti AI zručnosti pre ich samostatné štúdium aj pre univerzálne využitie.

*Počet účastníkov:* 24 žiakov a študentov

**Názov:** *Ludovít Štúr v notebooku: Ako efektívne pracovať so zdrojmi pomocou AI nástrojov (NotebookLM a iné)*

**Termín:** 16. – 17. 12. 2025

**Typ:** Bezplatný online workshop pre pedagógov stredných a základných škôl k využívaniu nástrojov AI pri vzdelávaní humanitných predmetov pri príležitosti *Roku Ludovíta Štúra 2025*

**Anotácia:** Univerzitná knižnica v Bratislave uskutočnila pre pedagogičky a pedagógov v spolupráci so združením Aj Ty v IT pri príležitosti *Roku Ludovíta Štúra 2025* v rámci projektu *Kultúra pre školy* s podporou MK SR bezplatný online workshop k využívaniu nástrojov umelej inteligencie (AI). Nástroje AI dnes dokážu zrýchliť a zefektívniť prípravu na pedagogický proces a z relevantných zdrojov za niekoľko minút dokážu vytvoriť prezentáciu, podcast, podklady na výučbu, kvízové otázky a iné výstupy. Na príklade relevantných zdrojov o osobnosti Ludovíta Štúra

získali účastníci znalosti, ktoré môžu využívať na prípravu materiálov (nielen) na humanitné predmety.

Počet účastníkov: (17. 12. 2025): 23 pedagógov

Počet účastníkov: (16. 12. 2025): 21 pedagógov

Počet účastníkov spolu: 44 pedagógov

Celkový počet žiakov a študentov zúčastnených na projekte: 634

Celkový počet pedagógov zúčastnených na projekte: 109

## Hudobné podujatia

**Názov:** *To najlepšie z operiet a muzikálov*

**Termín:** 22. 1. 2025   **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert študentov speváckeho odboru Konzervatória v Bratislave s hudobným sprievodom ich pedagógov. Dramaturgia koncertu bola zameraná na operetný a muzikálový repertoár prepojil tak eleganciu klasickej operetnej tradície s emotívnosťou a dynamikou moderného muzikálu. Na koncerte zazneli obľúbené skladby z operiet a muzikálov Franza Lehára, Rudolfa Frimla, Jiřího Šlitra, Jerryho Bocka, Johanna Straussa ml., Ernesta Genersicha Františka Kováčik-Podmagurského či piesne jedného z priekopníkov slovenskej populárnej hudby, Gejzu Dusíka.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZRYah5ZQgESl61t17mE10IdPt4PxhboIuEV>

Koncert *To najlepšie z operiet a muzikálov*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## Názov: *Vokálny koncert*

**Termín:** 12. 2. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert študentov Konzervatória v Bratislave s hudobným sprievodom ich pedagógov. Dramaturgia koncertu bola sústredená na piesňovú a opernú tvorbu slovenských a zahraničných skladateľov. Mladí speváci a speváčky svoj talent preukázali jedinečnými interpretáciami skladieb popredných slovenských, ako aj svetoznámych hudobných skladateľov, ako napr. Georg Friedrich Händel, Gioacchino Rossini, Antonín Dvořák, Sergej Rachmaninov, Mikuláš Schneider-Trnavský či Alexander Moyzes.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ58Gl5ZfgtYn9RB5CVUMU086Yt8syo6b1UX>

*Vokálny koncert*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## Názov: *Hlas jari*

**Termín:** 12. 3. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert zo série koncertov organizovaných v spolupráci s Konzervatóriom v Bratislave, ktorého bohatý program tvorili známe piesne a árie zahraničných i slovenských hudobných skladateľov. V pútavom prevedení študentov Konzervatória, ktorých hudobne sprevádzali ich pedagógovia, zazneli skladby Georga Friedricha Händela, Antonína Dvořáka, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Josepha Haydna, Gioacchino Rossiniho, Joaquina Rodriga, Bedřicha Smetanu, Eugena Suchoňa, Tibora Freša i iných.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZvbdd5ZulnfhWhK20zhjEogOvyaizfmGaN7>

*Koncert Hlas jari*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## **Názov: Koncert ku Dňu učiteľov Základnej umeleckej školy Exnárova**

**Termín:** 27. 3. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert usporiadaný v spolupráci so Základnou umeleckou školou Exnárova pri príležitosti Dňa učiteľov. V podaní mladých a talentovaných interpretov Základnej umeleckej školy Exnárova predstavil koncert pestrý hudobný program v podobe hudobných darčiekov venovaných všetkým pedagógom, ktorí svoje poslanie vykonávajú s láskou, pokorou a nezlomným odhodlaním. ZUŠ Exnárova úspešne pripravuje žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké umelecké školy s hudobným alebo výtvarným zameraním, pre deti a mládež vytvára inšpiratívny priestor otvárajúci im nové obzory v oblasti tvorivosti, ktorá môže ich život obohatiť a priniesť pozitívny pocit naplnenia.

### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZnrMd5ZpvsIMm2FaRytCEROVNKxrz1bSE3X>

*Koncert ku Dňu učiteľov Základnej umeleckej školy Exnárova*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## **Názov: Hudobná paleta**

**Termín:** 30. 4. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert realizovaný v spolupráci s Konzervatóriom v Bratislave priniesol bohatý program venovaný piesňovej a opernej tvorbe slovenských a zahraničných skladateľov. Pod profesionálnym vedením svojich pedagógov na koncerte vystúpili talentovaní študenti Konzervatória. Návštevníci koncertu mali príležitosť vychutnať si v ich interpretáciách skladby svetových i slovenských hudobných veľikánov, ako napr. Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Petr Iljič Čajkovskij, Bohuslav Martinů, Ján Cikker či Alexander Moyzes.

## **Názov: Absolventský koncert ZUŠ Exnárova**

**Termín:** 22. 5. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Absolventský koncert ZUŠ Exnárova ponúkol pestrý hudobný program v podaní najtalentovanejších absolventov Základnej umeleckej školy Exnárova. ZUŠ Exnárova vytvára inšpiratívny priestor, ktorý deťom a mládeži otvára nové obzory a vedie ich k poznaniu, že tvorba a tvorivosť môžu ich život obohatiť a priniesť pozitívny pocit naplnenia. Škola úspešne pripravuje žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké umelecké školy s hudobným alebo výtvarným zameraním.

## Názov: *Máj, lásky čas*

**Termín:** 28. 5. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Pestrý program koncertu *Máj, lásky čas* bol zameraný na operetnú a muzikálovú tvorbu slovenských a zahraničných skladateľov. V pútavom prevedení študentov Konzervatória v Bratislave, ktorých hudobne sprevádzali ich pedagógovia, zazneli skladby Gejzu Dusíka, Karla Elberta, Josefa Stelibského, Fredericka Loeweho, Jiřího Suchého, Franza Lehára, Emmericha Kálmána a iných významných hudobných skladateľov.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZYTd25Zf10HoMzCs2R2M9awDIWaTLPTKv0y>

Koncert *Máj, lásky čas*



Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent

## Názov: *Predohra leta*

**Termín:** 4. 6. 2025    **Typ:** Koncert

### Anotácia:

Koncert študentov Konzervatória v Bratislave s hudobným sprievodom ich pedagógov. Dramaturgia koncertu bola zameraná na piesňovú a opernú tvorbu slovenských a zahraničných skladateľov. V pútavom prevedení študentov Konzervatória zazneli skladby Johanna Sebastiana Bacha, Sergeja Rachmaninova, Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetanu, Alexandra Dubuqueho, Edvarda Hagerupa Griega, Piotra Il'jiča Čajkovského, Bartolomeja Urbanca či Jána Cikkeru.

**Fotogaléria:** <https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ0rx95ZgovDzI9WEjVxxrv31t0e45e9AlgV>

Koncert *Predohra leta*



Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent

## Názov: *Galakonzert víťazov školskej klavírnej súťaže ZUŠ Exnárova*

**Termín:** 5. 6. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** V spolupráci so Základnou umeleckou školou Exnárova usporiadala UKB *Galakonzert víťazov školskej klavírnej súťaže ZUŠ Exnárova*, ktorý ponúkol pestrý hudobný program v podaní najtalentovanejších klaviristov – víťazov jarnej klavírnej súťaže Základnej umeleckej školy Exnárova. ZUŠ Exnárova vytvára inšpiratívny priestor, ktorý deťom a mládeži otvára nové obzory a vedie ich k poznaniu, že tvorba a tvorivosť môžu ich život obohatiť a priniesť pozitívny pocit naplnenia.

## Názov: *Hudobné juvenílie*

**Termín:** 18. 6. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Výnimočný koncert, na ktorom zazneli premiéry diel mladých skladateľov. Návštevníci koncertu mali možnosť si vypočuť skladby nádejných mladých skladateľov, študentov kompozično-dirigentského odboru Konzervatória v Bratislave s rozličným obsadením: inštrumentálne sólo, komorné inštrumentálne a vokálne zoskupenie. Najnovšie kompozície mladých talentovaných skladateľov odzneli v interpretácii pedagógov a študentov Konzervatória v Bratislave.

## Názov: *Ľudové piesne v koncertnom šate*

**Termín:** 24. 9. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave pri príležitosti III. ročníka medzinárodného podujatia *The European Folk Day* bol zostavený zo slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov vážnej hudby. Myšlienka podujatia *The European Folk Day* hovorí o ľudovej hudbe ako nositeľke hlasov a príbehov ľudí, národov a komunít. Ľudová hudba zachováva kultúru minulosti a vyvíja sa s každou generáciou. Aj každá generácia skladateľov vážnej hudby chce reagovať na odkaz ľudovej tvorby, pretože krása ľudových piesní oslovuje široké spektrum poslucháčov každého veku a vzdelania. Spojenie ľudovej hudby so skladateľmi vážnej hudby poukazuje na neobmedzené možnosti spolupráce tvorcov v celej spoločnosti, ktorých výsledkom sú nové dimenzie kultúry, vkusu a krásy.

### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZyKFK5ZGkf3xWD4CY8Qz3CP71W4M5VFMGuX>

Koncert *Ľudové piesne v koncertnom šate* pri príležitosti III. ročníka medzinárodného podujatia *The European Folk Day*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

**Názov:** *Z operety do muzikálu*

**Termín:** 1. 10. 2025   **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert študentov Konzervatória v Bratislave, ktorý bol zameraný na operetnú a muzikálovú tvorbu zahraničných i slovenských skladateľov, ponúkol poslucháčom pestrú hudobnú cestu naprieč štýlmi a obdobiami. Večer nestarnúcich melódií priniesol známe árie, duetá i ansámblové čísla, ktoré dodnes oslovujú publikum svojou melodickou krásou, dramatickosťou i humorom. Mladí interpreti vdýchli dielam novú energiu, sviežosť a osobitý výraz. Publikum tak malo možnosť zažiť kontrast lyrických, jemne vykreslených momentov s temperamentnými a dramatickými číslami plnými pohybu a javiskovej vitality.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZaeel5ZQu57wsyr1pBIcr9TAgKw2k4C6paX>



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

**Názov:** *Jesenný večer s hudbou*

**Termín:** 22. 10. 2025   **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Študenti Konzervatória v Bratislave s hudobným sprievodom svojich pedagógov predstavili na koncerte známe i menej známe operné árie a piesne svetového i domáceho repertoáru. V ich podmanivých interpretáciách zazneli skladby autorov ako Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Leoš Janáček, Antonín Dvořák, Sergej Rachmaninov, Claude Debussy, Vladimír Klusák, Mikuláš Schneider-Trnavský a Jan Křička.

### **Názov: Novembrový koncert s Lisztom**

**Termín:** 19. 11. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Hudobná pocta 205. výročiu vystúpenia Franza Liszta v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave. Na koncerte zaznela piesňová a klavírna tvorba Liszta a jeho súčasníkov. V sugestívnom prevedení študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave mali návštevníci koncertu možnosť si vypočuť skladby Franza Liszta, Antonína Dvořáka, Georgesa Bizeta, Franza Schuberta a Roberta Schumanna. Koncert sprevádzala výstava publikácií a nahrávok venovaných Lisztovi, doplnená o personálnu bibliografiu pripravenú pri príležitosti jubilea.

#### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZJhGK5Z3LSgyOBaj3u6XV35T6W5m0IMOym7>



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

### **Názov: Vianočná harmónia**

**Termín:** 10. 12. 2025    **Typ:** Koncert

**Anotácia:** Koncert študentov speváckeho odboru Konzervatória v Bratislave v hudobnom sprievode ich pedagógov priniesol poslucháčom výnimočný večer naplnený pokojom, radosťou a očakávaním najkrajších sviatkov roka. V adventnom období zazneli tóny, ktoré neodmysliteľne patria k Vianociam – od slávnostných duchovných skladieb až po jemné a lyrické melódie. Jedinečný umelecký zážitok sprostredkovali návštevníkom koncertu skladby s vianočným zameraním od Wolfganga Amadeusa Mozarta, Antonína Dvořáka, Franza Schuberta, Meredith Willson, Césara Francka, Williama Gomeza, Benjamina Brittena či Irvinga Berlina.

#### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ6k8w5ZPSKgde0NTYj0IVrEhGMRQk5pDoHX>



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Odborno-vzdelávacie podujatia

### Názov: *Unikátna zbierka arabských, tureckých a perzských rukopisov*

*Prednáška pri príležitosti 100. výročia Bašagičovej zbierky, zapísanej v medzinárodnom registri Pamäť sveta UNESCO, v historických fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave (1924 – 2024)*

**Termín:** 15. 1. 2025    **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Prednáška priblížila život bosenského intelektuála, literáta, historika, politika Dr. Safveta bega Bašagića, od ktorého získala Univerzitná knižnica v Bratislave v roku 1924 jeho unikátnu zbierku orientálnych pamiatok knižnej kultúry. Následne sa zamerala na „cestu“ zbierky zo Sarajeva do Bratislavy a napokon predstavila fond zbierky – arabské, turecké a perzské rukopisy a tlače zo zbierky a ich recepciu v kontexte kultúrnej diplomacie. Návštevníkov na prednáške privítala generálna riaditeľka UKB, Ing. Silvia Stasselová. *Prednášajúce:* PhDr. Klára Mészárosová, vedúca Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí Univerzitetnej knižnice v Bratislave; Mgr. Michaela Sibylová, PhD., Mgr. Nela Vrtochová, pracovníčky Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí Univerzitetnej knižnice v Bratislave.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZEEgl5ZWKgUn0RUC9HebBoSsrnxwL8rU3c7>

**Prednáška** pracovníčok Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB Unikátna zbierka arabských, tureckých a perzských rukopisov



**Príhovor Ing. S. Stasselovej,**  
generálnej riaditeľky UKB

### Názov: *Mimoriadne členské zhromaždenie Spolku slovenských spisovateľov*

**Termín:** 20. 1. 2025    **Typ:** Členské zhromaždenie

**Anotácia:** Predstavenstvo Spolku slovenských spisovateľov (SSS) zvolalo mimoriadne členské zhromaždenie SSS v úsilí oživiť činnosť tejto najstaršej a najpočetnejšej stavovskej organizácie spisovateľov na Slovensku a nadviazať na vyše 100-ročnú tradíciu organizačnej a tvorivej činnosti jej zakladateľských spisovateľských osobností z čias jej vzniku v roku 1923. Vo svojom vyhlásení vyzvalo všetkých členov SSS na účasť v záujme oživenia stavovskej organizácie na prospech všetkých jej členov i celej slovenskej literárnej a kultúrnej verejnosti a v záujme podpory tvorby a vydávania časopisu SSS Literárneho týždenníka ako hodnotového kultúrno-spoločenského média.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZGRuF5ZxEw7FE3Q6fmWvnEkUGJ5a4CNSH0k>

Mimoriadne členské zhromaždenie Spolku slovenských spisovateľov



Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent, UKB

### Názov: Unikátna Bašagićova zbierka v Univerzitetnej knižnici v Bratislave

Termín: 3. 3. 2025 Typ: Prednáška

**Anotácia:** Prednáška pre žiakov Základnej školy Dudova 2, Bratislava priblížila výnimočný súbor orientálnych pamiatok knižnej kultúry – unikátnu Bašagićovu zbierku zapísanú v programe UNESCO Pamäť sveta, ktorú získala Univerzitná knižnica v Bratislave od bosenského intelektuála, literáta, historika, politika Dr. Safveta bega Bašagića v roku 1924. Bašagićova zbierka má viacrozmerový charakter a výrazne dokumentuje nielen zberateľove široké záujmy, ale predovšetkým slovesnú kultúru Bosny, jej históriu, tureckú štátnu správu a náboženskú situáciu v 16. – 19. storočí. Celá zbierka svojim významom a unikátnosťou však ďaleko presahuje rámec Bosny, pretože obsahuje základné diela stredovekej orientálnej vedeckej a krásnej literatúry. *Prednášajúca:* PhDr. Klára Mészárosová, vedúca Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí Univerzitetnej knižnice v Bratislave.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZW4K45ZvXNssCPPfgjFYuoVxvJRqOKKeV>

Prednáška PhDr. K. Mészárosovej Unikátna Bašagićova zbierka v Univerzitetnej knižnici v Bratislave



Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov: *Alchymistické rukopisy, heraldické exlibrisy a iniciálky v inkunábulách vo fonde UKB***

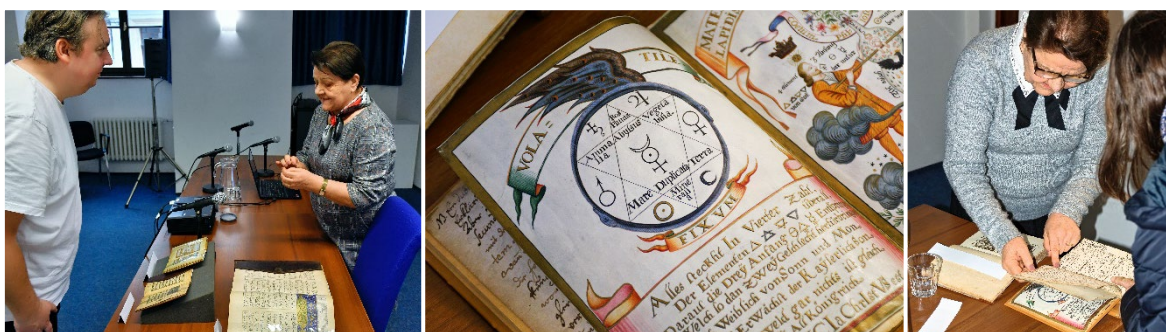
**Termín:** 5. 3. 2025 **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Prednáška Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí priblížila niekoľko výnimočných starých a vzácných tlačí, ktoré sa nachádzajú vo fonde UKB a reprezentujú naše kultúrne dedičstvo. Odborné pracovníčky kabinetu predstavili iniciálky v inkunábulách, ktoré okrem praktickej úlohy museli spĺňať aj vysoké nároky na umeleckú výzdobu kníh, heraldické knižné značky príslušníkov šľachtických rodov objavené počas spracovania tlačí zo 16. storočia a napokon alchymistické rukopisy zo 17. – 18. storočia, ktoré vznikli väčšinou v nemecky hovoriacich krajinách. Prednáška bola súčasťou programu UKB počas Týždňa slovenských knižníc 2025. *Prednášajúce:* Mgr. Michaela Sibyllová PhD., Mgr. Nela Vrtochová, PhDr. Klára Mészárosová

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZW4K45ZvXNssCPPfgjFYyuoVxvJRqOKKeV>

**Prednáška** *Alchymistické rukopisy, heraldické exlibrisy a iniciálky v inkunábulách vo fonde UKB*  
pracovníčok Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov: *A New Ecosystem of Early Music Studies***

**Termín:** 17. – 19. 3. 2025 **Typ:** Konferenčné rokovanie

**Anotácia:** Projekt EarlyMuse reprezentuje celoeurópsku vedeckú sieť, ktorej cieľom je posilniť postavenie výskumu starej hudby v Európe. V rámci vedeckého podujatia *A New Ecosystem of Early Music Studies* [Nový ekosystém starej hudby] sa uskutočnili konferenčné rokovania dvoch pracovných skupín projektu COST 21161 EarlyMuse (WG2, WG5). Pracovná skupina *WG2 Sources* (Pramene) sa venovala problematike spracovania a ochrany hudobných materiálov Európy. Pracovná skupina *WG5 Policies* (Politika) prerokovala víziu zviditeľnenia sveta starej hudby a pripravila podklady a informácie pre posilnenie povedomia o danej problematike v politickom priestore.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZSqS85ZPJLsGV6reLmLAsH40cfo3ukEPxAk>

**Konferenčné rokovanie** *A New Ecosystem of Early Music Studies*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov:** *Vydavateľský seminár pre vydavateľov*

**Termín:** 18. 3. 2025    **Typ:** Seminár

**Anotácia:** Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR zorganizovalo v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave odborný seminár pre vydavateľov kníh zameraný na aktuálne právne predpisy v oblasti knižnej kultúry. Seminár bol venovaný témam ako napr. nový autorský zákon, zmluvné povinnosti vydavateľov, možné chyby v zmluvách či tzv. bestsellerové klauzuly.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZU47d5ZwCSU0J3BQ1j5DEordLiBNXyn4RxX>

*Vydavateľský seminár pre vydavateľov*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov:** *Obchodný seminár pre kníhkupcov a vydavateľov*

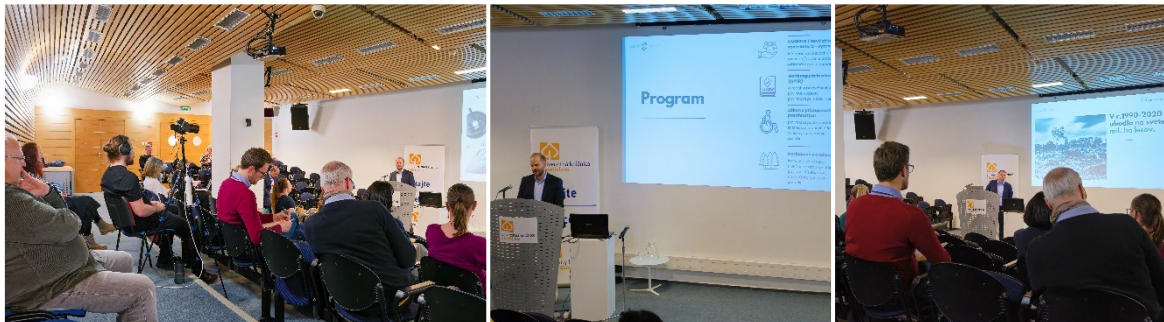
**Termín:** 25. 3. 2025    **Typ:** Seminár

**Anotácia:** Združenie vydavateľov a kníhkupcov SR zorganizovalo v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave odborný seminár pre kníhkupcov a vydavateľov kníh zameraný na nové právne predpisy zasahujúce oblasť knižného trhu. Seminár bol zameraný na legislatívu a nové smernice EU, ako sú GPSR (Nariadenie o všeobecnej bezpečnosti výrobkov), EUDR (Nariadenie o odlesňovaní), EAA (Európsky akt o prístupnosti) a tzv. Omnibus – súhrnný balík návrhov s rozsiahlymi zjednodušeniami týkajúcimi sa smernice o vykazovaní udržateľnosti podnikov.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZSbt15ZVQBup430qJ7flqcU3BHHMSUfcHx7>

*Obchodný seminár pre kníhkupcov a vydavateľov*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov: Pohľad mládeže na fungovanie a význam OSN**

**Termín:** 26. 3. 2025 **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri UKB v súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a Slovenskou komisiou pre UNESCO usporiadalo prednášku s názvom „Pohľad mládeže na fungovanie a význam OSN“. Participácia mládeže na politických procesoch a formovaní nášho sveta je mimoriadne dôležitá, preto Organizácia spojených národov prijala v roku 1965 Deklaráciu o propagovaní ideálov mieru, vzájomného rešpektu a medzilidského porozumenia medzi mladými ľuďmi. Za týmto účelom bol založený program Mládežníckeho delegáta pri OSN, ktorého úlohou bolo zapojiť mladých ľudí do aktivít a rozhodovacieho procesu v rámci OSN. Slovenská republika sa do tohto programu zapojila až v roku 2007. Na roky 2024/2025 bola slovenskou delegátkou Sofia Šillerová, študentka spojeného ekonomicko-právnického odboru Právnickej fakulty UK v Bratislave. Cieľom prednášky bolo priblížiť študentom fungovanie a význam mimoriadne dôležitej medzinárodnej organizácie OSN v dnešnej chaotickej dobe z pohľadu mládežníckej delegátky. *Prednášajúca:* Sofia Šillerová, mládežnícka delegátka SR pri OSN

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZitkh5ZK47LifFzKa0vp94xTb6HuXARieWV>

Prednáška S. Šillerovej, mládežníckej delegátky SR pri OSN *Pohľad mládeže na fungovanie a význam OSN*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Prezentácia Centrálneho dátového archívu a Depozitu digitálnych prameňov pre študentov Katedry knižničnej a informačnej vedy FiF UK*

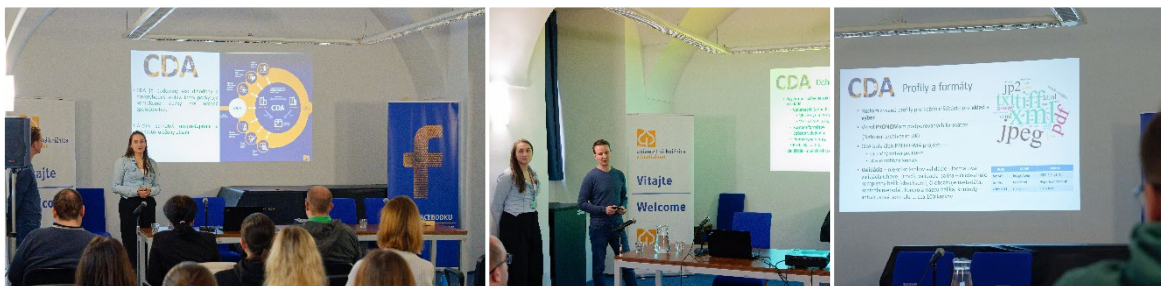
**Termín:** 15. 4. 2025    **Typ:** Prezentácia

**Anotácia:** Prezentácia dvoch špecializovaných pracovísk Univerzitnej knižnice v Bratislave určená pre študentov Informačných štúdií na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Prednáška odborných pracovníkov Centrálneho dátového archívu (CDA) priblížila jeho poslanie – spoľahlivú a dlhodobú ochranu digitálnych objektov pamät'ových inštitúcií vložených do CDA. Prezentácia Depozitu digitálnych prameňov (DDP) sa zamerala na archiváciu webových stránok a elektronických publikácií. Súčasťou podujatia bola aj exkurzia v priestoroch CDA, kde si študenti mohli prehliadnuť páskové knižnice a podporné technológie.

### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZHe1m5ZoPpAqWEvObzoulpaUlPp7JJu9vHV>

Prezentácia *Centrálneho dátového archívu a Depozitu digitálnych prameňov pre študentov Katedry knižničnej a informačnej vedy FiF UK*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Bratislavské mestské dni: Otvorené budovy – Lisztova záhrada*

**Termín:** 27. 4. 2025    **Typ:** Prehliadka

**Anotácia:** Prehliadka Lisztovej záhrady, ktorá sa nachádza pri neskorobarokovom paláci kniežat'a Leopolda de Pauli, správcu kráľovských majetkov. Je to jediný palác okrem prepoštského paláca na Kapitulskej ulici, ktorý mal v 18. storočí pravidelné nádvorie a pril'ahlú väčšiu záhradu. Záhrada ponúka súčasne impozantný výhľad na Bratislavský hrad, ktorý možno považovať za jeden z najkrajších výhľadov na hrad z historického Starého mesta Bratislavy. Súčasťou prehliadky bolo i podujatie zamerané na inklúziu nevidiacich a slabozrakých pod názvom *Rande s mestom pre rodiny s deťmi, nevidiacich a slabozrakých* – spoločné čítanie vidiacich i nevidiacich detí, ktoré si v priestoroch Lisztovej záhrady čítali svoje obľúbené rozprávky. Podujatie sa konalo v rámci festivalu Bratislavské mestské dni 2025.

### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZxU2b5ZVBsDibNdHHXuBnaLEyw315f6d1Wk>

Prehliadka *Bratislavské mestské dni: Otvorené budovy – Lisztova záhrada*    **Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB



**Názov: Bratislavské mestské dni: Otvorené budovy  
– Komplex historických budov kláštora klarisiek**

**Termín:** 27. 4. 2025 **Typ:** Prehliadka

**Anotácia:** Prehliadka nádherného gotického Kostola Povýšenia svätého Kríža, známejšieho pod názvom Klarisky a priestorov kláštora klarisiek na Klariskej ulici 5, ktoré sú jedným zo sídiel Univerzitnej knižnice v Bratislave (UKB) už od jej vzniku v roku 1919. Obe stavby patria k najstarším a najvýznamnejším goticko-renesančným sakrálnym pamiatkam v hlavnom meste. Odborný výklad o priestoroch a histórii kláštora klarisiek zabezpečila vedúca Kabinetu rukopisov starých a vzácných tlačí UKB, PhDr. K. Mészárosová. Podujatie sa konalo v rámci festivalu Bratislavské mestské dni 2025.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZxU2b5ZVBsDibNdHHXuBnaLEyw315f6d1Wk>

Prehliadka *Bratislavské mestské dni: Otvorené budovy – Komplex historických budov kláštora klarisiek* s odborným výkladom PhDr. K. Mészárosovej



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov: Úlohy a význam Agendy 2030 pre udržateľný rozvoj krajiny**

**Termín:** 7. 5. 2025 **Typ:** Prednáška

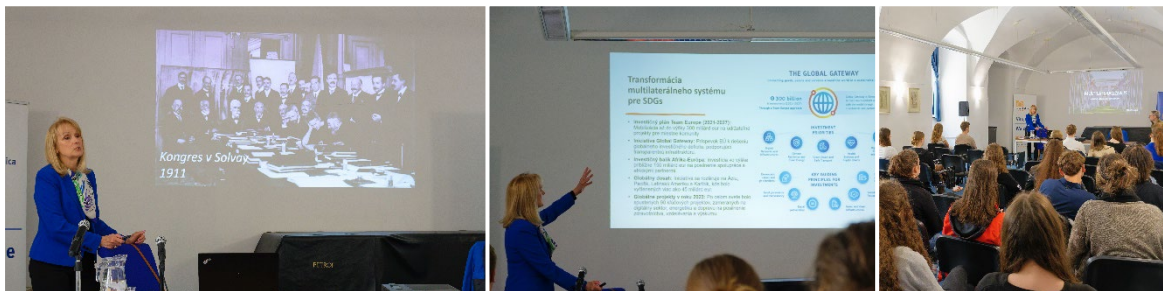
**Anotácia:** Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri UKB v súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitosti SR zorganizovalo pre študentov stredných škôl prednášku s názvom „Úlohy a význam Agendy 2030 pre udržateľný rozvoj krajiny“. Agenda 2030 bola schválená Valným zhromaždením OSN v septembri 2015 a jej hlavným zámerom je zlepšiť život všetkých ľudí na celom svete. Dokument predstavuje 17 základných bodov, ktoré sú rozpracované do 169 súvisiacich čiastkových cieľov, pričom každý z nich má ambíciu usmerňovať štrukturálnu politickú, ekonomickú a sociálnu premenu jednotlivých krajín sveta v reakcii na hrozby, ktorým ľudstvo dnes čelí. Cieľom prednášky spojenej s diskusiou bolo predstaviť Agendu 2030 pre udržateľný rozvoj, jej fungovanie a význam tak, aby vedeli, ako prebieha celý proces jej implementácie do slovenskej legislatívy. *Prednášajúca:* Klára Novotná, veľvyslankyňa s osobitným poslaním pre Agendu 2030.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZMix25Z6QV3KRK7BCYQN6bdvxqBMftVUbsy>

Prednáška K. Novotnej, veľvyslankyne s osobitným poslaním pre Agendu 2030 *Úlohy a význam Agendy 2030 pre udržateľný rozvoj krajiny*

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB



**Názov: *Egyptian Archaeology and Museums – prezentácia na kandidáta na generálneho riaditeľa UNESCO***

**Termín:** 14. 5. 2025    **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Prednáška predstavila víziu rozvoja egyptológie, ochrany archeologického dedičstva a moderného múzejníctva v kontexte globálnych výziev. Súčasne poukázala na úlohu múzeí ako centier vzdelávania, dialógu medzi kultúrami a nástrojov na posilňovanie identity a udržateľného rozvoja. Podujatie bolo súčasťou prezentácie kandidáta na post generálneho riaditeľa UNESCO, *Chálida al-Anániho*, ktorý bol úspešne zvolený za generálneho riaditeľa UNESCO v novembri 2025 a zdôraznilo význam medzinárodnej spolupráce, ochrany kultúrneho dedičstva v krízových oblastiach a sprístupňovania zbierok verejnosti prostredníctvom inovatívnych technológií.

**Názov: *Pripravené do tlače***

**Termín:** 29. 5. 2025    **Typ:** Workshop

**Anotácia:** Workshop vedený Pavlom Kordošom, skúseným odborníkom na predtlačovú prípravu kníh, bol zameraný na praktické riešenia problémov pri reprodukcii grafických podkladov a na zlepšenie kvality finálneho výstupu. Účastníci workshopu mali možnosť konzultovať konkrétne otázky a priniesť vlastné dáta či ukážky tlače, na ktorých sa spoločne analyzovali možné príčiny nedostatkov a navrhovali efektívne riešenia. Workshop ponúkol priestor na odbornú diskusiu, zdieľanie skúseností a získanie cenných odporúčaní v oblasti predtlačovej prípravy.

**Názov: *Dlhé hľadanie domova***

**Termín:** 30. 5. 2025    **Typ:** Medzinárodný odborný seminár

**Anotácia:** Medzinárodný odborný seminár organizovaný pri príležitosti 100. výročia narodenia významného slovenského historika a prekladateľa Jána Siráckeho bol zameraný na jeho osobnosť a dielo. Skúmal prínos J. Siráckeho k histórii slovenského národa, kultúrnemu a politickému životu v 20. storočí, ako aj jeho angažovanosť v protifašistickom odboji. Jednou z kľúčových tém boli Siráckeho diela *Sťahovanie Slovákov na Dolnú zem v 18. a 19. storočí* a *Dlhé hľadanie domova*, ktoré sú považované za významný príspevok k porozumeniu historického vývoja slovenského národa a jeho presídlenia na Dolnú zem. Seminár bol venovaný aj širšiemu kontextu jeho vedeckej práce, ktorá zahŕňa skúmanie politických, kultúrnych a spoločenských otázok Slovákov v období medzi dvoma svetovými vojnami, ako aj jeho vplyvu na formovanie slovenskej historickej a kultúrnej identity. Partnerom podujatia bolo Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR. Seminár bol organizovaný s spolupráci s Maticou slovenskou a Združením spolkov dolnozemskej Slovákov: Spolku Slovákov z Juhoslávie, Maďarska, Rumunska a Bulharska.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ7KkD5ZEWwIVDQ0KRSXUC0dHf62tj0YNTRX>

Medzinárodný odborný seminár *Dlhé hľadanie domova*





**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov:** *Verejný odpočet činnosti a hospodárenia Univerzitnej knižnice v Bratislave za rok 2024*

**Termín:** 30. 5. 2025    **Typ:** Verejný odpočet

**Anotácia:** Verejný odpočet činnosti a hospodárenia Univerzitnej knižnice v Bratislave (UKB) priblížil rozsiahle spektrum činností, podujatí a aktivít, ktoré jej odborné a špecializované pracoviská realizovali v priebehu roka 2024. Z hľadiska funkcie vedeckej knižnice je ťažiskom činností UKB poskytovanie knižnično – informačných služieb pre používateľov knižnice. Z hľadiska funkcie multifunkčného kultúrneho centra tvorí ťažisko aktivít UKB organizovanie multižánrových, kultúrnych a vzdelávacích podujatí pre používateľskú aj širokú verejnosť (konferencie, semináre, prednášky, koncerty, výstavy), pri ktorých UKB spolupracuje s významnými domácimi aj zahraničnými partnerskými pamäťovými a kultúrnymi inštitúciami, veľvyslanectvami a ich kultúrnymi inštitútmi, akademickou, vedeckou aj kultúrnou sférou na Slovensku.

**Názov:** *Odobzdávanie ocenení najúspešnejším žiakom španielskeho jazyka na Slovensku 2024/25*

**Termín:** 17. 6. 2025    **Typ:** Slávnostné odobzdávanie ocenení víťazom študentských súťaží

**Anotácia:** Slávnostné odobzdávanie ocenení víťazom XIX. ročníka literárnej súťaže v španielskom jazyku Garcilaso de la Vega, XVII. Matematickej olympiády v španielskom jazyku a víťazom IV. ročníka audiovizuálnej súťaže v španielskom jazyku Concurso Cortometraje – ELE en corto, ktoré organizuje Kancelária pridelenca pre vzdelávanie pri Veľvyslanectve Španielska na Slovensku v spolupráci s UKB a španielskymi spoločnosťami pôsobiacimi na Slovensku.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZyr6f5ZEgt08CUePc4SCPR0V4IEdf1oDk7#/filemanager?code=kZyr6f5ZEgt08CUePc4SCPR0V4IEdf1oDk7>

Slávnostné Odobzdávanie ocenení najúspešnejším žiakom španielskeho jazyka na Slovensku 2024/25



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov: *Tematický večer: Premietanie umeleckého dokumentu Reštaurovanie antifonára spojené s diskusiou s reštaurátorom doc. Ivanom Galambošom***

**Termín:** 3. 7. 2025    **Typ:** Filmové premietanie spojené s diskusiou

**Anotácia:** Umelecký dokument režiséra Jána Šudu *Reštaurovanie antifonára* prináša pôsobivý záznam reštaurovania antifonára (stredovekej hudobnej knihy) z polovice 16. storočia pôvodom pravdepodobne z talianskej Bologne, ktorý reštauroval popredný slovenský reštaurátor historických kníh, tlačí a písomností doc. Ivan Galamboš pre National-Bibliothek-Musikason Wien. Záznam reštaurovania „oživujú“ gregoriánske chorály, ktoré našťudovala a naspievala Gregoriánska schola pri Brnenskom biskupstve. Súčasťou premietania bola diskusia s doc. Ivanom Galambošom, ktorý osobne priblížil prácu reštaurátora a výzvy s ňou spojené. Tematický večer bol sprievodným podujatím k výstave *KRÁSA V DETAILE: bratislavské antifonáre zo Slovenského národného archívu*, ktorá sa konala v priestoroch výstavnej sály UKB v termíne 6. 6. – 13. 7. 2025. Podujatie moderovala Mgr. Erika Javošová, PhD. zo Slovenského národného archívu.

**Názov: *Stretnutie riaditeľov Programu bilingválnych sekcií 2025***

**Termín:** 2. 9. 2025    **Typ:** Pracovná porada

**Anotácia:** Koordinačné stretnutie riaditeľov slovensko-španielskych bilingválnych sekcií pre školský rok 2025/26. Španielske bilingválne sekcie existujú od roku 1990 v rámci bilaterálnej dohody medzi príslušnými ministerstvami školstva postupne v siedmych slovenských gymnáziách (Banská Bystrica, Bratislava, Nitra, Nové Mesto nad Váhom, Trstená, Žilina). Podujatie bolo organizované v spolupráci s Kanceláriou pridelenca pre vzdelávanie pri Veľvyslanectve Španielska na Slovensku a konalo sa za účasti veľvyslankyne Španielska na Slovensku, J.E. Sofíe Ruiz del Árbol Moro.

**Fotogaléria:** <https://eu.zonerama.com/fotkyULIB/Album/13805542>

*Pracovná porada riaditeľov Programu bilingválnych sekcií 2025/26 účasti veľvyslankyne Španielska na Slovensku, J.E. Sofía Ruiz del Árbol Moro*



**Autor fotografií:** Mgr. Ľudovít Zupko, UKB

## Názov: *Odvlečení do gulagov v Sovietskom zväze*

**Termín:** 4. 9. 2025 **Typ:** Odborný seminár

**Anotácia:** Odborný seminár usporiadaný pri príležitosti 80. výročia deportácií občanov Československa z územia Slovenska do sovietskych pracovných táborov – gulagov. Program priniesol príspevky odborníkov z Ústavu pamäti národa, Ústavu pre štúdium totalitných režimov a taktiež Múzea obetí komunizmu, ktorí predstavili najnovšie poznatky o mapovaní deportácií, osudoch odvečených a stave výskumu. Podujatie bolo organizované v spolupráci s Múzeom obetí komunizmu, Ústavom pamäti národa a Ústavom pre štúdium totalitných režimov. Účastníkov podujatia na úvod privítali Jerguš Sivoš, predseda správnej rady Ústavu pamäti národa a Martin Hric, riaditeľ Múzea obetí komunizmu.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZkgS15ZTqiChBQb36RiY10nR6iCEzKQcFDV>

Odborný seminár *Odvlečení do gulagov v Sovietskom zväze*



**Príhovor M. Hrica**, riaditeľa Múzea obetí komunizmu

**Príhovor J. Sivoša**, predsedu správnej rady Ústavu pamäti národa

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Stretnutie učiteľov Programu bilingválnych sekcií 2025*

**Termín:** 8. 9. 2025 **Typ:** Pracovná porada

**Anotácia:** Koordinačné stretnutie španielskych pedagógov, ktorí v rámci Programu bilingválnych sekcií Ministerstva školstva, odborného vzdelávania a športu Španielskeho kráľovstva pôsobia na slovenských gymnáziách ako učitelia španielskeho jazyka, literatúry či histórie, a taktiež ako učitelia prírodovedných predmetov (matematiky, fyziky, biológie a chémie). Učitelia v rámci mimoškolských aktivít pripravujú so svojimi žiakmi divadelné predstavenia a zapájajú ich do rôznych súťaží v španielskom jazyku, ktoré pre žiakov bilingválnych slovensko-španielskych sekcií organizuje Kancelária pridelenca pri Španielskom veľvyslanectve na Slovensku.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZv1r15Zod71UBqlwOh6IQdLXeiQL023rR7>

Koordinačné stretnutie učiteľov Programu bilingválnych sekcií 2025/26

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB



## Názov: *Stredoeurópske maskulinity. Normy a transgresie*

**Termín:** 29. 9. – 1. 10. 2025    **Typ:** Konferencia

**Anotácia:** Pozornosť zameraná na mužov a maskulinitu nemá v stredoeurópskom regióne silnú výskumnú tradíciu, hoci sú štúdie maskulinity ako výskumná oblasť etablované už viac ako tri desaťročia. V súčasnosti nadobúdajú mimoriadny význam, keďže toto obdobie je poznačené dynamickým prehodnocovaním rodových rolí, konfrontáciou rôznych foriem maskulinit a kultúrными konfliktmi vyplývajúcimi z týchto procesov. Hoci sa konferencia zamerala primárne na literárnu vedu, jej cieľom bolo prostredníctvom interdisciplinárnej optiky podporiť prepojenie medzi prebiehajúcimi výskumnými snahami. Medzinárodná vedecká konferencia bola tretím podujatím organizovaným v rámci výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity. Konferencia sa konala za účasti J.E. Nicolasa Surana, veľvyslanca Francúzskej republiky na Slovensku, Jána Zelenku, člena predsedníctva Slovenskej akadémie vied a Mateusza Chmurského, riaditeľa Francúzskeho ústavu pre výskum v spoločenských vedách. Konferencia bola organizovaná v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV, CEFRES, Ústavom pre českú literatúru AV ČR, Ústavom českej literatúry a komparatistiky FF UK, Sliezkou univerzitou v Katoviciach a Inštitútom poľskej kultúry Varšavskej univerzity.

## Názov: *Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorovej čínštine*

**Termín:** 14. 10. 2025    **Typ:** Prednáška

**Anotácia:** Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Informačným a dokumentačným strediskom UNESCO pri UKB usporiadala prednášku *Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorovej čínštine*. Prednáška Mgr. Márie Ištvánovej, PhD. z Ústavu orientalistiky SAV, v.v.i. priblížila rozmanitosť čínskej kultúry a jej tradícií, ktorú môžeme vnímať nielen prostredníctvom historických udalostí a overených faktov, ale aj pri skúmaní čínskych mýtov a legiend. Napriek tomu, že na prvý pohľad nemusí byť spojenie moderného spisovného jazyka a starovekých príbehov skrývajúcich sa za štvorznačkovými výrazmi *chengyu* vnímané ako prirodzená súčasť každodenného života, tieto tradované príbehy dodnes zohrávajú dôležitú úlohu v komunikácii a odkazujú na tradičné morálne hodnoty čínskej spoločnosti.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZ8y595ZniY2KucRfeL0e97Tc7q1JS56lMhk>

Prednáška Mgr. M. Ištvánovej, PhD. *Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorovej čínštine*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Spolupráca naprieč hranicami*

**Termín:** 28. 10. 2025    **Typ:** Informačno-vzdelávacie podujatie

**Anotácia:** Odborné podujatie realizované v spolupráci s Odborom programov nadnárodnej a medziregionálnej spolupráce Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR predstavilo programy nadnárodnej a medziregionálnej spolupráce Intereg a ich plánované výzvy v aktuálnom programovom období 2021 – 2027. Bývalí i súčasní prijímatelia podpory z rôznych sektorov priblížili účastníkom súčasne skúsenosti z praxe, ktoré nadobudli počas realizácie svojich projektov. Podujatie bolo určené pre mestá, samosprávne kraje, vedecko-výskumné inštitúcie a univerzity, 3. sektor, ministerstvá i súkromný sektor.

### **Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZySU95ZmQdD7tHzeEutoAoA6iIrHBWjbxXy>

Informačno-vzdelávacie podujatie *Spolupráca naprieč hranicami*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Inšpirácia Ľudovíta Štúra a 21. storočie*

**Termín:** 29. 10. 2025    **Typ:** Konferencia

**Anotácia:** Stretnutie vedeckej obce pri príležitosti 210. výročia narodenia Ľudovíta Štúra. Na podujatí vystúpili významné osobnosti jazykovedy, histórie a filozofie, diskutovali o odkaze Ľudovíta Štúra pre 21. storočie a súčasne predstavili aktuálny stav výskumu slovenského jazyka doma aj v zahraničí. Konferencia vytvorila priestor na interdisciplinárny dialóg medzi odborníkmi z viacerých humanitných disciplín, ktorí vo svojich príspevkoch analyzovali Štúrovu osobnosť ako kodifikátora spisovného jazyka, mysliteľa a kľúčového predstaviteľa slovenského národného obrodovania. Podujatie bolo organizované v spolupráci s Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra SAV, v. v. i. a Slovenskou jazykovednou spoločnosťou pri Jazykovednom ústave Ľ. Štúra SAV, v. v. i. Účastníkov konferencie na úvod privítala Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB.

## Názov: *200 rokov Maďarskej akadémie vied (Kontakty maďarskej a slovenskej vedy v dejinách a súčasnosti akadémie)*

**Termín:** 3. 11. 2025    **Typ:** Medzinárodná vedecká konferencia

**Anotácia:** Slávnostná vedecká konferencia venovaná dejinám Maďarskej akadémie vied z hľadiska kontaktov maďarskej a slovenskej vedy. Založenie Maďarskej učenej spoločnosti, neskoršej Uhorskej akadémie vied sa viaže k historickému Prešporoku (dnešnej Bratislave), konkrétnejšie k zasadaniu dolnej komory uhorského parlamentu v budove dnešnej Univerzitnej knižnice v

Bratislave, kde 3. novembra 1825 gróf István Széchenyi inicioval vznik tejto vedeckej ustanovizne. Akadémia vznikla ako maďarská vedecká ustanovizna, ale do jej práce sa zapojili aj ostatné národnosti Uhorska, vrátane slovenských vedcov. Konferencia bola zameraná na túto vzájomnú previazanosť z aspektov viacerých vedeckých disciplín. Konferenciu slávnostnými príhovormi otvorili prof. Tamás Freund, predseda Maďarskej akadémie vied, Mgr. Martin Venhart, DrSc., predseda Slovenskej akadémie vied, Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB a prof. András Mészáros, predseda Akademickej rady Maďarov na Slovensku. Pri príležitosti konferencie usporiadala UKB pre účastníkov konferencie tematickú výstavu kníh z fondu UKB. Účastníci konferencie si tak mohli prezrieť zápisnice zo zasadnutí Uhorského snemu z rokov 1825 – 1826, dokumenty viažuce sa k založeniu Maďarskej učenej spoločnosti, historické vydania diel grófa Széchenyiho, publikácie venované jeho osobnosti a v neposlednom rade i grafiky zobrazujúce budovu Uhorského snemu. Konferencia bola usporiadaná v spolupráci s Maďarskou akadémiou vied, Slovenskou akadémiou vied a Akademickou radou Maďarov na Slovensku.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZTwlG5ZPcy1H00CHqY60sUqhGkCcFwCGFD7>

Medzinárodná vedecká konferencia 200 rokov Maďarskej akadémie vied (*Kontakty maďarskej a slovenskej vedy v dejinách a súčasnosti akadémie*)



**Príhovor prof. T. Freunda,**  
predsedu Maďarskej akadémie vied



**Príhovor Mgr. M. Venharta, DrSc.,**  
predsedu Slovenskej akadémie vied



**Príhovor Ing. S. Stasselovej,**  
generálnej riaditeľky UKB



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

### **Názov:** *II. konferencia pre učiteľov španielčiny na Slovensku*

**Termín:** 21. 11. 2025    **Typ:** Konferencia

**Anotácia:** Kancelária pridelenca pre vzdelávanie pri Veľvyslanectve Španielska na Slovensku v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave usporiadali konferenciu aktualizácného vzdelávania zameraného na vyučovanie španielčiny ako cudzieho jazyka (ELE), ktorá bola určená predovšetkým slovenským učiteľom vyučujúcim predmety v španielčine. Konferencia sa konala s podporou Junty Castilla y León a vďaka jej sponzorstvu sa konferencie zúčastnilo päť španielskych

škôl, ktoré predstavili niekoľko workshopov. V programe boli zahrnuté rôzne témy, od aktivít pre tvorenie slovnnej zásoby pri vyučovaní cudzích jazykov až po využitie hudby v rámci vyučovania.

**Názov:** *Ludovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu*

**Termín:** november – december 2025 (24. 11. – 18. 12. 2025)

**Typ:** Premietanie dokumentárneho filmu *Ludovít Štúr* spojené s prehliadkou priestorov bývalého sídla Uhorského snemu a výstavou knižných exponátov lyceálnej Štúrovej knižnice

**Anotácia:** Univerzitná knižnica v Bratislave usporiadala pri príležitosti *Roku Ludovíta Štúra 2025* sériu premietaní dokumentárneho filmu *Ludovít Štúr* z produkcie STVR určenú pre študentov stredných a základných škôl. Po skončení premietania nasledovala prehliadka priestorov bývalého sídla Uhorského snemu a výstavy originálov knižných exponátov lyceálnej Štúrovej knižnice. Séria podujatí bola určená pre stredné a základné školy a konala sa v rámci projektu *Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa* v I. fáze projektu zameranej na *Obdobie formovania slovenského národa – Ludovít Štúr*. Projekt Univerzitetnej knižnice v Bratislave je realizovaný v rámci projektu *Kultúra pre školy* a bol podporený Ministerstvom kultúry SR. Do spolupráce na projekte sa zapojilo celkovo 11 stredných a základných škôl z Bratislavy a blízkych regiónov. V rámci série sa v priebehu mesiacov november a december 2025 uskutočnilo 13 podujatí, na ktorých sa zúčastnilo celkovo viac ako 600 študentov stredných a žiakov základných škôl.

**Fotogaléria:**

27. 11. 2025:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZbe4d5Z1m0AvzXeb8bgxh0zpGRBK7YJWyGX>

2. 12. 2025:

<https://eu.zonerama.com/fotkyULIB/Album/14308526>

Podujatie *Ludovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu* (2. 12. 2025)



## Názov: *Láska k Bohu ako cesta i cieľ: islamská mystika v českom preklade*

Termín: 25. 11. 2025 Typ: Prednáška

**Anotácia:** Prednáška spojená s diskusiou umožnila záujemcom nahliadnúť do duchovného posolstva súfizmu (zjednodušene islamskej mystiky) a zároveň predstavila jeden z klenotov jeho stredovekého písomníctva. Výklad bol spojený s čítaním komentovaných ukážok z diela imáma al-Qušajrího, ktoré je považované za najreprezentatívnejšie zhrnutie tohto duchovného prúdu. **Prednášajúci:** doc. Bronislav Ostřanský, český islamológ a arabista, pôsobí na Orientálnom ústave Akadémie vied ČR a prednáša na Filozofickej fakulte Karlovej Univerzity.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZMmcC5ZThXeLcwNXoRTNhXDr9vto8o8Iuy7>

Prednáška doc. B. Ostřanského *Láska k Bohu ako cesta i cieľ: islamská mystika v českom preklade*



Autor fotografií: Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Výročné stretnutie pridružených škôl UNESCO 2025*

Termín: 26. 11. 2025 Typ: Konferencia

**Anotácia:** Každý rok sa koná výročné stretnutie pridružených škôl UNESCO, ktoré organizuje Slovenská komisia pre UNESCO v súčinnosti s Informačným a dokumentačným strediskom UNESCO v UKB. Počas podujatia majú koordinátori jednotlivých škôl možnosť odprezentovať svoje UNESCO aktivity, získať nové kontakty a prehĺbiť vzťahy s ďalšími vzdelávacími inštitúciami. Tento rok bol výnimočný tým, že sa pripravili zmeny vo fungovaní celej siete ASPnet. Po novom budú školy zapojené do celého procesu riadenia ešte výraznejšie. Účastníkov na konferencii privítala Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB. Konferencia sa konala za účasti Mgr. Denisy Frelichovej, generálnej tajomníčky Slovenskej komisie pre UNESCO. Podujatie bolo organizované v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO a Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZrzYC5ZalFOPnqbn7ees4kUbsJhfvrxHM7>

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

Konferencia *Výročné stretnutie pridružených škôl UNESCO 2025*



Príhovor Ing. S. Stasselovej,  
generálnej riaditeľky UKB

Príhovor M. Korškošovej, vedúcej sekcie výchovy a vzdelávania  
Slovenskej komisie pre UNESCO

**Názov: Bezpečnostná Akadémia: Diskusia s reprezentantmi Mnohonárodnej bojovej skupiny (MN BG) NATO na Slovensku**

**Termín:** 1. 12. 2025    **Typ:** Diskusia

**Anotácia:** V záujme rozšíriť pripravenosť Severoatlantickej aliancie a jej schopnosť reagovať na prípadné zhoršenie bezpečnostnej situácie pôsobí na Slovensku od roku 2022 Mnohonárodná bojová skupina (MN BG) NATO na Lešti a pod vedením Španielskeho kráľovstva združuje vojakov z viacerých spojeneckých krajín. V rámci diskusie so študentmi Bezpečnostnej Akadémie reprezentanti MN BG priblížili fungovanie misie od jej vzniku po súčasnosť, ako aj jej budúcnosť najmä vo svetle pretrvávajúcej vojny na Ukrajine. Podujatie sa uskutočnilo v rámci piateho ročníka Bezpečnostnej Akadémie – nepolitického, nadstraníckeho expertného programu, ktorý prehĺbuje porozumenie aktuálnym bezpečnostným výzvam, rozvíja strategické a kritické myslenie účastníkov a poskytuje jedinečnú príležitosť nahliadnuť do fungovania kľúčových bezpečnostných inštitúcií a stretnúť popredných slovenských aj zahraničných expertov. Organizátormi podujatia boli Adapt Institute, NATO PDD a Konrad Adenauer Stiftung v spolupráci s Informačným strediskom a depozitnou knižnicou NATO pri UKB.

**Fotogaléria:**

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZJjsK5Z4Ofq9M70T5zvWix1h0zgepvz4GEy>

*Bezpečnostná Akadémia: Diskusia s reprezentantmi Mnohonárodnej bojovej skupiny (MN BG) NATO na Slovensku*



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

**Názov: Význam multilateralizmu v systéme medzinárodných vzťahov**

**Termín:** 2. 12. 2025    **Typ:** Prednáška spojená s diskusiou

**Anotácia:** Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pri UKB v súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR usporiadalo pre študentov pridružených škôl UNESCO prednášku zameranú na význam multilateralizmu, ktorý je v medzinárodných vzťahoch mimoriadne dôležitý, obzvlášť pre menšie štáty, nemajúce silu (soft power a hard power) ovplyvniť svetové politické rozhodnutia. Hoci je systém jasných medzinárodných pravidiel prínosný a spravodlivý vo svojej podstate pre všetkých, globálny vývoj v posledných rokoch smeruje čoraz viac od multilateralizmu k tradičnému uzatváraniu a budovaniu bilaterálnych vzťahov medzi jednotlivými štátmi. Cieľom prednášky bolo vysvetliť študentom význam multilateralizmu v systéme medzinárodných vzťahov, aby lepšie pochopili dôležitosť medzinárodných organizácií, ktoré sa snažia budovať spravodlivejšiu a inkluzívnu spoločnosť na celom svete. *Prednášajúca:* Klára Novotná, veľvyslankyňa s osobitným poslaním pre Agendu 2030.

## Názov: *Raccontare in Italiano*

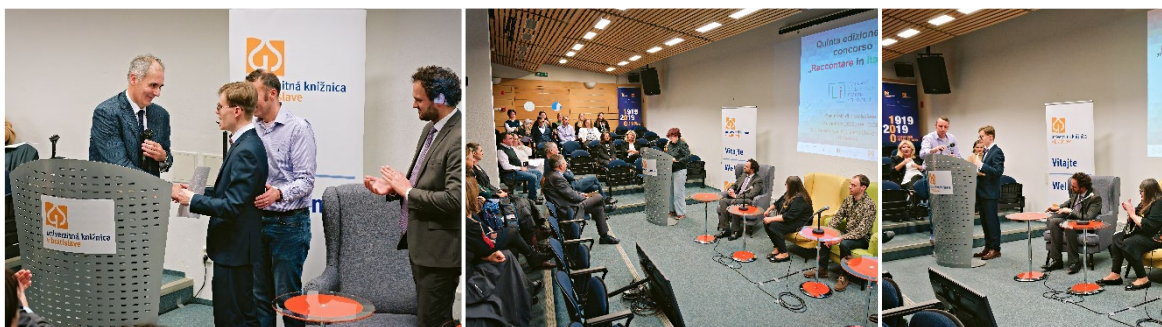
**Termín:** 9. 12. 2025    **Typ:** Slávnostné odovzdávanie cien víťazom súťaže

**Anotácia:** Slávnostné odovzdávanie cien víťazom 5. ročníka literárnej súťaže študentov stredných a vysokých škôl v talianskom jazyku. V rámci 25. Týždňa talianskeho jazyka vo svete vyhlásilo Talianske veľvyslanectvo v Bratislave piaty ročník literárnej súťaže „Raccontare in Italiano“, určenej študentom stredných a vysokých škôl na Slovensku študujúcim taliansky jazyk. Súťaž organizuje Talianske veľvyslanectvo v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom v Bratislave, ktorý poskytuje ceny pre maloletých študentov a s EDUITALIA, združením 114 škôl/akademií a univerzít, ktoré sprostredkováva kurzy aj pre zahraničných študentov a do tejto súťaže poskytlo päť študijných pobytov v Taliansku pre plnoletých súťažiacich. Podujatie bolo organizované v spolupráci s Veľvyslanectvom Talianskej republiky v Bratislave, Talianskym kultúrnym inštitútom v Bratislave a Eduitalia.

### Fotogaléria:

<https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZMebl5Z3l2tPFslb7yVGuLXgMSvSJ0TpH00>

Slávnostné odovzdávanie cien víťazom súťaže *Raccontare in Italiano* za účasti veľvyslancu Talianskej republiky na Slovensku, J.E. G. De Feliceho



**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent, UKB

## Názov: *Ludovít Štúr v notebooku: Ako efektívne pracovať so zdrojmi pomocou AI nástrojov (NotebookLM a iné)*

**Termín:** 15. 12. 2025

**Typ:** Bezplatný online workshop pre žiakov základných a študentov stredných škôl k využívaniu nástrojov AI pri príležitosti Roku Ludovíta Štúra 2025

**Anotácia:** Univerzitná knižnica v Bratislave usporiadala pre študentov stredných a žiakov základných škôl v spolupráci so združením Aj Ty v IT v rámci projektu *Kultúra pre školy* s podporou MK SR pri príležitosti Roku Ludovíta Štúra 2025 bezplatný online workshop k využívaniu nástrojov umelej inteligencie (AI). Nástroje AI dnes dokážu zatriktívniť a zefektívniť individuálnu prípravu študentov na výučbu a z relevantných zdrojov dokážu vytvoriť užitočné výstupy v rôznych formátoch – napr. udalosti podľa časovej osi, otázky na preverenie znalostí učiva, prezentácie, podcasty na počúvanie a memorovanie učiva a iné pomôcky pre individuálne vzdelávanie. Na príklade relevantných zdrojov o osobnosti Ludovíta Štúra získali študentky aj študenti AI zručnosti pre ich samostatné štúdium aj pre univerzálne využitie. Workshop sa konal v rámci projektu *Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa* v I. fáze projektu zameranej na *Obdobie formovania slovenského národa – Ludovít Štúr*. Projekt Univerzitetnej knižnice v Bratislave je realizovaný v rámci projektu *Kultúra pre školy* a bol podporený Ministerstvom kultúry SR.

**Názov: *Ludovít Štúr v notebooku: Ako efektívne pracovať so zdrojmi pomocou AI nástrojov (NotebookLM a iné)***

**Termín:** 16. – 17. 12. 2025

**Typ:** Bezplatný online workshop pre pedagógov stredných a základných škôl k využívaniu nástrojov AI pri vzdelávaní humanitných predmetov pri príležitosti Roku Ludovíta Štúra 2025

**Anotácia:** Univerzitná knižnica v Bratislave uskutočnila pre pedagogičky a pedagógov v spolupráci so združením Aj Ty v IT pri príležitosti Roku Ludovíta Štúra 2025 v rámci projektu *Kultúra pre školy* s podporou MK SR bezplatný online workshop k využívaniu nástrojov umelej inteligencie (AI). Nástroje AI dnes dokážu zrýchliť a zefektívniť prípravu na pedagogický proces a z relevantných zdrojov za niekoľko minút dokážu vytvoriť prezentáciu, podcast, podklady na výučbu, kvízové otázky a iné výstupy. Na príklade relevantných zdrojov o osobnosti Ludovíta Štúra získali účastníci znalosti, ktoré môžu využívať na prípravu materiálov (nielen) na humanitné predmety. Workshop sa konal v rámci projektu *Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa* v I. fáze projektu zameranej na *Obdobie formovania slovenského národa – Ludovít Štúr*. Projekt Univerzitetnej knižnice v Bratislave je realizovaný v rámci projektu *Kultúra pre školy* a bol podporený Ministerstvom kultúry SR.

## Prehľad plagátov/pozvánok na podujatia UKB

### Január



**Miniatury v erbových listinách**  
(26.11.2024 – 15.02.2025)



**Unikátna zbierka arabských, tureckých a perzských rukopisov** (15.1.2025)

**To najlepšie z operiet a muzikálov**

V období plesov Vás pozývame na koncert zostavený zo známych operetných a muzikálových melódii. Obľúbené, príťažlivé i zábavné piesne v podaní študentov speváckeho odboru Konzervatória si Vás určite získajú.

**STREDA | 22. 1. 2025 | 18:00**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, BRATISLAVA

Na podujatiach v priestoroch Univerzity ľúbostní  
v Bratislave sa vyfotografujte / video pre propagáciu a archívnu účely UKB / spoluorganizátorov podujatí.

univerzita ľúbostní

**To najlepšie z operiet a muzikálov (21.1.2025)**

**Február**

**Vokálny koncert**

Koncert árií a piesní slovenských a zahraničných skladateľov v podaní študentov Konzervatória.

**STREDA | 12. 2. 2025 | 18:00**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, Bratislava

Na podujatiach v priestoroch Univerzity ľúbostní  
v Bratislave sa vyfotografujte / video pre propagáciu a archívnu účely UKB / spoluorganizátorov podujatí.

univerzita ľúbostní

**Vokálny koncert študentov Konzervatória (12.2.2025)**

**SLOVNÍK PREKLADATELIEK A PREKLADATEĽOV: VEDY O ČLOVEKU A KULTÚRE**

Zostavili: KATARÍNA BEDNÁROVÁ, MÁRIA KUSÁ, SILVIA RYBÁROVÁ

**Poklady skryté v prekladoch**  
diskusia spojená s prezentáciou publikácie

**Slovník prekladateľiek a prekladateľov: vedy o človeku a kultúre**

Vystúpa: Katarína Bednárová, Mária Kusá a Silvia Rybárová  
Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.  
Moderuje: Jana Čvilková, Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.

Prekladé vďaka za poznávanie literatúry, kultúry a myslenia v jazykoch, ktoré neovládame. Prekladá spracováva a zároveň tvorí, čo a ako sa o inozpečnom svete dozvedáme. Písať to je pre teba zložitá humanitárna práca – študovať, analyzovať, interpretovať, literárne vedieť, hľadať. A tak ako literárni ani vedeckí delá sa neprekladajú samy. Diskusia predstaví osobnosti stojace za prekladom, širší kontext ich poškona a nezabudnuteľnú prácu a úlohu, ktorú v kultúrnom priestore zohrávajú.

**ŠTVRTOK | 13. 2. 2025 | 18:00**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, Bratislava

Na podujatiach v priestoroch Univerzity ľúbostní v Bratislave sa vyfotografujte / video pre propagáciu a archívnu účely UKB / spoluorganizátorov podujatí.

ÚSTAV SVETOVEJ LITERATÚRY SAV, v. v. i. INSTITUTE OF WORLD LITERATURE SAS univerzita ľúbostní

**Poklady skryté v prekladoch (13.2.2025)**

## Marec

**Alchymistické rukopisy, heraldické exlibrisy a iniciálky v inkunábulách vo fonde UKB**

Prednáška Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí približí niekoľko výnimočných starých a vzácných tlačí, ktoré sa nachádzajú vo fonde UKB a reprezentujú naše kultúrne dedičstvo. Odborné pracovníčky kabinetu predstavia iniciálky v inkunábulách, ktoré okrem praktickej úlohy museli spĺňať aj vysoké nároky na umeleckú výzdobu kníh, heraldické knižné značky príslušníkov šľachtických rodov objavené počas spracovania tlačí zo 16. storočia a napokon alchymistické rukopisy zo 17. – 18. storočia.

Prednášajú:  
Mgr. Michaela Sibyllová PhD.  
Mgr. Nela Vrtochová  
PhDr. Klára Mészárosová

**VSTUP VOLNÝ**

**STREDA | 5. marec 2025 | 16:30**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, Bratislava  
Podujatie je súčasťou programu UKB počas Týždňa slovenských knižníc 2025.

Na podujatiach v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave sa vyhotovujú fotografie / video pre propagáciu a archívne účely UKB / spoločensko-kultúrne podujatie.

Týždeň slovenských knižníc  
univerzitná knižnica v Bratislave

Alchymistické rukopisy, heraldické exlibrisy a iniciálky v inkunábulách vo fonde UKB (5.3.2025)

**Anasoft litera uvádza**

autor/ka/autor **Veronika Šikulova** v rámci Týždňa slovenských knižníc

moderuje **Dado Nagy**

čas **7. marec 2025 17.30**

miesto **Univerzitná knižnica v Bratislave Prednášková sála UKB Ventúrska II**

**Vstup voľný**

**{2/0}** autorské čítania diskusie

[www.anasoftlitera.sk](http://www.anasoftlitera.sk)

Univerzita Komenského Bratislava  
Projekt Anasoft Litera uvádza v rámci Týždňa slovenských knižníc 2025 podujatie autorské čítania a diskusie. Podujatie sa uskutočňuje v priestoroch UKB v Bratislave. Podujatie je súčasťou programu UKB počas Týždňa slovenských knižníc 2025.

U. ANASOFT plan.art

Unikátna zbierka arabských, tureckých a perzských rukopisov (15.1.2025)

**Hlas jari**

Koncert árií a piesní slovenských a zahraničných skladateľov v podaní študentov Konzervatória.

**STREDA | 12. 3. 2025 | 18:00**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, BRATISLAVA

**VSTUP VOLNÝ**

Na podujatiach v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave sa vyhotovujú fotografie / video pre propagáciu a archívne účely UKB / spoločensko-kultúrne podujatie.

univerzitná knižnica v Bratislave

Hlas jari (12.3.2025)

**Anasoft litera uvádza**

autor/ka/autor **Alena Sabuchová** v rámci Dňa európskych autoriek a autorov

moderuje **Dado Nagy**

čas **26. marec 2025 18.00 (streda)**

miesto **Univerzitná knižnica v Bratislave Prednášková sála UKB Ventúrska II**

**Vstup voľný**

**{2/0}** autorské čítania diskusie

[www.anasoftlitera.sk](http://www.anasoftlitera.sk)

Univerzita Komenského Bratislava  
Projekt Anasoft Litera uvádza v rámci Dňa európskych autoriek a autorov podujatie autorské čítania a diskusie. Podujatie sa uskutočňuje v priestoroch UKB v Bratislave. Podujatie je súčasťou programu UKB počas Týždňa slovenských knižníc 2025.

U. ANASOFT plan.art

Anasoft Litera uvádza: Alena Sabuchová (26.3.2025)

# Apríl

**CESTOU OD APOLLO PO SLOVNAFT**  
Príbeh 6 generácií a 130 rokov spofahlivých riešení



**VÝSTAVA**  
5. 4. – 27. 4. 2025

Výstava je otvorená od pondelka do nedele v čase 10:00 – 18:00 vo Výstavnej sále Univerzitetnej knižnice v Bratislave, Michalská 1. Vstup je voľný.

\*Počas veľkonočných sviatkov (18. 4. – 21. 4. 2025) bude výstava dočasne zatvorená.

**Slovnaft**  
MEMBER OF MOL GROUP

univerzitná knižnica v Bratislave

**CESTOU OD APOLLO PO SLOVNAFT**  
(5.4. – 27.4.2025)



**Konverzácia v európskej literatúre**  
Prednáška Adama Bžocha

Čo je to konverzácia? Je to len nezáväzný rozhovor alebo môže ísť o niečo viac? Ako sa podieľa na utváraní a udržiavaní civilizovaných spoločností? Ako súvisí s krásnou literatúrou či s inými druhmi umenia? Prednáška priblíži nielen historické podoby konverzácie v európskom umení, ale aj jej kultúrny význam pre súčasnosť. Profesor Adam Bžoch je germanista a nederlandista, pôsobí v Ústave svetovej literatúry SAV, v. v. i., a aktuálne sa zameriava najmä na kultúrovedný výskum, ktorého výsledkom je o. i. kniha *Konverzácia a európska literatúra* (výt. Európa, s. r. o., 2023).

Prednáška sa koná v rámci série podujatí „Čo všetko je svetová literatúra?“ organizovanej v spolupráci Univerzitetnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie.

**STREDA | 9. apríl 2025 | 18:00**

Seminárna sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave  
Klariská 5, Bratislava

**VSTUP VOĽNÝ**

Na podujatiach v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave sa vyhotovujú fotografie / video pre propagačné a archívne účely UKB / spoluorganizátorov podujatí.

UNIVERZITNÝ ÚSTAV SVETOVEJ LITERATÚRY SAV, v. v. i. | univerzitná knižnica v Bratislave

**Konverzácia v európskej literatúre** (9.4.2025)

**Rande s mestom Vychádzky**



**Bratislavské mestské dni**  
Otvorené budovy – Komplex historických budov kláštora klarisiek

Bratislavské kultúrne a informačné stredisko a Univerzitná knižnica v Bratislave vás srdečne pozývajú na prehliadku nádherného gotického Kostola Povýšenia svätého Krištofa známejšieho pod názvom Klariský a pesterov kláštora klarisiek na Klariskej ulici, ktoré sú jedným zo sídiel Univerzitetnej knižnice v Bratislave (UKB) už od jej vzniku v roku 1919. Obe stavby patria k najstarším a najvýznamnejším goticko-renesančným základným pamiatkam v hlavnom meste. Kostolom Klarisiek vás bude sprevádzať Martin Žrní a Nina Hobarďová. V kláštore klarisiek vás bude sprevádzať PhDr. Klára Mészárosová, vedúca Kabinetu rukopisov, starych a vedecých štát UKB, ktorá vám v rámci odborného výkladu priblíži históriu a priestory kláštora.

**NEDEĽA | 27. 4. 2025 | 14:00, 15:00, 16:00 a 17:00**

Na podujatie je potrebné registrácia prostredníctvom online formulára na stránke [www.ukb.sk/yfmd-2025-klator-klarisiek](http://www.ukb.sk/yfmd-2025-klator-klarisiek)

**Vstup na podujatie:** z Kostola Povýšenia svätého Krištofa (Klariský) na Fonškej ul. len pre registrovaných účastníkov a výhradne v stanovených časoch prehliadok.  
V rámci podujatia na budú kofeň celkovo 4 prehliadky so začiatkom o 14:00, 15:00, 16:00 a 17:00.

Kapacita jedinej prehliadky je obmedzená na 35 osôb. Pred vstupom sa predkladá zápisnica o návšteve priestorov, nariadenie č. 14/2019 a pred príchodom na prehliadku sa vyžaduje nariadenie č. 5/2019 pred jej začiatkom. V prípade že ste človek s obmedzenou schopnosťou pohybu, učte miesta prístupné vzhľadom na stromy a železný plot.

**BRATISLAVA** | **UKB** | univerzitná knižnica v Bratislave

**Komplex historických budov kláštora klarisiek**  
(27.4.2025)



**Hudobná paleta**

Srdečne Vás pozývame na príjemný aprílový večer plný hudby. Študenti a pedagógovia Konzervatória Vám predstavia krásy vokálnej tvorby slovenských aj zahraničných skladateľov.

**STREDA | 30. 4. 2025 | 18:00**

Seminárna sála UKB, Klariská 5, BRATISLAVA

**VSTUP VOĽNÝ**

Na podujatiach v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave sa vyhotovujú fotografie / video pre propagačné a archívne účely UKB / spoluorganizátorov podujatí.

UKB | univerzitná knižnica v Bratislave

**Hudobná paleta** (30.4.2025)

## Máj

**DOLCE VITAJ**

**TALIANSKY FESTIVAL NA SLOVENSKU 2025**

**Daniela Olejníková a Palo Báblik**

**NEVIDITEĽNÉ MESTÁ ITALA CALVINA**

**7. 5. – 1. 6. 2025**

Výstavná sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave Michalská 1

Fundácia - Nedeľa 10:00 - 18:00 h  
Vstup voľný

dolcevitaj.eu  
nadmuzes.sk  
festivalbrok.sk

BRATISLAVA

Neviditeľné mestá Itala Calvina (7.5. – 1.6.2025)

**VEREJNÝ ODPOČET 2024**

**VEREJNÝ ODPOČET ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE ZA ROK 2024**

**30. 5. 2025 | 11:00**  
Seminárna sála UKB | Klariská 5

univerzitná knižnica v Bratislave

Verejný odpočet UKB za rok 2024 (30.5.2025)

## Jún

**Predohra leta**

**VSTUP VOĽNÝ**

Nechajte sa uniesť nádhernými melódiami na prahu letnej sezóny. Študenti a pedagógovia Konzervatória predstavia výber najkrajších árií a piesní slovenských i zahraničných skladateľov.

**STREDA | 4. 6. 2025 | 18:00**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, BRATISLAVA

Na podujatiah v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave sa vykonávajú fotografie / video pre propagáciu a archívne účely UKB / spoluorganizátorov podujatia.

univerzitná knižnica v Bratislave

Predohra leta (4.6.2025)

Ministerstvo vnútra SR  
Slovenský národný archív  
a Univerzitná knižnica v Bratislave

Vás pozývajú na výstavu

**KRÁSA V DETAILLE**

Bratislavské antifonáre zo Slovenského národného archívu

**od 6. júna 2025 do 13. júla 2025**  
v priestoroch výstavnej sály Univerzitetnej knižnice v Bratislave, Michalská 1  
Otvorené: pondelok – nedeľa, 10.00 – 18.00. Vstup voľný.

MINISTERSTVO VNÚTRA SR  
SLOVENSKÁ REPUBLIKA

univerzitná knižnica v Bratislave

unesco

Krása v detaile (6. – 13.6.2025)

**Národný Trust** **VÍKEND OTVORENÝCH PARKOV A ZÁHRAD**

**Víkend otvorených parkov a záhrad** **7. – 8. jún 2025**  
**Kameň v záhrade**

**v Univerzitetnej knižnici v Bratislave**

**Lisztova záhrada | Klariská 1** **vopz.sk**  
/GPS: 48.1434175, 17.1057178

Nachádza sa pri neskorom barokovom paláci kniežata Leopolda de Pauľa, správcu kráľovských majetkov. Je to jediný palác okrem prepoštského paláca na Kapitulskej ulici, ktorý mal v 18. storočí pravidelné nádvorie a príslušnú väčšiu záhradu. Záhrada ponúka súčasne impozantný výhľad na Bratislavský hrad, ktorý možno považovať za jeden z najkrajších výhľadov na hrad z historického Starého mesta Bratislavy.

**Program:**  
**Sobota | 7. 6. 2025** 10:00 – 17:00  
Lektorované prehliadky s výkladom o Lisztovej záhrade a priestoroch UKB

**Nedeľa | 8. 6. 2025** 10:00 – 17:00  
Lektorované prehliadky s výkladom o Lisztovej záhrade a priestoroch UKB

Na podujatíach v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave sa vyžaduje fotografická a videová propagácia a archívne účely UKB / spolupodnikateľov podujatia.

**VSTUP VOLNÝ**

Logos: rtv, univerzitná knižnica

**Víkend otvorených parkov a záhrad 2025**  
(7.-8.6.2025)

**Hudobné juvenílie**

Srdečne Vás pozývame na neopakovateľný koncert, na ktorom zaznejú premiéry diel Studentov odboru kompozície bratislavského Konzervatória

**STREDA | 18. 6. 2025 | 18:00**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, BRATISLAVA

**VSTUP VOLNÝ**

Na podujatíach v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave sa vyžaduje fotografická / videová propagácia a archívne účely UKB / spolupodnikateľov podujatia.

Logos: univerzitná knižnica

**Hudobné juvenílie (18.6.2025)**

**Súčasná palestínska ženská próza**

**ŠTVRTOK | 17:00**  
Seminárna sála Klariská 5 Univerzitná knižnica v Bratislave

**19. jún 2025**

**PREDNÁŠKA**

**Prednáša: Mgr. Danuša Čížniková, PhD., Ústav orientistiky SAV, v.v.i.** **VSTUP VOLNÝ**

Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV v spolupráci s informačným a dokumentačným strediskom UNESCO pri UKB vás srdečne pozývajú na prednášku z cyklu Orient známy - neznámy pod názvom **Súčasná palestínska ženská próza**. O čom píšu autorky v Palestíne a ako ich písanie pretvára súčasťou arabskej literatúry? Akým výtvom čelia spisovateľky a spisovatelia z Palestíny? Prednáška venovaná modernej a súčasnej palestínskej literatúre predstaví predovšetkým tvorbu žien a poukáže na spôsoby, akými palestínske autorky vyobrazujú skúsenosť palestínskej spoločnosti v kontexte dlhotrvajúceho izraelsko-palestínskeho konfliktu a izraelskej okupácie. Súčasťou prednášky bude aj čítanie úryvkov z diel palestínskych autoriek v slovenskom preklade.

**Usporiadatelia:**  
Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV  
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO

Na podujatíach v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave sa vyžaduje fotografická / videová propagácia a archívne účely UKB / spolupodnikateľov podujatia.

Logos: IDS UNESCO, univerzitná knižnica v Bratislave

**Súčasná palestínska ženská próza (19.6.2025)**

## Júl

Univerzitná knižnica v Bratislave  
a Slovenský národný archív  
vás srdečne pozývajú na sprievodné podujatie k výstave  
**KRÁSA V DETAIL: bratislavské antifonáre  
zo Slovenského národného archívu**



**Tematický večer:  
Premietanie umeleckého dokumentu  
Reštaurovanie antifonára  
spojené s diskusiou s reštaurátorom  
doc. Ivanom Galambošom**




**ŠTVRTOK | 3. 7. 2025 | 17:00 |** Prednášková sála UKB  
Ventúrska 11, Bratislava

Výstavu **KRÁSA V DETAIL: bratislavské antifonáre zo Slovenského národného archívu** môžete navštíviť v priestoroch výstavnej sály UKB na Michalskej ul. 1 do 13. júla 2025 počas celého týždňa, pondelok – nedeľa v čase 10:00 – 18:00.  
Moderuje: Mgr. Erika Javošová, PhD.  
Slovenský národný archív

Na podujatiach v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave sa vyhotovujú fotografie / video pre propagáciu a archívne účely UKB / sponzorizátorov podujatí.




Reštaurovanie Antifonára (3.7.2025)

# RETRO BIB

1967 – 2025

Dokumentačná výstava z histórie BIB  
A Documentary Exhibition on the History of BIB



**18. 7. – 31. 8. 2025**

Univerzitná knižnica v Bratislave, Výstavná sála, Michalská 1, Bratislava, pondelok – nedeľa, 10:00 – 18:00, vstup voľný.  
The University Library in Bratislava, Exhibition Hall, Michalská 1, Bratislava, Monday – Sunday, 10:00 – 18:00, Free entry.  
V sobotu 2. – 17. 8. 2025 bude výstava z dôvodu dovolenky v Univerzitnej knižnici v Bratislave zatvorená.  
The exhibition will be closed from 2 to 17 August 2025 due to a holiday at the University Library in Bratislava.

Retro Bib 1967 – 2025 (18.7. – 31.8.2025)

## September

# OSOBNÉ DOKLADY A INÉ VEREJNÉ LISTINY V ŽIVOTE OBČANA

Historický vývoj osobných dokladov  
v kontexte 130. výročia zoštatnenia matrík

**VÝSTAVA**  
Ministerstvo vnútra SR – sekcia verejnej správy,  
odbor archívov a registratúr  
Univerzitná knižnica v Bratislave



**MIESTO**  
Výstavná sála  
Univerzitnej knižnice  
v Bratislave

**ADRESA**  
Michalská 1, Bratislava

**DÁTUM**  
24. 9. 2025 – 30. 10. 2025

**OTVORENÉ**  
pondelok – nedeľa  
10.00 – 18.00

**VSTUP VOĽNÝ**

SK<VÝSTAVA<<2025 << OSOBNÉ DOKLADY<<  
VEREJNÉ LISTINY V ŽIVOTE OBČANA<<<



Osobné doklady a iné verejné listiny v živote občana (24.9. – 30.10.2025)

## Október

**Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorovej čínštine**

UTOROK | 17:00  
Seminárna sála Klarská 5  
Univerzitná knižnica v Bratislave

**14. október 2025**



**PREDNÁŠKA**

Prednáša: Mgr. Mária Istvánová, PhD., Ústav orientalistiky SAV, v.v.i.

**VSTUP VOĽNÝ**

Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV v spolupráci s informačným a dokumentačným strediskom UNESCO pri UKB vás srdečne pozývajú na prednášku **Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorovej čínštine**. Rozmanitosť čínskej kultúry a jej tradícií môžeme vnímať nielen prostredníctvom historických udalostí a overených faktov, ale aj pri skúmaní čínskych mýtov a legend. Napriek tomu, že na prvý pohľad nemusí byť spojenie moderného spisovného jazyka a starovekých príbehov skľučujúcich sa za štvorznačkovými význammi **chengu** v imoné oko prirodzene súčasť každodenného života, tieto tradované príbehy dodnes zohrávajú dôležitú úlohu v komunikácii a odkazujú na tradičné morálne hodnoty čínskej spoločnosti.

Uporiadateľka: Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV  
Univerzitná knižnica v Bratislave - IDS UNESCO



**Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorovej čínštine (14.10.2025)**

Organizácia Spojených národov & Naša budúcnosť budujeme spolu

**80 rokov OSN a Slovensko**  
Výstava pri príležitosti 80. výročia vzniku OSN

**16. 10. – 20. 11. 2025**  
Univerzitná knižnica v Bratislave  
Barokové nádvorie | Ventúrska 11

Otváracie hodiny:  
Pondelok: 12:00 – 21:00  
Utorok – Piatok: 9:00 – 21:00  
Sobota: 10:00 – 18:00  
(okrem dní pracovného pokoja)



Výstava je realizovaná v spolupráci Historického ústavu Slovenskej akadémie vied, v. v. i., Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky a Univerzitnej knižnice v Bratislave.

**VSTUP VOĽNÝ**



Na realizáciu sa zúčastnili: Slovenská akadémia vied, v. v. i., Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky, Univerzitná knižnica v Bratislave.



**80 rokov OSN a Slovensko (16.10. – 20.11.2025)**

## November

**Silent**

Štépánka Stein | Vendy Mlejnská | Marie Baroš | Viola Hertelová  
Viola Hubáčková | Tereza Kopecká | Račka Korandová  
Wlasta Laura | Jana Menastarová | Eva Morávková | Kateřina Štěpánová



**Edges**  
Štépánka Stein  
a kolektív autoriek mladej českej fotografie

8.–30. 11. 2025  
vernisáž 7. 11.  
od 16:30

Výstavná sála Univerzitnej knižnice v Bratislave  
Michalská 1, Bratislava

Vstup voľný  
pondelok – nedeľa  
10:00 – 18:00



**Silent Edges (8. – 30.11.2025)**

**Ludovít Štúr**  
a bývalé sídlo Uhorského snemu



Premietanie dokumentárneho filmu **Ludovít Štúr** spojené s prehliadkou priestorov bývalého sídla Uhorského snemu a výstavou knižných expozícií ročnice Štúrovej knižnice

**VSTUP VOĽNÝ**

Podujatie pri príležitosti roku **Ludovít Štúr** v rámci projektu **Kultúra pre školy**

Začiatky premietaní:  
**PONDELOK | 17. 11. 2025 | 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00**

**Prednášková sála Univerzitnej knižnice v Bratislave, Ventúrska 11**

► Príchod a potvrdenie záujmu / rezerváciu miest: [produkcia.mfk@ukb.sk](mailto:produkcia.mfk@ukb.sk) alebo telefonicky: 0918 898 842  
► Rezerváciu počtu miest na vybraný čas premietania je možné potvrdiť aj v deň premietania 17.11. 2025.

Univerzitná knižnica v Bratislave Vás pri príležitosti Roku **Ludovít Štúr 2025** srdečne pozýva na premietanie dokumentárneho filmu **Ludovít Štúr** z produkcie STVR určené pre študentov stredných a základných škôl. Po skončení premietania budete mať možnosť prehliadky priestorov bývalého sídla Uhorského snemu a výstavy originátov knižných expozícií ročnice Štúrovej knižnice.

Podujatie sa koná v rámci projektu **Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich kultový príнос pre formovanie národa** v I. fáze projektu zameraného na Obdobie formovania slovenského národa – **Ludovít Štúr**. Projekt Univerzitnej knižnice v Bratislave je realizovaný v rámci projektu **Kultúra pre školy** a bol podporený Ministerstvom kultúry SR.



**Ludovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu (17.11.2025)**

*Novembrový koncert s Lisztom*

Hudobná pocta 205. výročiu vystúpenia Franza Liszta v priestoroch Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Zaznie piesňová a klavírna tvorba Liszta a jeho súčasníkov. Podujatie bude sprevádzať výstava publikácií a nahrávok venovaných Lisztovi, doplnená o osobnú bibliografiu pripravenú pri príležitosti jubilea.

**VSTUP VOLNÝ**

**STREDA | 19. 11. 2025 | 18:00**  
Seminárna sála UKB, Klariská 5, BRATISLAVA

Usporiadateľ: Konzervatórium Univerzitetnej knižnice v Bratislave

Na podčiarknutie kvality informácií poskytujeme prístupnosť a svedčenie kvality UKB

Novembrový koncert s Lisztom (19.11.2025)

**Láska k Bohu ako cesta i cieľ: islamská mystika v českom preklade**

UTOROK | 17:00  
Seminárna sála Klariská 5 Univerzitetnej knižnice v Bratislave

**2025**  
**25. november**

**VSTUP VOLNÝ**

**PREDNÁŠKA**  
**Prednáša: doc. Bronislav Ostřanský**, český islamológ a arabista, pôsobí na Orientálnom ústave Akadémie vied ČR a prednáša na Filozofickej fakulte Karlovej Univerzity.

Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV v spolupráci s informačným a dokumentačným strediskom UNESCO pri UKB vás srdečne pozýva! Na prednášku *Láska k Bohu ako cesta i cieľ: islamská mystika v českom preklade*.

Prednáška spojená s diskusiou umožní záujemcom istero nahliadnuť do duchovného poslania súfamu (jednoduché islamské mystiku) a zdieľať predstavy, sused z klenotov jeho stredovekého islamizmu. Výklad bude spojený s číslom komentovaných úkazov z diela Imama al-Qašarho, ktoré je považované za najreprezentatívnejšie zhrnutie tohto duchovného prúdu.

Na podčiarknutie kvality informácií poskytujeme prístupnosť a svedčenie kvality UKB / zabezpečujeme prístupnosť

Láska k Bohu ako cesta i cieľ: islamská mystika v českom preklade (25.11.2025)

**VÝROČNÉ STRETNUTIE PRIDRUŽENÝCH ŠKÔL UNESCO (ASPnet) NA SLOVENSKU 2025**

**26. november 2025**  
Prednášková sála Univerzitetnej knižnice v Bratislave, Ventúrska 11

**unesco**

VÝROČNÉ STRETNUTIE pridružených škôl UNESCO (ASPnet) na Slovensku (26.11.2025)



# Prehľad mesačných plagátov podujatí UKB

## Február



univerzitná knižnica  
v Bratislave

## FEBRUÁR 2025

### 26. 11. 2024 – 15. 2. 2025 Miniatúry v erbových listinách

#### Výstava

V Štátnom archíve v Bratislave sa nachádza cenná zbierka erbových listín (armálov), teda listín, ktorými sa v minulosti udeľovali či potvrdzovali erby rodov alebo miest. Obsahuje 53 kusov erbových listín zachovaných v origináli, v slávnostnom vyhotovení s vyobrazením erbu. Na výstave je z tejto zbierky prezentovaných 22 miniatúr z erbových listín s vyobrazenými erbmi, ktoré predstavujú najmä výber zo štátnych armálov. Väčšina z nich pochádza z archívneho fondu Bratislavskej župy, v rámci ktorého sú uložené aj tlačičké písomnosti, tzv. nobilitácia. Samotná zbierka obsahuje erbové listiny zo štyroch storočí, najstarší z nich vydal kráľ Žigmund Luxemburský v Regensburgu v roku 1434 pre Ladislava, syna Jána Feketeho z Pókateleku, a pre jeho bratov za účast' v protuhľupských bojoch. Najmladšia pochádza z roku 1829.

#### Výstavná sála UKB, Michalská 1

#### Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená  
pondelok – nedeľa, 10:00 – 18:00 hod.

#### Usporiadatelia:

Štátny archív v Bratislave  
Univerzitná knižnica v Bratislave



### 4. – 28. 2. 2025 Vznik YouTube – 14. február 2005

#### Výstava kníh

YouTube predstavuje v súčasnosti najväčší svetový systém na zdieľanie video súborov na Internete. Tak ako zmenila televízia život ľuďom v minulom storočí, tak zmenil Internet život ľuďom 21. storočia. História YouTube sa začala písať 14. februára 2005, kedy Chad Hurley, Steve Chen a Jawed Karim otvorili Internetový server pre zdieľanie videosúborov. Zo začiatku bol zamýšľaný a zameraný na zdieľanie domácich videí, postupom času však pribudli aj hudobné videá, klipky, videochy alebo filmy. Výstava kníh z fondu UKB prináša výber kníh venovaných histórii Youtube, Google, odborných publikácií zameraných na oblasť digitálnych médií, digitálnej gramotnosti či sociálnych sietí.

#### Používateľské priestory knižnice na prízemí, Ventúrska 11

#### Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota  
v čase otváracích hodín knižnice.

#### Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave



### 4. – 28. 2. 2025 Svetový deň sociálnej spravodlivosti – 20. február

#### Výstava kníh

Výstava kníh z fondu UKB pri príležitosti Svetového dňa sociálnej spravodlivosti, ktorý pripadá na 20. február a je medzinárodným dňom venovaným podpore sociálnej spravodlivosti, boju proti chudobe, podpore plnej zamestnanosti, dôstojnej práci, rovnosti a spravodlivým podmienkam zamestnancov a v neposlednom rade dodržiavaniu ľudských práv a slobôd. Svetový deň sociálnej spravodlivosti nám každý rok pripomína potrebu budovania spravodlivejších a rovnocennejších spoločností. Výstava ponúka výber odborných publikácií venovaných témam sociálnej spravodlivosti, nerovnosti, boja proti chudobe či rozným formám diskriminácie.

#### Používateľské priestory knižnice na prvom poschodí pred Modrou študovňou, Ventúrska 11

#### Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota  
v čase otváracích hodín knižnice.

#### Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave



### 4. – 28. 2. 2025 Medzinárodný deň materinského jazyka – 21. február

#### Výstava kníh

Impulzom na vyhlásenie Medzinárodného dňa materinského jazyka bolo zachovanie pamiatky na hrdinstvo bengálskych študentov, ktorí 21. februára 1952 demonštrovali v Dháke za uznanie svojho materinského jazyka bengálsky ako druhého oficiálneho jazyka vtedajšieho Pakistanu. Počas demonštrácie ich zastrelila polícia. Práve deň, akým je Medzinárodný deň materinského jazyka, tvorí vhodnú príležitosť pripomenúť si, že zásluhou Svätého Cyrila a Svätého Metoda, Anthona Bernoláka, Ľudovíta Štúra a ďalších má slovenský jazyk kodifikovanú podobu a denne ho používame ako štátny jazyk. Výstava kníh z fondu UKB pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka predstaví zaujímavý výber jazykových učebníc, slovníkov či pitavých publikácií z oblasti lingvistiky.

#### Používateľské priestory knižnice na prvom poschodí pred Študovňou elektronických dokumentov, Ventúrska 11

#### Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota  
v čase otváracích hodín knižnice.

#### Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave



### 4. – 28. 2. 2025 Globalizácia v kontexte Číny

#### Výstava kníh

Výstava odborných publikácií z fondu Depozitnej knižnice NATO v UKB zameraná na špecifický prístup Číny k procesom globalizácie, ktorý sa odlišuje od západných modelov. V kontexte ekonomického rastu a geopolitických ambícií sa Čína etablovala ako globálny hráč, ktorý zdorňuje svoju je dnešnú cestu rozvoja. Tento model je často označovaný ako globalizácia s čínskymi charakteristikami, ktoré sú kombináciou otvorenosti voči svetovému obchodu a prísnej štátnej kontroly nad kľúčovými sektormi. Zásadným pilierom čínskej globalizačnej stratégie je projekt Nová hodvábna cesta (Belt and Road Initiative). Projekt, ktorý bol predstavený v roku 2013, spája krajiny celého sveta, a jeho cieľom je posilniť ekonomickú a politickú prepojenia s komunistickou Čínou, prostredníctvom výstavby dopravných infraštruktúr (cesty, železnice, prístavy) a budovania energetických a digitálnych sietí. Okrem tohto projektu boli spustené i ďalšie rozsiahle iniciatívy, ktoré si kladú za cieľ prehĺbiť závislosť všetkých krajín sveta na Číne, aby tak dosiahla pozíciu globálnej veľmoci číslo jedna najneskôr do roku 2049. Výstava ponúka prehľad výziev, rizík a príležitostí, ktoré čínska verzia globalizácie prináša, ako aj jej vplyv na medzinárodné, politické a ekonomické vzťahy.

#### Používateľské priestory knižnice na druhom poschodí pred Študovňou DK NATO, Ventúrska 11

#### Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota  
v čase otváracích hodín knižnice.

#### Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave



### STREDA | 12. 2. 2025 18:00 hod. Vokálny koncert

Koncert árií a piesní slovenských a zahraničných skladateľov v podaní študentov Konzervatória v Bratislave.

#### Semestrálna sála UKB, Klariská 5

#### Vstup voľný.

#### Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave

– hudobný kabinet

Konzervatórium v Bratislave

### ŠTVRTOK | 13. 2. 2025 18:00 hod. Poklady skryté v prekladoch

#### Diskusia spojená s knižnou prezentáciou

Prekladu vďačíme za poznávanie literatúry, kultúry a myslenia v jazykoch, ktoré neovládame. Preklad sprostredkuje a zároveň tvaruje, čo a ako sa o inojazyčnom svete dozvedáme.

Platiť to aj pre texty z oblasti humanitných vied – filozofiu, sociológiu, umenovedu, literárnu vedu, históriu. V tomto prípade je prekladateľská práca zvlášť náročná, keďže sa v nich často používajú teoretické východiská a termíny historicky aj štruktúrou zásadne odlišné od toho, čo poznáme na Slovensku. A tak ako literárne, ani vedecké diela sa neprekladajú samy. Človek však často zostáva za prekladom skrytý a čitateľská verejnosť si ani neuvedomuje, akou dôležitou súčasťou vzdelávania i vedeckého poznávania jeho práca je. Preto spolu s knižnou novinkou *Slovník prekladateľskosť a prekladateľstvo: vedy o človeku a kultúre* (VEDA, vydavateľstvo SAV, 2024) diskusia predstaví osobnosti stojace za prekladom, širší kontext ich pôsobenia a nenahraditeľnú prácu a úlohu, ktorú v kultúrnom priestore zohrávajú.

Na diskusii vystúpia trojica editoriek prezentovanej publikácie – *Katarína Bednářová, Mária Kusá a Silvia Rybářová* z Ústavu svetovej literatúry SAV, v.v.i. Moderuje Jana Cvíková. Diskusia začína sériu podujatí pod názvom „Čo všetko je svetová literatúra?“, organizovanú v spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, vedynej výskumnej inštitúcie. Podujatie sa koná v rámci výskumných projektov APW-21-0198 *Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitovedných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí* a VEGA 2/0092/23 *Preklad a prekladanie v dejinách a súčasnosti slovenského kultúrneho priestoru. Premeny podoby, statusu a funkcií: texty, osobnosti, inštitúcie*.

#### Semestrálna sála UKB, Klariská 5

#### Vstup voľný.

Usporiadatelia:  
Ústav svetovej literatúry SAV, v.v.i.  
Univerzitná knižnica v Bratislave



### ŠTVRTOK | 27. 2. 2025 14:00 hod. Cesta Anasoft literacy

#### Okrúhly stôl

Slovenská literárna cena za pôvodnú prózu Anasoft literacy oslavuje tento rok 20. výročie. Pri tejto príležitosti sa bude konať interná diskusia o jeji doterajšej ceste a budúcnosti. Hlavným cieľom diskusie bude najmä odpoveď na dôležité otázky o smerovaní najprestížnejšej literárnej ceny na Slovensku. Cena Anasoft literacy sa udeľuje raz ročne za najlepšie pôvodné slovenské prozaické literárne dielo alebo za preklad pôvodného prozaického diela autorov, ktorí sú primárne občanmi Slovenskej republiky a ich prózy sú knižne vydané v predchádzajúcom kalendárnom roku.

#### Lisztov pavilón, Klariská 1

#### Vstup pre pozvaných hostí.

#### Usporiadatelia:

Anasoft literacy  
Univerzitná knižnica v Bratislave



Kontakty  
+421 2 2046 6521  
vedenie MFKC  
+421 918 898 862  
ukb@ulib.sk, produkcia.mfkc@ulib.sk  
Univerzitná knižnica v Bratislave, www.facebook.com/ulib





univerzitná knižnica  
v bratislave

# APRÍL 2025

1. – 30. 4. 2025

**Hans Christian Andersen**

**Výstava kníh**

Výstava kníh z fondu UKB pri príležitosti 220. výročia narodenia dárskeho spisovateľa *Hansa Christiana Andersena* (2. 4. 1805 – 4. 3. 1875), ktorý bol bol plodným autorom divadelných hier, cestopisov, románov i básní, sa predstaví voľne svojimi literárnymi rozpravkami. *Andersenove rozprávky*, skladajúce sa zo 156 príbehov v deviatich dieloch, boli prečítané do viac ako 125 jazykov. Zároveň sú v zipsadom kolektívnom vedení, sú prístupné deťom a zároveň poskytujú starším čitateľom veľké možnosti a odolnosť brárou v bráru nepríjemnosti. *Andersenove* príbehy inšpirovali básne, divadelné hry aj animované a hrané filmy. Výstava predstaví výber z Andersenových diel spoločne s publikáciami venovanými jeho tvorbe a osobnosti.

Používateľské priestory knižnice na prvom poschodí pred Studovou elektronických dokumentov, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota v čase obrátcových hodín knižnice.

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave



1. – 30. 4. 2025

**Medzinárodný deň detskej knihy**

**Výstava kníh**

Medzinárodný deň detskej knihy sa každoročne od 2. apríla, v deň narodenia veľkého rozprávkára, dárskeho spisovateľa *Hansa Christiana Andersena* (2. 4. 1805 – 4. 3. 1875). Podnet k oslávam tohto dňa dal v roku 1967 medzinárodná mimovládna organizácia UNESCO – IBBY (International Board on Books for Young People – Medzinárodná rada pre detskú knihu). Jej cieľom je združovať organizácie a jednotlivcov z celého sveta a zapájať podporu výtvarníka a rozvíjania knižných a detských kníh. Výstava kníh z fondu UKB predstaví pri tejto príležitosti výber odborných publikácií venovaných obom dňom detskej literatúry.

Používateľské priestory knižnice na prvom poschodí pred Modrou Studovou, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota v čase obrátcových hodín knižnice.

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave



5. – 27. 4. 2025

**CESTOU OD APOLLO PO SLOVNAFT – príbeh 6 generácií a 130 rokov spoľahlivých riešení**

**Výstava**

Výstava pri príležitosti 130. výročia založenia ropného priemyslu na Slovensku dokumentuje vývoj a kľúčové milníky od vzniku rafinérie Apollo v Mlynskej záhrade až po jej dnešného nástupcu, spoločnosť Slovnaft. Tento príbeh, ktorý trvá už viac ako jedno storočie, je dôkazom neustáleho pokroku, túžby po inováciách a spoľahlivých riešeniach, ktoré formovali jedného z kľúčových priemyselných odvetví na Slovensku.

Výstavná sála UKB, Michalská 1

Vernisáž/slávnostná obnovenie výstavy: 4. 4. 2025 o 17:00

Vstup na vernisáž: Vstup pre pozvaných hostí.

Výstava je sprístupnená pondelok – nedeľa v čase 10:00 – 18:00 hod.

Počas veľtrhu očakávame v termíne 18. – 21. 4. 2025 bude výstava dočasne zavŕzaná.

Vstup voľný.

Usporiadateľ: SLOVNAFT, a.s. Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 9. 4. 2025

**Konverzácia v európskej literatúre**

18:00 hod.

**Prednáška**

Čo je to konverzácia? Je to len nezáväzný rozhovor alebo máta? Kď o niečo viac? Ako sa podľa na ubíraní a udržiavaní civilizovaných spoločností? Ako súvisí krásna literatúra s inými druhmi umenia? Prednáška profesora Mlána Břocha nám priblíži niektoré historické podoby konverzácie v európskom umení, ale aj jej kultúrny význam pre súčasnosť.

Zaujímavé, zornostrovské, slovné či formálne kritické nasadenie alebo pohľadové ignorovanie náprotivku – to všetko svedčí o nedostatku v špekto voči ľloveiu ako osobe, ako aj o popieraní hodnot, ktoré v konečnom dôsledku vedie k rozpadu dŕných spoločností.

aj k úpadku jazyka a kultúry. Prednáška sa koná v rámci série podujatí „Všetko je svetová literatúra“ organizovanej v spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie.

Prednášajúci: prof. Adam Břoch, germanista a nederlandista, pôsobí v Ústave svetovej literatúry SAV, v.o.l., a aktuálne sa zameriava najmä na kultúrny výskum, ktorého výsledkom je o. i. kniha *Konverzácia a európske literatúry* (vyd. Európa, s. r. o., 2023).

Seminárna sála UKB, Klarská 5

Vstup voľný.

Usporiadateľ: Ústav svetovej literatúry SAV, v.o.l. Univerzitná knižnica v Bratislave



12. – 30. 4. 2025

**Od prvých letov až k dobovaniu vesmíru**

**Výstava kníh**

Deputovaná knižnica NATO pri Univerzite knižnic Bratislava pripravila k svetovému dŕu letectva a kozmonautiky (12. apríl) výstavu odborných publikácií zameraných na celkový vývoj a význam letectva pre konečné dobovanie kozmického priestoru. Už prvý úspešný let bratov Wrightovcov v roku 1903 jasne definoval novú éru letania a jej strategické využitie v boji, čo sa naplno prejavilo počas 20. storočia. Prebehlo veľa rokov a veľa leteckých úspechov, než bola skonštruovaná prvá raketa, ktorá dokázala opustiť planétu Zem a pristáť úspešne na Mesiaci. Misa Apollo 11 dokázala, že je to možné. Súčasne veta N. Armstronga „Je to malý krok pre človeka, obrovský skok pre ľudstvo.“ predstavovala odštartovanie nových pretekov v dobovaní a kolonizovaní vesmíru, ktoré trvajú až do súčasnosti. Prezentované publikácie sa preto zaoberajú strategickým významom letectva, dôležitými leteckými úspechmi, modernými technologickými inováciami, vývojom medzinárodných vzťahov v kontexte súčasnej vojny a samostatným významom vesmíru pre globálnu morskú politiku.

Používateľské priestory knižnice na druhom poschodí pred Studovou DK NATO, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota v čase obrátcových hodín knižnice.

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – DK NATO



UTOROK | 15. 4. 2025

**Prezentácia Centrálného dátového archívu a Depozitú digitálnych prameňov pre študentov Katedry knižničnej a informačnej vedy FIF UK**

Prezentácia dvoch špecializovaných pracovísk Univerzity Komenského v Bratislave určená pre študentov Informačných štúdií na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Prednáška odborných pracovníkov Centrálného dátového archívu (CDA) priblíži jeho poslanie – spoľahlivú a dlhodobú ochranu digitálnych objektov panofných inštitúcií vložných do CDA. Prezentácia Depozitú digitálnych prameňov (DDP) sa zameriava na archívnu webových stránok a elektronických publikácií, ktorá bude spojená s ukázkami vyhľadávania v archíve Web depotu. Súčasťou podujatia bude aj exkurzia v priestoroch CDA, kde si študenti budú môcť prehliadať pásovú kódu knižnice a podporne technológiu.

Seminárna sála UKB, Klarská 5

Vstup pre pozvaných.

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozitú digitálnych prameňov Univerzitná knižnica v Bratislave – Centrálny dátový archív Katedra knižničnej a informačnej vedy – Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

10:30 hod.



NEDELA | 27. 4. 2025

**Bratislavské mestské dni**

10:00 a 12:00 hod.

**Otvorené budovy – Lisztova záhrada**

**Preludka**

Lisztova záhrada (letná čítareň pre používateľov UKB) sa nachádza pri neslono barokovom paláci kniežata Le opolda de Fialy, správcu kráľovských majetkov. Je to jediný palác okrem prepoštárskeho paláca na Kapitulskej ulici, ktorý má v 18. storočí pravdepodobne nadväzoval a prirátal väčšiu záhradu. Záhrada ponúka súčasne impozantný výhľad na Bratislavský hrad, ktorý možno považovať za jeden z najkrajších výhľadov na Bratislavský hrad z historického Starého mesta Bratislava. Podujatie sa koná v rámci festivalu Bratislavské mestské dni 2025.

Sprevádza: Helena Navrátilová

Lisztova záhrada, Klarská 1

Vstup len pre registrovaných účastníkov.

Vstup na podujatie: Východ do knižnice na Klarskej ul. L 1, len pre registrovaných účastníkov a vyhradené stanoviská časoch preludok.

V rámci podujatia sa budú konať dve preludky so začiatkom o 10:00 a 12:00.

Na podujatie je potrebná registrácia prostredníctvom online formulára na stránke: www.bibs.sk/fomd-2025-lisztova-zahrada

Registrácia na podujatie možná od 7. 4. 2025.

Kapacita jednej preludky je obmedzená na 40 osôb. Pred vstupom sa preukáže zakúpenou nulovou vstupenkou na výboraj čas. Vstupenka platí pre 1 osobu. Na preludku sa dostavte minimálne 5 minút pred jej začiatkom. V prípade, že sa v čase vstupu preludky nedostavíte, vaše miesto pripadne náhodným záujemcom/záujemkyňam.

Usporiadateľ: Bratislavské kultúrne a informačné stredisko Univerzitná knižnica v Bratislave



NEDELA | 27. 4. 2025

**Rande s mestom pre rodiny s deťmi, nevidiacimi a slabozrakými**

**Spolu v meste – od mestských privilégií až k voľbe richtára**

10:00 hod.

**Ychádza**

Vieta, ako prebáhať voľbu richtára a prečo sa konali práve na Jurajja? Prečítame sa do dŕnnych čas, pozrieme sa na historické príbehy z rôznych perspektív a vysvetlíme sa riadití inými zmyslami, ako odám. Kam nás povedie ču a sluch? Co nám prezradí hmat a chuť? Na chvilu sa staneme správcami pre nevidiacich a napok – nevidiaci našimi správcami. Čo znamená byť tak spracované naše svedy naczijoni? Na vychádzke lepšie spoznáme niekoho z najvýznamnejších historických pamiatok Starého Mesta, ako napr. Primaciálny palác, Starú radnicu a Michalskú bránu. Vychádza vyprchôv v Lisztovej záhrade (letnej čítareni pre používateľov UKB), kde sa uskutoční spoločné čítanie vzhľadom i nevidiacich detí, ktoré budú čítať svoje obľúbené rozprávky.

Sprevádza: Andrea Turavská

Primaciálny palác – Stará radnica – Hlavné námestie – Michalská brána – Lisztova záhrada

Vstup len pre registrovaných účastníkov.

Na podujatie je potrebná registrácia prostredníctvom online formulára na stránke: www.randesestom.sk

Registrácia na podujatie možná od 2. 4. 2025.

Kapacita vychádzky je obmedzená maximálne na 40 osôb. Instrukcie o mieste začatia vychádzky spolu s ďalšími podmienkami obdŕu registrácií ušitaci mailom po registrácii.

Usporiadateľ: Bratislavské kultúrne a informačné stredisko Univerzitná knižnica v Bratislave



NEDELA | 27. 4. 2025

14:00, 15:00, 16:00, 17:00 hod.

**Bratislavské mestské dni**

**Otvorené budovy – Komplex historických budov kláštora klarsk**

**Preludka**

Obyvte históriu a zakúste nádherne gotického Kostola Povýšenia svätého Kríža, z nŕmamejšieho pod názvom Klarský a priestory Kláštora klarsk na Klarskej ulici 5, ktoré sú jedným zo sídiel Univerzity knižnice v Bratislave (UKB) už od jej vzniku v roku 1919. Obie stavby patria k najstarším a najvýznamnejším goticko-renesančným sakrálnym pamiatkam v hlavnom meste. Obdobný výhľad o priestoroch a histórii Kláštora klarsk zabezpečí vedúca Kabinety rukopisov starých a vzhľadných tlačí UKB, PhDr. Mészárosová. Podujatie sa koná v rámci festivalu Bratislavské mestské dni 2025.

Sprevádza: Martin Zán, Nina Bahardová, PhDr. Klára Mészárosová, vedúca Kabinety rukopisov starých a vzhľadných tlačí UKB.

Titus preludky: Kostol Povýšenia svätého Kríža (Klarský), Farská ul. Kláštora klarsk, Klarská 5

Vstup len pre registrovaných účastníkov.

Vstup na podujatie: z Kostola Povýšenia svätého Kríža (Klarský) na Farskej ul., len pre registrovaných účastníkov avyhŕdené stanoviská časoch preludok. Obdobný výhľad o priestoroch a histórii Kláštora klarsk sa bude konať v seminárnej sále UKB.

V rámci podujatia sa budú konať dve preludky so začiatkom o 14:00, 15:00, 16:00 a 17:00.

Na podujatie je potrebná registrácia prostredníctvom online formulára na stránke: www.bibs.sk/fomd-2025-klarsk

Registrácia na podujatie možná od 7. 4. 2025.

Kapacita jednej preludky je obmedzená na 55 osôb. Pred vstupom sa preukáže zakúpenou nulovou vstupenkou na výboraj čas. Vstupenka platí pre 1 osobu. Na preludku sa dostavte minimálne 5 minút pred jej začiatkom. V prípade, že sa v čase vstupu preludky nedostavíte, vaše miesto pripadne náhodným záujemcom/záujemkyňam.

Usporiadateľ: Bratislavské kultúrne a informačné stredisko Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 30. 4. 2025

**Hudobná paleta**

18:00 hod.

Súčasne vás pozývame na príjemný aprílový večer slajv hudby. Skúste si a pedagógovia Bratislavského Konzervatória dŕm predstaviť krásy vokálnej tvorby slovenských aj zahraničných skladateľov. Keľme sa na vás.

Seminárna sála UKB, Klarská 5

Vstup voľný.

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet Konzervatória v Bratislave



Kontakty  
+421 2 2046 6521  
Medené MFKC  
+421 918 898 862  
ukb@bib.sk, produkcia.mfkc@bib.sk  
Univerzitná knižnica v Bratislave, www.facebook.com/ukb



univerzitná knižnica  
v bratislave

# MÁJ 2025

2. – 31. 5. 2025

**Mikuláš Galanda**

**Výstavka kníh**

Výstavka kníh z fondu UKB pri príležitosti 130. výročia narodenia Mikuláša Galandu (4. 5. 1895 – 5. 6. 1938), jedného zo zakladateľov slovenskej výbornej moderny, bez ktorého si nevieme predstaviť nielen medzivojnové maliarstvo na Slovensku, ale ani slovenskú maľbu druhej polovice 20. storočia. Výstavka ponúka výber publikácií venovaných osobnosti a dielu Mikuláša Galandu.

**Používateľské priestory knižnice na prízemí, Ventúrska 11**

Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota v čase otváracích hodín knižnice.

**Usporiadateľ:**

Univerzitná knižnica v Bratislave



7. 5. – 1. 6. 2025

**Daniela Olejníková a Palo Bálík: Neviditeľné mestá Itala Calvinina**

**Výstava**

Spisovateľ, filozof, literárny kritik a prekladateľ Italo Calvino (1923 – 1985) patril medzi najvýraznejšie osobnosti talianskej kultúry dradsiadoteho storočia. Jeho kniha *Neviditeľné mestá* vyšla v Taliansku v roku 1972 a zaradila sa medzi nesmrteľnú klasiku. V roku 2016 po nej vyšlo vydavateľstvo Artforum a v preklade Stanislava Valla, s ilustráciami Danieľy Olejníkovej a v grafickom spracovaní Palo Bálíka pripravilo nielen literárny, ale aj grafický a typografický plán. Výstava ilustrácií v ne tradičnom prevedení vďaka hold Italo Calvino a poukazuje na tvorbu výnimočného umelca tandemu Olejníková – Bálík, ktorí sú okrem iného držiteľmi hlavnej ceny Bologna Ragazzi Awards 2024. Výstava sa koná v rámci talianskeho Beštvalu na Slovensku Dolce Vita.

*Neviditeľné mestá* Itala Calvinina sú mestá nazvané menami žien, mestá, ktoré sú estetické a pritom svojím spôsobom každému povedomé, mestá, vytvárané z kamela a predsa sa neustále menia, mestá, ktoré sa rozrastajú a pohľujú všetko naokolo, aj samotného človeka. Mestá, ktorými prešiel (alebo nie?) počas svojich diplomatických misí benátsky cestovateľ Marco Polo, a o ktorých si v príjemnom bieri zahrad necháva rozprávať veľký Kublaj Chán.

**Výstavná sála UKB, Michalská 1**

*Vernisáž/vládostné otvorenie výstavy:* 6. 5. 2025 o 17:00.

Vstup na vernisáž: Vstup pre pavanných hostí.

Výstava bude sprístupnená pondelok – nedeľa

v čase 10:00 – 18:00 hod.

**Usporiadatelia:**

Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave  
Talianske veľvyslanectvo v Bratislave  
Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 7. 5. 2025

11:00 hod.

**Úlohy a výzvam Agendy 2030 pre udržateľný rozvoj krajiny**

**Prednáška**

Informačné dokumentačné stredisko UNESCO pri UKB v súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR organizuje prednášku s názvom *Úlohy a výzvam Agendy 2030 pre udržateľný rozvoj krajiny*. Agenda 2030 bola schválená Valným zhromaždením OSN v septembri 2015 a jej hlavným zámerom je zlepšiť život všetkých ľudí na celom svete. Dokument predstavuje 17 základných bodov, ktoré sú rozpracované do 169 súvisiacich cieľových cieľov, pričom každý z nich má ambíciu usmerniť štruktúrnu politickú, ekonomickú a sociálnu premenu jednotlivých krajín sveta v reakcii na hrozby, ktorým ľudstvo dnes čelí. Cieľom prednášky s debatou pre študentov bude predstaviť Agendu 2030 pre udržateľný rozvoj, jej fungovanie a význam tak, aby vedeli, ako prebieha celý proces jej implementácie do slovenskej le gislatívy.

*Prednášajúca:* Klára Novotná, veľvyslankyňa s osobitným poslaním pre Agendu 2030

**Seminárna sála UKB, Klariská 5**

Vstup pre pavanné prídružené školy UNESCO.

**Usporiadatelia:**

Univerzitná knižnica v Bratislave  
– IDS UNESCO  
Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR



SOBOTA | 17. 5. 2025

**Noc múzeí a galérií 2025**

21. ročník obľábeného celoeurópskeho podujatia, leď sa prostredníctvom pútavého programu sprístupňujú návštevníkom zbierkové omé inštitúcie v ne tradičnom čase. Cieľom je zvýšiť povedomie o odbornej práci múzejníkov a galeristov, ako aj o významnosti národného kultúrneho dedičstva a jeho ochrany a zachovania pre budúce generácie.

UKB sa do podujatia zapojí 8. ročníkom výstavou:

• Daniela Olejníková a Palo Bálík: *Neviditeľné mestá Itala Calvinina*  
Výstava ilustrácií v ne tradičnom prevedení vďaka hold jednej z najvýraznejších osobností talianskej kultúry dvadsiadoteho storočia, spisovateľovi Italo Calvino a poukazuje na tvorbu výnimočného umelca tandemu Olejníková – Bálík, ktorí sú okrem iného držiteľmi hlavnej ceny Bologna Ragazzi Awards 2024.

**Výstavná sála UKB, Michalská 1**

Vstup voľný.

Výstava bude sprístupnená v čase 10:00 – 23:59 hod.

**Usporiadatelia:**

Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave  
Talianske veľvyslanectvo v Bratislave  
Univerzitná knižnica v Bratislave  
Slovenské národné múzeum  
Živč múzeí na Slovensku  
Múzeum.sk



ŠTVRTOK | 22. 5. 2025

**Absolventský koncert ZUŠ Exnárova**

Absolventský koncert ponúka pestrý hudobný program v podaní najtalentovanejších absolventov Základnej umeleckej školy Exnárova. ZUŠ Exnárova vďačí inšpiratívny priestor, ktorý deťom a mládeži odvára nové obzory a vedie ich k poznaniu, že tvorba a tvorivosť môže ich život obohatiť a priniesť pozitívny pocit naplnenia. Škola úspešne pripravuje žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké umelecké školy s hudobným alebo výtvarným zameraním.

**Seminárna sála UKB, Klariská 5**

Vstup voľný.

**Usporiadatelia:**  
Základná umelecká škola Exnárova 6  
Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 28. 5. 2025

Máj, čas koncert

**Koncert**

Veľer melódia a romantických príbehov z operiet a muzikálov. Účinkujú študenti a pedagógovia Konzervatória v Bratislave.

**Seminárna sála UKB, Klariská 5**

Vstup voľný.

**Usporiadatelia:**  
Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet  
Konzervatórium v Bratislave



ŠTVRTOK | 29. 5. 2025

**Prípravené do tače**

**Workshop**

Naviete ako správne reprodukovať rôzne typy grafických originalov? Bývate sklamaní z výsledku tače? Pavol Korolík, skúsený profesionál, odborník na pre tačovú prípravu kníh vám skúsi poradiť. Ak máte konkrétny problém s reprodukciou, prineste so sebou dáta a výtlačok a možno spoločne príde na to, kde je problém.

10:00 hod.

**Prednášková sála UKB, Ventúrska 11**

Vstup pre registrovaných účastníkov.

Na podujatie je potrebná registrácia. Registrácia na podujatie do 22. mája 2025 na: [jana.rakusova@arcticpaper.com](mailto:jana.rakusova@arcticpaper.com)

**Usporiadatelia:**

Arctic Paper  
Europaper  
BRaK festival  
Univerzitná knižnica v Bratislave



PIATOK | 30. 5. 2025

**Dlhé hľadanie domova**

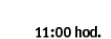
**Medzinárodný odborný seminár pri príležitosti 100. výročia narodenia Jána Sírackeho**

Medzinárodný odborný seminár organizovaný pri príležitosti 100. výročia narodenia významného slovenského historika a prekladateľa Jána Sírackeho sa zameria na jeho osobnosť a dielo. Bude skúmať prínos J. Sírackeho k histórii slovenského národa, kultúrnemu a politickému životu v 20. storočí, ako aj jeho angažovanosť v protifašistickom odboji. Jednou z kľúčových tém budú Sírackeho diela *Sľavovanie Slovákov na Dolnej zemi* v 18. a 19. storočí a *Dlhé hľadanie domova*, ktoré sú považované za významný príspevok k porozumeniu historického vývoja slovenského národa a jeho presídlenia na Dolnú zem. Seminár sa bude venovať aj širšiemu kontextu jeho vedeckej práce, ktorú zahŕňa skúmanie politických, kultúrnych a spoločenských otázok Slovákov v období medzi dvoma svetovými vojnami, ako aj jeho vplyvu na formovanie slovenskej historickej a kultúrnej identity. Okrem práce na poli historickej výskumu bude seminár analyzovať aj Sírackeho literárnu a prekladateľskú činnosť. Účastníci seminára budú mať možnosť bližšie sa oboznámiť s dôležitými aspektmi jeho života, ktoré formovali jeho výskum, a ktoré dnes stále rezonujú v štúdiu slovenskej histórie a prekladateľskej literatúry. Seminár poskytne priestor na diskusiu o jeho dielach, význame a dedičstve, ktoré nás aj dnes môžu inšpirovať pri skúmaní kultúrnej histórie Slovenska. Partnerom podujatia je Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR.

**Prednášková sála UKB, Ventúrska 11**

Vstup voľný.

**Usporiadatelia:**  
Matica slovenská  
Združenie spolkov dolnozemských Slovákov:  
Spolok Slovákov z Juhozávia, Maďarska,  
Rumunska a Bulharska  
Univerzitná knižnica v Bratislave



PIATOK | 30. 5. 2025

**Veřejný odpočet činnosti a hospodárenia Univerzitetnej knižnice v Bratislave za rok 2024**

Veřejný odpočet činnosti a hospodárenia Univerzitetnej knižnice v Bratislave (UKB) príbilí rozsiahle spektrum činností, podujatí a aktivít, ktoré jej odborné a špecializované pracoviská realizovali v priebehu roka 2024. Z hľadiska funkcie vedeckej knižnice je tačiskom činnosti UKB poskytovanie knižnično – informačných služieb pre používateľov knižnice. Z hľadiska funkcie multifunkčného kultúrneho centra tvorí fačiskú aktivitu UKB organizovanie multibranových, kultúrnych a vzdelávacích podujatí pre používateľskú aj širokú verejnosť (konferencie, semináre, prednášky, koncerty, výstavy), pri ktorých UKB spolupracuje s významnými domácimi aj zahraničnými partnerstvámi panafónnymi a kultúrными inštitúciami, veľvyslanectvami a ich kultúrными inštitútami, akademickými, vedeckou aj kultúrnou sférou na Slovensku.

**Seminárna sála UKB, Klariská 5**

Vstup voľný.

**Usporiadateľ:**  
Univerzitná knižnica v Bratislave



**Kontakty**  
+421 2 2046 6521  
Vedecké MFK  
+421 918 898 862  
[ukb@ulib.sk](mailto:ukb@ulib.sk), [produkcia.mfk@ulib.sk](mailto:produkcia.mfk@ulib.sk)  
Univerzitná knižnica v Bratislave, [www.facebook.com/ulibsk](http://www.facebook.com/ulibsk)





univerzitná knižnica  
v Bratislave

## JÚL - AUGUST 2025

4. 6. – 31. 7. 2025

### Hybridné hrozby

#### Výstava kníh

Hybridné hrozby spájajú vojenské operácie pod falošnou vlajkou s modernými nástrojmi vedenia vojny ako sú kybernetické útoky, celené šírenie falošných správ, vytváranie ekonomického tlaku, páchanie podvrtných činností a psychologické ovplyvňovanie verejnosti s cieľom destabilizovať štát bez jediného výstrelu. Vystavené tituly odhaľujú takéto mechanizmy celenej propagandy a taktiky informačnej manipulácie, ktoré systematicky narušujú vnútornú stabilitu spoločnosti prostredníctvom konvenčných a nekonvenčných metód. Cieľom výstavy je upriamiť pozornosť na zámerne ovplyvňovanie v prostredí, kde sa hranice medzi mierom a vjnou čoraz viac sťahujú. Vystavené publikácie pochádzajú z fondu Depozitnej knižnice NATO.

**Používateľské priestory knižnice na druhom poschodí pred Štúdiovou DK NATO, Ventúrska 11**

Výstava je s prístupná v čase otváracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

#### Usporiadateľ:

Univerzitná knižnica v Bratislave  
– Depozitná knižnica NATO



6. 6. – 13. 7. 2025

### KRÁSA V DETAILLE: bratislavské antifonáre zo Slovenského národného archívu

#### Výstava

Výstava z unikátnych stredovekých hudobných kníh, zapísaných vo svetovom registri UNESCO Pamäť sveta. Tieto rukopisné kódexy sú ukážkou špičkového písárskeho umenia a patria ku klenotom písomnej kultúry na Slovensku. V priebehu stáročí boli používané pri bohoslužbách v bratislavskej kapitule, dnes ich uchováva a ochraňuje Slovenský národný archív.

**Výstavná sála UKB, Michalská 1**

Výstava je s prístupná pondelok – nedeľa  
v čase 10:00 – 18:00 hod.

Vstup voľný.

#### Usporiadateľ:

Ministerstvo vnútra SR  
Slovenský národný archív  
Univerzitná knižnica v Bratislave



1. 7. – 31. 8. 2025

### Alfons Mucha

#### Výstava kníh

Výstava kníh z fondu UKB pri príležitosti 165. výročia narodenia Alfonsa Muchu (24. 7. 1860 – 14. 7. 1939) – českého maliara, grafika a návrhára, ktorý patrí k najvýznamnejším maliarskym osobnostiam európskej secesie a súčasne je jednou z urujúčich osobností českého maliarstva. Výstava predstaví odborné publikácie venované jeho tvorbe a osobnosti.

**Používateľské priestory knižnice na prvom poschodí pred Štúdiovou elektronických dokumentov, Ventúrska 11**

Vstup voľný.

Výstava je s prístupná  
v čase otváracích hodín knižnice.

#### Usporiadateľ:

Univerzitná knižnica v Bratislave



1. 7. – 31. 8. 2025

### Carl Gustav Jung

#### Výstava kníh

Výstava kníh z fondu UKB pri príležitosti 150. výročia narodenia Carla Gustava Junga (26. 7. 1875 – 6. 6. 1961) – švajčiarskeho lekára-psychiatra a psychoterapeuta, zakladateľa analytickej psychológie. Jeho prínos pre psychológiu spočíva v chápaní ľudskej psychiky na pozadí sveta snov, umenia, mytológie, náboženstva a filozofie. Významnou mierou sa zaslúžil o rozvoj skúmania príčin a liečby schizofrenie. Výstava kníh prináša výber Jungových diel, ako aj odborné publikácie venované jeho životu, teóriám a vplyvu na psychológiu, filozofiu či umenie.

**Používateľské priestory knižnice na prizemí, Ventúrska 11**

Vstup voľný.

Výstava je s prístupná  
v čase otváracích hodín knižnice.

#### Usporiadateľ:

Univerzitná knižnica v Bratislave



ŠTVRTOK | 3. 7. 2025 17:00 hod.

### Tematický večer: Premietanie umeleckého dokumentu *Reštaurovanie antifonára* spojené s diskusiou s reštaurátorom doc. Ivanom Galambošom

Umelecký dokument režiséra Jána Šudu *Reštaurovanie antifonára* prináša pôsobivý záznam reštaurovania antifonára (stredovekej hudobnej knihy) z polovice 16. storočia pôvodom pravdepodobne z talianskej Bologne, ktorý reštauroval popredný slovenský reštaurátor historických kníh, tlačí a písomností doc. Ivan Galamboš

pre National-Bibliothek-Musikason Wien. Záznam reštaurovania „oživujú“ gregoriánske chorály, ktoré našťudovala a naspievala Gregoriánska schola pri Brnenskom biskupstve. Súčasťou podujatia bude diskusia s doc. Galambošom, ktorý osobne priblíži prácu reštaurátora a výzvy s ňou spojené. Tematický večer je sprievodným podujatím k výstave *KRÁSA V DETAILLE: bratislavské antifonáre zo Slovenského národného archívu*, ktorú môžete navštíviť v priestoroch výstavnej sály UKB na Michalskej ul. 1 do 13. júla 2025 počas celého týždňa, pondelok – nedeľa v čase 10:00 – 18:00. Podujatie bude moderovať Mgr. Erika Javošová, PhD. zo Slovenského národného archívu.

**Prednášková sála UKB, Ventúrska 11**

Vstup voľný.

#### Usporiadateľ:

Slovenský národný archív  
Univerzitná knižnica v Bratislave



18. 7. – 31. 8. 2025

### RETRO BIB 1967 – 2025

#### Dokumentárna výstava z histórie BIB

Výstava usporiadaná pri príležitosti jubilejného 30. ročníka predstavuje najvýznamnejšie momenty vo vývoji Bienenlé ilustrácií Bratislava (BIB) a približuje kľúčové osobnosti, ktoré spolu vytvárali toto prestížne medzinárodné podujatie. Prostredníctvom rozsiahleho dokumentárneho materiálu z archívu BIBIANY oživa pestrá história jednotlivých ročníkov BIB, kedy sa Bratislava pravidelne stáva miestom stretnutí ilustrátorov a odborníkov z celého sveta. Výstavu dopĺňajú reprodukcie ilustrácií, za ktoré ich autori získali najvyššie ocenenie – Grand Prix BIB.

**Výstavná sála UKB, Michalská 1**

Výstava bude s prístupná  
pondelok – nedeľa v čase 10:00 – 18:00 hod.

**Upozornenie:** V termíne 2. – 17. 8. 2025 bude výstava z dôvodu celozvodnej dovolenky v Univerzitnej knižnici v Bratislave zatvorená.

Vstup voľný.

#### Usporiadateľ:

BIBIANA,  
medzinárodný dom umenia pre deti  
Univerzitná knižnica v Bratislave



Kontakty  
+421 2 2046 6521  
Vedenie MKPK  
+421 918 838 862  
ukb@ulib.sk, produkcia.mkpk@ulib.sk  
Univerzitná knižnica v Bratislave, www.facebook.com/ulibsk



univerzitná knižnica v Bratislave

SEPTEMBER 2025

1. – 30. 9. 2025

Agatha Christie

Výstava kníh

Výstava kníh z fondu UKB pri príležitosti 135. výročia narodenia britskej spisovateľky Agathy Christie (15. 9. 1890 – 12. 1. 1970)...

Rozhľadiskové priestory knižnice na prízemí, Ventúrska 11

Výstava je sprístupnená v čase obdieracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

1. 9. – 31. 10. 2025

Totalitné režimy a radikálne hnutia

Výstava kníh

Výstava predstavuje tematický výber kníh, ktoré sa venujú zozbúru, fungovaniu a dôsledkom totalitných ideológií v 20. a 21. storočí.

Používateľské priestory knižnice na druhom poschodí

pevň. študovňa OK NATO, Ventúrska 11

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota

v čase obdieracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

UTOROK | 2. 9. 2025

Stretnutie riaditeľov bilingválnych sekcií 2025

Pracovná porada

Koordináčne stretnutie riaditeľov slovensko-španielskych bilingválnych sekcií pre školský rok 2025/26.

Lizetov pavlón, Klariská 1

Vstup pre pozvaných hostí.

Usporiadateľ: Kancelária prídelenca pre vzdelávanie

prí Velšlanectve Španielska na Slovensku

Univerzitná knižnica v Bratislave

ŠTVRTOK | 4. 9. 2025

Odvrátení do gulagov v Sovietskom zväze

Obdobný seminár

Obdobný seminár usporiadaný pri príležitosti 80. výročia deportácií občanov Československa z územia Slovenska do sovietskych pracovných táborov – gulagov.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Kontakty

4421 2 046 6521, Vedenie MFKC, 4421 918 998 862, ukb@ulib.sk, produkcia.mfkc@ulib.sk

Univerzitná knižnica v Bratislave, www.facebook.com/ulibsk

Usporiadateľ:

Múzeum obetí komunizmu

Ústav pamätí národa

Ústav pro studium totalitních režimů

Univerzitná knižnica v Bratislave

4. 9. – 13. 10. 2025

Gulagy – prvé obeť komunizmu na Slovensku

Výstava

Výstava organizovaná pri príležitosti 80. výročia deportácií občanov Československa z územia Slovenska do sovietskych pracovných táborov – gulagov – v rokoch 1944 – 1945.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Slávnostné otvorenie výstavy: 4. 9. 2025 o 16:30.

Vstup voľný.

Výstava bude sprístupnená pondelok – sobota

v čase obdieracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

Usporiadateľ:

Múzeum obetí komunizmu

Ústav pamätí národa

Ústav pro studium totalitních režimů

Univerzitná knižnica v Bratislave

PONEDELOK | 8. 9. 2025

Stretnutie učiteľov Programu bilingválnych sekcií 2025

Pracovná porada

Koordináčne stretnutie španielskych pedagógov, ktorí v rámci Programu bilingválnych sekcií Ministerstva školstva, odborného vzdelávania a športu Španielskeho kráľovstva pôsobia na slovenských gymnáziách ako učelia španielskeho jazyka, literatúry či histórie.

Lizetov pavlón, Klariská 1

Vstup pre pozvaných hostí.

Usporiadateľ:

Kancelária prídelenca pre vzdelávanie

prí Velšlanectve Španielska na Slovensku

Univerzitná knižnica v Bratislave

24. 9. – 30. 10. 2025

Osobné doklady v živote občana

Výstava

Výstava ponúka unikátny pohľad na osobné doklady či iné verejne listiny používané na našom území od stredoveku do (nedávnej) súčasnosti.

Výstavná sála UKB, Michaláská 1

Slávnostné otvorenie výstavy: 24. 9. 2025 o 16:00.

Vstup len pre pozvaných hostí.

Výstava bude sprístupnená pondelok – nedeľa

v čase 10:00 – 18:00 hod.

Vstup voľný.

Usporiadateľ:

Ministerstvo vnútra SR – odbor archívov a registratúr

Univerzitná knižnica v Bratislave

STREDA | 24. 9. 2025

Ľudové piesne v koncertnom sate

Koncert pri príležitosti III. ročníka medzinárodného podujatia The European Folk Day

Univerzitná knižnica v Bratislave

Koncert študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave

pri príležitosti III. ročníka medzinárodného podujatia The European Folk Day

bude zostavený zo slovenských ľudových piesní v úprave skladateľov vážnej hudby.

Myšlienka podujatia The European Folk Day hovorí o ľudovej hudbe ako nositeľke hlasov a prbehov ľudí, národov a komunit.

Ľudová hudba zachováva kultúrnu mimosť a vyvíja sa v každej generácii.

Aj keď generácia skladateľov vážnej hudby chce reagovať na odkaz ľudovej tvorby, pretože krása ľudových piesní oslovuje široké spektrum poslucháčov každého veku a zvedania.

Skladatelia klasickej hudby citlivo reagujú na tvorbu ľudových hudobníkov, keď ich melódie upravujú pre širšiu ľudskú hlas so spravidlom jedného či viacerých hudobných nástrojov.

Spojenie ľudovej hudby so skladateľmi vážnej hudby poukazuje na neobmedzené možnosti spolupráce tvorcov v celaj spoločnosti, ktorých výsledkom sú nové dimencie kultúry, výsava a krásy.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadateľ:

Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet

Konzervatórium v Bratislave

Univerzitná knižnica v Bratislave

ŠTVRTOK | 25. 9. 2025

Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2025

v UKB – komentované prehliadky Lisztovej záhrady

Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEK) sú podujatím, ktoré vzniklo v roku 1985 z iniciatívy Rady Európy.

Od roku 1999 je spoločenstvom Európskou úniou a súčasnosti sa koná v 50 štátoch Európy.

Téma aktuálneho ročníka DEK znie Architektonické dedičstvo. Ohľad do minulosti, dvere do budúcnosti.

Univerzitná knižnica v Bratislave pripravila v spolupráci s neziskovou organizáciou Národný trust pri tejto príležitosti komentované prehliadky Lisztovej záhrady.

Záhrada sa nachádza pri neoklasicistickom paláci kniežaťa Leopolda de Pauli, spracovaného vifľovskými majiteľmi. Je to jediný palác okrem prepoštáckeho paláca na Kapitulskej ulici, ktorý mal v 18. storočí pravidelné nádvorie a priľahlú väčšiu záhradu.

Lisztova záhrada ponúka súčasne impozantný výhľad na Bratislavský hrad, ktorý možno považovať za jeden z najkrajších výhľadov na hrad z historického Starého mesta Bratislavy.

Lisztova záhrada, Klariská 1

V rámci podujatia sa budú konať štyri komentované prehliadky so začiatkom o 17:00, 17:30, 18:00 a 18:30.

Vstup voľný.

Vstup na podujatie: Vchod do knižnice z Klariskej ul. č. 1.

Usporiadateľ:

Univerzitná knižnica v Bratislave

Národný trust

Dni európskeho kultúrneho dedičstva

Univerzitná knižnica v Bratislave

Univerzitná knižnica v Bratislave

29. 9. – 1. 10. 2025

Stredo európska maskulinita.

Normy a transgresie

Konferencia

Pozornosť zameraná na mužov a maskulinitu nemá v stredo európskom regióne silnú výskumnú tradíciu, hoci sú štúdie maskulinity

ako výskumná oblasť etablované už viac ako tri desaťročia. V súčasnosti

nadobúdajú mimoriadny význam, keďže toto obdobie je poznačené

dynamikami prehodnocovaním rodových rolí, konfrontáciou rôznych

foriem maskulinita a kultúrnych konfliktmi vyplývajúcimi z týchto

procesov. Hoci sa podujatie zameriava primárne na literárnu vedu,

jeho cieľom je prostredníctvom interdisciplinárnej výskyt podprie

prepojenie medzi prebiehajúcimi výskumnými snahami. Táto

medzinárodná konferencia je tretím podujatím organizovaným v rámci

výskumného projektu Stredo európska maskulinita, prebiehať bude

v angličtine.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Registrácia: 29. 9. 2025, 8:30

Časový harmonogram programu konferencie:

29. 9. 2025 9:00 – 10:00

30. 9. 2025 9:00 – 18:00

1. 10. 2025 9:30 – 11:30

Vstup voľný.

Usporiadateľ:

Ústav slovenskej literatúry SAV

CEPRES

Ústav pro českou literaturu AV ČR

Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Slezská univerzita v Katovicích

Inštitút poľskej kultúry Vavriavskej univerzity

HUN REN

Univerzitná knižnica v Bratislave





univerzitná knižnica  
v bratislave

# OKTÓBER 2025

4. 9. – 13. 10. 2025

## Gulagy – prvé obeť komunizmu na Slovensku

### Výstava

Výstava organizovaná pri príležitosti 80. výročia deportácie občanov Československa z územia Slovenska do sovietskych pracovných táborov – gulagov – v rokoch 1944 – 1945. Prostredníctvom autentických svedectiev prežívajúcich o každodennom utrpení a nádeje deportáči a táborov približuje osudy tisícov nevinných ľudí, ktorí sa stali obeťami svojho sovietskeho nepriateľa. Výstava zachytáva nielen tragický pobyt v tábore, ale aj ťažký návrat domov a perzekúcie, ktorým museli čeliť aj po prežití.

Barského nádvoria, Ventúrska 11

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota

v čase obdržaní hodín knižnice.

Vstup voľný.

Uporiadateľ: Múzeum obeť komunizmu

Ústav pamäti národa

Ústav pre študium totalitárnych režimov Univerzitná knižnica v Bratislave



24. 9. – 30. 10. 2025

## Osobné doklady v živote občana

### Výstava

Výstava ponúka unikátny pohľad na osobné doklady či iné verejne listiny používané na našom území od stredoveku do (ne)deľných súčasnosti. Predstavuje nielen také, ktorými sa predkladáme v bežnom živote, ale aj také, ktorých používanie v dôsledku straty opodstatnenia už dávno zaniklo, či sa ich existencia viazala iba na krátku dejinnú obdobu alebo na skupiny obyvateľov. Výnimčnú formu vyhotovenia z viacerých robí malá umelecká diela, iné prekvapia množstvom informácií či naopak, svojou strohosťou a jednoduchým minimalizmom.

Výstavná sála UKB, Michalská 1

Výstava je sprístupnená pondelok – nedeľa

v čase 10:00 – 18:00 hod.

Vstup voľný.

Uporiadateľ: Ministerstvo vnútra SR – odbor archívov a registratúr

Univerzitná knižnica v Bratislave



29. 9. – 1. 10. 2025

## Stredo-európske maskulinity.

### Normy a transgrese

#### Konferencia

Pozornosť zameraná na mužov a maskulinitu nemá v stredo-európskom regióne silnú výskumnú tradíciu, hoci sú štíhle maskulinity ako výskumný oblasť etablované už viac ako tri desaťročia. V súčasnosti nadobývajú mimoriadny význam, keďže toto obdobie je poznačené dynamickým prehodnotením rodových rolí, konfrontáciou rôznych foriem maskulinity a kultúrnymi konfliktmi vyplývajúcimi z týchto procesov. Hoci sa podujatie zameriava primárne na literárnu vedu, jeho cieľom je prostredníctvom interdisciplinárnej optiky podporiť prepojenie medzi prebiehajúcimi výskumnými snahami. Táto medzinárodná konferencia je tretím podujatím organizovaným v rámci výskumného projektu Stredo-európske maskulinity, prebiehať bude v angličtine.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Registrácia: 29. 9. 2025, 8:30

Časový harmonogram programu konferencie:

29. 9. 2025 30. 9. 2025 1. 10. 2025

9:00 – 18:00 9:00 – 17:30 9:30 – 11:30

Vstup voľný.

Uporiadateľ: Ústav literatúry SAV

CEFRIS

Ústav pro českou literaturu AV ČR

Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Slezská univerzita v Katovicích

Institút poľskej kultúry Varšavskej univerzity

HUN REN

Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 1. 10. 2025

## Z operty do muzikálu

### Koncert

Večer mestarských melódií: Slávne operné a muzikálové piesne ožijú v podaní študentov Konzervatória v Bratislave, ktorí im výjачnou energiou a sviežosťou mládeže prenesú.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný

Uporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet

Konzervatórium v Bratislave

18:00 hod.



STREDA | 22. 10. 2025

## Jesenný večer

### Koncert

Doprajte si jesenný večer plný hudobnej krásy. Študenti Konzervatória v Bratislave predstavili zmlánie a meroj známe operné árie a piesne, v ktorých sa snívajú mladí talenti čiarom klásky.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný

Uporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet

Konzervatórium v Bratislave

18:00 hod.



ŠTVRTOK | 23. 10. 2025

## Stopy druhej svetovej vojny

### a holocaustu v pamäti francúzskej literatúry

#### Prednáška s diskusiou

Prečo je klúčovou témou súčasnej francúzskej literatúry pamäť? Akým podobám pamäti sa venuje, a aké oživuje? Literárne stvárnenie dejín prináša aj rzi lid. Spochybujú najmä v napätí medzi historickými faktami a fantáziou. Mácu sa autori a autorky identifikovať so svojim vzprávkou? Aký je únosný viera výjачnou kultúry na serické fakty a informácie? Romanistka Sílvia Rybárová približí vo svojej prednáške diela Patricia Modiana, Laurena Bineta, Nancy Huston a Sylvie Germain. Podujatie sa koná v rámci série „Čo všetko je svetová literatúra?“ organizovanej v spolupráci Univerzitnej knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, vedejnej výskumnej inštitúcie.

Prednášok: Mgr. Sílvia Rybárová, PhD., romanistka, vedecká pracovníčka Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i. Vo svojom výskume sa upriamuje na oblasti ako sú súčasná francúzska literatúra a francúzska literatúra 20. storočia, dejiny literatúry, umelecký preklad, teória fikcie a naratológia. Je autorkou monografie *Dejiny, pamäť a osobný prebeh v súčasnej francúzskej próze* (VEDA – Ústav svetovej literatúry SAV 2024), za ktorú získala Prémium Literárneho fondu.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Uporiadateľ: Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.

Univerzitná knižnica v Bratislave

18:00 hod.



novotvar.



UTOROK | 14. 10. 2025

## Ozveny z minulosti: čínske mýty

### a legendy v modernej hovorevej čínštine

#### Prednáška

Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV v spolupráci s Informačným a dokumentačným strediskom UNESCO pri UKB vás srdečne pozýva na prednášku *Ozveny z minulosti: čínske mýty a legendy v modernej hovorevej čínštine*. Romantizácia čínskej kultúry a jej tradície márne vlníť mienku prostredníctvom historických udalostí a omeňujúcich faktorov, ale aj pri skúmaní čínskych mýtov a legend. Napriek tomu, že na prvý pohľad nemusí byť spojenie moderného spisovného jazyka a starovekých prebehov slyšajúcich sa za šboroznačujúci význam čengmu vnímané ako prirodzené súčasť každodenného života, tieto tradované príbehy dodnes zohrávajú dôležitú úlohu v komunikácii a odkazujú na tradičné morálne hodnoty čínskej spoločnosti.

Prednášok: Mgr. Mária Tzvánová, PhD., Ústav orientalistiky SAV, v. v. i.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný

Uporiadateľ: Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO

17:00 hod.



UTOROK | 28. 10. 2025

## Spolupráca naprieč hranicami

Podujatie priniesie prehľad o programoch nadnárodnej a medzinárodnej spolupráce literárnej a ich plánovaných výzvach v aktuálnom programovom období 2021 – 2027. Účastníci sa dozvidia praktické skúsenosti od bývalých i súčasných príjemcov podpory z rôznych sektorov. Podujatie je určené pre mestá, samosprávne kraj, vedecko-výskumné inštitúcie a univerzity, školský, sektorový a súkromný sektor.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup pre registrovaných účastníkov.

Uporiadateľ: Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja

a informatizácie SR – odbor programov

nadnárodnej a medzinárodnej spolupráce

Univerzitná knižnica v Bratislave

9:30 hod.



STREDA | 29. 10. 2025

## Inšpirácia Ľudovíta Štúra a 21. storočie

### 16. celoslovenské stretnutie jazykovedcov

Stretnutie vedeckej obce pri príležitosti 210. výročia narodenia Ľudovíta Štúra. Predposledný vystupujúci významnej osobnosti jazykovedy, histórie a filozofie a budú diskutovať o odkaze Ľudovíta Štúra pre 21. storočie. Populárni sa uskutočnia úvodné stretnutie jazykovedcov s prezentáciami aktuálnych výskumov slovenského jazyka doma aj v zahraničí.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Regulovaný program: vstup voľný.

Populárny program: vstup pre pozvaných hostí.

Uporiadateľ: Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, v. v. i.

Slovenská jazykovedná spoločnosť

pri Jazykovednom ústave Ľ. Štúra SAV, v. v. i.

Univerzitná knižnica v Bratislave

8:30 hod.



Kontakty  
+421 2 2046 6521  
Vedecké MFUK  
+421 938 988 562  
ukb@ulib.sk, produkcia.mfuk@ulib.sk  
Univerzitná knižnica v Bratislave, www.facebook.com/ulibsk



univerzitná knižnica  
v bratislave

# NOVEMBER 2025

16. 10. – 20. 11. 2025

**80 rokov OSN a Slovensko**  
**Výstava pri príležitosti 80. výročia vzniku OSN**

Výstava usporiadaná pri príležitosti 80. výročia založenia Organizácie spojených národov (OSN) zachytáva jej historický vývoj a mify slovenskej diplomacie OSN (tónu pohľadia, rokovania na pôde OSN, predsedníctvo SR vo Valnom zhromaždení OSN, členstvo SR v Bezpečnostnej rade OSN v rokoch 2005-2006). Výstava potvrdzuje formu mapuje históriu OSN a slovenskú „stopu“ v organizácii, vrátane príspevku Slovákov v mierových misiách OSN či v UNESCO. Vzhľadom na to, že OSN je pre Slovensko dôležitou platformou na presadzovanie národných aj spoločných európskych hodnôt, má pripomínať výročia jej vzniku význam pre zdôraznenie zásadnej úlohy multilaterálneho v medzinárodných vzťahoch a pri riešení globálnych problémov.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Výstava je s prístupná pondelok – sobota v čase otváracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

Usporiadateľ:  
Ministerstvo zahraničných vecí  
a európskych záležitostí SR  
Historický ústav Slovenskej akadémie vied, v. v. i.  
Univerzitná knižnica v Bratislave

3. 11. 2025

**200 rokov Maďarskej akadémie vied**  
**(Kontakty maďarskej a slovenskej vedy**  
**v dejinách a súčasnosti akadémie)**

9:30 hod.

Konferencia

Súčasťou vedeckej konferencie venovanej dejinám Maďarskej akadémie vied z Bratislava kontakty maďarskej a slovenskej vedy. Založenie Maďarskej akadémie vied, neskoršej Uhorskej akadémie vied sa viaže k historickému Préporku (dnešnej Bratislave), konkrétnejšie k zasadaniu dolnej komory uhorskej parlamentu v budove dnešnej Univerzity knižnice v Bratislave, kde 3. novembra 1825 prof. István Széchenyi inicioval vznik tejto vedeckej ustanovizne. Akadémia vznikla ako maďarská vedecká ustanovizňa, ale do jej práce sa zapojili aj ostatní národnosti Uhorska, vrátane slovenských vedcov. Konferencia tematizuje tieto vzájomné prepojenosti z aspektov viacerých vedeckých disciplín.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Usporiadateľ:  
Maďarská akadémia vied  
Slovenská akadémia vied  
Akademická rada Maďarov na Slovensku  
Univerzitná knižnica v Bratislave

4. 11. – 20. 12. 2025

**Dvere do NATO**

Výstava kníh

Výstava odborných kníh o Severoatlantickej aliancii (NATO) poníka široké spektrum publikácií venovaných otázkam bezpečnosti a obrannej politiky v celom európskom priestore. Publikácie sa zameriavajú na historické súvislosti vzniku NATO, jeho transformáciu a úlohu aliancie v súčasnom geopolitickom a bezpečnostnom prostredí. Cieľom výstavy je priblížiť čitateľom vývoj a význam Severoatlantickej aliancie v oblasti medzinárodnej bezpečnosti a podporiť záujem o problematiku kolektívnej obrany, medzinárodných vzťahov a geopolitiku. Odborné publikácie pochádzajú z fondu Informačného strediska a depozitnej knižnice NATO.

Používateľské priestory knižnice na druhom poschodí

pred Študovňou ISDK NATO, Ventúrska 11

Výstava je s prístupná pondelok – sobota v čase otváracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

Usporiadateľ:  
Univerzitná knižnica v Bratislave  
– Informačné stredisko  
a depozitná knižnica NATO

8. 11. – 30. 11. 2025

**Silent Edges – Štěpánka Stein a kolektív**  
**mladej českej fotografie**

**Výstava fotografií v rámci festivalu**  
**Mesiac fotografie 2025**

Kolektívna fotografická výstava predstaví tvorbu Štěpánky Stein, Márie Barčí, Violey Hertelovej, Violey Hubáčikovej, Terezy Kopeckej, Raiky, Korandovej, Wiksty Laury, Jany Menatorovej, Vendy Mlejnskej, Evy Morickéj a Kataríny Šjovej. Hudba začína v bchu. Z jeho hlavy sa roľí prvý tón – rovnako ako obraz vzniká na hranách prázna. Prvá časť výstavy predstavuje výber zo súboru portrétov, ktoré vznikli v spolupráci s významnými osobnosťami českej hudobnej a tanečnej scény a boli prezentované ako súčasť oficiálnej štátnej prezentácie v Českom dome v New Yorku. Fotografia Štěpánka Stein a umelkyňa Vendy Mlejnská umelcov zachytávajú v momentoch sústreďenia a odovretia, keď sa táto a gesticujúci sústredia svedčujúce paritby. Rovnako ako v Gagovej kompozícii 4'33", kde sa hudbou stáva samotná ticho a všetkých jeho zvuky, aj tu obrázky odvíjajú priestor pre počúvanie. Na túto líniu nadväzuje výber ďalších súčasných českých autoriek, ktorých diela vznikajú na hraniciach medzi svetlom a tmom, medzi inom a skutočnosťou. Každá z nich prispieva do spoločného priestoru vlastný tón a rytmus – raz jemne špiarky, inokedy výrazne akcentované. Ich fotografie pracujú s fragmentom i celkom, s okamihom, ktorý sa vzápätí uchopeniu, aj s príbehom, ktorý sa odvíja len veľmi málo pozorovateľom.

Výstavná sála UKB, Michalská 1

Vernisáž: 7. 11. 2025 o 16:30.

Výstava bude s prístupná pondelok – nedeľa v čase 10:00 – 18:00 hod.

Vstup voľný.

Usporiadateľ:  
České centrum Bratislava  
Slovenský dom fotografie  
Galéria Teletop  
Univerzitná knižnica v Bratislave

12. 11. 2025

**Stratená intimita Tristana a Izoly**  
**– od mýtu k prameňom**

18:00 hod.

Prednáška

„Láska na smrť“ – týmto slovom opisuje Denis de Rougemont esenciu mýtu o Tristanovi a Izolde v známej esej *Západ a láska*. Absolútna väzba, povýšená na úroveň kultu, pulzuje v každom modernom spracovaní lásky, od Wagnerovej opery až po viac či menej gýčovité filmy. K akým hodnotám sa však hlásia najstaršie tristanovské romány z druhej polovice 12. storočia? Prednáška sa zameria na zachované fragmenty verzie od Thoma sa d'Angleterre, ktoré predstavujú príbeh milencov ako tragédie spôsobené deväťstoročnou mocou nezávladnej sexuality. Prednáška sa koná v rámci série „Čo všetko je svetová literatúra?“, organizovanej v spolupráci Univerzity knižnice v Bratislave a Ústavu svetovej literatúry Slovenskej akadémie vied, verejnej výskumnej inštitúcie.

Prednáša: Mgr. Ján Žvičák, PhD. – romanista, vedecký pracovník Ústavu svetovej literatúry SAV, v. v. i. Vo svojom výskume sa venuje francúzskej literatúre 9. – 15. storočia, predovšetkým hrdinskému eposu. Recepciu francúzskej a okcidentskej stredovekej literatúry na Slovensku zmapoval v monografii *Sila a slabosť periferie. Stredoveká francúzska literatúra na Slovensku v rokoch 1900 – 2017*. Časopisecky publikoval niekoľko komentovaných prekladov francúzskej poézie z obdobia stredoveku a renesancie.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadateľ:  
Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.  
Univerzitná knižnica v Bratislave

19. 11. 2025

**Novembrový koncert s Lisztom**

18:00 hod.

Hudobná pcta 205. výročia vystúpenia Franza Liszta v priestoroch Univerzity knižnice v Bratislave. Znamená piesňou a klavírnou tvorbu Liszta a jeho súčasníkov. Podujatie bude sprevádzať výstava publikácií a nahrávok venovaných Lisztovi, doplnená o personálnu bibliografiu pripravenú pri príležitosti jubilea. Účinkujú študenti a pedagógovia Konzervatória v Bratislave.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadateľ:  
Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet  
Konzervatória v Bratislave

PIATOK | 21. 11. 2025

**II. konferencia pre učiteľov španielčiny**  
**na Slovensku**

8:30 hod.

Kancelária pridelenca pre vzdelávanie pri Veľvyslanectve Španielska na Slovensku spolu s Univerzitnou knižnicou v Bratislave organizujú konferenciu aktualizácie učebnice vzdelávania zameraného na vyučovanie španielčiny ako cudzieho jazyka (EL), ktorá je určená predovšetkým slovenským učiteľom vyučujúcim predmety v španielčine. Konferencia sa bude konať s podporou Junty Castilla y León a vďaka jej sponzorstvu sa konferencia zúčastní päť španielskych škôl, ktoré predstavujú niekoľko workshoppov. V programe sú zahrnuté témy, od aktivít pre brorenie slovných zásoby pri vyučovaní cudzích jazykov až po využitie hudby v triede. Po skončení programu budú v tombole vyhrabané štipendiá na vzdelávacie aktivity a odovzdané certifikáty pre účastníkov.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup pre registrovaných účastníkov.

Usporiadateľ:  
Kancelária pridelenca pre vzdelávanie

pri Veľvyslanectve Španielska na Slovensku  
Junty Castilla y León  
Univerzitná knižnica v Bratislave

PIATOK | 21. 11. 2025

**Akadémia Ars Poetica v UKB**

14:00 hod.

Kolokvium

Medzinárodný festival Ars Poetica sa koná od roku 2003. Aj tento ročník prinesie divákom oší spiknutím iných prvkov súčasnej svetovej poézie, performance, atrakčné koncerty a mnoho ďalších fahákov. Viac o programe festivalu: [www.arspoetica.sk](http://www.arspoetica.sk). Dlhodobým, spravidlom projektom festivalu je Akadémia Ars Poetica, v rámci ktorej sa konajú inšpiratívne literárne workshopy či diskusie renomovaných literárnych borcov. Tohtoročná Akadémia Ars Poetica bude hostiť kolokvium medzinárodných autorov a kultúrnych manažerov o podobách súčasnej svetovej poézie a jej mieste v spoločnosti.

Lizetov pavilón, Klariská 1

Vstup pre pozvaných hostí.

Usporiadateľ:  
Symposium

Ars Poetica International  
Univerzitná knižnica v Bratislave

UTOROK | 25. 11. 2025

**Láska k Bohu ako cesta i cieľ:**  
**Islamská mystika v českom preklade**

17:00 hod.

Prednáška spojená s diskusiou umožní zjednotenie letno nahliadnuť do duchovného posolstva sufizmu (zjednotené islamskej mystiky) a zároveň predstaví jeden z klenotov jeho stredovekého príspevku. Výskat bude sprevčený s citlivými komentovanými úskok i diela imáma al-Qušajrjho, ktoré je považované za najprezentatívnejšie zhrešenie tohto duchovného prúdu.

Prednáša: doc. Bronislav Ostřanský, český islamológ a arabista, pôsobí na Orientálnom ústave Akadémie vied ČR a prednáša na Filozofickej fakulte Karlovej Univerzity.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadateľ:  
Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV  
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO

STREDA | 26. 11. 2025

**Výročné stretnutie príružených**  
**škôl UNESCO 2025**

9:30 hod.

Každý rok sa koná výročné stretnutie príružených škôl UNESCO, ktoré organizuje Slovenská komisia pre UNESCO v súčinnosti s Informačným a dokumentačným strediskom UNESCO v UKB. Počas podujatia majú koordinátori jednotlivých škôl možnosť odprezentovať svoje UNESCO aktivity, získať nové kontakty a prehliadť vzťahy s ďalšími vzdelávacími inštitúciami. Tento rok bude však nielen výročným, pretože na pripravujú zmeny vo fungovaní celej siete ASFnet. Po novom budú školy zapojené do celého procesu riadenia ešte výraznejšie.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup pre pozvaných hostí.

Usporiadateľ:  
Slovenská komisia pre UNESCO  
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO  
Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR



Kontakty  
+421 2 2046 6521  
Vedúce MFKC  
+421 2 2046 6522  
ukb@ukf.sk, produkcia.mfkc@ukf.sk  
Univerzitná knižnica v Bratislave, www.facebook.com/ukfbc

DECEMBER 2025 – JANUÁR 2026

4. 11. – 20. 12. 2025

Dvere do NATO

Výstava kníh

Výstava odborných kníh o Severoatlantickej aliancii (NATO) ponúka široké spektrum publikácií venovaných oblasťom bezpečnosti a obrannej politiky v celom euroatlantickom priestore. Publikácie sa zameriavajú na historické súvislosti vzniku NATO, jeho transformáciu a úlohu aliancie v súčasnom geopolitickom a bezpečnostnom prostredí. Cieľom výstavy je priblížiť čitateľom vývoj a význam Severoatlantickej aliancie v oblasti medzinárodnej bezpečnosti a podporiť záujem o problematiku kolektívnej obrany, medzinárodných vzťahov a geopolitiky. Odborné publikácie pochádzajú z fondu Informačného strediska a depozitnej knižnice NATO. Používateľské priestory knižnice na druhom poschodí pred Stúdiou ISDK NATO, Ventúrska 11

Výstava je sprístupnená pondelkom – sobota v čase otváracích hodín knižnice.

Vstup voľný.

Uporiadateľ:

Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné stredisko a depozitná knižnica NATO



## Medzinárodná spolupráca UKB

Aktivity UKB v oblasti medzinárodnej spolupráce v roku 2025 súviseli najmä s **členstvom UKB** vo významných medzinárodných knižničkových asociáciách, agentúrach a v konzorciách (IFLA, LIBER, ISSN, IIPC, EOD a i.) a **členstvom Ing. Silvie Stasselovej, generálnej riaditeľky UKB v celosvetovom riadiacom výbore IFLA Governing Board** počas nadväzujúcich volebných období na základe medzinárodných volieb na roky **2023 – 2025** a na nasledujúce volebné obdobie na roky **2025 – 2027**.



- **zvolená na 5. pozíciu** v celosvetových voľbách IFLA z 12 kandidátov za členku celosvetového riadiaceho výboru **IFLA Governing Board** na obdobie: **2023 – 2025**
- **jediná navrhnutá kandidátka** z krajín CEE a V4+
- **prvenstvo v histórii slovenského aj československého knihovníctva**

Name	Number of votes
1. Anya Feltreuter (Sweden)	816 ELECTED
2. Julia Konopka-Żołnierczuk (Poland)	727 ELECTED
3. Jan Richards (Australia)	572 ELECTED
4. Lisa Hinchliffe (United States of America)	456 ELECTED
5. Silvia Stasselová (Slovakia)	445 ELECTED
Julius Jefferson (United States of America)	440

V rámci medzinárodnej spolupráce UKB je významným medzníkom získané prvenstvo v histórii slovenského aj československého knihovníctva a zviditeľnenia Univerzitnej knižnice v Bratislave a rezortu kultúry SR vo svete prostredníctvom úspešných výsledkov volieb do celosvetového riadiaceho výboru IFLA Governing Board, najvýznamnejšej knižničkej organizácie na svete **IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions / Medzinárodnej federácie knižničných asociácií a inštitúcií**.

Vo voľbách do medzinárodných orgánov IFLA v roku 2023 (na volebné obdobie 2023 – 2025) a v roku 2025 (na volebné obdobie 2025 – 2027) bola generálna riaditeľka UKB úspešná v dvoch volebných obdobiach za sebou a úspešne zvolená mnohými národnými knižnicami a

knihovníckymi združeniami z viacerých kontinentov sveta a je členkou celosvetového výboru na pozícii **IFLA Governing Board Member-at-Large**.

### Member-at-large



#### Silvia Stasselová

SLOVAKIA

Director General  
Univerzitná knižnica v Bratislave - University Library in Bratislava

Email: [silvia.stasselova@ulib.sk](mailto:silvia.stasselova@ulib.sk)



Nový výbor IFLA Governing Board na roky 2025 – 2027  
Záverečný ceremoniál IFLA WLIC 2025 / Astana

IFLA je globálnym hovorcom knihovníckej profesie a knihovníckej odbornej komunity a určuje trendy rozvoja knižníc a ich služieb na celom svete. Univerzitná knižnica v Bratislave je dlhoročným inštitucionálnym členom IFLA, viac informácií na webovej stránke: [www.ifla.org](http://www.ifla.org)

Medzinárodná spolupráca a medzinárodná výmena odborných znalostí patrí k najvýznamnejším hýbateľom pokroku v každej vednej oblasti. Významným medzníkom pre rozvoj medzinárodnej spolupráce knihovníkov a knižníc bolo založenie Medzinárodnej federácie knižničných asociácií a inštitúcií (*IFLA, International Federation of Library Associations and Institutions*) v roku 1927 a do dnes je globálnou zárukou vzájomnej knihovníckej spolupráce všetkých krajín zo všetkých kontinentov sveta.

Hlavným poslaním IFLA je nielen vytváranie platformy spoločnej medzinárodnej odbornej spolupráce, ale aj posilňovanie významu a pozície knižníc v jednotlivých krajinách sveta. Na odborných fórach IFLA sa riešia celosvetové problémy knižníc a knihovníctva a jej medzinárodne platné odporúčania, smernice a vyhlásenia sú významným nástrojom rozvoja a uplatňovania trendov knihovníctva vo všetkých štátoch sveta. IFLA je najväčším a najvýznamnejším celosvetovým knihovníckym združením a jej odborné aktivity zabezpečujú volení zástupcovia medzinárodných výborov pôsobiacich v 42 odborných sekciách IFLA (*IFLA Sections*), 11 záujmových odborných skupín (*IFLA Special Interest Groups*) a 6 regionálnych divíziách (*IFLA Regional Divisions*).

Medzinárodná knižničnická federácia IFLA spolupracuje s významnými celosvetovými organizáciami:

- UNESCO – The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation,
- WIPO – World Intellectual Property Organization,
- ISO – International Organization for Standardization,
- WTO – World Trade Organization,
- IPA – International Publishers Association,
- ICA – International Council of Archives,
- ICOM – International Council on Museums,
- BSI – Blue Shield International.

IFLA predstavuje tzv. *umbrella organization* – zastrešuje knižničné združenia, spolky, knižnice a informačné inštitúcie v rámci celého sveta. V súčasnosti združuje viac ako **1 500 významných kolektívnych členov zo 150 krajín** a zastupuje záujmy takmer **3 miliónov knižníc** všetkých typov na všetkých kontinentoch sveta (IFLA Library Map of the World: <https://librarymap.ifla.org>).

*Aktívne pôsobenie generálnej riaditeľky UKB v celosvetovom riadiacom výbore IFLA je významnou príležitosťou pre vznik nových medzinárodných partnerstiev a príležitosťou na zviditeľnenie Univerzitnej knižnice v Bratislave.*

## Kultúrna diplomacia UKB: významné zahraničné návštevy, podujatia a výstavy

Význam UKB ako symbolu slovenskej kultúrnej diplomacie dokazujú aj významné zahraničné návštevy, ktorých súčasťou sú nielen rokovania a uzatvorenia zmlúv o spoločnej spolupráci s UKB, ale aj prehliadky priestorov knižnice a vzácných historických fondov knižnice, účasť na medzinárodných podujatiach a výstav UKB v zahraničných knižniciach a pamäťových inštitúciách.

Univerzitná knižnica v Bratislave v roku 2025 zaznamenala niekoľko významných zahraničných návštev, podujatí a výstav UKB v zahraničí:

## Najvýznamnejšie medzinárodné podujatie v UKB

Pri príležitosti 200. výročia založenia Maďarskej akadémie vied sa v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave konala 3. novembra 2025 slávnostná medzinárodná vedecká konferencia pod názvom

***200 rokov Maďarskej akadémie vied (Kontakty maďarskej a slovenskej vedy v dejinách a súčasnosti akadémie)***. Konferencia bola venovaná dejinám Maďarskej akadémie vied z hľadiska kontaktov maďarskej a slovenskej vedy. Založenie Maďarskej učenej spoločnosti, neskoršej Uhorskej akadémie vied sa viaže k historickému Prešporku (dnešnej Bratislave), konkrétnejšie k zasadaniu dolnej komory uhorského parlamentu v budove dnešnej Univerzitnej knižnice v Bratislave, kde 3. novembra 1825 gróf István Széchenyi inicioval vznik tejto vedeckej ustanovizne. Akadémia vznikla ako maďarská vedecká ustanovizeň, ale do jej práce sa zapojili aj ostatné národnosti Uhorska, vrátane slovenských vedcov. Konferencia bola zameraná na túto vzájomnú previazanosť z aspektov viacerých vedeckých disciplín. Konferenciu slávnostnými príhovormi otvorili prof. Tamás Freund, predseda Maďarskej akadémie vied, Mgr. Martin Venhart, DrSc.,

predseda Slovenskej akadémie vied, Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB a prof. András Mészáros, predseda Akademickej rady Maďarov na Slovensku. Pri príležitosti konferencie usporiadala UKB pre účastníkov konferencie tematickú výstavu kníh z fondu UKB. Účastníci konferencie si tak mohli prezrieť zápisnice zo zasadnutí Uhorského snemu z rokov 1825 – 1826, dokumenty viažuce sa k založeniu Maďarskej učenej spoločnosti, historické vydania diel grófa Széchenyiho, publikácie venované jeho osobnosti a v neposlednom rade i grafiky zobrazujúce budovu Uhorského snemu. Konferencia bola usporiadaná v spolupráci s Maďarskou akadémiou vied, Slovenskou akadémiou vied a Akademickou radou Maďarov na Slovensku. Na konferencii sa zúčastnilo takmer 80 účastníkov z viacerých významných domácich a zahraničných vedeckých a kultúrnych inštitúcií.

Medzinárodná vedecká konferencia *200 rokov Maďarskej akadémie vied (Kontakty maďarskej a slovenskej vedy v dejinách a súčasnosti akadémie)*



**Príhovor  
prof. T. Freunda,**  
predsedu  
Maďarskej akadémie vied



**Príhovor  
Mgr. M. Venharta, DrSc.,**  
predsedu  
Slovenskej akadémie vied



**Príhovor Ing. S. Stasselovej,**  
generálnej riaditeľky UKB



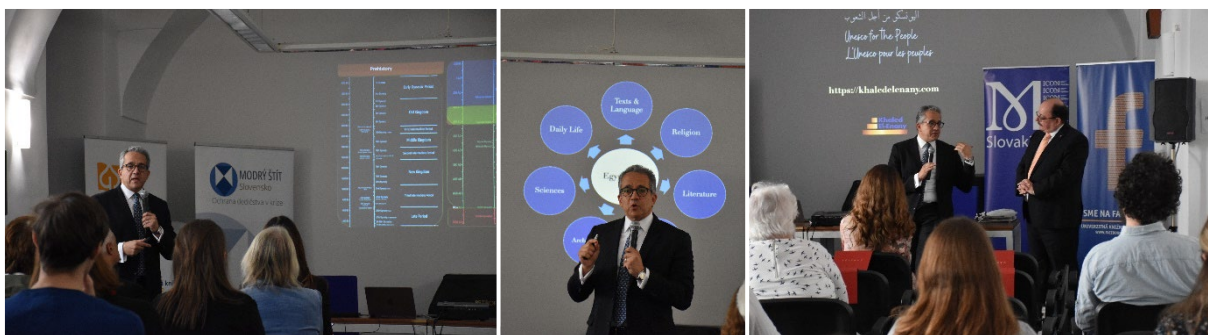
**Príhovor a prof. András Mészáros,**  
predsedu Akademickej rady Maďarov na Slovensku

**Autor fotografií:** Mgr. Róbert Erent

## Najvýznamnejšia medzinárodná návšteva v UKB

Dňa 14. mája 2025 navštívil Univerzitnú knižnicu v Bratislave kandidát na post generálneho riaditeľa UNESCO, **Chálid al-Anání**, ktorý bol v novembri 2025 úspešne zvolený za generálneho riaditeľa UNESCO. V rámci svojej návštevy vystúpil s **prednáškou pod názvom Egyptian Archaeology and Museums**, na ktorej predstavil víziu rozvoja egyptológie, ochrany archeologického dedičstva a moderného múzejníctva v kontexte globálnych výziev. Súčasne zdôraznil význam medzinárodnej spolupráce, ochrany kultúrneho dedičstva v krízových oblastiach a sprístupňovania zbierok verejnosti prostredníctvom inovatívnych technológií. Po prednáške absolvoval pán **Chálid al-Anání prehliadku vzácných dokumentov** Bašagičovej zbierky, ktorá patrí medzi najvzácnejšie skvosty historického knižničného fondu Univerzitnej knižnice v Bratislave a od roku 1997 je zapísaná v medzinárodnom registri Pamät' sveta UNESCO.

Návšteva kandidáta na post generálneho riaditeľa UNESCO, **Chálida al-Anáního**



**Prednáška Chálida al-Anáního**  
Egyptian Archaeology and Museums



**Prehliadka Bašagičovej zbierky**

**Autor fotografií:** Mgr. Ľudovít Zupko, UKB

## Najvýznamnejšia výstava v zahraničí

17. septembra 2025 sa v Bulharskej národnej knižnici sv. Cyrila a Metoda v Sofii uskutočnilo slávnostné otvorenie výstavy ***Heritage and Memory beyond Borders***, ktorá priblížila dokumentárne kultúrne dedičstvo Bulharska, Srbska a Slovenska zapísané v Registri programu UNESCO „Pamäť sveta“. Univerzitná knižnica v Bratislave na výstave prezentovala ukážky z Bašagičovej zbierky, ktorá patrí medzi najvzácnejšie skvosty jej historického knižničného fondu, a ktorá je v medzinárodnom registri Pamäť sveta UNESCO zapísaná od roku 1997. Cieľom výstavy bolo zvýšiť a posilniť povedomie širokej verejnosti o význame dokumentárneho kultúrneho dedičstva zapísaného do Registra programu UNESCO „Pamäť sveta“ a poukázať na osobitnú úlohu pamäťových inštitúcií pri zachovávaní a propagácii týchto svetových pokladov. Výstava bolo realizovaná v spolupráci s Bulharskou národnou knižnicou sv. Cyrila a Metoda, Srbskou národnou knižnicou a Slovenskou národnou knižnicou.

Fotografie zo slávnostného otvorenia výstavy ***Heritage and Memory beyond Borders***, 17. 9 2025, Bulharská národná knižnica sv. Cyrila a Metoda v Sofii



## Mediálna spolupráca a prezentácia UKB

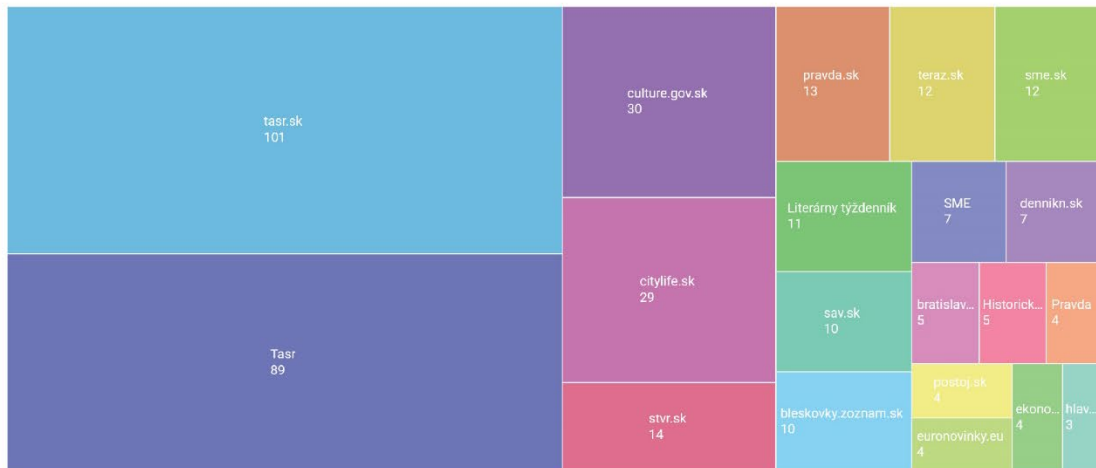
Zo strany UKB bola v roku 2024 zabezpečená propagácia všetkých pripravovaných aktivít prostredníctvom:

- webového sídla Univerzitnej knižnice v Bratislave na adrese: [www.ulib.sk](http://www.ulib.sk)
- webovej stránky Ministerstva kultúry SR: [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk)
- sociálnej siete Facebook UKB na adrese: [www.facebook.com/ulibsk](http://www.facebook.com/ulibsk)
- sociálnej siete Instagram na adrese: [www.instagram.com/ulibsk](http://www.instagram.com/ulibsk)
- webového knižničného portálu InfoLib: [www.infolib.sk](http://www.infolib.sk)
- webového portálu CityLife: [www.citylife.sk](http://www.citylife.sk)
- webového portálu Kam do mesta: <https://kamdomesta.sk/>
- portálu tlačovej agentúry TASR: [www.tasr.sk](http://www.tasr.sk)
- portálu tlačovej agentúry SITA: [www.sita.sk](http://www.sita.sk)
- portálu Slovenskej televízie a rozhlasu STVR: [www.stvr.sk](http://www.stvr.sk)
- webovej stránky Ministerstva kultúry SR: [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk)

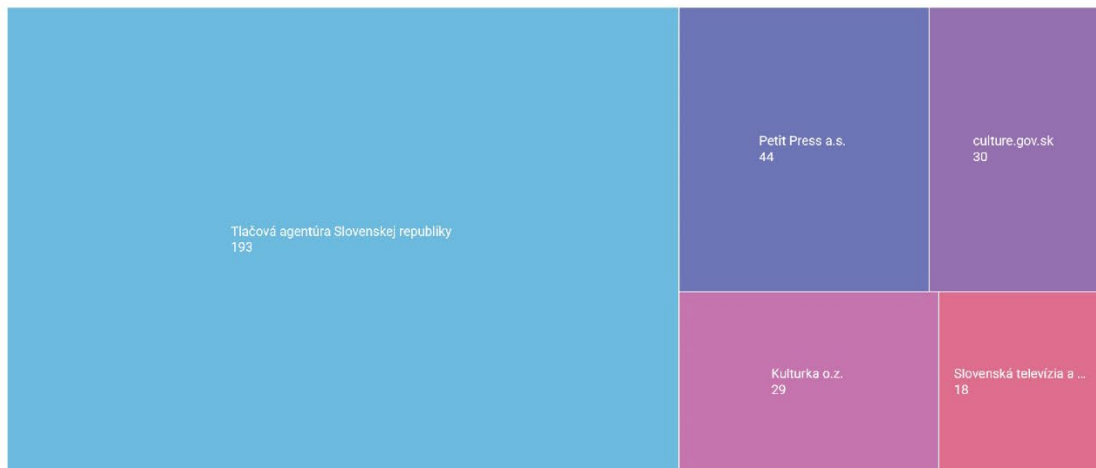
Pri propagácii podujatí, služieb a fondov knižnice zároveň prebiehala aktívna spolupráca s médiami.



### TOP zdroje



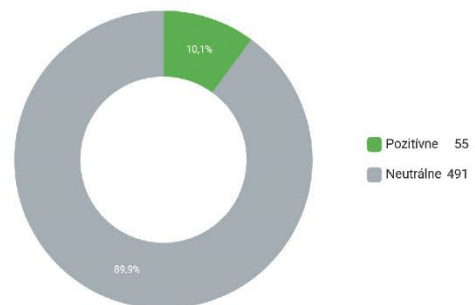
### TOP vydavatelja



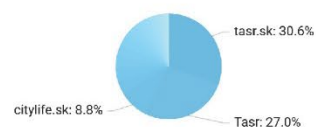
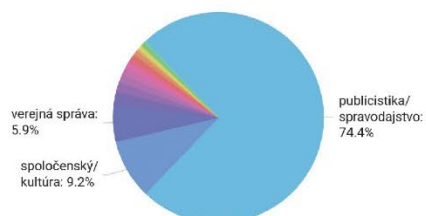
### TOP autori



### Sentiment



### Zdrojové kategórie



## 1.4.4 AKTIVITY PRACOVÍSK PO OBDOBÍ UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTOV IMPLEMENTOVANÝCH V OPIS – PO2

Knižnica v zmysle zákona č. 126/2015 Z. z. plní úlohy celoštátneho rozsahu spojené s ďalšími legislatívnymi opatreniami realizovanými rozhodnutím Ministerstva kultúry SR (MK SR) o zmene a doplnení zriaďovacej listiny vo vzťahu k projektu:

### Centrálny dátový archív (CDA)

Poslaním **Centrálneho dátového archívu** (CDA) je systematické uchovávanie digitálnych kultúrnych objektov, ktoré boli vytvorené a vznikajú v rámci digitalizačných projektov programu OPIS PO2. V súčasnosti však uchová aj objekty, ktoré vznikajú mimo digitalizačných projektov, ako archív národného významu.

Primárnym zámerom a cieľom CDA je zabezpečiť nepretržitú prevádzku spoľahlivého integrovaného systému na operatívny príjem a dlhodobé uchovávanie a ochranu digitálneho obsahu. V roku 2025 (11. rok prevádzky) vstúpilo pracovisko do ďalšej etapy prevádzky integrovaného systému so zabezpečením odbornej obsluhy, 9 zamestnancami v dvoch lokalitách, v Bratislave (CDA-A) a v Martine (CDA-B) a aktívnou spoluprácou s pamäťovými a fondovými inštitúciami (PFI). V sledovanom období malo pracovisko zmluvne podchytených 18 vkladateľov – spolupracujúcich pamäťových a fondových inštitúcií.

Národné projekty OPIS PO1 a PO2 (Operačný program informatizácia spoločnosti, prioritná os 1 a 2):

- Slovenská národná knižnica,
- Slovenský národný archív,
- Slovenská národná galéria,
- Múzeum Slovenského národného povstania,
- Pamiatkový úrad Slovenskej republiky,
- Slovenský filmový ústav,
- Štátna vedecká knižnica v Prešove,
- Národné osvetové centrum,
- Slovenský ľudový umelecký kolektív,
- Univerzitná knižnica v Bratislave – odbor digitalizácie,
- Univerzitná knižnica v Bratislave – odbor Depozit digitálnych prameňov.

Dopytovo orientované projekty OPIS PO1 a PO2 (Operačný program informatizácia spoločnosti, prioritná os 1 a 2):

- Kancelária Ústavného súdu SR,
- Vojenský historický ústav,
- Štátny geologický ústav Dionýza Štúra,
- Trnavský samosprávny kraj,
- Nitriansky samosprávny kraj.

Iné inštitúcie:

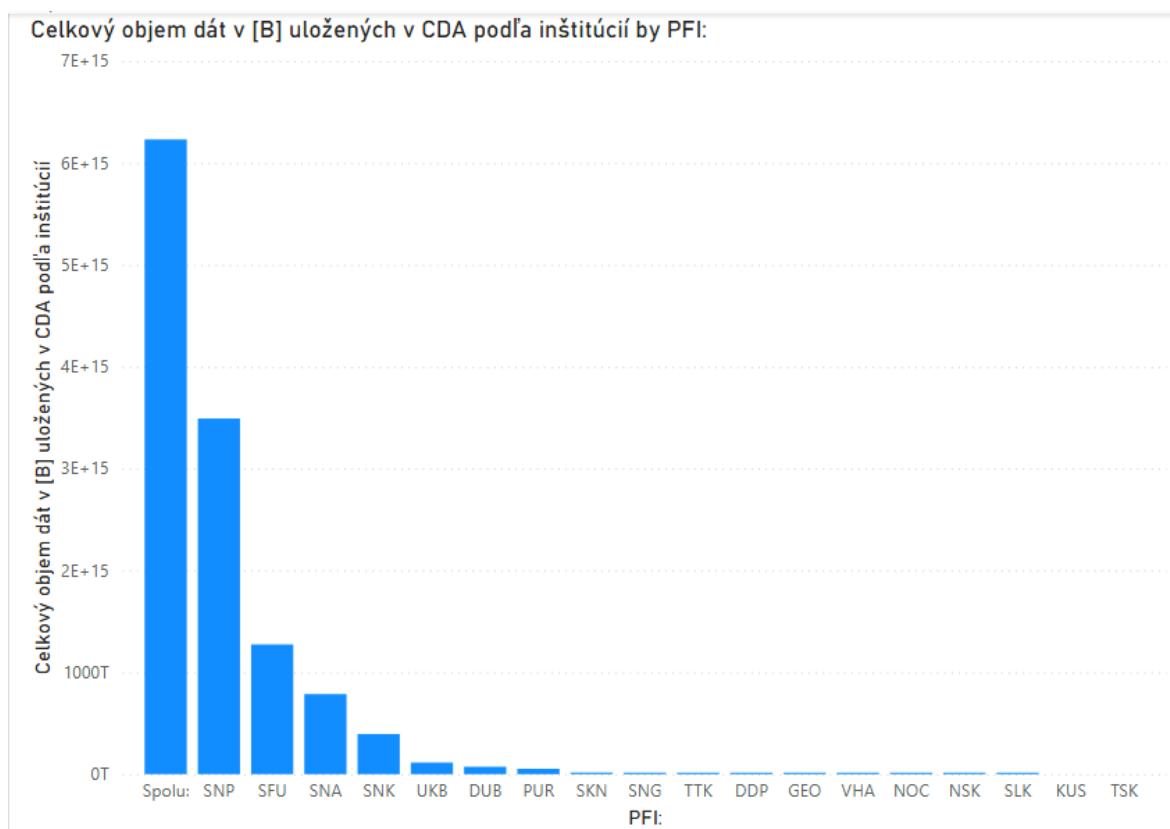
- Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči,
- Divadelný ústav v Bratislave,

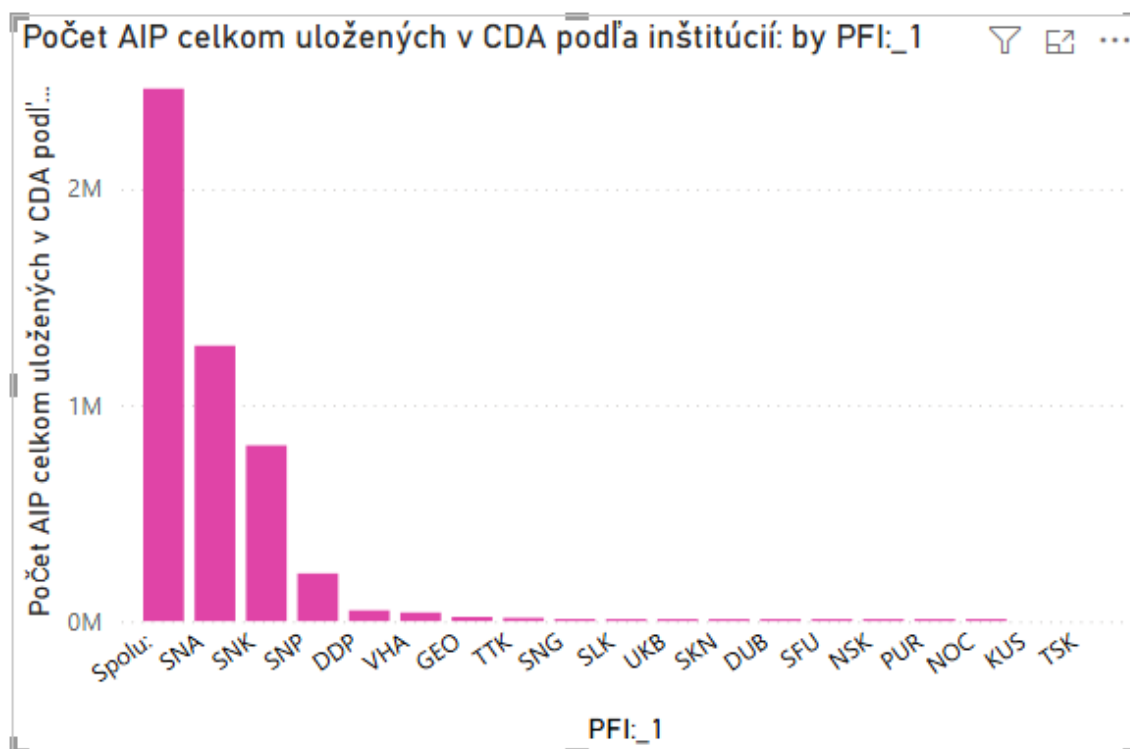
V roku 2025 zabezpečovalo CDA kooperatívnu participáciu vrátane metodologickej podpory (informovanie o novinkách, odstávkach systému a pod.) menovaným pamäťovým a fondovým inštitúciám združeným v tzv. Určenom spoločenstve. Na webovej stránke CDA (<https://cda.kultury.sk>) boli inštitúciám pravidelne poskytované prehľadné informácie o spracovaní dát, štatistiky, prezentácie s aktualizovaným stavom obsahu CDA s reportmi prírastkov počtu a objemu balíkov celkovo a podľa vkladateľov (vybavené objednávky, uzavreté úlohy, počet médií a pod.). Pracovníci vykonávali pravidelnú LTP (Long Term Preservation) kontrolu pásov, na dlhodobé zachovanie kultúrneho dedičstva, ktoré CDA uchováva. Niektoré inštitúcie obnovovali tok dát do CDA po prestávke spôsobené rôznymi dôvodmi, tým prebiehalo znova testovanie a príprava dát na vklad do CDA. Pracovníci neustále pracovali na odstránení výziev spojených so zastaranými IT a non IT technológiami.

Nárast za rok 2025 bol oproti roku 2024 – 6 163 AIP = 28,613 TB

Východiskový stav dát k 31. 12. 2025:

- Počet vložených AIP balíkov v CDA: 2 465 537
- Objem v TB: 6275,782 TB





Pracovisko CDA počas roka 2025 dbalo na dodržiavanie bezpečnostných požiadaviek, v súlade so zákonom o kybernetickej bezpečnosti 69/2018 a Zákona o ITVS 95/2019. Pomocou vládnej jednotky pre kybernetickú bezpečnosť boli monitorované zraniteľnosti. Dôležité otázky prevádzky systému boli riešené v rámci odborných workshopov, pracovných porád a konzultácií.

## Digitálne pramene (DIP)

Pracovisko Depozitu digitálnych prameňov (DDP) aj v roku 2025 (piaty rok rutínnej prevádzky po uplynutí päťročnej udržiateľnosti projektu) pokračovalo v plnení úloh správy informačného systému Digitálne pramene so zabezpečením identifikácie, zberu, manažmentu a dlhodobej ochrany webových stránok a e-Born dokumentov (pôvodných elektronických publikácií) publikovaných na území SR.

Poslaním informačného systému Digitálne pramene (ďalej IS DIP) je zber, spracovanie, dôveryhodné uchovávanie a sprístupňovanie pôvodných digitálnych informačných prameňov - webových stránok, elektronických kníh a periodík. Cieľom je dlhodobá ochrana elektronických dokumentov, ktoré sú vzhľadom na svoju nehmotnú povahu krehkou a ohrozenou súčasťou nehmotného kultúrneho dedičstva.

Rok 2025 bol piatym rokom rutínnej prevádzky po uplynutí päťročnej udržiateľnosti projektu Digitálne pramene – Webharvesting a archivácia e-Born obsahu. Prevádzku a správu IS DIP zabezpečovalo pracovisko Depozit digitálnych prameňov (DDP) s dvomi zamestnancami (pôvodne 4).

Zbery webových stránok sa realizovali formou kampaní, v priebehu roka 2025 sa ich uskutočnilo spolu 43. Z toho to bolo 12 kampaní výberových zberov z rôznych oblastí podľa kategórií Konspektu) a 12 kampaní výberových zberov webových stránok spolupracujúcich inštitúcií, na

ktoré sú podpísané zmluvy (273 URL v poslednom zbere). Uskutočnilo sa tiež 13 tematických kampaní - Konflikt na Ukrajine; Osobnosti Slovenska; Koronavírus; Úspechy našich športovcov – zimná sezóna 2025/2026; Rok zahraničných Slovákov; 110 rokov od podpísania Clevelandskej dohody; Výročia prvých písomných zmienok obcí; Folklórne festivaly Slovenska 2025; 180. výročie vydania prvého čísla Slovenských národných novín; Úspechy našich športovcov – letná sezóna 2025; 80. výročie ukončenia druhej svetovej vojny; Úmrtie pápeža Františka; Úspechy našich športovcov – zimná sezóna 2024/2025. ).<sup>1</sup>

Siedmy celoplošný zber všetkých dostupných slovacikálnych webových sídiel katalógu DIP prebiehal od 21. mája 2025 do 19. júna 2025. Pre tento zber boli nastavené maximálne limity na doménu: 7 000 objektov, 4 hodiny a 300 MB. Z celkového počtu 831 143 domén v katalógu DIP sa úspešne zozbieralo 371 359 domén slovacikálneho charakteru v objeme 24 TB.

Na pravidelnej báze sa archivovali webové stránky elektronických publikácií, stránky patriace UKB a spravodajské webové portály. V archíve digitálnych prameňov bolo k 31. 12. 2025 uložených celkovo 2 269 602 WARC súborov.

V rámci archivácie elektronických publikácií (elektronických seriálov a monografií) sa opakovane realizoval zber 118 titulov e-Born seriálov typu aktualizovaná webová stránka (podľa ich periodicity na mesačnej, štvrťročnej alebo polročnej báze). V katalógu titulov IS DIP bolo založených 16 nových titulov – 3 tituly seriálov, 13 titulov monografií a zrealizovaných 707 vkladov (z toho 358 vo forme zberu webovej stránky a 349 vo forme PDF súboru). Celkový počet archivovaných monografií k 31. 12. 2025 je 107 titulov, seriálov je 431 titulov (spolu 6 418 archivovaných čísel).

Vyhľadávanie vo webovom archíve i v archíve elektronických publikácií je dostupné nielen z pravidelne aktualizovanej webovej stránky [www.webdepozit.sk](http://www.webdepozit.sk), ale aj z úvodnej stránky UKB [www.ulib.sk](http://www.ulib.sk).

V roku 2025 prebiehala spolupráca s viacerými oddeleniami UKB (s NA ISSN, s Odborom informačných technológií a informačných systémov, s Centrálnym dátovým archívom a s Oddelením periodík). CDA slúži ako dlhodobé LTP úložisko pre Digitálne pramene. V rámci spolupráce s CDA sa riešili problémy, ktoré sa vyskytli pri vkladoch do CDA. V r. 2025 bolo do CDA vložených 4 507 SIP balíkov v objeme 1,141 TB. K 31.12.2025 bolo do CDA vložených spolu 49 486 SIP balíkov v celkovom objeme 8,207 TB.

## **Medzinárodná spolupráca**

Spolupráca prebiehala aj v rámci členstva UKB v Medzinárodnom konzorciu na ochranu internetu IIPC. V marci vyplnili pracovníci oddelenia dotazník, týkajúci sa Content Development Working Group a prostredníctvom vzdialeného prístupu sa zúčastnili na IIPC General Assembly 2025 online (26.3.). Na jeseň pripravili a zaslali do IIPC abstrakt príspevku, navrhnutého na Web Archiving Conference WAC 2026, ktorá sa bude konať v apríli 2026 v Bruseli.

Spolupracujúcim inštitúciám bolo poskytnutých 35 konzultácií (25 mailom, 8 telefonicky a 2 osobne).

---

<sup>1</sup> Vyhodnotenia kampaní sú priebežne zverejňované na webovej stránke <https://www.webdepozit.sk/www-pramene/kampane-www/>

## 1.4.5 OSTATNÉ ČINNOSTI

### Národná agentúra ISSN

V súlade so zriaďovacou listinou plní UKB funkciu Národnej agentúry pre medzinárodné štandardné číslovanie seriálov (NA ISSN) a medzinárodnú identifikáciu dokumentov (EAN) v zmysle Zákona č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizíe a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách).

V roku 2025 sa v NA ISSN pridelo celkovo 73 ISSN, z toho 58 tlačným periodickým publikáciám a 15 elektronickým pokračujúcim prameňom (15 on-line, 0 na CD ROM). Vybavilo sa 221 konzultácií (100 elektronických a 121 telefonických) a pridelo sa 9 čiarových kódov EAN/ISSN.

Pracovníci agentúry zabezpečovali správu databázy ISSN. Spracovalo sa 125 nových záznamov (71 pracovných, 54 registrovaných) a 470 aktualizovaných záznamov. Aktualizácia záznamov v databáze ISSN sa vykonávala priebežne podľa nahlásení od vydavateľov, z oddelení UKB, z iných knižníc a na základe vlastných zistení. Databáza ISSN obsahovala k 31. 12. 2025 celkovo 7 563 registrovaných záznamov (2 978 vychádzajúcich a 4 585 nevychádzajúcich titulov).

Agentúra ISSN systematicky spolupracovala s oddeleniami UKB, najmä s odborom súborných katalógov, s oddelením periodík, s oddelením digitalizácie, s oddelením Depozit digitálnych prameňov ako aj so slovenskými knižnicami a ďalšími inštitúciami.

Pracovníci agentúry aj v roku 2025 aktívne spolupracovali s Medzinárodným centrom ISSN v Paríži a s národnými centrami ISSN. V tomto období bolo vybavených 16 požiadaviek na presun záznamov - 13 z medzinárodného centra ISSN v Paríži na Slovensko, 1 zo Slovenska do medzinárodného centra ISSN, 1 zo Slovenska do Švajčiarska a 1 z Česka na Slovensko.

Pri príležitosti 50. výročia vzniku Medzinárodného centra ISSN v Paríži sa pripravil text o histórii NA ISSN na Slovensku a o jej aktuálnych aktivitách. Text bol publikovaný na stránke <https://50years.issn.org/stories/issn-slovakia>.

### Prevádzka informačných technológií a metodická podpora odboru knižnično-informačných systémov

Prevádzku informačných technológií a rozvoj rutinného počítačového spracovania a elektronizácie knižničných a informačných agend komplexne zabezpečoval **odbor informačných technológií**. Pracovníci odboru zabezpečovali centrálny nákup, inštaláciu, evidenciu a servis výpočtovej techniky (hardvéru, softvéru). Organizovali aj školiacu a poradenskú činnosť pre zamestnancov UKB.

Odbor zabezpečoval prevádzku celkom 285 počítačov, 72 notebookov, 44 tabletov, 6 fyzických serverov a 52 virtuálnych serverov. Všetky počítače a servery boli chránené antivírusovým systémom a antispyware softvérom. Počítače sú pripojené k internetu prostredníctvom akademickej siete SANET, Prenosová rýchlosť internetového pripojenia je 1 Gbit/s.

Na základe dlhodobého plánu obnovy IT zariadení odbor postupne inovoval na jednotlivých pracoviskách zastaralú IT techniku za novú. V roku 2025 bol zakúpený a sprevádzkovaný nový

VPN koncentrátor, ktorý zabezpečuje spoľahlivejšie a výkonnejšie vzdialené pripojenie pre zamestnancov knižnice. Modernizáciou sa zvýšila bezpečnosť prenosu dát a stabilita prístupu k interným systémom z externých lokalít.

Na posilnenie kapacity a dlhodobého uchovávanía dát sa zároveň zakúpilo 10 kusov LTO8 pásov určených do páskovej knižnice, čím sa rozšírili možnosti zálohovania a archivácie kľúčových dátových súborov knižnice.

Okrem toho sa obstaralo 13 nových Wi-Fi prístupových bodov, ktoré výrazne prispievajú k skvalitneniu a zvýšeniu bezpečnosti bezdrôtového pripojenia v priestoroch knižnice. Moderné prístupové body poskytnú vyššiu priepustnosť, stabilitu signálu a lepšie pokrytie, čo zlepší používateľský komfort a zvýši celkovú úroveň sieťovej infraštruktúry.

Pracovníci v roku 2025 zaevidovali a vyriešili 606 požiadaviek prostredníctvom helpdesku.

Pracovníci **odboru knižnično-informačných systémov** aj v roku 2025 zabezpečovali, okrem systémovej podpory, aj metodickú, administratívnu a školiacu pomoc. Odbornú poradenskú a konzultačnú podporu cez interný Helpdesk zabezpečovali 5 pracovníci, ktorí vyriešili 1 287 požiadaviek zamestnancov a cca 110 telefonických požiadaviek. 599 požiadaviek zaevidoval a vyriešil **odbor informačných technológií**.

Podľa potreby prebiehali poučenia o spracovaní osobných údajov v zmysle GDPR, pre nových zamestnancov UKB a zároveň vydávanie poverení na spracovanie osobných údajov.

Boli poskytované konzultácie zamestnancom ale aj dohľad nad dodržiavaním zásad GDPR pri nakladaní s osobnými údajmi.

Nakladanie s osobnými údajmi používateľov, ktorým uplynula platnosť registrácie, boli evidovaný v KIS 2 roky a nemali žiadne záväzky voči knižnici sa riadilo zásadami GDPR a osobné údaje boli pravidelne zo systémov vymazané. Rovnako, ak požiadal registrovaný používateľ o individuálny výmaz osobných údajov z knižnično- informačných systémov, bolo mu bezodkladne vyhovené.

### **Metodická a školiaca činnosť**

Základnou činnosťou odboru je aj poskytovanie odbornej podpory zamestnancom jednotlivých oddelení pri ich práci s knižničnými systémami a priebežné zabezpečovanie prevádzky a optimalizácie KIS.

Metodická a školiaca činnosť bola zameraná na pracovné činnosti a postupy realizované v KIS Virtua a súvisiacich systémoch. V roku 2025 bolo zrealizované 1 interné školenie zamestnanca skladov v KIS Virtua a priebežne boli riešené rôzne problémy zamestnancov pri práci v knižnično-informačných systémoch.

Okrem požiadaviek z helpdesku riešili pracovníci odboru aj konkrétne problémy používateľov zaslané e-mailom.

### **Iné činnosti**

Pracovníci odboru zabezpečovali priebežne pre potreby hlavne úseku knižničných činností všetky výstupy zo systémov, ktoré spravujú. Sú to základné výstupy, ktoré vyžaduje legislatíva ako prírástkové zoznamy a ostatné, využívané na kontroly, priebežné inventarizácie fondov, revízie a podporu pracovných činností. Štvrťročné, polročné a ročné štatistiky výkonov knižnice a ďalšie štatistiky podľa požiadaviek odborných pracovísk. Odbor zabezpečoval aj zverejňovanie faktúr (869) a objednávok (287) na webovej stránke.

## Digitalizácia – ochranná digitalizácia z fondov UKB a lokálne projekty

UKB sa prostredníctvom **odboru digitalizácie** posledných už viac ako 20 rokov venuje in-house digitalizácii v masovom meradle, teda vo vlastnej réžii vyhotovuje digitálne kópie z dokumentov zo svojich fondov v rámci náplne svojej činnosti. Tieto vyhotovuje z dôvodu záchrany originálnych dokumentov, ktoré sa nachádzajú na nestabilnom nosiči, ktorým je rozpadávajúci sa papier, ktorý prirodzene časom degraduje. Digitalizačné činnosti, ktorými sa zachováva existencia informácií a zdroja, sa nazývajú záchranou digitalizáciou, ktorá je prvým typom digitalizačných činností. Druhým typom digitalizačných činností je ochranná digitalizácia. Tá sa orientuje na dokumenty novšieho dátumu vydania, ktoré však má knižnica k dispozícii často len v jedinom exemplári alebo na také, ktoré sú čitateľmi veľmi často žiadané. Ochranná digitalizácia takto vytvára digitálnu kópiu, čím je dokument k dispozícii na nových médiach viacerým používateľom naraz a teda umožňuje aktívnu ochranu fyzického exemplára.

Služby spojené s digitalizáciou dokumentov, ktoré knižnica poskytuje, predstavujú operatívnu digitalizáciu, sú spomenuté vyššie.

V rámci záchranej a ochranej digitalizácie odbor zdigitalizoval 216 zväzkov s celkovým počtom 71 327 strán – z toho viac ako 10 600 strán v rámci služieb pre používateľov a viac ako 60 000 strán v rámci in-house digitalizácie. Potenciál odboru je omnoho vyšší, jeho výkony sú však závislé od počtu zamestnancov, ktorý je aktuálne nedostatočný a od technického vybavenia, ktoré je zastarané.

Cieľom digitalizácie dokumentov je ich sprístupňovanie používateľom a širokej verejnosti vôbec. Odbor sprístupnil viac ako 60 000 strán prostredníctvom inštitucionálneho cloudového úložiska. Zdigitalizované dokumenty sú z cloudového úložiska, ktoré dočasne nahrádza Digitálnu knižnicu UKB, priamo prepojené s dvomi katalógmi knižnice, so súborným katalógom periodík a s katalógom Virtua určeným pre monografické publikácie. Oba katalógy sú dostupné širokej verejnosti, nielen našim registrovaným čitateľom, nielen čitateľom iných knižníc zo Slovenska, sú dostupné aj používateľom zo zahraničia, teda naše zdigitalizované dokumenty sú takto prístupné pre používateľov celom svete bez nutnosti registrácie v knižnici, návštevy knižnice či potreby kontaktovať knižnicu. Sprístupňovaním zdigitalizovaných materiálov knižnica uľahčuje výskum a podporuje bádateľské aktivity.

Odbor pokračoval v súčinnosti s **oddelením absenčných výpožičiek** v digitalizácii dokumentov označených signatúrou SK, prípadne SJ. Ide o dokumenty, ktoré má UKB v jedinom exemplári, čo znamená, že tieto dokumenty sú vystavené možnému poškodeniu, krádeži a nedostupnosti pre fyzické výpožičky, čo tieto exempláre vylučuje z procesu sprístupňovania. Aby sa zabezpečilo zachovanie ich obsahu a zvýšila sa ich dostupnosť, pristúpilo sa k ich ochranej digitalizácii. Odbor takto zdigitalizoval 3 272 strán dokumentov, čo predstavuje 22 zväzkov. Tieto dokumenty predstavujú najnovšiu literatúru a jej nedostupnosť má za následok nižší záujem čitateľov o UKB. Dokumenty so signatúrou SK a SJ tu také, ku ktorým by sa používatelia inak len ťažko dostali.

Odbor pokračoval v súčinnosti s **oddelením reštaurovania dokumentov** a **oddelením knižničných skladov** v záchranej digitalizácii. Jej cieľom je digitalizovať knižné dokumenty z fondu UKB, ktorých fyzický stav je natoľko vážny a ohrozený, že urgentne potrebujú reštaurátorský zásah. Každý dokument jednotlivito prechádza posudkovým konaním, kde sa určuje priorita medzi reštaurátorským zásahom a digitalizáciou. Takto odbor zdigitalizoval viacero dokumentov.

Odbor pokračoval v spolupráci s pracoviskom **Archív a správa registratúry** v digitalizácii inštitucionálnych interných dokumentov v podobe výročných správ o činnosti UKB. V roku 2025 sa vyhotovilo 1 056 strán digitálnych záznamov archívnych dokumentov, čo predstavuje 4 zväzky.

Odbor nadviazal spoluprácu s Hudobným centrom a v rámci spolupráce bolo zdigitalizovaných 7 zväzkov diela, 4 118 strán, Slovenské spevy. Hudobné centrum použije zdigitalizované kópie na plánovanú modernú reedíciu tohto významného diela zachytávajúceho ľudovú hudobnú umeleckú tvorbu celého Slovenska.

## IDS UNESCO – národný koordinátor siete Pridružených škôl UNESCO

IDS UNESCO plní úlohu národného koordinátora Siete pridružených škôl UNESCO (Associated Schools Network, ASPNet) na Slovensku. Zabezpečuje dynamickú komunikáciu so školami, poskytuje informácie zo Sekretariátu Slovenskej komisie pre UNESCO a centrály ASPnet a realizuje široké spektrum vzdelávacích a osvetových aktivít zameraných na priblíženie vybraných tém z agendy UNESCO.

Významnou aktivitou IDS UNESCO je organizácia Výročného stretnutia pridružených škôl UNESCO, ktoré sa spravidla koná raz ročne a je zamerané na vyhodnotenie celoročnej činnosti škôl, diskusiu o víziách a plánovanie aktivít na nasledujúce obdobie.

Sieť pridružených škôl UNESCO (ASPNet) tvoria základné a stredné školy, ktoré sa rozhodli viesť vyučovanie v zmysle princípov globálneho občianstva, udržateľného rozvoja, tolerancie, inklúzie, environmentálnej výchovy a ochrany ľudských práv. Usilujú sa viesť deti a mladých ľudí k aktívnemu občianstvu a záujmu o budovanie udržateľnej a mierovej spoločnosti. Podporujú hodnoty a zásady Ústavy UNESCO a Charty OSN (o. i. základné práva, rovnosť pohlaví, sociálny pokrok, spravodlivosť, demokraciu a rešpektovanie rozmanitosti). Na Slovensku pôsobí aktuálne 30 škôl UNESCO.

### Výročné stretnutie pridružených škôl ASPnet na Slovensku

Dňa 26.11.2025 sa uskutočnilo Výročné stretnutie pridružených škôl UNESCO na Slovensku, ktoré každoročne organizuje IDS UNESCO pri UKB s finančnou podporou Sekretariátu Slovenskej komisie pre UNESCO pri MZVaEZ SR. Tohtoročné stretnutie sa konalo v Prednáškovej sále UKB a zúčastnilo sa ho 18 delegátov zastupujúcich sieť pridružených škôl z celej Slovenskej republiky. Delegáti mali možnosť zistiť dôležité informácie o fungovaní slovenskej siete ASPnet a svojou aktivitou prispieť k jej plánovanej revitalizácii.

Hlavným bodom programu bol **Ideathon**. Išlo o interaktívnu diskusiu, ktorej cieľom bolo zistiť ako vnímajú fungovanie siete ASP slovenské pridružené školy, čo konkrétne by chceli zmeniť, aby sieť fungovala ešte efektívnejšie a čo všetko by chceli naopak zachovať, pretože je to veľmi dobre nastavené.

Na Výročnom stretnutí sa Slovenská komisia pre UNESCO dohodla spolu s delegátmi pridružených škôl na stanovení si cieľov a priorít na ďalšie obdobie:

- **ochrana nehmotného kultúrneho dedičstva, rodová rovnosť a envirovýchova.** Práve tieto témy by mali rámcovať aktivity/činnosť škôl UNESCO počas celého kalendárneho roka,
- **posilnenie komunikácie** medzi národným koordinátorom, školami a Sekretariátom Slovenskej komisie pre UNESCO,
- **sieťovania škôl** na regionálnej, národnej a medzinárodnej úrovni, **organizácia regionálnych stretnutí/prednášok** na školách,

- **informovanosť o aktivitách iných pridružených škôl** cez pravidelne aktualizovanú webovú stránku,
- **Týždeň škôl UNESCO** - posilnenia povedomia o príslušnosti k Sieti škôl UNESCO na Slovensku.

### **XXXI. Valné shromáždění Sítě škol UNESCO v Kutné Hoře (21. - 23.9.2025)**

V dňoch 21. – 23. septembra 2025 sa národný koordinátor slovenskej Siete pridružených škôl UNESCO Rastislav Hrubý zúčastnil na XXXI. Valnom zhromaždení Siete škôl UNESCO v Kutnej Hore ako čestný hosť, a to na základe pozvania Českej komisie pre UNESCO.

Počas zhromaždenia vystúpil s príhovorom, v ktorom prezentoval fungovanie a aktivity slovenskej siete pridružených škôl UNESCO, pričom osobitný dôraz kládol na význam spolupráce medzi slovenskými a českými školami zapojenými do siete ASPnet. Zároveň mal možnosť oboznámiť sa s prezentáciami aktivít českých škôl UNESCO, nadviazať nové kontakty a prehĺbiť existujúcu spoluprácu s partnermi z Českej republiky.

Súčasťou programu valného zhromaždenia boli aj odborné prednášky venované témam, ako sú geodiverzita, postavenie žien vo vede, ako aj mentálne a duševné zdravie.

### **Festival Učiaca sa Trnava (19.6.2025)**

IDS UNESCO sa v roku 2025 zúčastnilo festivalu Učiaca sa Trnava, kde malo svoje zastúpenie vo výstavnom stánku Slovenskej komisie pre UNESCO. Návštevníkom stánku boli prezentované informácie o Sieti pridružených škôl UNESCO, ako aj o medzinárodnom programe Pamäť sveta UNESCO.

### **Fórum partnerov Slovenskej komisie pre UNESCO, Detva (11. - 12.06.2025)**

Pracovník IDS UNESCO sa spolu s pracovníčkami Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB a generálnou riaditeľkou UKB zúčastnili Fóra partnerov Slovenskej komisie pre UNESCO v Detve.

Národný koordinátor slovenskej Siete pridružených škôl UNESCO Rastislav Hrubý na podujatí prezentoval v panelovej debате aktivitu a fungovanie IDS UNESCO a zároveň predstavil účastníkom Sieť pridružených škôl UNESCO, jej význam, princípy fungovania a možnosti zapojenia sa do tejto siete.

Pracovníčky Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí v rámci výstavného stánku Univerzitnej knižnice v Bratislave návštevníkom predstavili vybrané exponáty zo vzácnnej Bašagičovej zbierky. Zaujímavosťou si okrem prehliadky exponátov mohli odniesť aj rôzne propagačné materiály k medzinárodnému programu Pamäť sveta UNESCO, ako napríklad letáky, zápisníky či záložky do kníh, ktoré boli pripravené v spolupráci so sekretariátom generálnej riaditeľky UKB.

### **Konferencia o aktívnom starnutí, Bratislava (7.5.2025)**

Dňa 7. mája 2025 sa pracovník IDS UNESCO zúčastnil Konferencie o aktívnom starnutí, ktorá sa konala v Primaciálnom paláci v Bratislave.

V rámci programu konferencie vystúpil národný koordinátor slovenskej Siete pridružených škôl UNESCO Rastislav Hrubý s prezentáciou zameranou na fungovanie a význam Siete pridružených škôl UNESCO, ako aj na jej prínos v oblasti vzdelávania a podpory aktívneho občianstva.

**The First Global Youth Forum of Associations and Clubs For UNESCO (19.2. - 20.2.2025, Almata, Kazachstan)**árodný koordinátor slovenskej Siete pridružených škôl UNESCO Rastislav Hrubý sa v

dňoch 19. – 20. februára 2025 zúčastnil **Prvého globálneho mládežníckeho fóra asociácií a klubov pre UNESCO**, ktoré sa konalo v Almate v Kazachstane.

Podujatie organizovalo UNESCO v spolupráci so Svetovou federáciou klubov a asociácií UNESCO (WFUCA), kazašskou národnou federáciou klubov pre UNESCO, kazašskou a francúzskou národnou komisiou pre UNESCO, Ministerstvom zahraničných vecí Kazašskej republiky, Ministerstvom kultúry a informácií Kazašskej republiky a Akimatom mesta Almaty. Fóra sa zúčastnilo viac ako 150 účastníkov z približne 60 krajín sveta, od Senegalú až po Japonsko.

Hlavným cieľom prvého globálneho mládežníckeho fóra bola príprava cestovnej mapy pre asociácie a kluby UNESCO na roky 2025 – 2030. Tento strategický dokument má určiť smer ďalšieho rozvoja spolupráce medzi asociáciami a klubmi UNESCO a zároveň slúžiť ako inšpirácia pre ďalšie mládežnícke organizácie a organizácie pracujúce s mládežou na celom svete.

Súčasťou programu fóra boli aj odborné prednášky a diskusie medzi jednotlivými delegátmi klubov a asociácií pre UNESCO, predstaviteľmi vlád, akademických a obchodných kruhov spolu s expertmi UNESCO, ktoré boli zamerané na globálne výzvy ako sú posilnenie postavenia mládeže v spoločnosti, etika používania umelej inteligencie, digitálne technológie, udržateľný cestovný ruch, zmena klímy, inklúzia a umenie vo vzdelávaní.

## Archív a správa registratúry UKB

Prostredníctvom **Archívu UKB** bola vykonávaná v roku 2025 archívna starostlivosť o archívne dokumenty organizácie v zmysle platnej legislatívy.

Evidencia archívnych fondov, archívnych pomôcok a pôvodcov bola v elektronickej podobe naďalej priebežne zabezpečovaná v archívnej aplikácii WinAfondy.

Boli schválené k archívnym zbierkam archívne pomôcky – inventáre: Zbierka medailí Univerzitetnej knižnice v Bratislave, (1926) 1957 – 1994, Zbierka fotografií, negatívov a diapozitívov Univerzitetnej knižnice v Bratislave, (1919) 1928 – 2006 (2016) a Zbierka novinových výstrižkov, novín a písomností Pavla Macháčka, 1911 – 1972. Tieto inventáre boli po jednom výtlačku zaslané na odbor archívov a registratúr Ministerstva vnútra Slovenskej republiky, kde boli zaevidované do ústrednej evidencie archívnych pomôcok.

V archívnom fonde UKB (1953) 1954 – 2012 pokračovali práce na jeho spracúvaní. Z oddelenia sekretariátu bolo spracovaných 1,3 bm dokumentov z obdobia rokov 1961 – 2000, z oddelenia metodiky bolo spracovaných 0,08 bm dokumentov z obdobia rokov 1992 – 2016, z oddelenia periodík bolo spracovaných 0,04 bm dokumentov z obdobia rokov 1984 – 1993, z oddelenia vecnej katalogizácie bolo spracovaných 1,3 bm dokumentov z obdobia rokov 2013 – 2016, z oddelenia medziknižničnej výpožičnej služby a medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby bolo spracovaných 0,33 bm dokumentov z obdobia rokov 2002 – 2004, z odboru knižničných fondov bolo spracovaných 0,01 bm dokumentov z roku 1966, z kabinetu retrospektívnej bibliografie bolo spracovaných 0,02 bm dokumentov z obdobia rokov 1981 – 2007, z hudobného kabinetu bolo spracovaných 0,77 bm dokumentov z obdobia rokov 1956 – 2007 a z oddelenia ekonomiky bolo spracovaných 2,10 bm dokumentov z obdobia rokov 2001 – 2011. Celkom bolo spracovaných 5,95 bm archívnych dokumentov;

Celkovo bolo v Archíve UKB v roku 2025 spracovaných a sprístupnených 1 500 archívnych dokumentov.

Archív UKB podal na odbor archívov a registratúr Ministerstva vnútra Slovenskej republiky (ďalej MV SR) Návrh na vyradenie registratúrnych záznamov – predloženie. MV SR rozhodlo, že registratúrne záznamy, ktoré vznikli z činnosti jednotlivých útvarov Univerzitnej knižnice v Bratislave z obdobia rokov 1952 – 2016 spĺňajú kritériá hodnotenia záznamov podľa § 2 vyhlášky MV SR č. 628/2002 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov a sú archívnymi dokumentami. Na základe rozhodnutia MV SR a Preberacieho protokolu prevzal archív z registratúrneho strediska UKB tento prírastok, ktorý činil 11,5 bm. Ďalej na základe rozhodnutia o vyradení registratúrnych záznamov, ktoré vydal odbor archívov a registratúr MV SR, bolo z registratúrneho strediska UKB vyčlenených 44 bm dokumentov. Tieto písomnosti nespĺňali kritériá hodnotenia záznamov podľa § 2 vyhlášky MV SR č. 628/2002 Z. z., ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov a boli určené na zničenie. Sťahovacia firma registratúrne záznamy určené na zničenie odviezla do špecializovanej spoločnosti, kde boli tieto dokumenty zničené.

Oddelenie **Archív a správa registratúry UKB** zabezpečovalo v priebehu roka 2025 komplexnú predarchívnu starostlivosť s dôrazom na evidovanie a obeh záznamov, tvorbu spisov, kontrolu dodržiavania registratúrneho poriadku a používanie registratúrneho plánu. V rámci prevádzky elektronického informačného systému správy registratúry boli poskytované poradenské, metodické

a konzultačné služby pre jednotlivé organizačné útvary knižnice spolu so zaškoľovaním novoprijatých zamestnancov. Súčasne prebiehala v roku 2025 priebežná kontrola príručných registratúr vybraných pracovísk knižnice v súlade s platným Registratúrnym poriadkom UKB.

Prostredníctvom podateľne pracovníci zabezpečovali príjem a odosielanie poštových a kuriérnych zásielok, ako aj evidenciu. V elektronickom informačnom systéme na správu registratúry NUNTIO bolo zaevidovaných 2 180 doručených záznamov. K 31. 12. 2025 bolo úhrne vybavených a odoslaných 2 297 zásielok. Z toho bolo 1 724 doporučených a 430 obyčajných zásielok. Za rok 2025 bolo prostredníctvom podateľne expedovaných aj 143 balíkov.

Pracovníci oddelenia, v súlade so zákonom č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach, preberali počas roka 2025 do registratúrneho strediska UKB registratúrne záznamy a spisy z organizačných útvarov knižnice. Písomnosti boli evidované v prírastkovej knihe.

V prvej polovici roka 2025 prijalo registratúrne stredisko UKB záznamy pochádzajúce z činnosti z odboru knižničných fondov (ročník 1959 – 2002), z odboru ochrany dokumentov (ročník 2022 – 2023), z hudobného kabinetu (ročník 1973 – 2024), z oddelenia Archív a správa registratúry (ročník 2021 – 2023) a z oddelenia ekonomiky (ročník 2016 – 2020). V druhej polovici roka 2025 opäť z oddelenia ekonomiky (ročník 2023).

Registratúrne stredisko UKB umožňovalo podľa ustanovení § 21 vyhlášky MV SR č. 410/2015 Z. z. využívanie registratúrnych záznamov prostredníctvom výpožičky a prostredníctvom nahliadnutia pre zamestnancov jednotlivých útvarov UKB. Zamestnancom boli e-mailom posielané skeny žiadaných dokumentov.

V roku 2025 sa naďalej plnili úlohy vyplývajúce zo zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám. V gescii oddelenia Archív a správa registratúry sa zabezpečovalo pravidelné zverejňovanie zmlúv v Centrálnom registri zmlúv SR. Od začiatku roka bolo k 31. 12. 2025 zverejnených spolu 18 zmlúv a 1 dodatok.

## Metodická činnosť

Činnosť **oddelenia metodiky** sa v prvom polroku 2025 orientovala na spracovanie podkladov pre štvrtročné a polročné štatistické vyhodnocovanie výkonov knižnice, ročný výkaz o činnosti knižnice KULT 10-01 za rok 2024, ročný výkaz o neperiodických publikáciách za rok 2024 KULT 4-01, ročný výkaz o výskume a vývoji za rok 2024 pre Štatistický úrad SR ako aj spracovanie výkazu o vedeckovýskumnom potenciáli za rok 2024 pre portál SK CRI.

Na základe požiadavky MK SR, sekcie rozpočtu a správy, v nadväznosti na zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a v súlade s kontraktom sa oddelenie podieľalo na spracovaní podkladov do Správy o činnosti a hospodárení UKB za rok 2024.

Súčasťou pracovných úloh oddelenia bolo spracovanie dokumentov – katalogizačné práce v rámci projektu Digitálny repozitár UKB.

Na vnútroknižničnej i vonkajšej metodической činnosti sa podieľali viaceré odbory a oddelenia knižnice, ktoré usmerňujú, alebo koordinujú odborné činnosti v rámci svojej odbornej gescie.

V spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou (SNK) a Slovenskou národnou skupinou IAML pripravil **hudobný kabinet Metodiku** *popisu hudobných dokumentov vo formáte MARC21 s interpretáciou pravidiel RDA*, ktorá pomôže slovenským knihovníkom pri odbornom spracovaní audio dokumentov na LP, MG a CD, audiovizuálnych dokumentov na DVD, hudobnín a publikácií s hudobnou tematikou. Špecifické témy Metodiky prezentovala jej autorka Jana Pražienková na Slovenskej bibliografickej konferencii v Martine. Otázky v diskusii ukázali, že knihovníci potrebujú školenia pre spracovanie hudobných dokumentov. Opodstatnenosť *Metodiky* vyzdvihla vo svojom príspevku riaditeľka odboru Národnej bibliografie SNK Ľudmila Rohoňová, ktorá pripomenula, že kvôli doterajšej absencii pravidiel RDA pre hudbu v slovenskom jazyku niektoré knižnice na Slovensku stále katalogizujú hudobné dokumenty podľa AACR2. Rovnako SNK pod vedením Ľudmily Rohoňovej zabezpečila prelinkovania na interpretáciu spoločných polí v *Metodike popisu kníh* ako aj zalomenie, aby sa dosiahla jednotná grafická úprava s *Metodikou popisu kníh* vydanou v roku 2018. V júni 2025 bolo hudobnej *Metodike* pridelené ISBN pre elektronické publikácie. V septembri si Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici vyžiadala od hudobného kabinetu UKB školenie. Uskutočnilo sa v jej priestoroch v dňoch 11. – 12. septembra 2025. Prvý deň bol venovaný prezentácii, teoretickej časti a zodpovedaniu rozličných otázok. Druhý deň sa aktívne katalogizovalo pod odborným vedením Bc. Pražienkovej. Vzdelávacieho podujatia sa zúčastnili pracovníčky zo štyroch knižníc: SNK, Krajská knižnica Ľudovíta Štúra vo Zvolene, Univerzitná knižnica Univerzity Mateja Bella v Banskej Bystrici a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici. Účastníčky získali dôležité informácie z oblasti katalogizácie špecifických druhov dokumentov vrátane vysvetlenia hudobnej terminológie. Školenie potvrdilo, že *Metodika popisu hudobných dokumentov vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel RDA* je veľmi potrebná pre mnohých pracovníkov všetkých typov knižníc na Slovensku. Zároveň zdôraznilo prestížnu úlohu UKB v odbornej knihovníckej činnosti. *Metodika* je prístupná na webe hudobného kabinetu.

UKB je otvorené aj záujmu zo strany verejnosti. Cieľom oddelenia reštaurovania dokumentov je vytvoriť v širšej verejnosti povedomie o potrebe ochrany kultúrneho dedičstva. Okrem exkurzií spojených s prednáškou pre odbornú verejnosť (3 študentov Fakulty potravinárskej a chemickej technológie STU v sprievode pedagogičky, exkurzie pre 20 účastníkov kurzu Knihovnícke odborné minimum CVTI SR, exkurzia 20 študentov katedry knihovedy FFUK a exkurzie 20 študentov SOŠ pre žiakov s telesným postihnutím) sa v rámci Týždňa slovenských knižníc sa zúčastnilo exkurzií na oddelení dohromady 26 návštevníkov.

Oddelenie sa taktiež aktívne podieľalo na vzdelávaní v oblasti reštaurovania dokumentov. Na pracovisku sa uskutočnila prax troch študentiek Spojenej školy Samuela Mikovíniho v Banskej Štiavnici, študujúcich v odbore Konzervátorstvo a reštaurátorstvo – papier, staré tlače a knižné

vázby. Ďalej to bola prax študentky 1. ročníka magisterského štúdia na Katedre reštaurovania Vysokiej školy výtvarných umení.

## Oblasť BOZP

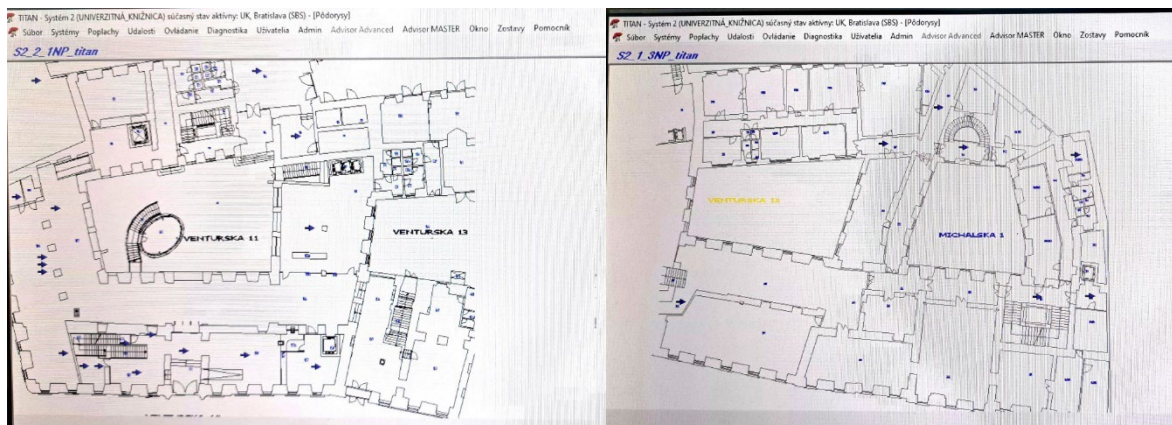
V roku 2025 sa vykonalo pravidelné školenie/oboznamovanie vedúcich a ostatných zamestnancov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci v zmysle § zákona NR SR č. 124/2006 Z. z. o BOZP v znení neskorších predpisov.

## Oblasť ochrany pred požiarimi

## Oblasť prevádzky

V roku 2025 odbor prevádzky začal pracovať hlavne na dvoch významných aktivitách v oblasti ochrany objektov.

Prvou aktivitou bolo pripojenie zariadenia EPS a EZS na pult centrálnej ochrany. V rámci úspory finančných prostriedkov nebude v dobe, kedy sa v objektoch nepohybujú zamestnanci a používatelia, potrebná ľudská ostraha v takom množstve ako doposiaľ. Ostraha zabezpečujúca pracovníkom SBS prítomným na pracovisku bude z časti nahradená pultom centrálnej ochrany.





### BOUTIQUE™

Kompaktný and rámový  
Systém hlasovej signalizácie požiaru

DELIVERING YOUR MESSAGE!



Revízia  
vi.13

© 2022, ATEIS. Všetky práva vyhradené.

[www.ateis.com](http://www.ateis.com)

V rámci údržby v objektoch v centre mesta boli osadené nové elektronické zámky značky DOORELEMENT na oddelení periodík a v skladoch.

V oddelení IT sa uskutočnila výmena ventilátora v rámci klimatizačnej jednotky v serverovni.

Počas roku 2025 sa v objektoch UKB vykonávali všetky zákonom dané revízie, aby bola zabezpečená komplexná ochrana osôb a majetku pred zneužitím, rizikami alebo útokmi.

## 1.5 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Celkové príjmy a výdavky UKB za rok 2025 v porovnaní s rokom 2024:

(v €)

Ukazovateľ	Skutočnosť rok 2024	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Skutočnosť rok 2025	% čerpania 4:2	Index 25/24x 100 4:1
a	1	2	3	4	5	6
200 Nedaňové príjmy spolu z toho:	116 540	110 000	110 000	88 147	80,13	75,64
210 Príjmy z vlastníctva majetku	20 200	26 000	26 000	15 240	58,62	75,45
220 Admin. poplatky a iné poplatky	70 760	72 000	72 000	70 174	97,46	99,17
230 Kapitálové príjmy	18 000	0	0	0	0,00	0,00
290 Iné nedaňové príjmy	7 580	12 000	12 000	2 733	22,78	36,06
600 Bežné výdavky z toho:	6 955 312	6 249 399	6 776 822	6 763 502	108,23	97,24
610 Mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	3 078 534	2 541 624	2 705 048	2 690 626	105,86	87,40
620 Poistné a príspevok do poisťovní	1 129 834	948 128	1 028 448	1 028 448	108,47	91,03
630 Tovary a služby z toho:	2 593 484	2 634 177	2 790 998	2 799 104	106,26	107,93
631 Cestovné náhrady	27 909	11 000	7 136	7 136	64,87	25,57

632 Energie, voda a komunikácie	364 482	443 305	464 778	468 053	105,58	128,42
633 Materiál	298 627	303 000	251 935	251 934	83,15	84,36
634 Dopravné	26 806	6 800	23 360	23 360	343,53	87,14
635 Rutinná a štandardná údržba	401 652	503 318	394 062	394 062	69,35	86,91
636 Nájomné za nájom	486 946	485 538	498 410	498 410	102,65	102,35
637 Služby	987 062	881 216	1 151 317	1 156 149	131,20	117,13
<b>640 Bežné transfery z toho:</b>	<b>153 460</b>	<b>125 470</b>	<b>252 328</b>	<b>245 324</b>	195,52	159,86
642 Jednotl. a nezisk. práv. osobám	145 687	120 300	246 975	239 971	199,33	164,72
649 Transfery do zahraničia	7 773	5 170	5 353	5 353	103,54	68,87
<b>700 Kapitálové výdavky z toho:</b>	<b>10 976</b>	<b>0</b>	<b>9 600</b>	<b>9 599</b>	0,00	87,45
710 Obstaranie kapitálových aktív	10 976	0	9 600	9 599	0,00	87,45
<b>Výdavky celkom (BV + KV)</b>	<b>6 966 288</b>	<b>6 249 399</b>	<b>6 786 422</b>	<b>6 773 101</b>	108,38	97,23

Poznámka:

v uvedenom prehľade sú zahrnuté rozpočtové prostriedky organizácie – zdroj 111

Príjmy:

zdroj 111.....88 147 €

BV – bežné výdavky

zdroj 111.....6 763 502 €

KV – kapitálové výdavky

zdroj 111.....9 599 €

## 1.5.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu za rok 2025

Ministerstvo kultúry SR schválilo a rozpísalo na rok 2025 pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave (UKB) záväzné ukazovatele v programovej štruktúre a funkčnej klasifikácii:

<b>Programová štruktúra:</b>	08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
	08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi RO a PO
	08S 0105	Knižnice a knižničná činnosť
	0EK	Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu
	0EK 0I	Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – MK SR
	0EK 0I03	Podporná infraštruktúra
	0EK 0I04	ORES – Podpora prezentácie kultúrno - osvetovej činnosti
	0EK 0I06	UKB – projekt CDA
	0EK 0I0C	Knižničné systémy
	0EK 0I0H	UKB – projekt digitálne pramene (DIP)
	0EK 0I0I	UKB – digitálna knižnica
	0EK 0I0J	UKB – depozit digitálnych prameňov
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	08.2.0.	Kultúrne služby
	08.5.0.	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva

(v EUR)

Záväzný ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet 2025
	1	2
<b>Príjmy ŠR (zdroj 111)</b>	<b>200</b>	<b>110 000</b>
<b>Bežné výdavky spolu (kód zdroja 111+11PO+13EU+13SP)</b>	<b>600</b>	<b>6 249 399</b>
z toho:08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť	600	5 559 276
v tom: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 541 624
z toho: 0EK0I –informačné technológie financované zo ŠR – MK SR	600	690 123
v tom: 0EK0I03 - Podporná infraštruktúra	600	141 049
v tom: 0EK0I06 - UKB – projekt CDA	600	162 910
v tom: 0EK0I0C - Knižničné systémy	600	130 743

v tom: 0EK010H – UKB – projekt digitálne pramene (DIP)	600	102 661
v tom: 0EK010I – UKB – digitálna knižnica	600	42 760
v tom: 0EK010J – UKB – depozit digitálnych deponátov	600	110 000
<b>Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)</b>	-	<b>147</b>

## 1.5.2 Zhodnotenie dodržania limitu verejných výdavkov (LVV) rozpočtu za rok 2025

Ministerstvo kultúry SR schválilo a rozpísalo na rok 2025 pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave (UKB) nasledovné limity verejných výdavkov rozpočtu:

(v EUR)

Limit verejných výdavkov UKB na rok 2025	Skutočnosť
<b>Limit verejných výdavkov (LVV) celkový</b>	<b>6 249 399</b>
z toho:	
Prostriedky štátneho rozpočtu – Bežné výdavky	6 249 399
Imputované poistné	86 000

Celkový schválený LVV bol rozpísaný v sume **6 249 399,- €**, upravený LVV bol na **6 786 422 €** a skutočnosť LVV bola vo výške **6 773 101 €**.

LVV v roku 2025 v UKB nebol prekročený a bol čerpaný vo celkovej výške **99,80%**.

Celkový LVV tvorili zahrnuté položky vo výške **6 163 399,- €** a imputované poistné v sume **86 000,- €**.

Celkový LVV bol rozpočtovými opatreniami v priebehu roka upravený na sumu **6 786 422,- €**. Zahrnuté položky boli vo výške **6 559 517,- €**, imputované poistné v sume **217 305,- €** a kapitálové výdavky v sume **9 600,- €**.

Imputované poistné v sume **217 305,- €**: výdavky na prídel do sociálneho fondu vo výške 34 914 €, výdavky na odchodné v sume 58 537 €, výdavky na odstupné v sume 87 751 € a výdavky na nemocenské dávky suma 28 013 €.

UKB v roku 2025 z celkových limitných výdavkov vrátila do štátneho rozpočtu sumu **13 320,98 €**, z toho bežné výdavky vo výške 13 320,47€ a kapitálové výdavky vo výške 0,51 €.

Prostriedky nezahrnuté do LVV boli vo výške **718,01 €**.

UKB prijala ako spoluriešiteľ projektu LibraryEdu na účet Finančného mechanizmu EHP sumu **320,54 €**. Finančné prostriedky boli určené na refundáciu výdavkov projektu LibraryEdu hrazené z rozpočtu UKB v roku 2024.

UKB prijala ako spoluriešiteľ projektu LibraryEdu na účet Nórskeho finančného mechanizmu sumu **397,47 €**. Finančné prostriedky boli určené na refundáciu výdavkov projektu LibraryEdu hrazené z rozpočtu UKB v roku 2024.

## 1.5.3 Príjmy organizácie

Rozpisom záväzných ukazovateľov na rok 2025 bol UKB stanovený záväzný ukazovateľ rozpočtových príjmov vo výške 110 000 €.

### 1.5.3.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Rozpočtované príjmy UKB v sume 110 000 € (**zdroj 111**) boli k 31. 12. 2025 naplnené sumou **88 147 €**, čo predstavuje plnenie príjmov na 80,13 % oproti schválenému rozpočtu.

(v EUR)

Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Plnenie rok 2024	% plnenia	
				3:1	3:2
	1	2	3	3:1	3:2
<b>Príjmy celkom</b>	<b>110 000</b>	<b>110 000</b>	<b>88 147</b>	<b>80,13</b>	<b>80,13</b>
<b>Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku</b>	<b>26 000</b>	<b>26 000</b>	<b>15 240</b>	<b>58,62</b>	<b>58,62</b>
<b>Administratív. a iné poplatky a platby</b>	<b>72 000</b>	<b>72 000</b>	<b>70 174</b>	<b>97,46</b>	<b>97,46</b>
<b>Kapitálové príjmy</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Iné nedaňové príjmy</b>	<b>12 000</b>	<b>12 000</b>	<b>2 733</b>	<b>22,78</b>	<b>22,78</b>

## Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

### **1. Príjmy z vlastníctva majetku** na rozpočtovej položke **210** na podpoložke **212003** -

Príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov boli prijaté príjmy v sume **15 240 €**, plnenie na 58,62 % zo schváleného a 58,62 % z upraveného rozpočtu – prenájom nebytových priestorov na prevádzkovanie bankomatu, za prenájom priestorov na bývanie a za prenájom priestorov na uskutočnenie kultúrnych podujatí a výstav.

**2. Príjmy z administratívnych a iných poplatkov a platieb** na rozpočtovej položke **220** boli v sume **70 174 €**, čo predstavuje plnenie na 97,46 % zo schváleného a 97,46 % z upraveného rozpočtu.

Na **podpoložke 222003 - Za porušenie predpisov** evidujeme príjmy v sume **23 810 €** za upomienky za nedodržanie výpožičnej lehoty a nevrátenie dokumentov čitateľmi.

Na **podpoložke 223001 - Za predaj výrobkov, tovarov a služieb** evidujeme príjmy v sume **46 364 €** za registrácie, predĺženie registrácie a pod.

**3. Iné nedaňové príjmy** na rozpočtovej položke **290** boli prijaté príjmy v sume **2 733 €**, plnenie na 22,78 % oproti schválenému a na 22,78 % oproti upravenému rozpočtu.

Na **podpoložke 292012 - Z dobropisov** evidujeme príjmy v sume **2 733 €** za preplatky alebo nedodaný tovar z minulého roka (knihy, časopisy, elektrická energia, plyn, vodné, stočné).

## Mesačný vývoj dosiahnutých príjmov

Príjmy UKB (**zdroj 111**) boli v jednotlivých mesiacoch 2025 nasledovné:

(v EUR)

Január	5 816
Február	7 100
Marec	6 164
Apríl	10 041
Máj	7 041
Jún	8 021
Júl	5 935
August	1 546
September	7 559
Október	11 163
November	10 012
December	7 749
<b>Celkom</b>	<b>88 147</b>

Celkové príjmy (**zdroj 111**) boli splnené v sume **88 147 €** na 80,13% oproti schválenému a 80,13% oproti upravenému rozpočtu.

## 1.5.4 Výdavky organizácie

Stanovený limit **bežných výdavkov vrátane bežných transferov** na rok 2025 v sume **6 249 399 €**, **upravený na 6 776 822 €** bol k 31. 12. 2025 čerpaný sumou **6 763 502 €**, čo predstavuje 108,23 % zo schváleného a 99,80 % z upraveného rozpočtu.

### 1.5.4.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

**Bežné výdavky ŠR, program 08S0105, zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.2.0.**

Čerpanie bežných výdavkov (zdroj 111) podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné: (v EUR)

	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 541 624	2 705 048	2 690 626	105,86	99,47
620	Poistné a príspevok do poisťovní	948 128	1 027 036	1 027 036	108,32	100,00
630	Tovary a služby	1 919 054	2 179 136	2 187 242	113,98	100,37
640	Bežné transfery	125 470	250 080	243 076	193,73	97,20
	<b>Spolu</b>	<b>5 534 276</b>	<b>6 161 300</b>	<b>6 147 980</b>	<b>111,09</b>	<b>99,78</b>

#### Položka 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

**S Stanovený limit mzdových prostriedkov** v sume **2 541 624 €**, upravený na **2 705 048 €** bol k 31. 12. 2025 čerpaný v sume **2 690 626 €** na 105,86 % oproti schválenému a na 99,47 % oproti upravenému rozpočtu.

Priemerný prepočítaný evidenčný počet zamestnancov k 31. 12. 2025 bol **139,76** a priemerná mesačná mzda na 1 zamestnanca z čerpania zo záväzného ukazovateľa mzdových prostriedkov bola **1 444,89 €**.

### Položka 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Zo schváleného rozpočtu na rok 2025 na odvody do zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne v sume **948 128 €**, upraveného rozpočtovými opatreniami a presunmi v kompetencii organizácie na **1 027 036 €** boli k 31. 12. 2025 čerpané výdavky na úhradu poistného do príslušných zdravotných poisťovní, Sociálnej poisťovne a na úhrady príspevkov do doplnkových dôchodkových poisťovní v súlade s platnými právnymi predpismi v sume **1 027 036 €**, čo predstavuje 108,32 % oproti schválenému a 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Výška výdavkov v kat. 620 závisí od objemu vyplatených mzdových prostriedkov vrátane odstupného a odchodného a finančných prostriedkov na odmeny zamestnanom mimopracovného pomeru.

Odvodové povinnosti boli uhradené v súlade s príslušnými právnymi predpismi.

### Položka 630 – Tovary a služby

Rozpočet výdavkov na prevádzku knižnice na rok 2025 stanovený sumou **1 919 054 €**, upravený na **2 179 136 €** bol 31. 12. 2025 čerpaný sumou **2 187 242 €** na 113,98 % oproti schválenému a na 100,37 % oproti upravenému rozpočtu.

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v EUR)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
631	Cestovné náhrady	11 000	6 470	6 470	58,82	100,00
632	Energie, voda, komunik.	381 500	413 445	416 720	109,23	100,79
633	Materiál	168 000	168 540	168 540	100,32	100,00
634	Dopravné	6 800	15 608	15 608	229,53	100,00
635	Rutinná a štand. údržba	10 000	23 923	23 923	239,23	100,00
636	Nájomné za prenájom	485 538	498 410	498 410	102,65	100,00
637	Služby	856 216	1 052 741	1 057 571	123,52	100,46
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>1 919 054</b>	<b>2 179 136</b>	<b>2 187 242</b>	<b>113,98</b>	<b>100,37</b>

## **Položka 631 – Cestovné náhrady**

Cestovné náhrady na pracovné cesty boli plánované sumou **11 000 €**, rozpočet bol upravený na **6 470 €** a boli k 31. 12. 2025 čerpané sumou **6 470 €** na 58,82 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu..

Rozpočet na **tuzemské pracovné cesty** bol plánovaný v sume 3 000 €, bol čerpaný upraveným rozpočtom sumou **3 127 €**.

V roku 2025 sa uskutočnilo celkom 45 tuzemských pracovných ciest prevažne prostriedkami verejnej hromadnej dopravy.

<b>Cieľ tuzemskej pracovnej cesty</b>	<b>Počet zamestnancov</b>
SNK Martin	7
Bratislava – zamestnanci CDA – lokalita B Martin	5
Košice	3
Žilina	2
Detva	6
Zvolen	1
Banská Bystrica	12
Starý Smokovec	3
Dolná Krupá	3
Smolenice	2
Vysoká pri Morave	1

Všetky pracovné cesty boli vopred plánované a zamestnanci sa ich zúčastňovali na pokyn a so súhlasom vedúcich zamestnancov jednotlivých úsekov UKB a generálnej riaditeľky UKB.

Rozpočet **na zahraničné pracovné cesty** bol stanovený v sume 8 000 €, bol čerpaný upraveným rozpočtom v sume **3 343 €**.

Zahraničných pracovných ciest v roku 2025 bolo 10, zamestnanci navštívili 6 európskych krajín. Išlo najmä o aktívnu účasť na odborných medzinárodných konferenciách, seminároch, zasadnutiach medzinárodného riadiaceho výboru IFLA a o rokovania s partnerskými organizáciami UKB.

### **Položka 632 – Energie, voda a komunikácie**

Schválený rozpočet na rok 2025 v sume **381 500 €** bol upravený na **413 445 €**, čerpaný sumou **416 720 €** na 109,23 % oproti schválenému a na 100,79 % oproti upravenému rozpočtu.

Z podpoložky **632001 – Energie** v sume **378 426 €** boli uhradené všetky zálohové platby vrátane vyúčtovania **za elektrickú energiu a za plyn**.

Do tejto rozpočtovej podpoložky boli zahrnuté aj refundované platby od nájomcov bytových a nebytových priestorov.

Na podpoložke **632002 – Vodné, stočné** boli zahrnuté platby v celkovej sume **23 378 € za vodné, stočné** a platby **z povrchového odtoku vody**.

Do tejto rozpočtovej podpoložky boli zahrnuté aj refundované platby od nájomcov bytových a nebytových priestorov.

Podpoložka **632003 – Poštové služby** – v sume **14 916 €**, zahŕňajú poplatky za poštové služby a poplatky za aktualizáciu poštových taríf pre frankovací stroj NEOPOST IS 350 na rok 2025.

### **Položka 633 – Materiál**

Schválený rozpočet v sume **168 000 €** bol upravený a čerpaný na sumu **168 540 €**.

Podpoložka **633001 – Interiérové vybavenie – 650 €** – bol zakúpený nábytok do priestorov UKB.

Podpoložka **633002 – Výpočtová technika – 1 330 €** – bola zakúpená výpočtová technika pre potreby UKB.

Podpoložka **633004 – Prevádzkové stroje, prístroje, zariadenia, technika a náradie –**

**718 €** – bol zakúpený nôž do rezačky papiera.

Podpoložka **633006 Všeobecný materiál – 32 402 €** – kúpili sa samolepiace papierové pásky, bezpečnostné elektromagnetické pásky, tonery, hygienické a toaletné potreby, kancelárske potreby, náhradné diely na údržbu, inštalčný materiál, lepidlo, kartóny, nábytkové dielce, propagačný materiál a iné.

Podpoložka **633007 – Špeciálny materiál – 632 €** – sa čerpalo na nákup materiálu do knihárskej a reštaurátorskej dielne (poťahový papier, plátno, chemikálie a iné).

Z podpoložky **633009 – Knihy, časopisy, noviny, učebnice, učebné pomôcky – 131 294 €** – použilo sa na nákup kníh, predplatné periodík a na on-line prístupy do databáz.

Z podpoložky **633010 – Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky – 214 €**.

Z podpoložky **633016 – Reprezentačné – 1 300 €** – finančné prostriedky sa použili na reprezentačné účely pri významných podujatiach UKB a pri príležitosti významných štátnych a zahraničných návštev v UKB.

### **Položka 634 – Dopravné**

Schválený rozpočet v sume **6 800** upravený na **15 608 €** bol čerpaný sumou **15 608 €** na 229,53 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Z podpoložky **634001 – Palivo, mazivá, oleje a špeciálne kvapaliny – 1 355 €** – boli uhradené faktúry spoločnosti Slovnaft, a. s., pre 3 služobné osobné motorové vozidlá UKB (Škoda Octavia, Chevrolet Orlando a Mercedes Benz).

Z podpoložky **634002 – Servis, údržba, opravy – 266 €** – boli čerpané finančné prostriedky na bežnú údržbu a na opravu služobných osobných motorových vozidiel .

Z podpoložky **634003 – Poistenie – 3 717 €** – bolo uhradené ročné povinné zmluvné a havarijné poistenie pre služobné osobné motorové vozidlá.

Z podpoložky **634004 – Prepravné – 10 251 €** – bolo zaplatených za prepravu kontajnerov a magnetických pásov do Martina (lokalita B – CDA), za prepravu knižného daru pre UKB zo SRN, zabezpečenie prepravy GR UKB.

Z podpoložky **634005 – Karty, známky, poplatky – 19 €** – boli zaplatené poplatky za diaľničné známky pre služobné motorové vozidlá UKB.

### **Položka 635 – Rutinná a štandardná údržba**

Schválený rozpočet na tejto položke v sume **10 000 €** bol upravený na **23 923 €** bol čerpaný sumou **23 923 €** na 239,23 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **635001 – Údržba interiérového vybavenia – 21 €** bolo zaplatených za opravu stoličiek.

Podpoložka **635004 – Údržba prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia – 15 141 €** – za servis klimatizačných zariadení, servisné práce na knihárskej rezačke papiera, výmenu kovania na dverách, servis a údržbu hasiacich prístrojov.

Podpoložka **635005 – Údržba špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia – 2 454 €** za opravy požiarnych klapiek v budovách UKB.

Podpoložka **635006 – Údržba budov, objektov alebo ich častí – 4 977 €** – boli uhradené práce za opravu a údržbu automatických posuvných požiarnych dverí.

Podpoložka **635010 – Údržba komunikačnej infraštruktúry – 1 330 €** - za služby podpory informačných technológií.

### **Položka 636 – Nájomné za nájom**

Schválený rozpočet na tejto položke v sume **485 538 €** upravený na **498 410 €** bol čerpaný sumou **498 410 €** na 102,65 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **636001 – Nájomné za prenájom budov, objektov alebo ich častí –**

**482 968 €** – zahŕňa uhradený prenájom nebytových priestorov na uskladnenie knižničných fondov.

Podpoložka **636002 – Nájomné za prenájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia – 15 442 €** – predstavuje uhradený poplatok za servisný prenájom rohoží a za prenájom regálového systému.

### **Položka 637 – Služby**

Schválený rozpočet na tejto položke v sume **856 216 €** upravený na **1 052 740 €** bol čerpaný sumou **1 057 571 €** na 123,52 % oproti schválenému a na 100,46 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **637001 – Školenia, kurzy, semináre, konferencie, sympóziá –**

**2 458 €** – zahŕňa uhradené účastnícke poplatky zamestnancom na konferenciách, odborných seminároch, webinároch a školeniach.

Z podpoložky **637004 – Všeobecné služby – 430 083 €** – výdavky sa použili na zabezpečovanie týchto činností: upratovanie priestorov v objektoch UKB, prevádzka šatní, obsluha zariadení plynových kotolní v budovách UKB, údržba a odborné prehliadky technologických zariadení kotolní, odborné prehliadky, servis, údržba a úradné skúšky zdvíhacích zariadení (výtahy), služby spojené s prenájomom nebytových zariadení, pranie rohoží, správa prístupových komunikácií, prevádzkové náklady spojené s prenájomom priestorov UKB v budove SNK v Martine, vyhotovenie xerokópií článkov získaných prostredníctvom Medziknižničnej výpožičnej služby a Medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby, tlač plagátov, letákov, katalógov, propagačných materiálov, deratizačné služby, odborné skúšky bleskozvodov, sťahovacie a manipulačné práce počas personálneho oslabenia na oddelení prevádzky a pod.

Podpoložka **637005 – Špeciálne služby – 389 715 €** – zahŕňa uhradené faktúry za služby súvisiace so správou nehnuteľností: ochrana a stráženie objektov na Michalskej, Ventúrskej, Klariskej a Pionierskej ul., monitorovanie objektu na Pionierske ul., služby SBS pri uskutočnení kultúrnych podujatí, kontrola bezpečnostných systémov, poradenské služby v oblasti verejného obstarávania, právne služby, konzultačno – analytické služby.

Podpoložka **637006 – Náhrady – 10 236 €** – predstavuje uhradené vstupné lekárske prehliadky nových zamestnancov pred nástupom do zamestnania za účelom posúdenia zdravotnej spôsobilosti na výkon konkrétnej funkcie, príspevky na rekreáciu zamestnancov, preplatenie nákladov na ubytovanie zamestnancov pri nariadenej práci nadčas.

Podpoložka **637007 – Cestovné náhrady – 353 €** – zahŕňa uhradené náklady pri recipročnej výmene zamestnancov z knižnice v ČR.

Podpoložka **637012 – Poplatky a odvody – 5 625 €** – zahŕňa uhradené poplatky za výpožičky kníh prostredníctvom MVS a MMVS, poplatky na základe zmluvy EFT POS o akceptácii platobných kariet na platby za tovary a služby uzatvorené s VÚB, a. s., (poplatky za prenájom terminálu a použitie platobných kariet), bankové poplatky (za spracovanie, za hotovosť, za prevod ZPS), ročnú úhradu na základe zmluvy o zriadení vecného bremena uzatvorenú s Hlavným mestom SR Bratislava, poplatok za úschovu odpadu za účelom jeho zhodnotenia, notárske a colné poplatky, autorské odmeny LITA, ročný servisný poplatok za služby EoD (e-Kniha na objednávku), poplatok za znečisťovanie ovzdušia.

Na podpoložke **637014 - Stravovanie - 40 072 €** - sa evidujú úhrady faktúr za dobitie stravovacích kariet pre zamestnancov UKB.

Na podpoložke **637016 - Prídel do sociálneho fondu - 34 914 €** - predstavuje výdavky na tvorbu sociálneho fondu organizácie v zmysle zákona NR SR č.152/1994 Z. z. o sociálnom fonde v znení neskorších predpisov a Kolektívnej zmluvy UKB.

Z podpoložky **637027 - Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru - 35 633 €** - sa vyplátili odmeny na základe dohôd o vykonaní práce, dohôd o pracovnej činnosti.

Z podpoložky **637035 - Dane - 104 015 €** - zahŕňa zaplatený miestny poplatok za komunálny odpad (v budovách UKB na Michalskej, Klariskej, Pionierskej ul.), manipulačný poplatok za povolenie vjazdu a zotrvanie vozidiel v historickej časti mesta, daň z nehnuteľnosti za objekty Michalská, Ventúrska, Klariská ul., Vysoká pri Morave a Nebojsa.

Na podpoložke **637044 - Daň z pridanej hodnoty - 4 467 €** - sa eviduje odvod DPH za tovary a služby nadobudnuté z členských štátov EÚ.

#### **640 - Bežné transfery**

Zo schváleného rozpočtu bežných transferov v sume **125 470**, upraveného na **250 080 €** bolo k 31. 12. 2025 vyčerpaných **243 076 €**.

Z podpoložky **642 - Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám -**

**239 971 €**, čerpanie bolo nasledovné:

Podpoložka **642006 - Členské príspevky tuzemským organizáciám - 331 €**, z toho ročné členské príspevky:

(v EUR)

SANET - Združenie používateľov Slovenskej akademickej dátovej siete	33 €
IAML - Slovenská národná skupina	115 €
SSKaK - Spolok slovenských knihovníkov a knižníc	170 €
Mestská knižnica v Bratislave	13 €
<b>Spolu</b>	<b>331 €</b>

Z podpoložky **642012 - Odstupné v sume 87 751 €** bolo vyplatené zamestnancom pri skončení pracovného pomeru v rámci konsolidačných opatrení.

Z podpoložky **642013 - Odchodné v sume 58 537 €** bolo vyplatené zamestnancom pri prvom skončení pracovného pomeru po nadobudnutí nároku na starobný dôchodok.

Z podpoložky **642014 - Jednotlivcovi - 65 339 €** - bol vyplatený finančný príspevok na stravovanie zamestnancov.

Z podpoložky **642015 - Nemocenské dávky** boli vyplatené zamestnancom pri dočasnej práceneschopnosti v sume **28 013 €**.

Z položky 649 – Transfery do zahraničia z podpoložky 649003 – Príspevky na ročné členstvo medzinárodným organizáciám v sume 3 105 € bolo čerpanie nasledovné:

(v EUR)

CIEPS – ISSN – International Centre for the Registration of Serial Publications – Medz.org. pod záštitou UNESCO	1 883 €
IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions	553 €
LIBER	669 €
<b>Spolu:</b>	<b>3 105 €</b>

#### Bežné výdavky ŠR, program 08S0105, zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.5.0.

Bežné výdavky na rok 2025 v sume 25 000 € boli k 31. 12. 2025 čerpané v sume 24 999 € na 100,00 %.

(v EUR)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		1	2	3	3:1	3:2
620	Poistné a príspevok do poisťovní	0	406	406	0	100,00
630	Tovary a služby	25 000	24 594	24 593	98,37	100,00
	<b>Spolu</b>	<b>25 000</b>	<b>25 000</b>	<b>24 999</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

#### Položka 630 – Tovary a služby

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v EUR)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		1	2	3	3:1	
631	Cestovné náhrady	0	666	666	0	100,00
633	Materiál	0	337	336	0	99,70
634	Dopravné	0	7 552	7 552	0	100,00
637	Služby	25 000	16 039	16 039	64,16	100,00
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>25 000</b>	<b>24 594</b>	<b>24 593</b>	<b>98,37</b>	<b>100,00</b>

Výdavky v roku 2025 súviseli s vedeckovýskumnou činnosťou UKB.

Zamestnanci sa v rámci pracovných ciest aktívne zúčastnili vedeckých konferencií, zabezpečila sa preprava knižného daru z Nemecka, tlač zborníka Studia Bibliographica Posoniensia 2025.

**Bežné výdavky ŠR, program 08T, zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.2.0. (Prioritné projekty)**

Ministerstvo kultúry SR na žiadosť sekcie kultúrneho dedičstva a štátneho jazyka upravilo (navýšilo) rozpočet bežných výdavkov v kategórii 630 – Tovary a služby na rok 2025 nasledovne:

**Prvok: 08T010H – Kultúra pre školy** **50 000,00 €**

Bežné výdavky na rok 2025 v sume **50 000 €** boli k 31. 12. 2025 čerpané v sume **50 000 €** na 100,00 %.

(v EUR)

RP	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		1	2	3		
620	Poistné a príspevok do poisťovní	0	1 007	1 007	0	100,00
630	Tovary a služby	0	48 993	48 993	0	100,00
	<b>Spolu</b>	<b>0</b>	<b>50 000</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>	<b>100,00</b>

**Položka 630 – Tovary a služby**

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v EUR)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		1	2	3		
633	Materiál	0	23 112	23 112	0	100,00
634	Dopravné	0	200	200	0	100,00
637	Služby	0	25 681	25 681	0	100,00
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>0</b>	<b>48 993</b>	<b>48 993</b>	<b>0</b>	<b>100,00</b>

Zakúpili sa projektory do prednáškovej sály, tričká s motívom Ľudovíta Štúra, knihy pre aktivity projektu v rámci exkurzií a workshopov pre študentov a pedagógov stredných a základných škôl pri príležitosti Roku Ľudovíta Štúra a 170. výročia jeho úmrtia v roku 2026. Tlač katalógu

a výstavných posterov k výstave Ľudovít Štúr pre aktivity projektu Kultúra pre školy (2025 - 2027) v rámci exkurzií a workshopov pre študentov a pedagógov stredných a základných škôl pri príležitosti Roku Ľudovíta Štúra a 170. výročia jeho úmrtia v roku 2026.

Finančné prostriedky boli v plnej výške 50 000 € vyčerpané.

**Bežné výdavky ŠR, program OEK, zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.2.0.**

**Kód podprogramu OEK0103 – Podporná infraštruktúra**

Stanovený limit bežných výdavkov na rok 2025 v sume **141 049 €** bol k 31.12.2025 čerpaný v sume **141 049 €** na 100% oproti schválenému a upravenému rozpočtu.

Čerpanie bežných výdavkov (zdroj 111) podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v EUR)

RP	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		1	2	3		
630	Tovary a služby	141 049	141 049	141 049	100,00	100,00
	<b>Spolu</b>	<b>141 049</b>	<b>141 049</b>	<b>141 049</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

**Položka 630 – Tovary a služby**

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v EUR)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		1	2	3		
632	<b>Energie, voda, komunik.</b>	35 348	26 436	26 436	74,79	100,00
633	<b>Materiál</b>	0	464	464	0	100,00
635	<b>Rutinná a štand. údržba</b>	105 701	114 149	114 149	107,99	100,00
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>141 049</b>	<b>141 049</b>	<b>141 049</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

## **Položka 632 – Energie, voda a komunikácie**

Rozpočet na rok 2025 v sume **35 348 €** upravený na **26 436 €** bol čerpaný v sume **26 436 €** na 74,79 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Z podpoložky **632004 – Komunikačná infraštruktúra** – sa čerpalo v sume **2 400 €** za využívanie služieb internetu prostredníctvom akademickej dátovej siete SANET realizovanej uzlom CVT STU.

**Podpoložka 632005 – Telekomunikačné služby** – čerpanie v sume **24 036 €** zahŕňa platby za služby UPC, telefónne účty za pevné linky spoločnosti Slovak Telekom, a. s., a za mobilné telefóny spoločnosti Orange Slovensko, a. s., hovorné na základe Zmluvy o poskytovaní telekomunikačných služieb a využití dátovej siete SWAN v súlade s prevádzkovým poriadkom SWAN VPN siete rezortu MK SR, poplatky za poskytovanie služieb VoIP – poplatok za prenájom IP zariadení, pripojenie budovy Rožňavská do siete Internet.

## **Položka 633 – Materiál**

Schválený rozpočet v sume **0 €** upravený na **464 €** bol čerpaný sumou **464 €** na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **633013 – Softvér** boli uhradené poplatky v sume **464 €** za technickú podporu spojenú s nákupom a výmenou Wifi prístupových bodov pre UKB Wifi sieť.

## **Položka 635 – Rutinná a štandardná údržba**

Schválený rozpočet na tejto položke v sume **105 701 €** upravený na **114 149 €** bol čerpaný sumou **114 149 €** na 107,99 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **635002 – Údržba výpočtovej techniky** – **5 654 €** – boli uhradené poplatky za nákup a výmenu Wifi prístupových bodov pre UKB Wifi sieť, pripojenie zariadení EPS a EZS na pult centralizovanej ochrany.

Podpoložka **635009 – Údržba softvéru** – **18 942 €** – bol uhradený poplatok za rok 2025 za služby poskytované v súvislosti s prevádzkou informačného systému iCard ,poplatky za užívanie, údržbu a podporu softvéru a pripojenie zariadení EPS a EZS na pult centralizovanej ochrany.

Podpoložka **635 010 – Údržba komunikačnej infraštruktúry** – **89 553 €** – bol uhradený mesačný poplatok za poskytovanie služieb outsourcing informačných technológií v zmysle Vykonávacej zmluvy č. 3 k Rámcovej dohode č. RZ 2008/01 – za služby podpory, prevádzky a riešenia porúch na IT infraštruktúre UKB v zmysle Katalógu služieb v časti LAN, v časti Servery platforma SUN Solaris a v časti Ostatné interné systémy (v sume 7 004,22 € mesačne).

### Kód podprogramu 0EK0I06 – CDA

Stanovený limit **bežných výdavkov** na rok 2025 v sume **162 910 €** upravený na **162 910 €** bol k 31. 12. 2025 čerpaný sumou **162 910 €**, čo predstavuje 100 % oproti schválenému a 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Čerpanie bežných výdavkov (zdroj 111) podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

RP	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
630	Tovary a služby	162 910	162 910	162 910	100,00	100,00
	<b>Spolu</b>	<b>162 910</b>	<b>162 910</b>	<b>162 910</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

### Položka 630 – Tovary a služby

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
632	Energie, voda, komunik.	26 457	7 849	7 849	29,67	100,00
633	Materiál	0	17	17	0	100,00
635	Rutinná a štand. údržba	136 453	150 248	150 248	110,11	100,00
637	Služby	0	4 796	4 796	0	100,00
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>162 910</b>	<b>162 910</b>	<b>162 910</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

### Položka 632 – Energie, voda a komunikácie

Schválený rozpočet na rok 2025 v sume **26 457 €** upravený na **7 849 €** bol čerpaný sumou **7 849 €** na 29,67 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Z podpoložky **632004 – Komunikačná infraštruktúra** – sa čerpalo v sume **4 800 €** za využívanie služieb internetu prostredníctvom akademickej dátovej siete SANET realizovanej uzlom CVT STU pre CDA.

Podpoložka **632005 – Telekomunikačné služby** – čerpanie v sume **3 049 €** zahŕňa platby za mobilné telefóny spoločnosti Orange Slovensko, a. s., a na základe Zmluvy o poskytovaní telekomunikačných služieb a využití dátovej siete SWAN v súlade s prevádzkovým poriadkom SWAN VPN siete rezortu MK SR poplatky za poskytovanie služieb VoIP – poplatok za prenájom IP zariadení pre CDA.

### **Položka 633 – Materiál**

Rozpočet upravený na **17 €** bol čerpaný sumou **17 €** na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **633002 – Výpočtová technika** – 17 € bola zakúpená výpočtová technika

### **Položka 635 – Rutinná a štandardná údržba**

Schválený rozpočet na tejto položke v sume **136 453 €** upravený na **150 248 €** bol čerpaný sumou **150 248 €** na 110,11 % oproti schválenému a na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **635002 – Údržba výpočtovej techniky** – **150 248 €** bolo uhradených za služby podpory NON IKT CDA, za servisnú podporu knižnice JAG a LT06, nákup náhradných dielov do diskového poľa, za výmenu a likvidáciu starých batérií diskového poľa, za ostatnú podporu a údržbu IT a za iné odborné činnosti súvisiace s prevádzkou CDA, za pripojenie EPS a EZS na pult centralizovanej ochrany.

### **Položka 637 – Služby**

Rozpočet upravený na **4 796 €** bol čerpaný sumou **4 796 €** na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **637 004 – Všeobecné služby** – **4 796 €** bolo uhradených za zaškolenie pracovníkov SBS v súvislosti s napojením EPS a EZS na pult centralizovanej ochrany, za nákup licencie „Citační Manažér PRO Plus“ a databázy Grove Dictionary of Music.

### **Kód podprogramu 0EK010H – UKB DIP**

Stanovený limit **bežných výdavkov** na rok 2025 v sume **102 661 €** upravený na **102 661 €** bol k 31. 12. 2025 čerpaný sumou **102 661 €**, čo predstavuje 100 % oproti schválenému a 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Čerpanie bežných výdavkov (zdroj 111) podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

RP	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3:1</b>	<b>3:2</b>
630	<b>Tovary a služby</b>	102 661	100 413	100 413	97,81	100,00
640	<b>Bežné transfery</b>	0	2 248	2 248	0	100,00
	<b>Spolu</b>	<b>102 661</b>	<b>102 661</b>	<b>102 661</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

### Položka 630 - Tovary a služby

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3:1</b>	<b>3:2</b>
632	<b>Energie, voda, komunik.</b>	0	17 048	17 048	0	100,00
633	<b>Materiál</b>	40 000	42 751	42 751	106,88	100,00
635	<b>Rutinná a štand. údržba</b>	62 661	33 507	33 507	53,47	100,00
637	<b>Služby</b>	0	7 107	7 107	0	100,00
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>102 661</b>	<b>100 413</b>	<b>100 413</b>	<b>97,81</b>	<b>100,00</b>

### Položka 632 - Energie, voda a komunikácie

Schválený rozpočet na rok 2025 v sume **0 €** upravený na **17 048 €** bol čerpaný sumou **17 048 €** na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Z podpoložky **632004 - Komunikačná infraštruktúra** - sa čerpalo v sume **16 800 €** za využívanie služieb internetu prostredníctvom akademickej dátovej siete SANET realizovanej uzlom CVT STU pre DIP.

Podpoložka **632005 - Telekomunikačné služby** - čerpanie v sume **248 €** zahŕňa platby za mobilné telefóny spoločnosti Orange Slovensko, a. s., a na základe Zmluvy o poskytovaní telekomunikačných služieb a využití dátovej siete SWAN v súlade s prevádzkovým poriadkom SWAN VPN siete rezortu MK SR poplatky za poskytovanie služieb VoIP - poplatok za prenájom IP zariadení pre DIP.

### **Položka 633 – Materiál**

Schválený rozpočet na rok 2025 v sume 40 000 €, upravený na **42 751 €** bol čerpaný sumou **42 751 €** na 106,88 % oproti schválenému a na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **633002 – Výpočtová technika** – čerpanie v sume **26 239 €** nákup 4 ks mini PC a 2 ks dataprojektorov.

Podpoložka **633003 – Telekomunikačná technika** – čerpanie v sume **15 390 €** - nákup 73 ks služobných mobilných telefónov pre zamestnancov.

Podpoložka **633006 – Všeobecný materiál** – čerpanie v sume **1 122 €** - nákup krytov na služobné mobilné telefóny.

### **Položka 635 – Rutinná a štandardná údržba**

Schválený rozpočet na tejto položke na rok 2025 v sume **62 661 €** upravený na **33 507 €** bol čerpaný sumou **33 507 €** na 53,47 % oproti schválenému a na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **635002 – Údržba výpočtovej techniky** – **24 822 €** bolo uhradených za výmenu batérií diskového poľa, za opravu elektrického zabezpečovacieho systému, opravu chladiaceho stroja a ostatnú podporu a údržbu IT.

Podpoložka **635009 – Údržba softvéru** – **8 685 €** – bol uhradený za servisnú asistenciu pred, počas a po ukončení celodoménového zberu v IS, za upgrade Heritrixu – nástroja na zber webového obsahu.

### **Položka 637 – Služby**

Rozpočet upravený na **7 107 €** bol čerpaný sumou **7 107 €** na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **637 004 – Všeobecné služby** – čerpanie v sume **7 107 €** na predplatné BOOKPORT na rok 2027 a databázu Ulrichsweb.com na rok 2027.

## Položka 640 – Bežné transfery

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					1	2
649	Transfery do zahraničia	0	2 248	2 248	0	100,00
640	Bežné transfery	0	2 248	2 248	0	100,00

## Položka 649 - Transfery do zahraničia

Rozpočet upravený na 2 248 € bol čerpaný sumou 2 248 € na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka 649 003 – Medzinárodnej organizácii – bol čerpaný sumou 2 248 € na ročný poplatok za členstvo v Medzinárodnom konzorciu pre archiváciu internetu IIPC na rok 2026.

## Kód podprogramu 0EK010C – Knižničné systémy

Stanovený limit bežných výdavkov na rok 2025 v sume 130 743 € upravený na 121 143 € bol k 31. 12. 2025 čerpaný sumou 121 143 €, čo predstavuje 92,66 % oproti schválenému a 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Čerpanie bežných výdavkov (zdroj 111) podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

RP	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					1	2
630	Tovary a služby	130 743	121 143	121 143	92,66	100,00
	Spolu	130 743	121 143	121 143	92,66	100,00

## Položka 630 – Tovary a služby

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
		1	2	3	3:1	3:2
633	<b>Materiál</b>	45 000	16 713	16 713	37,14	100,00
635	<b>Rutinná a štand. údržba</b>	85 743	72 236	72 236	84,25	100,00
637	<b>Služby</b>	0	32 194	32 194	0	100,00
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>130 743</b>	<b>121 143</b>	<b>121 143</b>	<b>92,66</b>	<b>100,00</b>

### Položka 633 – Materiál

Schválený rozpočet na rok 2025 v sume **45 000 €** upravený na **16 713 €** bol čerpaný sumou **16 713 €** na 37,14 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **633002 – Výpočtová technika** – čerpanie v sume **15 792 €** za nákup pokladničných tlačiarňí, laserových tlačiarňí Xerox a kancelárskych počítačov Acer.

Podpoložka **633003 – Telekomunikačná technika** – čerpanie v sume **921 €** nákup TV a držiaka na stenu pre potreby podujatí v Lisztovom pavilóne.

### Položka 635 – Rutinná a štandardná údržba

Schválený rozpočet na tejto položke na rok 2025 v **85 743 €** upravený na **72 236 €** bol čerpaný sumou **72 236 €** na 84,25 % oproti schválenému a na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **635002 – Údržba výpočtovej techniky** – čerpanie v sume **1 319 €** za ročný servis UPS záložného zdroja pre servery a za pripojenie EPS a EZS na pult centralizovanej ochrany.

Podpoložka **635004 – Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** – čerpanie v sume **1 724 €** výmena ventilátora na klimatizačnej jednotke na hlavnej serverovni UKB.

Podpoložka **635009 – Údržba softvéru** – čerpanie v sume **54 261 €** za 2 vstupy do elektronickej databázy ISSN, za užívanie a udržiavanie programového modulu na integráciu knižničného a prístupového systému a licenčné, užívateľské a servisné poplatky.

Podpoložka **635010 – Komunikačnej infraštruktúry** – čerpanie v sume **14 932 €** za odstránenie havarijného stavu a oprava integrovaného evakuačného systému v budovách UKB.

### Položka 637 – Služby

Rozpočet upravený na **32 194€** bol čerpaný sumou **32 194 €** na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **637 004 – Všeobecné služby** čerpaný sumou **32 194 €** za online prístupy do databáz.

### Kód podprogramu 0EK010J – Depozit digitálnych deponátov

Stanovený limit **bežných výdavkov** na rok 2025 v sume **110 000 €** upravený na **12 760 €** bol k 31. 12. 2025 čerpaný sumou **12 760 €**, čo predstavuje 11,60 % oproti schválenému a 100 % oproti upravenému rozpočtu.

Čerpanie bežných výdavkov (zdroj 111) podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

RP	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3:1</b>	<b>3:2</b>
630	Tovary a služby	110 000	12 760	12 760	11,60	100,00
	<b>Spolu</b>	<b>110 000</b>	<b>12 760</b>	<b>12 760</b>	<b>11,60</b>	<b>100,00</b>

### Položka 630 – Tovary a služby

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

Rozp. pol.	Názov rozpočtovej položky	Schválený rozpočet 2025	Upravený rozpočet 2025	Čerpanie rozpočtu k 31.12.2025	% čerpania	
					3:1	3:2
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3:1</b>	<b>3:2</b>
633	Materiál	50 000	0	0	0	0
635	Rutinná a štand. údržba	60 000	0	0	0	0
637	Služby	0	12 760	12 760	0	100,00
630	<b>Tovary a služby</b>	<b>110 000</b>	<b>12 760</b>	<b>12 760</b>	<b>11,60</b>	<b>100,00</b>

## **Položka 637 – Služby**

Rozpočet upravený na **12 760 €** bol čerpaný sumou **12 760 €** na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **637 004 – Všeobecné služby** čerpaný sumou **12 760 €** za prístup do online knižnice BOOKPORT pre používateľov UKB na rok 2025.

### **Kód podprogramu 0EK010I – Digitálna knižnica**

Rozpočet na rok 2025 schválený vo výške **42 760 €** bol upravený Rozpočtovým opatrením č. 1 a finančné prostriedky boli určené na dofinancovanie bežnej prevádzky.

### **Kapitálové výdavky ŠR, program 0EK010C, zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.2.0.**

V roku 2025 Ministerstvo kultúry SR pridelo Univerzitnej knižnici v Bratislave **kapitálové výdavky** v sume **9 600 €** na investičnú akciu - UKB – Nákup strojov, prístrojov, zariadení a techniky – VPN koncentrátor.

**č. investičnej akcie 54987**

**9 600 €**

Finančné prostriedky boli použité na výmenu VPN koncentrátora UKB v sume **9 599,49 €**, zostatok 0,51 €.

## **1.5.4.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie**

Stanovený limit výdavkov vo funkčnej klasifikácii **08 – Rekreácie, kultúra a náboženstvo, 082 – Kultúrne služby, 08.2.0 – Kultúrne služby** v sume **6 224 399 €**, upravený na **6 752 541 €** bol čerpaný v sume **6 739 321 €** na 108,27 % oproti schválenému a na 99,80 % oproti upravenému rozpočtu.

Stanovený limit bežných výdavkov vo funkčnej klasifikácii **08 – Rekreácie, kultúra a náboženstvo, 085 – Kultúrne služby, 08.5.0 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva** v sume **25 000 €**, čerpanie bolo v roku 2025 v sume **24 999 €** na 99,99 %.

## **1.5.4.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu**

Univerzitná knižnica v Bratislava neevidovala v roku 2024 výdavky hradené z prostriedkov EÚ ani z Plánu obnovy a odolnosti.

## 1.5.4.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Univerzitná knižnica v Bratislave v roku 2025 evidovala ako spoluriešiteľ projektu LibraryEdu príjem na účet Finančného mechanizmu EHP sumu **320,54 €**. Finančné prostriedky boli určené na refundáciu výdavkov projektu LibraryEdu hradené z rozpočtu UKB v roku 2024.

Univerzitná knižnica v Bratislave v roku 2025 evidovala ako spoluriešiteľ projektu LibraryEdu na účet Nórskeho finančného mechanizmu sumu **397,47 €**. Finančné prostriedky boli určené na refundáciu výdavkov projektu LibraryEdu hradené z rozpočtu UKB v roku 2024.

## 1.5.4.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Záväzné ukazovatele, určené UKB rozpisom záväzných ukazovateľov na rok 2024, boli v priebehu roka 2024 upravené 8 rozpočtovými opatreniami (RO) MK SR.

### Rozpočtové opatrenie č. 1

V nadväznosti na našu žiadosť č. UKB-1559/2025-40001/127 zo dňa 24.9.2025 a na základe rozhodnutia vedenia Ministerstva kultúry SR a v súlade s ustanovením § 17 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov správca kapitoly Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-6011/2025-431/16191 zo dňa 29.9.2025 upravilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2025 nasledovne:

**Prvok:** 0EK0I0I – Digitálna knižnica

**Funkčná klasifikácia:** 08.2.0 – Kultúrne služby

**Kód zdroja:** 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

**Ekonomická klasifikácia:** 630 – Tovary a služby (viazanie)

**Celková suma:** - 42 760,00 €

**Prvok:** 0EK0I0J – Depozit digitálnych deponátov

**Funkčná klasifikácia:** 08.2.0 – Kultúrne služby

**Kód zdroja:** 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

**Ekonomická klasifikácia:** 630 – Tovary a služby (viazanie)

**Celková suma:** - 97 240,00 €

<b>Prvok:</b>	<b>08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť</b>
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	<b>08.2.0 – Kultúrne služby</b>
<b>Kód zdroja:</b>	<b>111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly</b>
<b>Ekonomická klasifikácia:</b>	<b>630 – Tovary a služby (viazanie)</b>
<b>Celková suma:</b>	<b>+ 140 000,00 €</b>

Finančné prostriedky boli určené na dofinancovanie bežnej prevádzky. Celková výška finančných prostriedkov je záväzným ukazovateľom.

### **Rozpočtové opatrenie č. 2**

V zmysle Dodatku č. 1 ku Kontraktu na roky 2025, 2026 a 2027 a našej žiadosti oznámilo Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-3922/2025-431/10439 zo dňa 9.6.2025 úpravu (zvýšenie) rozpočtu bežných výdavkov na rok 2025 nasledovne:

<b>Prvok:</b>	<b>08T010H – Kultúra pre školy - Významné osobnosti</b> Slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	<b>08.2.0. – Kultúrne služby</b>
<b>Kód zdroja:</b>	<b>111- Rozpočtové prostriedky kapitoly</b>
<b>Ekonomická klasifikácia:</b>	<b>600 Bežné výdavky</b>
<b>Celková suma:</b>	<b>+ 50 000,00 €</b>

### **Rozpočtové opatrenie č. 3**

V nadväznosti na rozpočtové opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 10/2025 v súlade s ustanovením § 17 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov oznámilo Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-3966/2025-431/13332 zo dňa 31.7.2025 **úpravu** záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2025 a úpravu limitu verejných výdavkov na rok 2025 nasledovne:

<b>Prvok:</b>	<b>08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť</b>	
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	<b>08.2.0 – Kultúrne služby</b>	
<b>Kód zdroja:</b>	<b>111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly</b>	
<b>Ekonomická klasifikácia:</b>	<b>600 – Bežné výdavky</b>	
v tom	<b>614 – Odmeny</b>	<b>+ 125 424,00 €</b>
	<b>625 002 – Na starobné poistenie</b>	<b>+ 45 090,00 €</b>
<b>Celková suma:</b>		<b>+ 170 514,00 €</b>

#### **Rozpočtové opatrenie č. 4**

Na základe nášho listu č. UKB-1526/2025-40001/127 zo dňa 17.9.2025 na preklasifikovanie bežných výdavkov na kapitálové výdavky **upravilo** Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-5446/2025-431/18220 zo dňa 17.11.2025 rozpočet kapitálových výdavkov (kategória 700) nasledovne:

<b>Investičná akcia:</b>	<b>54987 UKB – Nákup VPN koncentrátora</b>	
<b>Prvok:</b>	<b>0EK010C – Knižničné systémy</b>	
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	<b>08.2.0 – Kultúrne služby</b>	
<b>Kód zdroja:</b>	<b>111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly</b>	
<b>Ekonomická klasifikácia:</b>	<b>700 – Kapitálové výdavky</b>	
<b>Celková suma:</b>		<b>+ 9 600,00 €</b>

#### **Rozpočtové opatrenie č. 5**

V zmysle rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 26/2025 oznámilo Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-6011/2025-431/19986 zo 4.12.2025 **úpravu (zvýšenie) rozpočtu bežných výdavkov** na rok 2025 nasledovne:

<b>Prvok:</b>	<b>08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť</b>	
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	<b>08.2.0. – Kultúrne služby</b>	
<b>Kód zdroja:</b>	<b>111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly</b>	
<b>Ekonomické klasifikácia:</b>	<b>600 – Bežné výdavky</b>	
<b>Celková suma:</b>		<b>+ 100 000,00 €</b>

Finančné prostriedky boli určené na dofinancovanie bežných výdavkov na starostlivosť o objekty UKB a NPK zabezpečením povinných technických, technologických a stavebných revízií zo zákona a na predplatné kníh a časopisov pre rok 2026.

#### **Rozpočtové opatrenie č. 6**

V zmysle rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 31/2025 upravilo Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-6011/2025-431/20408 zo dňa 11.12.2025 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2025 nasledovne:

<b>Prvok:</b>	<b>08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť (zdroj 111)</b>
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	<b>08.2.0. – Kultúrne služby</b>
<b>Kód zdroja:</b>	<b>111- Rozpočtové prostriedky kapitoly</b>
<b>Ekonomická klasifikácia:</b>	<b>600 Bežné výdavky</b>
<b>Celková suma:</b>	<b>+ 178 509,49 €</b>

Finančné prostriedky boli určené na zabezpečenie finančných prostriedkov v súvislosti s realizáciou opatrení týkajúcich sa personálnej konsolidácie a s tým súvisiacich výdavkov odchodného, odstupného, resp. ostatných nárokov v zmysle KZ zabezpečujúcich poníženie pracovných pozícií.

#### **Rozpočtové opatrenie č. 7**

Na základe rozhodnutia vedenia Ministerstva kultúry SR a v súlade s ustanovením § 17 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov **upravilo** Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-6011/2025-431/21025 zo dňa 19.12.2025 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2025 nasledovne:

<b>Prvok:</b>	<b>08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť</b>
<b>Funkčná klasifikácia:</b>	<b>08.2.0 – Kultúrne služby</b>
<b>Kód zdroja:</b>	<b>111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly</b>
<b>Záväzný ukazovateľ</b>	
<b>Ekonomická klasifikácia:</b>	<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania</b>
<b>Celková suma:</b>	<b>+ 38 000,00 €</b>

Finančné prostriedky boli určené na vyplatenie mimoriadnych odmien zamestnancom UKB v mesiaci december 2025.

Po realizácii rozpočtových opatrení boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu 2025 upravené nasledovne:

Záväzný ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Upravený rozpočet 2025
	1	2
<b>Príjmy ŠR (zdroj 111)</b>	<b>200</b>	<b>110 000</b>
<b>Bežné výdavky spolu (kód zdroja 111+11PO+13EU+13SP)</b>	<b>600</b>	<b>6 786 422</b>
z toho:08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť	600	6 186 299
v tom: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 705 048
z toho: 0EK0I –informačné technológie financované zo ŠR – MK SR	600	540 523
v tom:		
0EK0I03 - Podporná infraštruktúra	600	141 049
v tom:		
0EK0I06 - UKB – projekt CDA	600	162 910
v tom:		
0EK0I0C - Knižničné systémy	600 700	121 143 9 600
tom:		
0EK0I0H – UKB – projekt digitálne pramene (DIP)	600	102 661
v tom:		
0EK0I0I – UKB – digitálna knižnica	600	0
v tom:		
0EK0I0J – UKB – depozit digitálnych deponátov	600	12 760
0HU 08 – Výskum, vývoj a inovácie - MK	600	25 000
08T010H Kultúra pre školy	600	50 000
<b>Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)</b>	<b>-</b>	<b>147</b>

## 1.5.5 Finančné operácie

UKB v roku 2025 neevduje príjmové ani výdavkové pohyby na depozitnom účte.

### 221 – Účet cudzích prostriedkov (depozitný účet)

<b>Strana MÁ DAŤ</b>	
Počiatočný stav k 1. 1. 2025	0,00
<b>Spolu</b>	<b>0,00</b>
<b>Strana DAL</b>	
	0,00
<b>Čerpanie celkom:</b>	<b>0,00</b>

## 1.5.6 Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2025

K 31.12.2025 viedla Univerzitná knižnica v Bratislave tieto zúčtovacie vzťahy:

Pohľadávky v sume **13 639,22 €**, ide prevažne o neuhradené odberateľské faktúry. Z toho pohľadávky v sume **1 975,75 €** sú pohľadávkami po lehote splatnosti, nakoľko používatelia služieb UKB neuhradili svoje záväzky.

Záväzky v sume **47 042,66 €**, ide dodávateľské faktúry, ktoré sú uhradené po 1.1.2026.

## 1.6 PERSONÁLNE A MZDOVÉ OTÁZKY

### Počet a štruktúra zamestnancov

V roku 2025 v súvislosti so schválenými konsolidačnými opatreniami mala UKB znížený rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na platy aj znížený limit počtu zamestnancov na 147. V roku 2024 sme mali stanovený záväzný limit počtu zamestnancov 196; t.j. bolo nutné znížiť počet zamestnancov o 25 %. Na základe stanovenej úlohy sme v roku 2025 obsadzovali a prijímali nových zamestnancov len na pracovné pozície, bez ktorých nebolo možné zabezpečiť úlohy vyplývajúce nám z kontraktu na rok 2025 uzavretom s Ministerstvom kultúry SR. V roku 2025 boli preto prijatí len dvaja noví kmeňoví zamestnanci, ktorí nahradili odchádzajúcich zamestnancov na pozíciách elektrotechnik a mzdový účtovník a odchádzajúcich zamestnancov na iných pracovných pozíciách sme nenahradzovali. Pracovný pomer skončilo v roku 2025 až 28 zamestnancov. K 31.12.2025 bol priemerný prepočítaný evidenčný počet zamestnancov UKB 139,76; z toho 93 žien a 46,76 mužov. Priemerný vek zamestnancov bol 50,28 rokov. Úlohu sa nám podarilo splniť aj tým, že pracovné úväzky 6 zamestnancov boli znížené cca na 0,6 úväzku a hlavne na základe realizácie organizačných zmien v UKB.

Generálna riaditeľka UKB rozhodla o organizačných zmenách spočívajúcich v znížení počtu zamestnancov o 15 zamestnancov s cieľom zabezpečiť efektívnosť práce a v zmene organizačnej štruktúry napĺňajúc súčasne ciele konsolidácie verejných financií v zmysle pokynov Ministerstva financií SR a Ministerstva kultúry SR.

V rámci organizačných zmien boli **zrušené** organizačné útvary;

Referát utajovaných skutočností a civilnej obrany

Referát vnútornej kontroly

Oddelenie metodiky

Oddelenie reprografických služieb

Referát BOZP, ochrany pred požiarom a pracovnej zdravotnej služby

Úsek ekonomiky a prevádzky

Referát verejného obstarávania

(Ostatné organizačné útvary úseku ekonomiky a prevádzky boli zaradené do úseku generálneho riadenia)

Odbor projektového riadenia a v rámci neho:

Oddelenie riadenia projektov

Oddelenie integrácie systémov,

Boli **zlúčené** organizačné útvary;

Oddelenie mennej katalogizácie a

Oddelenie vecnej katalogizácie

do jedného Oddelenia katalogizácie

Prijatím organizačných zmien spočívajúcich v zmenách v organizačnej štruktúre UKB (zrušením, zlúčením, alebo preradením pracovísk) a znížením počtu zamestnancov sa dosiahla zvýšená efektívnosť práce a zníženie mzdových nákladov.

Zamestnanci v roku 2025 odpracovali 232 245 hodín. Na skrátený pracovný úväzok pracovali 12 zamestnanci.

Počas roku 2025 pracovalo v organizácii 18 invalidných dôchodcov, z toho 14 invalidných dôchodcov so zdravotným postihnutím I (znížená pracovná schopnosť do 70 %) a 4 invalidní dôchodcovia so zdravotným postihnutím II (znížená pracovná schopnosť nad 70%).

Počas roku 2025 bolo v UKB zamestnaných 33 starobných dôchodcov t.j. 23,6 % z celkového počtu zamestnancov.

Na materskej dovolenke bola 1 zamestnankyňa, rodičovskú dovolenku čerpali 3 zamestnankyne; v roku 2025 sa z rodičovskej dovolenky vrátili 2 zamestnankyne, k 31.12.2025 boli na rodičovskej dovolenke 2 zamestnankyne.

V roku 2025 na dobu určitú pracovali 2 zamestnanci, ktorým pracovný pomer vznikol v roku 2025. V súvislosti s prijatými konsolidačnými opatreniami vlády na rok 2025 UKB v rámci znižovania mzdových výdavkov a zníženého limitu počtu zamestnancov na rok 2025 uzatvárala nové pracovné pomery len v nevyhnutnom rozsahu a na pracovných pozíciách, ktoré bolo potrebné obsadiť pre zabezpečenie chodu UKB.

Pracovný pomer v roku 2025 skončilo 28 zamestnancov, z toho 4 dohodou podľa § 60 zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce (ďalej len „ZP“) a 15 dohodou z organizačných dôvodov, 8 zamestnanci dali výpoveď podľa § 67 ZP a 1 zamestnanec dostal výpoveď zo strany zamestnávateľa podľa § 68 ods.1 písm. b) ZP

Organizácia pri odmeňovaní zamestnancov uplatňuje zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Platové tarify boli nastavené podľa Nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 296/2022 Z. z. prílohy č. 4 k nariadeniu vlády č. 296/2022 účinné od 01.09.2023. V roku 2025 funkčné platy neboli valorizované.

Organizácii bol v roku 2025 upravený rozpočet mzdových prostriedkov v sume 2 705 048 €. Priemerný plat za obdobie január až december 2025 bol 1 444,89 €; t.j. nižší ako v roku 2024 (1 544,42 €).

UKB 19.12.2023 uzatvorila Kolektívnu zmluvu na roky 2024 a 2025, v ktorej boli zachované všetky benefity pre zamestnancov z predošlého obdobia a doplnený aj nový benefit deň pracovného voľna za účelom zvýšenia odborného rozhl'adu, kompetencií a budovania partnerstiev s inými knižnicami a inými pamäťovými inštitúciami s náhradou mzdy.

Pracovný čas v pružnom pracovnom režime bol 37 a ½ hodiny týždenne, v dvojzmennej prevádzke 36 a ¼ hodiny týždenne.

V súvislosti s uplatňovaním Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na obdobie od 1.7.2025 do 31.12.2025 a dodatkom č. 3 ku Kolektívnej zmluve UKB na roky 2024 a 2025 boli poskytnuté zamestnancom nad rámec ZP dva dni pracovného voľna a s náhradou funkčného platu.

Na ďalšie vzdelávanie zamestnancov formou školení, seminárov, účasti na konferenciách vynaložila UKB v roku 2025 sumu 2 458,00 €.

Základná výmera dovolenky bola päť týždňov. Dovolenka vo výmere šiestich týždňov patrila zamestnancom, ktorý do konca kalendárneho roka dovŕšil najmenej 33 rokov veku a zamestnancom, ktorý sa trvale stará o dieťa.

UKB poskytovala zamestnancom, ktorí boli po skúšobnej dobe a mali uzatvorenú zmluvu s doplnkovou dôchodcovskou spoločnosťou s minimálnym príspevkom 10 € mesačne, príspevok na dôchodkové sporenie v sume 2 % z objemu zúčtovaných funkčných plátov.

Zamestnancom UKB prispievala v zmysle platnej Kolektívnej zmluvy na roky 2024 a 2025 na stravovanie. Hodnota jednotky stravného v roku 2025 bola navýšená zo sumy 6,30 €, pričom zamestnanec si hradil sumu 1,83 € od 1.4.2025 na sumu 6,60 €, pričom zamestnanec si hradil 1,97 € a od 1.12.2025 na sumu 7,00 €, pričom zamestnanec si hradil 2,05 €.

#### Štruktúra zamestnancov podľa veku a pohlavia k 31. 12. 2025 (zamestnanci v aktívnom stave)

<i>Vek</i>	<i>Ženy</i>	<i>Muži</i>	<i>Celkom</i>	<i>%</i>
18-25 rokov	0	1	1	0,69 %
26-30 rokov	4	2	6	4,14 %
31-35 rokov	5	5	10	6,90 %
36-40 rokov	12	14	26	17,93%
41-45 rokov	11	3	14	9,66 %
46-50 rokov	11	6	17	11,72 %
51-55 rokov	11	6	17	11,72%
56-59 rokov	14	7	21	14,48 %
nad 60 rokov	26	7	33	22,76 %
SPOLU	94	51	145	100%
%	67,28 %	32,72 %	100%	50,28 r.

#### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov k 31.12.2025 (zamestnanci v aktívnom stave)

<i>Ukončené vzdelanie</i>	<i>Počet zamestnancov</i>
základné vzdelanie	1
úplné stredoškolské vzdelanie	54
vysokoškolské vzdelanie I. stupňa	6
vysokoškolské vzdelanie II. stupňa	78
vysokoškolské vzdelanie III. stupňa	6
SPOLU	145

Na plnenie svojich úloh a zabezpečenie potrieb UKB uzatvorila v roku 2024 celkove 12 dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru a v rámci týchto dohôd zamestnanci odpracovali 2 810,25 hodín.

## Dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru uzatvorené v roku 2025

Typ dohody hodiny	Počet zamestnancov	Odpracované
Dohody o vykonaní práce	4	295,00
Dohody o pracovnej činnosti	9	2 404,75
Dohody o brigádnickej práci študentov	1	191,00
Spolu	14	2 890,75

## Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov

Pokračujúcim benefitom ponúkaným vedením UKB svojim zamestnancom v roku 2025 bola možnosť využitia výhod MultiSport karty v rámci programu MultiSport s koncepciou dlhodobej motivácie zamestnancov k pravidelnému pohybu a relaxácii. Poslaním programu je ponúknuť zamestnancom možnosť kompenzovať ich pracovné vyťaženie, pomôcť nastoliť vyvážený osobný aj pracovný život a podporiť ich vitalitu a zdravie pod mottom „Pokojnější a zdravší zamestnanci sú produktívnejší.“

Zamestnanci tak získali možnosť navštíviť/ využiť za zvýhodnené ceny služby viac ako 2 200 športovo-relaxačných miest v rámci Slovenska a Česka s ponukou viac ako 260 druhov pohybových a relaxačných aktivít.



## Vzdelávacie aktivity a školenia pre zamestnancov UKB v roku 2025

Por. číslo.	Termín	Názov školenia, podujatia	Počet účastníkov	Usporiadateľ
1.	18.-20.2.2025	Vedecká konferencia „Tlač 16. Storočia a knižná kultúra“	2	Štátna vedecká knižnica Košice
2.	12.2.2025	Infozákon	1	Poradca podnikateľa spol. s ro. Žilina
3.	20.2.2025	Využitie umelej inteligencie	1	PROEKO s.r.o. , Bratislava
4.	18.3.2025	Slovenská bibliografická konferencia	2	Slovenská národná knižnica Martin
5.	13.-14.5.2025	Odborná konferencia „HeRo 2025-HR efektívne a odborne“	1	Verlag Dashofen, vydavateľstvo , s.r.o.
6.	13.-14.5.2025	Odborný seminár TLIB 2025	2	Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica
7.	16.5.2025	Odmeňovanie zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme - zmeny zákona od 1.7.2025	1	EDOS PEM s.r.o. Bratislava
8.	19.5.2025 20.5.2025	Konferencia ARL	2	Cosmotron Bohemia, Hodonín
9.	31.5.2025	Novela zákona o archívoch a registratúrach	1	EDOS PEM s.r.o. Bratislava
10.	12.6.2025	Konferencia Fórum partnerov UNESCO	5	UNESCO
11.	18.-22.8.2025	Medzinárodná konferencia IFLA 2025	1	IFLA ConferenceBV, The Hague, Netherlands
12.	11.-12.9.2025	Školenie ku katalogizácii hudobných dokumentov	1	Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica
13.	23.-24.9.2025	Konferencia „Knižnice 2025 – Trvalá udržateľnosť“	2	Slovenská asociácia knižníc
14.	7.-9.10.2025	Konferencia „Inklúzia 2025“	3	Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica
15.	15.-16.10.2025	Konferencia SNS IAML	3	Slovenská národná skupina IAML
16.	24.10.2025	Stretnutie mzďárov a personalistov - zmeny a aktuality	1	EDOS PEM s.r.o. Bratislava
17.	4.11.2025	Konferencia Museologica literaria 2025	1	Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica
18.	4.12.2025	Konzultačný kurz pre klientov Štátnej pokladnice	2	Centrum celoživotného vzdelávania a podpory projektov Prešov
		<b>SPOLU</b>	<b>32</b>	

## Online školenia a webináre pre zamestnancov UKB v roku 2025

Por. číslo.	Názov aktivity	Dátum podujatia	Organizátor	Typ aktivity
1	Unikátna zbierka arabských, tureckých a perzských rukopisov	15.01.2025	Univerzitná knižnica v Bratislave	prednáška
2	Archivy, knihovny, muzea v digitálnom svete 2024	31.01.2025	Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Videozáznamy z konferencie
3	AI-Chatbot for Libraries - The Technology	19. – 20.02.2025	AboutSomethinK – ASK	webinár
4	Školenie MIRRI SR - kybernetická bezpečnosť	25.02.2025	Odbor riadenia kybernetickej a informačnej bezpečnosti	Online školenie
5	Repairing and Restoring Cultural Memory: The Library of Congress's Ancestral Voices Initiative a Decade Later	04.03.2025	RLUK - Inclusive Collections, Inclusive Libraries	Online webinár
6	Knižnično-informačný systém (KISMaSK)	18.03.2025	SNK	Online seminár
7	Free ALA Book Club Mini-Conference	19.03.2025	The American Library Association	Online konferencia
8	Zpřístupnění digitálních knihoven v režimu DNNT	24.03.2025	Narodní knihovna ČR	webinár
9	Jak vyhledávat v digitálních knihovnách Kramerius	07.04.2025	Narodní knihovna ČR	webinár
10	Projekt HERITAGE TRAIN II	08.04.2025	Český Národní památkový ústav (NPÚ)	Online seminár
11	Empowering Libraries in the AI Era: Ethical Engagement, Strategic Adoption, and Professional Development	11.04.2025	IFLA	webinár
12	OCHRANA MÁKKÝCH CIEĽOV: INŠTRUKTÁŽNE VIDEO USB_KLIENTSKE CENTRUM	12.05.2025	Ministerstvo vnútra SR	Inštruktážne online video
13	OA Book Usage Data Trust: An International Data Space for Usage Data and Beyond	13.05.2025	UKSG - CONNECTING THE KNOWLEDGE COMMUNITY	webinár
14	Preserving Digital Foundations with eArchiving	14.05.2025	Open Preservation Foundation (OPF)	bezplatná online konferencia
15	Ochrana osobných údajov pri poskytovaní knižnično-informačných služieb	15.05.2025	Knižničný inštitút a študovne	Online podujatie

16	Přidejme citace 2025 s podnázvem Vylepšeme českou Wikipedii	19.05.2025	Narodní knihovna ČR	záznam z online workshopu
17	Libraries Supporting Displaced Persons: International Guidelines (IFLA) and Global Experiences	27.05.2025	IFLA	webinár
18	Digital Library - Culture for All Forever	30.05.2025	IFLA Preservation and Conservation Center The National Library of Poland	Online konferencia
19	Jak vyhledávat v digitálních knihovnách Kramerius	02.06.2025	Narodní knihovna ČR	webinár
20	Shaping the Future: The Impact of AI in Social Sciences Librarianship	03.06.2025	IFLA Social Science Libraries Section Secretary	webinár
21	Knihovník v digitálnom priestore: Práca s referenciami na Wikipédii (1Lib1Ref)	03.06.2025	SNK	Online workshop
22	Základy dotazovacího jazyka SPARQL	16.06.2025	Wikimedia ČR, SKIP Praha a Národní knihovna ČR	Online workshop
23	Web Archiving in Spanish	17.06.2025	IIPC-IFLA	Online workshop
24	Campus sustainability and the role of the research library	23.06.2025	RLUK SPACE	Online seminár
25	Towards equity and inclusion through special collections and archives	24.06.2025	RLUK - Inclusive Collections, Inclusive Libraries	Online seminár
26	Sustainability in the NHS	02.07.2025	RLUK - Digital Shift Forum	Online seminár
27	AI Service-Bot for Libraries, Archives and Museums	10.-11.09.2025	IFLA	webinár
28	Re-entangling the visual archive': lessons from working with visual artists at Cambridge University Libraries	23.09.2025	RLUK - Inclusive Collections, Inclusive Libraries	Online diskusia
29	Digital Libraries – Tools for(ever) Digital Preservation	15.10.2025	National Library of Poland	Online konferencia
30	Digitální stopa ve webovém archivu	23.10.2025	Narodní knihovna ČR	webinár
31	Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2025	26.– 27.11.2025	SKIP, Národní archiv ČR, Národní knihovna ČR	Videozáznam a prezentácie z konferencie
32	Universal Bibliographic Control: Global Perspectives on the 2025 IFLA Statement	10.12.2025	IFLA	webinár

## Združenia podporujúce UKB

V UKB pôsobia 2 základné odborové organizácie: Odborový zväz pracovníkov knižníc SR v Univerzitnej knižnici v Bratislave a odborová organizácia pri UKB pod názvom OZ NAŠA UNIVERZITKA.

Základná organizácia **Odborového zväzu pracovníkov knižníc SR v Univerzitnej knižnici v Bratislave**, ktorej základným poslaním je chrániť oprávnené záujmy zamestnancov a presadzovať ich pracovnoprávne, sociálne a kultúrne potreby, ktoré súvisia s vykonávaním ich zamestnania a Závodný výbor **OZ Naša Univerzitka**, ktorý sleduje ciele ako vytváranie pozitívnej pracovnej atmosféry a organizovanie aktivít pre členov a potenciálnych záujemcov o členstvo.

V roku 2025 boli prerokované a prijaté dodatky ku platnej Kolektívnej zmluve na roky 2024-2025:

Dodatok č. 2/2025 – zmena výšky stravnej jednotky na hodnotu 6,60 €, s príspevkom zamestnávateľa 3,60 €, zo sociálneho fondu 1,00 € a príspevok zamestnanca činil 1,97 €. Platné od 1.4.2025.

Dodatok č. 3/2025 – po schválení Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa na obdobie od 1.7.2025 do 31.12.2025 boli do platnej Kolektívnej zmluvy UKB pre zamestnancov zapracované 2 dni pracovného voľna s náhradou funkčného platu. Podpísané dňa 15.7.2025.

Dodatok č. 4/2025 – zmena výšky stravnej jednotky na hodnotu 7,00 €, s príspevkom zamestnávateľa 3,85 €, zo sociálneho fondu 1,10 € a príspevok zamestnanca činil 2,05 €. Platné od 1.12.2025.

V novembri 2025 začali prípravy návrhov zo strany odborov na novú kolektívnu zmluvu. Po rokovaní s generálnou riaditeľkou bol prijatý kompromis pri novej Kolektívnej zmluve, ktorá má platiť len 1 rok. Dôvodom bolo zrušenie niektorých benefitov zamestnancov alebo zníženie príspevkov na benefity zo sociálneho fondu ako aj radikálne zníženie výšky odchodného z 3 na 1 mesiac. Je to dôsledok konsolidácie a znižovania rozpočtu knižnice. Možné zmeny môžu nastať prijatím Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa v roku 2026. Kolektívna zmluva bola podpísaná 16.12.2025.

## 1.7 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA UKB

Univerzitná knižnica v Bratislave z pozície univerzálnej štátnej vedeckej knižnice a vrcholnej kultúrnej, informačnej, vedeckej a vzdelávacej inštitúcie pokračovala aj v roku 2025 v plnení úloh vyplývajúcich z jej poslania. Zamerala sa na knižničnú, informačnú, bibliografickú, vedeckovýskumnú a kultúrno-vzdelávaciu činnosť, v súlade so zriaďovacou listinou ako:

- konzervačná knižnica SR,
- depozitná knižnica OSN,
- depozitná knižnica a informačné stredisko UNESCO,
- depozitná knižnica NATO,
- pracovisko slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie,
- správca súborného katalógu seriálov knižníc Slovenskej republiky,
- národná agentúra pre medzinárodnú identifikáciu seriálov (ISSN),
- výkonné pracovisko pre medziknižničnú výpožičnú službu a národné ústredie pre medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu,
- koordinačné pracovisko medzinárodnej knižnično-informačnej spolupráce,
- pracovisko reštaurovania, konzervovania a ochrany digitalizácie dokumentov.

V súlade s poslaním boli zabezpečené tieto činnosti:

- budovanie a sprístupňovanie fondu domácich, zahraničných knižničných dokumentov a informačných zdrojov z odborov spoločenských a prírodných vied, ďalej dokumentov z univerzálneho, interdisciplinárneho a z príručkového charakteru i z krásnej literatúry,
- budovanie historického knižničného fondu neperiodických a periodických publikácií, vedecko-kvalifikačných prác a audiovizuálnych dokumentov,
- budovanie a sprístupňovanie fondu oficiálnych dokumentov orgánov SR,
- poskytovanie komplexných knižnično-informačných služieb,
- podpora modernizácie rozvoja knižnično-informačných služieb.

K 31. 12. 2025 pribudlo do fondu knižnice 23 808 kn. j. z celkového počtu 2 977 243 kn. j. V roku 2025 mala UKB 17 577 aktívnych používateľov s platnou registráciou. Knižnicu navštívilo 178 747 používateľov a návštevníkov, ktorí si absenčne alebo prezenčne vypožičali 333 888 dokumentov. Súčasne bolo spracovaných 4 370 požiadaviek v procesoch MVS a MMVS, poskytnutých 61 899 bibliografických a faktografických informácií a realizovaných 129 exkurzií. 28 681 návštevníkov sa zúčastnilo 351 spoločensko-kultúrnych a výchovno-vzdelávacích podujatí. Online služby knižnice využilo 1 182 815 používateľov. Široké spektrum služieb a výstupov UKB počas roka 2025 využívala najmä vedecká, pedagogická, študentská verejnosť ako aj sieť domácich a zahraničných knižníc.

V oblasti výkonu **odborných knižničných činností** UKB pokračovala v akvizícii jednotlivých typov dokumentov (kníh, periodík a pod.), odbornej evidencii, spracovávaní, ochrane (reštaurovanie, digitalizácia a i.) a v uchovávaní konzervačného fondu UKB.

V roku 2025 získala UKB do knižničného fondu 2 311 titulov periodík – 1 967 slovenských a 344 zahraničných titulov. V súlade s ustanoveniami Zákona č. 265/2022 Z. z. o vydavateľoch publikácií a o registri v oblasti médií a audiovizie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o publikáciách), priniesol pre UKB viaceré dôležité zmeny. Tieto zmeny sa týkajú napr. zníženia počtu odovzdávaných výtlačkov – deponátov periodických a neperiodických publikácií od vydavateľov. Zákon zaviedol nové a rozšírené chápanie deponátov, ktorými sa stali už aj obsahy spravodajských webových portálov, či tzv. „podcasty“. Z uvedeného vyplývajú nové, rozsiahlejšie povinnosti a

postupy pri zaradovaní nových deponátov do fondu knižnice. Reforma v zmysle zákona priniesla aj nemalé technické nároky pre doplňovanie, spracovanie a sprístupňovanie nových typov periodických a neperiodických deponátov.

V oblasti **vedeckovýskumnej činnosti** UKB pokračovali odborné pracoviská vo vedeckovýskumných projektoch dejín knižnej kultúry, dlhodobej ochrany analógových a digitálnych dokumentov, spracovania, uchovávaní a sprístupňovania kultúrneho dedičstva.

V oblasti **expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti** UKB v roku 2025 organizovala a spoluorganizovala široké spektrum podujatí regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu. Počas roka sa uskutočnilo 351 odborných, spoločensko-kultúrnych a výchovno-vzdelávacích podujatí, ktoré navštívilo 28 681 návštevníkov.

**Aktivity v oblasti reprezentácie UKB** v roku 2025 súviseli najmä s členstvom UKB vo významných medzinárodných knižníckych asociáciách, agentúrach a v konzorciách (IFLA, LIBER, ISSN, IIPC, EOD a i.) a členstvom generálnej riaditeľky UKB v najvyšších orgánoch IFLA.

V nadväznosti na náročné úlohy UKB vedenie venovalo pozornosť **skvalitňovaniu pracovných podmienok** zamestnancov a ich ďalšiemu vzdelávaniu.

UKB v mene ISDK NATO predložilo v rámci prioritného projektu „Kultúra pre školy“ na roky 2025-2027, ktorý zastrešuje Ministerstvo kultúry Slovenskej, projekt s názvom Významné osobnosti slovenských politických dejín a ich celkový prínos pre formovanie národa.

Primárnym cieľom projektu je rozšíriť povedomie študentov stredných a základných škôl o zložitosti emancipácie národov.

Pracovníci ISDK NATO pripravili v rámci projektu sériu podujatí s názvom Ľudovít Štúr a bývalé sídlo Uhorského snemu. Študenti a študentky si vďaka tomu mohli pozrieť dokumentárny film z produkcie STVR s názvom Ľudovít Štúr a následne absolvovať exkurziu v dvoch budovách UKB spojenú s výkladom o jej súčasnom a historickom fungovaní.

UKB venovala v roku 2025 mimoriadnu pozornosť všetkým úlohám, ktoré vyplývali z kontraktu uzatvoreného medzi MK SR a UKB a jej poslaní uspokojovať kultúrne, informačné, vedeckovýskumné a vzdelávacie potreby verejnosti a podporovať ich celoživotné vzdelávanie, nezávislé rozhodovanie a duchovný rozvoj.

UKB sledovala aj súčasné trendy knižnično-informačných služieb ako je:

- zdieľanie elektronických zdrojov,
- zjednotenie zdrojov - vyhľadávanie cez jedno rozhranie,
- budovanie kompatibilných systémov a formátov,
- využívanie elektronických služieb cez cloudové prostredie,
- efektívne využívanie umelej inteligencie,
- masová digitalizácia s cieľom nájsť legislatívne a spravodlivé riešenie na prístup k digitalizovaným zbierkam knižníc,
- hľadanie riešení s vydavateľmi - licenčné poplatky, autorské práva - riešiť prostredníctvom národných knižníc a IFLA.

Riešenie ponúka v súčasnosti IFLA (Global Vision) s rozsiahlou diskusiou o celosvetovej vízii, ktorej výsledkom bude plán celosvetovej spolupráce knižníc a knihovníkov. Takto vznikne databanka nápadov, ktorá bude slúžiť ako zdroj inšpirácie pre všetkých knihovníkov formou workshopov, aktivít, stratégií, a akčných plánov. Súčasne vznikne celosvetová sieť knižníc a knihovníkov ako základ gramotnej, informovanej a aktívnej spoločnosti.

K tejto vízii sa pripája aj UKB s cieľom poskytovať používateľom čoraz kvalitnejšie, efektívnejšie a adresnejšie služby.

## 1.8 HLAVNÉ SKUPINY POUŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV UKB

V roku 2025 využívalo knižnično-informačné služby UKB pravidelne 17 577 aktívnych používateľov. Z toho sa zaregistrovalo 5 143 nových používateľov a 5 259 používateľov si prolongovalo svoje členstvo. Online predregistráciu využilo 1 506 osôb.

Používateľská základňa knižnice je veľmi rozmanitá – od študentov stredných a vysokých škôl, cez zamestnancov školstva, štátnej správ a samosprávy, odborníkov v oblasti vedy a výskumu, až po domácnosti a zahraničné knižnice. UKB registruje používateľov nielen z Bratislavy, ale aj zo všetkých kútov Slovenska a zo zahraničia.

<i>Typ používateľa</i>	<i>Počet používateľov</i>
Host' – jednorazový používateľ služieb	2 111
Kolektívni používatelia využívajúci službu MVS a MMVS	860
Študenti	10 057
Ostatní	4 338
Zamestnanci UKB	161
Služobné kontá	50
SPOLU	17 577

Registrácia je kľúčovým spôsobom, ako plne využívať knižničné služby, najmä výpožičné, keďže bez nej nie je možné realizovať fyzické výpožičky dokumentov. Podmienky registrácie upravuje Knižničný poriadok UKB, ktorý umožňuje používateľom získať ročnú aktiváciu – tá oprávňuje na využívanie všetkých služieb knižnice. K dispozícii sú aj kratšie registrácie – na 30 dní alebo 7 dní, ktoré dávajú prístup iba k prezenčným službám.

V roku 2025 sa zaregistrovalo 9 knižníc a inštitúcií využívajúcich služby MVS a MMVS. K 31. decembru 2025 bolo v systéme zaregistrovaných 860 domácich a zahraničných knižníc.

Najpočetnejšiu skupinu používateľov tvorili študenti bratislavských stredných a vysokých škôl, 57% všetkých používateľov. Pre tieto školy sa na pôde UKB organizovali rôzne výchovno-vzdelávacie podujatia.

Knižnica tiež ponúkala exkurzie pre študentov, počas ktorých sa oboznamujú s knižnično-informačnými službami UKB. Exkurzie sú často spojené s informačnou výchovou.

UKB je aj národným koordinátorom Klubov UNESCO a Pridružených škôl UNESCO na Slovensku, pričom tieto školy sú významnou skupinou používateľov špecifických služieb knižnice.

Knižnica sa neorientuje len na registrovaných používateľov, ale svoje aktivity plánuje aj pre širšie publikum. V roku 2025 sa realizovali kultúrne a vzdelávacie podujatia (prednášky, koncerty, workshopy), ktoré organizovalo Multifunkčné kultúrne centrum UKB v spolupráci s rôznymi odbornými pracoviskami v UKB, univerzitami a neziskovými organizáciami.

Pre vedcov, výskumníkov a odborníkov z akademickej a výskumnej sféry sa uskutočnili vedecké konferencie, semináre a workshopy. V uplynulom roku to bolo 7 konferencií, 14 seminárov a workshopov.

K významným podujatiam na zviditeľnenie knižnice pre nových potenciálnych používateľov patril Týždeň slovenských knižníc 2025, ktorý znamenal kľúčovú príležitosť na prezentáciu služieb, kultúrnych podujatí a aktivít UKB so zameraním na zvýraznenie jej významu, výnimočnosti a postavenia medzi ostatnými kultúrno-vzdelávacími inštitúciami. V rámci 26. ročníka Týždňa slovenských knižníc, ktorý sa konal od 3. do 9. marca 2025 pod spoločným mottom „Knižnice pre všetkých“, knižnica ponúkla svojim používateľom a návštevníkom rôznorodé výchovno-vzdelávacie a kultúrne podujatia. Cieľom bolo pozitívne zviditeľniť knižnice ako dôležité kultúrne a vzdelávacie inštitúcie a tento cieľ sa podarilo úspešne naplniť. Počas Týždňa sa zaregistrovalo 201 nových používateľov, 468 predĺžilo svoju registráciu, vykonalo sa 3 744 výpožičiek a vrátilo 2 525 knižničných jednotiek.

669 používateľom boli odpustené registračné poplatky vo výške 2 002,00 € a 388 používateľom, ktorí vrátili dokumenty, boli odpustené poplatky za neskoré vrátenie vo výške 1 054,70 €. Za absenčné služby boli spolu odpustené poplatky vo výške 3 816,70 €, oddelenie MVS odpustilo poplatky za dodanie 24 článkov vo výške 42,10 €.

UKB oslovovala verejnosť plagátmi pripravovaných podujatí, informáciami na webe knižnice a na sociálnych sieťach Facebook UKB a Instagram UKB.

UKB sa neobmedzuje len na poskytovanie služieb registrovaným používateľom, ale sprístupňuje aj online a digitálne e-zdroje pre vzdialených používateľov (registrovaných aj neregistrovaných) – licencované, či voľne dostupné e-pramene, databázy. Medzi významné zdroje patrí aj Súborný katalóg, Digitálna knižnica UKB alebo najnovšia česká online knižnica BOOKPORT, ktorá ponúka viac ako 9 000 titulov.

UKB je odhodlaná naďalej udržiavať vysokú úroveň spokojnosti svojich používateľov, oslovovať nových potencionálnych používateľov a poskytnúť im hodnotné služby, zaujať ich, ponúknuť skúsenosti a individuálny prístup.

## Záver

***Na prvom mieste je spokojný používateľ so širokým spektrom ponúkaných služieb, ktorý sa vždy rád vráti do „Univerzity“. Preto sa UKB aj v budúcnosti bude jednoznačne orientovať na používateľa, modernizovať a prehodnocovať knižnično-informačné služby s cieľom poskytovať čo najlepšie príležitosti pre celoživotné vzdelávanie všetkých cieľových skupín a vytvárať v knižnici podnetné, príjemné a kultivované prostredie vhodné na vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity pre všetky generácie.***

***V tomto trende bude UKB aj naďalej pokračovať.***