

1919
2019
0 ROKOV UKB
YEARS OF ULIB



univerzitná knižnica
v bratislave



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE

ZA ROK 2019

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE
ZA ROK 2019**

**UNIVERZITNÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE
2020**



univerzitná knižnica
v bratislave

Organizácia: Univerzitná knižnica v Bratislave

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: štátna rozpočtová organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Termín konania verejného odpočtu: 6. 4. 2020

Správa je prístupná na internetovej stránke organizácie: www.ulib.sk

Správa je prístupná na internetovej stránke MK SR:

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/verejne-odpocety-2019-36b.html>

Spracovali: PhDr. Dagmar Kleinová a zamestnanci Univerzitnej knižnice v Bratislave

Grafická úprava: Mgr. Anna Starinská

ISBN: 978-80-89303-79-3

EAN: 9788089303793

OBSAH

| | |
|--|------------|
| ÚVODNÉ SLOVO | 4 |
| 1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE | 10 |
| 2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE..... | 11 |
| 100 ROKOV UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE | 23 |
| 3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE | 35 |
| 3.1 VÝKON ODBORNÝCH KNIŽNIČNÝCH ČINNOSTÍ..... | 38 |
| Doplňovanie knižničného fondu..... | 39 |
| Odborná evidencia a spracovanie knižničných dokumentov..... | 43 |
| Revízia a vyrad'ovanie knižničného fondu | 46 |
| Organizácia, uchovávanie a ochrana knižničného fondu | 47 |
| Poskytovanie knižnično-informačných služieb..... | 50 |
| 3.2 VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ..... | 64 |
| 3.3 EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ..... | 69 |
| Zahraničná spolupráca | 90 |
| Ohlasy v médiách..... | 113 |
| 3.4 ZABEZPEČENIE UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTOV IMPLEMENTOVANÝCH V OPIS – PO2 | 115 |
| 3.5 HODNOTENIE PLNENIA KONTRAKTU NA ROK 2019 – ČERPANIE FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV | 120 |
| 4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE..... | 125 |
| 4.1 ZHODNOTENIE PLNENIA ZÁVÄZNÝCH UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU ORGANIZÁCIE ZA ROK 2019 | 127 |
| 4.1.1 Rozpočtové opatrenia | 127 |
| 4.2 PRÍJMY ORGANIZÁCIE..... | 130 |
| 4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie..... | 130 |
| 4.2.2 Mimorozpočtové prostriedky | 131 |
| 4.3 VÝDAVKY ORGANIZÁCIE..... | 132 |
| 4.3.1 Výdavky podľa ekonomickej klasifikácie..... | 132 |
| 4.3.2 Výdavky podľa funkčnej klasifikácie | 133 |
| 4.3.3 Vyhodnotenie plnenia programovej štruktúry organizácie | 133 |
| 4.3.4 Výdavky organizácie hraené z finančných prostriedkov na udržateľnosť projektov | 148 |
| 4.4 ÚČTY MIMOROZPOČTOVÝCH PROSTRIEDKOV | 149 |
| 4.5 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE | 150 |
| 4.5.1 Analýza výdavkov na prevádzku budov..... | 150 |
| 4.5.2 Významné položky súvahy v oblasti majetku a záväzkov | 150 |
| 4.5.3 Pohľadávky | 151 |
| 4.5.4 Záväzky..... | 151 |
| 5 PERSONÁLNE OTÁZKY..... | 152 |
| 6 ZÁVER..... | 161 |

ÚVODNÉ SLOVO



Univerzitná knižnica v Bratislave (UKB) od začiatku roku 2019 nadviazala na predchádzajúce úspešné obdobie priprav blížiaceho sa významného jubilea a počas celého roka si frekventovane a prostredníctvom širokej škály aktivít pripomínala 100. výročie od svojho vzniku, ktorý sa viaže k dátumu 10. október 1919.

100. výročie Univerzitetnej knižnice v Bratislave sme si však neprestali pripomínať koncom roka 2019, ale toto jubileum bude symbolom pripravovaných podujatí a kampaní UKB počas ročného časového obdobia, až do 10. októbra 2020.

Pri výpočte aktivít, ktorými sme si symbolicky pripomenuli významné výročie, stojí určite za zmienku aj výstava, ktorú sme už v predstihu sprístupnili verejnosti vo výstavnej sále UKB v druhej polovici roka 2018. Výstava mala výstižný názov *Emil Kumlik – príbeh výnimočného knihovníka* a bola venovaná prvému riaditeľovi knižnice Alžbetinej univerzity, na ktorej základoch neskôr vznikla Univerzitná knižnica

v Bratislave, pričom jej knižničné fondy tvoria významné jadro najvzácnejších historických fondov UKB až do súčasnosti. Už táto výstava v predtermíne jubilea UKB a pozitívne ohlasy na ňu boli dôkazom, že história našej inštitúcie je predmetom mimoriadneho verejného aj odborného záujmu a povzbudila nás pri príprave série ďalších a historicky koncipovaných výstav.

Svoje 100-ročné jubileum Univerzitná knižnica v Bratislave, na prelome rokov 2018 a 2019, symbolicky oznámila významným partnerským a spolupracujúcim inštitúciám na Slovensku aj v zahraničí, odbornej aj širokej verejnosti, a to prostredníctvom novoročných pozdravov s grafickými motívmi unikátnych historických exlibrisov, ktoré UKB počas celej svojej histórie používala. Originálny novoročný pozdrav s historickými exlibrismi a s nálepkou čiarového kódu so symbolom 100 UKB sme distribuovali v printovej aj elektronickej verzii, prostredníctvom elektronickej komunikácie, internetu aj sociálnych sietí. Vo verejných aj používateľských priestoroch budov knižnice, aj na všetkých propagačných materiáloch a pozvánkach na výstavy a podujatia UKB, zaujalo dôležité miesto aj nové logo storočnice UKB v bilingválnej slovensko-anglickej jazykovej mutácii.

Univerzitetnej knižnici v Bratislave sa počas roka 2019 dostalo množstvo pozornosti zo strany odbornej aj širokej verejnosti, viacerých slovenských ministerstiev, ale aj slovenských médií. Napokon to dokazuje, že UKB bola počas svojej storočnej existencie vždy intelektuálnou značkou a symbolom slovenskej vzdelanosti a kultúry, pozitívne ovplyvnila a naďalej pozitívne ovplyvňuje mnohé významné osobnosti slovenskej literatúry, vedy, kultúrneho, diplomatického, politického aj spoločenského života. Šírenie a podpora vzdelanosti je hlavným poslaním UKB aj v súčasnosti a rovnako plní nenahraditeľnú úlohu aj na poli kultúrnej diplomacie Slovenskej republiky.

Hlavnou devízou Univerzitetnej knižnice v Bratislave sú tradície, na ktorých stoja nielen základy jej rozsiahlych knižničných fondov, odborných činností, ale aj odborná a kultúrna spolupráca a jedinečná reprezentácia Slovenska doma aj v zahraničí. Na svoje tradície UKB nadviazala modernizáciou služieb a úspešnou realizáciou projektov, s podporou informačných technológií. Pracoviská UKB aktívne podporujú zdieľanie odborných poznatkov, sledujú svetové trendy v oblasti knihovníctva a informačnej vedy, ich odborné tímy sa systematicky venujú vede, výskumu a projektom z oblasti dejín knižnej kultúry, webharvestingu, digitálnych prameňov a digitálnych dátových archívov.

V roku 2019 pracovníci UKB úspešne zvládli mnohé výzvy na zlepšenie chodu celej inštitúcie. Rozšírili škálu poskytovaných knižnično-informačných služieb a dostupných informačných zdrojov, pripravili stovky vzdelávacích a kultúrnych podujatí pre aktívnych aj potenciálnych používateľov, pre odbornú aj širokú verejnosť. UKB prostredníctvom desiatok kvalitných výstav vo svojich priestoroch priťahla pozornosť niekoľkých tisícov zahraničných turistov, ktorí si z Univerzitetnej knižnice v Bratislave odniesli priaznivé dojmy. Kolektívnym úspechom týchto celoročných snáh bolo pozitívne zviditeľnenie Univerzitetnej knižnice v Bratislave.

V rámci reprezentácie slovenskej kultúry v zahraničí Univerzitná knižnica v Bratislave, v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Španielsku, aktívne zastupovala oblasť slovenského kultúrneho dedičstva, a to prostredníctvom výstavy Bašagičovej zbierky arabských, tureckých a perzských rukopisov z historických knižničných fondov UKB, zapísanej v medzinárodnom registri UNESCO pre Pamäť sveta, sprístupnenej v atraktívnych priestoroch Mestskej knižnice vo Valencii v máji 2019.

Významnou udalosťou z hľadiska reprezentácie Univerzitetnej knižnice v Bratislave v medzinárodnom kontexte bola aj skutočnosť, že generálna riaditeľka UKB bola prvou kandidátkou v histórii slovenského knihovníctva, navrhnutou do celosvetového výboru IFLA Governing Board. Pre Slovensko išlo dôležitý signál vyslaný do knihovníckeho sveta, pretože *International Federation of Library Associations and Institutions / Medzinárodná federácia knižničných asociácií a inštitúcií (IFLA)* je najvýznamnejším a najväčším združením na svete a globálnym hovorcom knihovníckej profesie.

Medzi 21 kandidátov do celosvetového výboru IFLA Governing Board na volebné obdobie 2019 – 2021 nominovalo generálnu riaditeľku Univerzitetnej knižnice v Bratislave spolu 12 nominujúcich, čo v zmysle volebných pravidiel predstavovalo viac ako dvojnásobok minimálneho počtu nominácií. Medzi nominujúcimi organizáciami a inštitúciami boli 4 národné knižnice z krajín V4+ a Belgická národná knižnica, okrem toho 5 národných knihovníckych profesijných združení a niekoľko špeciálnych a vedeckých knižníc zo strednej a západnej Európy. Mimoriadnou významnou poctou a ocenením bola nominácia z iniciatívy *American Library Association / Americkej asociácie knižníc (ALA)*, najstaršieho a najvplyvnejšieho knihovníckeho združenia na svete, a to napriek tomu, že nominovali aj zástupcu svojho knihovníckeho združenia ALA. Viac informácií o voľbách do IFLA GB je dostupných na webovej stránke IFLA: <https://www.ifla.org/node/91974>

Univerzitná knižnica v Bratislave vďaka informácii vo volebných materiáloch IFLA Governing Board zarezovala aj napriek tomu, že na limitovaný počet miest sa taká malá krajina ako Slovensko v prvej fáze neprebojovala vzhľadom na veľkú konkurenciu a 22 kandidátov na 10 miest (najväčší počet kandidátov v histórii). UKB sa však zúčastnila vo veľkom finále a úspechom je už tá skutočnosť, že vrcholná reprezentantka UKB a slovenského knihovníctva figurovala medzi nominovanými, kde dominujú vyspelé zahraničné veľmoci a ich silný lobbying.

Zahraničná spolupráca a inšpirácia svetovými trendmi v oblasti knihovníctva sú dôležitými hybnými silami pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave. Preto bolo dôležité, že sme v roku 2019 disponovali až dvoma významnými volenými pozíciami v dvoch Stálych výboroch sekcií IFLA – Medzinárodnej federácie knižničných asociácií a inštitúcií (www.ifla.org):

- IFLA Academic and Research Libraries Section
členka Stáleho výboru IFLA ARL: Ing. Silvia Stasselová (2017 – súčasnosť),
- IFLA Serials and Other Continuing Resources
členka Stáleho výboru IFLA SOCR: PhDr. Beáta Katrincová (2011 – 08/2019).

Najvýznamnejšou udalosťou z hľadiska medzinárodnej spolupráce v roku 2019 bola organizačná príprava a mimoriadne úspešný priebeh 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+, ktorý sa konal v dňoch 17. – 19. júna 2019, pod záštitou ministerky kultúry SR a v organizačnej gescii Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Významných účastníkov medzinárodného kolokvia z krajín V4+ počas jeho slávnostného otvorenia v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca privítala Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR. Tlačovú správu zo slávnostného otvorenia Kolokvia V4+ dňa 17. 6. 2019 uverejnilo Ministerstvo kultúry SR:

<http://www.culture.gov.sk/aktuality-ministerstva-kultury-36.html?id=1799>

Významným bol nielen odborný, ale aj medzinárodný aspekt Kolokvia V4+ so zastúpením účastníkov z 9 krajín, ktoré presiahli hranice štátov Vyšehradskej štvorky: Slovenská republika, Česká republika, Maďarsko, Poľsko, Chorvátsko, Slovinsko, Bulharsko, Rumunsko, Srbsko. Hlavným prednášateľom kolokvia bol vyslaný oficiálny zástupca IFLA z Haagu v Holandsku.

Ústrednou témou 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ bola téma *Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice*, ktorá úzko súvisela s aktuálnou iniciatívou IFLA a ďalších významných európskych združení v podobe *Manifestu knižníc pre Európu*. Univerzitná knižnica v Bratislave významne prispela k nadviazaniu významných medzinárodných vzťahov a spolupráce medzi knižnicami a najväčším úspechom bola vysoká osobná účasť generálnych riaditeľov a zástupcov národných knižníc zo 7 krajín V4+. Webová stránka Kolokvia V4+ je doteraz zdrojom inšpirácie aj z dôvodu, že UKB v závere podujatia iniciovala spoločné *Vyhlásenie účastníkov 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+, ktoré je dostupné na linke: <https://kolokvium.ulib.sk/vyhlasenie-ucastnikov-kolokvia-v4/>*

Pracovný kolektív Univerzitetnej knižnice v Bratislave úspešne zvládol náročnú zverenú organizačnú úlohu a po ukončení podujatia na riaditeľstvo UKB prišlo množstvo ďakovných mailov a listov zo všetkých zúčastnených krajín. Asi najväčšou satisfakciou bolo poďakovanie jedného z významných účastníkov kolokvia, ktorý sa vyjadril, že *„nami organizované podujatie Kolokvium V4+ hodnotí na najvyššej priečke spomedzi všetkých ostatných podujatí, na ktorých sa počas svojej profesionálnej kariéry zúčastnil.“*

V priebehu celého roka 2019 bol pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave veľkou ct'ou neutíchajúci záujem o nadviazanie úzkej spolupráce, prípadne o prehliadku jej priestorov alebo vzácných historických fondov zo strany početných vzácných zahraničných návštevníkov a veľkého počtu veľvyslancov a predstaviteľov diplomatických zborov, ktorí na Slovensku zastupujú krajiny z celého sveta.

Všetky vedecké knižnice na celom svete čelia rovnakým výzvam a úlohám v 21. storočí. Technologický rozvoj a informačné technológie však paradoxne posilňujú význam knižníc a knihovníckej profesie. V zložitej spleti informácií je najmä pre odborné a vedecké bádanie a publikovanie nevyhnutné pracovať s dôveryhodnými informačnými zdrojmi, ktoré dokážu poskytovať len knižnice. Je pre nás cťou, že v UKB sme schopní plniť očakávania používateľov, ktorí sú pre nás prioritou.

V úvode výročnej správy UKB za rok 2019, ktorá je zhrnutím výsledkov vynikajúcej odbornej práce a nadštandardných aktivít celého kolektívu UKB, si dovoľujem poďakovať všetkým riadiacim aj radovým pracovníkom, ktorí počas celého roka zabezpečovali bezchybný chod jednotlivých úsekov a odborných pracovísk knižnice, poskytovali kvalitné knižnično-informačné služby používateľom a v spolupráci s ďalšími významnými partnerskými inštitúciami pripravili množstvo výstav a kultúrnych i vzdelávacích podujatí pre odbornú aj širokú verejnosť.

Úprimne ma teší, že od môjho nástupu na najvyššiu riadiacu pozíciu v Univerzitnej knižnici v Bratislave v októbri 2015 môžem už viac ako štyri roky úzko spolupracovať s početným kolektívom pracovníkov (237 systemizovaných miest), s ktorými do každodennej práce spoločne a úspešne zavádzame profesionalitu, etiku, kvalitu, hospodárnosť, transparentnosť a tiež finančnú, časovú aj personálnu efektívnosť. Univerzitná knižnica v Bratislave je značkou, ktorú buduje každý jeden z jej zamestnancov tvoriacich jeden tím.

Vrcholové vedenie Univerzitnej knižnice v Bratislave sa v roku 2019 intenzívne venovalo rozvoju potenciálu a skvalitneniu procesov riadenia ľudských zdrojov a organizačnej kultúry v UKB, ktorá je jednou z najvýznamnejších a najväčších knižníc na Slovensku a jej rozvoj a úspechy priamo závisia vždy len od potenciálu zamestnancov a ich pracovného nasadenia.

Univerzitná knižnica v Bratislave dosahovala počas celého roka 2019 úspechy aj pri systematickom plnení strategických vízií rozvoja, ktorými sú:

- revitalizácia UKB ako modernej vedeckej knižnice,
- modernizácia UKB ako aktívneho centra kultúry,
- zvýšenie atraktivity UKB ako významnej súčasti cestovného ruchu.

Množstvo hodnotných podujatí v UKB usporiadaných v priebehu celého roka 2019, ako aj veľký záujem o výstavy v priestoroch UKB sú dôkazom, že sme už dosiahli vytýčenú úroveň a etablovali sme sa na plnohodnotné centrum kultúrneho diania, čím aktívne obohacujeme kultúrny a turistický ruch v hlavnom meste Slovenskej republiky.

Univerzitná knižnica v Bratislave sa teší narastajúcemu záujmu o spoluprácu zo strany veľvyslanectiev, kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, občianskych združení a organizácií neziskového sektora, ktorí s UKB spolupracovali na veľkom počte uskutočnených podujatí – medzi nimi kvalitných výstav, seminárov, konferencií, prednášok a koncertov v našich atraktívnych priestoroch v srdci Bratislavy.

Snažíme sa spájať nielen inštitúcie v rezorte kultúry SR, ale aj nezávislú kultúru na Slovensku, ktorá má v UKB rešpektované miesto. Stalo sa už tradíciou, že verejná prezentácia finalistov súťaže *Mesto kultúry*, ktorú vyhlasuje Fond na podporu umenia, sa koná v prednáškovej sále Univerzitnej knižnice v Bratislave. Aj v roku 2019 sa 2. ročník súťaže prezentoval v UKB a titul *Mesto kultúry 2020* získali Nové Zámky, čomu venovali veľkú pozornosť aj médiá.

Univerzitná knižnica v Bratislave sa od roku 2019 intenzívnejšie zapája do kultúrneho diania na Slovensku aj z dôvodu, že generálna riaditeľka UKB bola v apríli 2019 zvolená za predsedníčku Fondu na podporu umenia: www.fpu.sk

V roku 2019 sme sa 3. ročníkom zapojili do viacerých celoslovenských kultúrnych podujatí, ktoré sú každoročne masívne navštevované slovenskými aj zahraničnými návštevníkmi, čím sme podčiarkli dôležitú úlohu Univerzitnej knižnice v Bratislave nielen ako významného centra kultúry, ale aj ako významnej súčasti cestovného ruchu:

- Noc múzeí a galérií,
- Dni európskeho kultúrneho dedičstva.

Naše zapájanie do kultúrnych festivalov v hlavnom meste Slovenska sme v roku 2019 rozšírili o 1. ročník *Týždňa iránskej kultúry na Slovensku*.

V priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave v roku 2019 prebiehali výstavy a sprievodné podujatia ďalších významných celoslovenských alebo bratislavských festivalov:

- Tvor•BA,
- Ars Poetica,
- BRAK – Bratislavský knižný festival,
- Víkend otvorených parkov a záhrad.

Výstavná sála Univerzitnej knižnice v Bratislave má atraktívnu polohu, priamo na turistickej trase pešej zóny v centre Starého mesta. Aj vďaka tejto výhodnej polohe sa môžeme plnohodnotne zaradiť do cestovného ruchu hlavného mesta Slovenska. Počas roka 2019 navštívili početné výstavy v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave okrem slovenských návštevníkov aj turisti z mnohých európskych krajín i z krajín ďalších kontinentov sveta (Albánsko, Argentína, Austrália, Bosna a Hercegovina, Brazília, Bulharsko, Česko, Čína, Dánsko, Egypt, Estónsko, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Chorvátsko, India, Irak, Írsko, Izrael, Japonsko, Kanada, Kórea, Kuba, Lotyšsko, Maďarsko, Malajzia, Mexiko, Monako, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rusko, Slovinsko, Spojené štáty americké, Srbsko, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Turecko, Ukrajina, Uzbekistan, Veľká Británia, Vietnam a iné vzdialené destinácie).

Pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave bolo veľkou ct'ou, že v závere roka 2019 mala možnosť prezentovať svoje aktivity na VIII. Petrohradskom kultúrnom fóre. Generálna riaditeľka UKB bola členkou oficiálnej delegácie Fóra slovanských kultúr, ktoré bolo čestným hosťom na tomto významnom podujatí s počtom zahraničných účastníkov viac ako 35 000.

Jubilejný rok 2019 bol pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave mimoriadne úspešný a sme pripravení na ďalšie výzvy a príležitosti v nasledujúcom roku, keď si našu storočnicu budeme pripomínať až do 10. októbra 2020.

V mene pracovného kolektívu Univerzitnej knižnice v Bratislave ďakujeme Ministerstvu kultúry SR za podporu našej činnosti, v rámci jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

Ďakujeme všetkým používateľom a návštevníkom podujatí Univerzitnej knižnice v Bratislave za prejavenu priazeň. Tešíme sa na pokračovanie úspešnej spolupráce v roku 2020 so všetkými partnermi, podporovateľmi našich aktivít a priaznivcami.



Ukážka novoročného pozdravu na rok 2019 s historickými exlibrismi, pečatidlami UKB a nálepkou čiarového kódu so symbolom 100. výročia UKB

Stasselová

Ing. Silvia Stasselová
generálna riaditeľka
Univerzitnej knižnice v Bratislave



IDENTIFIKÁCIA |
ORGANIZÁCIE

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

SÍDLO

MICHALSKÁ 1, 814 17 BRATISLAVA

DÁTUM ZRIADENIA

10. 10. 1919

REZORT

Ministerstvo kultúry SR

FORMA HOSPODÁRENIA

Štátna rozpočtová organizácia

ŠTATUTÁRNY ORGÁN

Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka

KONTAKTY

Telefón: 02/20466222, 02/20466224,
Fax: 02/54 434246, e-mail: ukb@ulib.sk
adresa webového sídla: www.ulib.sk

ČLENOVIA PORADNÉHO ORGÁNU

Ing. Milan Rakús,

poverený riaditeľ úseku elektronizácie a integrácie
(od 1. 9. 2018 do 28. 2. 2019 a od 1. 4. 2019 do 18. 11. 2019),
poverený koordinačnou a riadiacou funkciou (od 19. 11. 2019)

Mgr. Mária Džavíková,

dočasne poverená výkonom určených činností pre pracoviská
úseku elektronizácie a integrácie (od 1. 3. 2019 do 31. 3. 2019)

Mgr. art. Natália Cehláriková,

poverená koordinačnou a riadiacou funkciou (od 19. 11. 2019)

Ing. Eva Kralovičová,

poverená koordinačnou a riadiacou funkciou (od 19. 11. 2019)

Mgr. Monika Lopusanová,

riaditeľka úseku knižničných činností

Ing. Zuzana Roy,

námestníčka generálnej riaditeľky pre ekonomiku (do 31. 5. 2019)

Ing. Vladimír Matula,

námestník generálnej riaditeľky pre ekonomiku (od 1. 9. 2019)

Vlasta Kapustíková,

referentka BOPZ, PO

PhDr. Silvia Némethová,

vedúca oddelenia Archív a správa registratúry

PhDr. Ladislav Oslanec,

personálny manažér

Ing. Jana Uherová,

referentka vnútornej kontroly



**ZHODNOTENIE
ČINNOSTI ORGANIZÁCIE** |

2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Univerzitná knižnica v Bratislave (ďalej len UKB alebo knižnica) ako vedecká knižnica a multifunkčné kultúrne centrum je vrcholnou štátnou kultúrnou, informačnou, vedeckou a vzdelávacou inštitúciou v oblasti knižničnej, bibliografickej a kultúrnej činnosti. Jej základným poslaním je zabezpečovať prostredníctvom knižnično-informačných služieb a informačných technológií slobodný prístup k informáciám na všetkých druhoch nosičov s cieľom uspokojovať kultúrne, informačné, vedeckovýskumné a vzdelávacie potreby verejnosti a podporovať ich celoživotné vzdelávanie, nezávislé rozhodovanie a duchovný rozvoj.

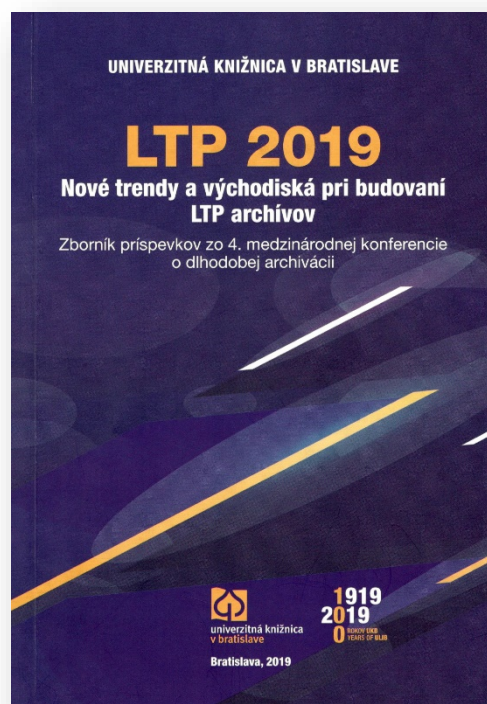
V roku 2019 UKB plnila všetky úlohy, ktoré jej vyplývali z Kontraktu č. MK-5492/2018-421/15213 na rok 2019 uzavretého medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Univerzitnou knižnicou v Bratislave (ďalej len kontrakt) a ktoré sú definované v Rozhodnutí Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Univerzitetnej knižnice v Bratislave č. MK-1610/99-1 zo dňa 27. 8. 1999 v znení neskorších zmien a doplnkov (ďalej len zriaďovacia listina).

V oblasti **výkonu odborných knižničných činností** UKB pokračovala v dopĺňaní, odbornej evidencii, spracúvaní, ochrane a uchovávaní konzervačného fondu SR, ako aj v dopĺňaní, budovaní, odbornej evidencii, spracovaní, ochrane, uchovávaní a sprístupňovaní ďalších knižničných fondov. V roku 2019 pribudlo do knižničných fondov UKB 33 699 knižničných dokumentov (kúpou 3 636), z toho 24 946 kníh (kúpou 2 933). V procese odbornej evidencie a spracovania bolo vecne skatalogizovaných 18 469 a menne 30 339 dokumentov.



V roku 2019 mala UKB 18 973 aktívnych používateľov a navštívilo ju 193 224 návštevníkov, ktorí zrealizovali 170 034 absenčných a 318 294 prezenčných výpožičiek. V rámci medziknižničnej výpožičnej služby (MVS) a medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby (MMVS) bolo spracovaných 5 170 požiadaviek používateľov. Pre používateľov bolo vypracovaných 3 304 rešerší z katalógov UKB, bibliografických a plnotextových databáz a poskytnutých 35 818 bibliografických a faktografických informácií.

V oblasti **vedeckovýskumnej činnosti** pracovníci UKB v roku 2019 priebežne pracovali na viacerých vedeckovýskumných úlohách. Ich čiastkové výsledky boli prezentované na vedeckých a odborných podujatiach doma i v zahraničí. V roku 2019 vyšli 2 zborníky – recenzovaný vedecký zborník *Studia Bibliographica Posoniensia* a zborník zo 4. medzinárodnej konferencie o dlhodobej archivácii LTP archívov. Ako konečný výstup vedeckovýskumnej úlohy bola zostavená *Bibliografia almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku za roky 1701 – 1918*. V závere roka 2019 vyšli *Tlače 16. storočia v Univerzitetnej knižnici v Bratislave, zv. VI. Generálneho katalógu tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska*. Ako prezentačný výstup z vedeckovýskumnej činnosti knižnice zorganizovala UKB v roku 2019 vedeckú konferenciu *LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov*. S veľkým úspechom sa stretlo aj *8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+* usporiadané UKB pri príležitosti pripomenutia 100. výročia jej založenia.



V oblasti **expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti**

UKB v roku 2019 zorganizovala a spoluorganizovala široké spektrum podujatí regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu pre rôzne cieľové skupiny. Celkovo sa uskutočnilo 373 odborných, spoločensko-kultúrnych a výchovno-vzdelávacích podujatí reflektujúcich témy z oblasti histórie, politológie, zdravotníctva, techniky, športu a umenia, ktoré navštívilo 11 282 návštevníkov. Pri organizovaní podujatí UKB spolupracovala s domácimi aj so zahraničnými vedeckými a akademickými inštitúciami, s kultúrnymi inštitútmi, veľvyslanectvami, občianskymi združeniami a subjektmi neziskového sektora, médiami aj so vzdelávacími inštitúciami; zrealizovalo sa viacero odborných podujatí s medzinárodnou účasťou.

K najvýznamnejším patrili:

- 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+, ktorého organizačným garantom bola UKB;
- 13. ročník konferencie Slovenské bezpečnostné fórum o aktuálnych otázkach zahraničnej a bezpečnostnej politiky SR;
- 4. medzinárodná konferencia o dlhodobej archivácii LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov;
- 13. ročník medzinárodnej konferencie Školské knižnice ako informačné kultúrne centrá škôl, ktorú zorganizovala pod záštitou ministerky školstva, vedy a výskumu Slovenská pedagogická knižnica.

V oblasti **udržateľnosti projektov v Operačnom programe Informatizácia spoločnosti – PO2** UKB v roku 2019 zabezpečila všetky ukazovatele nevyhnutné na spoľahlivú a nepretržitú prevádzku troch archívnych lokalít Centrálného dátového archívu (CDA) a na dôveryhodnú dlhodobú archiváciu kópií

digitalizovaných objektov. Rovnako boli zabezpečené všetky ukazovatele nevyhnutné na spoľahlivú a nepretržitú prevádzku, optimalizáciu a obnovu informačného systému Digitálne pramene (DIP), zrealizovali sa celoplošné, výberové i tematické zbery webových prameňov.

V rámci **sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov** sa v roku 2019 použilo na úhradu registračného poplatku 65 kultúrnych poukazov.

Jednotlivé kontrahované činnosti UKB sú podrobne opísané v kapitole 3.

V súlade so zriaďovacou listinou plní UKB funkciu Národnej agentúry pre medzinárodné štandardné číslovanie seriálov (ISSN) a medzinárodnú identifikáciu dokumentov (EAN) v zmysle zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov. V roku 2019 sa v NA ISSN pridelo celkovo 199 ISSN, z toho 130 tlačeným periodickým publikáciám, 68 elektronickým pokračujúcim prameňom (67 on-line, 1 CD ROM). Vybavilo sa 648 konzultácií (344 elektronických, 282 telefonických, 22 osobných) a pridelo sa 77 čiarových kódov EAN/ISSN.

Pracovníci agentúry zabezpečovali správu databázy ISSN. Spracovalo sa 291 nových záznamov (68 pracovných, 223 registrovaných) a 1 066 aktualizovaných záznamov. Aktualizácia záznamov v databáze ISSN sa vykonávala priebežne podľa nahlásení od vydavateľov, z oddelení UKB, z iných knižníc a na základe vlastných zistení. Databáza ISSN obsahovala k 31. 12. 2019 celkovo 6 989 záznamov (3 321 vychádzajúcich a 3 668 nevychádzajúcich titulov).

Pracovníci agentúry aj v roku 2019 aktívne spolupracovali s Medzinárodným centrom ISSN v Paríži a s národnými centrami ISSN. Vedúca agentúry sa v októbri 2019 zúčastnila prostredníctvom vzdialeného prístupu na regionálnej konferencii ISSN v Maribore (Slovinsko) a v novembri na zasadaní pracovnej skupiny pre revíziu Manuálu ISSN v Dillí (India), ktoré sa konalo pri príležitosti výročnej konferencie riaditeľov národných centier ISSN. Počas roka sa vedúca agentúry zapájala aj do činnosti Stáleho výboru IFLA pre seriály a iné pokračujúce pramene (SOCR); jeho členkou bola do augusta 2019.

UKB je **Depozitnou knižnicou Organizácie Severoatlantickej zmluvy (DK NATO)** pre Slovenskú republiku. Je súčasťou medzinárodnej knižničnej siete NATO, aktívne spolupracuje s Multimediálnou knižnicou NATO v Bruseli a s ďalšími zahraničnými partnermi. Buduje a sprístupňuje špecializovaný fond dokumentov a informačných zdrojov o pôsobení NATO v systéme medzinárodných vzťahov. Informačné publikácie NATO distribuuje do siete vybraných knižníc na území SR. V študovni sa sprístupňujú domáce a zahraničné monografie, periodiká, elektronické a audiovizuálne dokumenty.

V rámci grantovej podpory Sekcie verejnej diplomacie NATO na usporiadanie 13. ročníka konferencie *Slovenské bezpečnostné fórum 2019*, ktorá sa uskutočnila na pôde UKB 7. októbra 2019 sa časť prostriedkov vo výške 990 € použila na nákup odbornej literatúry do fondu DK NATO. Výstava nových kníh z knižničného fondu DK NATO je tradičnou súčasťou konferencie.

Popri budovaní knižničného fondu a poskytovaní knižnično-informačných služieb DK NATO každoročne pripravuje v spolupráci s externými partnermi informačné a vzdelávacie podujatia pre školy, ako aj pre odbornú a širokú verejnosť. V roku 2019 zorganizovala DK NATO 10 podujatí.

Úlohu depozitnej knižnice Organizácie spojených národov (OSN) a Organizácie Spojených národov pre vzdelanie, vedu a kultúru (UNESCO) plní UKB prostredníctvom **Informačného a dokumentačného**

strediska UNESCO (IDS UNESCO). V rámci svojich funkcií toto pracovisko okrem spracúvania, uchovávanía a sprístupňovania fondov a elektronických zdrojov OSN a UNESCO prinášalo širokej verejnosti aj informácie o UNESCO, o jeho aktivitách a programoch na Slovensku. Aktivity strediska sa sústreďovali na prioritné témy UNESCO – ľudské práva, toleranciu, ochranu svetového dedičstva, udržateľný rozvoj a propagáciu vedy medzi širokou verejnosťou a mládežou. V roku 2019 stredisko zorganizovalo 21 informačno-vzdelávacích podujatí.

K celoštátnym úlohám IDS UNESCO patrí funkcia sekretariátu Slovenského výboru pre program UNESCO *Pamäť sveta* a národného koordinátora Pridružených škôl UNESCO v SR a Klubov UNESCO v SR. Stredisko ako národný koordinátor siete Pridružených škôl UNESCO v SR sprostredkúvalo prenos informácií z globálneho koordináčného centra v Paríži a poskytovalo konzultácie o procese pripojenia k tejto sieti.

IDS UNESCO udržiavalo kontakt so slovenskými školami patriacimi do siete pridružených škôl UNESCO (ASPnet). V priebehu roka IDS UNESCO poskytovalo školám mesačne elektronické informácie z globálneho koordináčného centra ASP v Paríži. Školy mali možnosť zapojiť sa do pilotných projektov ako Písanie slova mier a Nástroje pre vyučovanie globálneho občianstva pre právny štát.

Národná koordinátorka sa 26. 3. 2019 zúčastnila webináru, na ktorom zástupcovia EÚ a ASPnetu predstavili pilotný projekt Európsky deň kultúrneho dedičstva: zapojenie mládeže do inkluzívnej a udržateľnej Európy. Projekt mal cieľ posilniť vzťahy medzi mládežou, kultúrnym dedičstvom a vzdelávaním. Zameral sa na výučbu rozličných predmetov ako je matematika, chémia, fyzika a iných pomocou implementácie nehmotného kultúrneho dedičstva do osnov a bol určený pre mládež vo veku od 11 do 18 rokov.

IDS UNESCO pri príležitosti Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu pripravilo v spolupráci s Dokumentačným strediskom holokaustu v Bratislave 24. 1. 2019 pre študentov stredných škôl prednášku na tému Holokaust na Slovensku: tragédia, ktorá otriasla celou spoločnosťou. Prednáška sa zamerala na vzťahy Židov a Slovákov v rokoch 1938 – 1945 v súvislosti so vznikom antisemitizmu a holokaustu na Slovensku.

Dňa 25. 9. 2019 sa v UKB konala prednáška s názvom *Nehmotné kultúrne dedičstvo Slovenska v zozname UNESCO*, na ktorej sa, okrem verejnosti, zúčastnili aj študenti Pridruženej školy UNESCO. Podujatie otvorila GR UKB Silvia Stasselová. Súčasťou podujatia bola ukážka hry na ľudových hudobných nástrojoch, tradičných bábok a modrotlačé a tiež projekcia vybraných videofilmov, ktoré pochádzajú z nominačných spisov pre UNESCO.

Dňa 28. 11. 2019 sa uskutočnila v UKB *Konferencia Pridružených škôl UNESCO v SR*, ktorú každoročne pripravuje IDS UNESCO v UKB v spolupráci a s finančnou podporou Sekretariátu Slovenskej komisie pre UNESCO pri MZVaEZ SR. Konferencia sa stala platformou, na ktorej školy prezentujú celoročnú činnosť, predovšetkým projekty, ktoré sú zamerané na ťažiskové témy UNESCO a ktorých úlohou je šírenie myšlienok UNESCO. Na stretnutí vystúpili zástupkyne SK pre UNESCO, ktoré informovali o výsledkoch 40. Generálnej konferencie UNESCO (GK), ktorá sa konala v dňoch 12. – 27. 11. 2019 v Paríži za účasti vládných predstaviteľov 195 členských krajín, zástupcov pozorovateľských a partnerských inštitúcií. GK kládla veľký dôraz na vzdelávanie mládeže a výchovu ďalších generácií. Taktiež apelovala na učiteľov a na ich výučbu v boji proti extrémizmu a zdôrazňovala význam prevencie.

Dňa 19. 9. 2019 sa na Sekretariáte SK pre UNESCO na MZVaEZ SR uskutočnilo stretnutie s výkonným predsedom klubu UNESCO Slovakia Marcelom Koleščíkom. Témou stretnutia bolo ďalšie smerovanie klubu UNESCO.

Dňa 21. 5 2019 sa konalo výročné zasadnutie *Fóra partnerov Slovenskej komisie pre UNESCO* v Kongresovej sále MZVaEZ SR. Zasadnutia Fóra partnerov SK UNESCO sa zúčastnilo viac ako 70 zástupcov sekcií a slovenských výborov SK UNESCO, UNESCO Katedier, spolupracujúcich inštitúcií a organizácií a ďalších partnerov a podporovateľov Slovenskej komisie pre UNESCO. Generálna tajomníčka Slovenskej komisie pre UNESCO M. Krasnohorská zhodnotila uskutočnené aktivity jednotlivých sekcií a výborov za rok 2018 a informovala o výzvach roka 2019 so zameraním na prípravu 40. GK UNESCO. Účastníci Fóra v závere diskutovali o aktuálnych témach organizácie a o víziách pre ich implementáciu na Slovensku.

Dňa 11. 6. 2019 sa uskutočnilo *Spoločné zasadnutie Slovenskej komisie pre UNESCO a Českej komisie pre UNESCO* na MZVaEZ SR, ktoré nadviazovalo na spoločné rokovanie v Brne v novembri 2018. Experti informovali o projektoch a aktivitách, ktorými realizujú najaktuálnejšie témy agendy UNESCO; ide predovšetkým o vzdelávanie a implementáciu cieľov Agendy 2030 v školských osnovách, o prácu pridružených škôl, kultúrne dedičstvo, životné prostredie, biosférické rezervácie. Zdôraznil sa význam presadzovania hodnôt UNESCO v dnešnom svete, predovšetkým prácou s mladými ľuďmi. Z diskusie vzišli inšpirácie a námety na ďalšiu spoluprácu členov SK UNESCO a ČK UNESCO na základe tematických okruhov. Sprievodnou akciou pre účastníkov zasadnutia bola aj prehliadka Bašagičovej zbierky islamských rukopisov zapísanej v zozname Pamäť sveta UNESCO.

Proces **riadenia UKB** sa uskutočňoval prostredníctvom porád vedenia, rokovaní poradných orgánov generálnej riaditeľky, pracovných porád úsekov knižnice a operatívnych porád. V roku 2019 sa prijalo 10 interných dokumentov, dôležitých z hľadiska prevádzky knižnice:

- Príkaz GR č. 1/2019 – na vykonanie školenia/oboznamovania vedúcich a ostatných zamestnancov z oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci (BOZP) a ochrany pred požiarmi (OPP)
- Príkaz GR č. 2/2019 – na vykonanie školenia/oboznamovania vedúcich a ostatných zamestnancov z oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci (BOZP) a ochrany pred požiarmi (OPP)
- Príkaz GR č. 3/2019 – o zastavení vykonávania „Rekatalogizácie bibliografických záznamov z generálneho lístkového katalógu do online katalógu UKB“
- Príkaz GR č. 4/2019 – na vykonanie komplexnej inventarizácie majetku štátu v správe Univerzitnej knižnice v Bratislave
- Smernica č. 1/2019 – Poskytovanie príspevku na rekreáciu zamestnancov Univerzitnej knižnice v Bratislave
- Smernica č. 2/2019 – o vnútornom systéme vybavovania oznámení zamestnancov Univerzitnej knižnice v Bratislave týkajúcich sa oznamovania protispoločenskej činnosti
- Smernica č. 3/2019 – o nakladaní s dočasne prebytočným majetkom, prebytočným majetkom a neupotrebitelným majetkom štátu v správe Univerzitnej knižnice
- Smernica č. 4/2019 – o vykonaní inventarizácie v Univerzitnej knižnici v Bratislave
- Smernica č. 5/2019 – o evidencii, odpisovaní a účtovaní majetku v Univerzitnej knižnici v Bratislave
- Smernica č. 6/2019 – o verejnom obstarávaní v Univerzitnej knižnici v Bratislave
- Dodatok č.1 k Smernici č. 02/2017 Základná finančná kontrola v Univerzitnej knižnici v Bratislave

Referát vnútornej kontroly v januári 2019 vypracoval pre Ministerstvo kultúry SR informáciu o sťažnostiach a petíciách vybavených v UKB v roku 2018.

Začiatkom roka referát zabezpečil zorganizovanie stretnutia s pracovníkom poisťovne Kooperatíva, a. s., na obhliadku zatekania skladov a porušenia fasády na objektoch UKB. V súčinnosti s vedúcim odboru knižničných fondov zhromaždil všetky hlásenia a fotografie súvisiace so zatekaním skladových priestorov od rekonštrukcie objektov UKB.

Na základe písomného poverenia generálnej riaditeľky UKB s ďalšími 2 menovanými členmi komisie referát protokolárne prevzal agendu námestníčky generálnej riaditeľky UKB pre ekonomiku v deň ukončenia jej pracovného pomeru v UKB. Zabezpečil aj schvaľovací proces uzatvorených zmlúv medzi UKB a víťazným uchádzačom v ponukovom konaní Dalmayr Vending & Office k. s. na Ministerstve kultúry SR a Ministerstve financií SR. Zmluva o nájme nebytových priestorov za účelom umiestnenia automatu na predaj kávy a teplých nápojov a Zmluva za účelom umiestnenia automatu na predaj baleného občerstvenia, cukrovínok a chladených nápojov boli schválené na Ministerstve financií SR dňa 30. 10. 2019.

Referát predložil Ministerstvu kultúry SR požadované podklady o motorových vozidlách UKB v súvislosti s centrálnym verejným obstarávaním povinného zmluvného poistenia a havarijného poistenia za rezort MK SR.

Na základe prijatého zákona č. 54/2019 Z. z. o ochrane oznamovateľov protispoločenskej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v mesiaci september vypracoval Smernicu o vnútornom systéme vybavovania oznámení zamestnancov UKB týkajúcich sa oznamovania protispoločenskej činnosti.

V dňoch 24. – 25. 10. 2019 sa referát vnútornej kontroly zúčastnil na interných auditoch CDA v nasledovných organizačných útvaroch: personálny referát, odbor prevádzky, odbor informačných technológií UKB a vo všetkých oddeleniach CDA. Pred interným auditom vykonal kontrolu plnenia navrhnutých odporúčaní z interných auditov z roku 2018. Pripomenkoval dokumentáciu vypracovanú k externému auditu Systému manažérstva kvality podľa normy STN ISO/IEC 27001.

Dňa 26. 11. 2019 sa zúčastnil externého auditu CDA, ktorý vykonal audítor spoločnosti TÜV SÜD Slovakia. UKB CDA týmto dohľadovým auditom obhájila certifikát na ďalšie obdobie.

Na základe poverenia generálnej riaditeľky UKB vykonala komisia v termíne 27. 11. – 4. 12. 2019 náhodnú kontrolu požitia alkoholu dychovou skúškou v zmysle Smernice č. 05/2017 Zásady postupu pri kontrole dodržiavania zákazu výkonu práce pod vplyvom alkoholu, omamných a psychotropných látok, ich používania a zneužívania v UKB.

Podľa plánu kontrolných úloh na rok 2019 referát vnútornej kontroly v súčinnosti s autorizovaným technikom BOZP vykonal kontrolu používania osobných ochranných pracovných prostriedkov v zmysle Smernice 09/2015 Pravidlá pre poskytovanie a používanie osobných ochranných pracovných prostriedkov. Na základe kontroly kontrolná skupina navrhla opatrenia na odstránenie nedostatkov, ktoré boli predložené na gremiálnu poradu generálnej riaditeľky UKB.

Na základe požiadavky odboru vnútorného auditu Ministerstva kultúry SR predložil odboru vyplnený Dotazník k hodnoteniu rizík organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR.

V 2. polroku sa podieľal s úsekom ekonomiky a prevádzky na vypracovaní Smernice č. 03/2019 o nakladaní s dočasne prebytočným majetkom, prebytočným majetkom a neupotrebitelným majetkom štátu v správe Univerzitnej knižnice, Smernice č. 04/2019 o vykonaní inventarizácie v Univerzitej

knižnici v Bratislave a Smernice č. 05/2019 o evidencii, odpisovaní a účtovaní majetku v Univerzitetnej knižnici v Bratislave a Dodatku č. 1 k Smernici č. 02/2017 Základná finančná kontrola v Univerzitetnej knižnici v Bratislave.

V roku 2019 z podaní, ktoré boli doručené do UKB, nebola v zmysle zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov prešetrovaná žiadna sťažnosť. Na referáte vnútornej kontroly bolo vybavených 9 iných podaní, nebola predložená žiadna petícia.

Referát vnútornej kontroly v roku 2019 nezaevidoval a neriešil žiaden podnet oznamujúci korupčnú a protispoločenskú činnosť podľa vypracovanej Smernice č. 10/2015 o vnútornom systéme vybavovania podnetov zamestnancov UKB týkajúcich sa oznamovania kriminality alebo inej protispoločenskej činnosti, ani podľa Smernice č. 2/2019 o vnútornom systéme vybavovania oznámení zamestnancov UKB týkajúcich sa oznamovania protispoločenskej činnosti, ktorá nadobudla účinnosť dňa 25. 9. 2019.

V roku 2019 boli v UKB vykonané 2 kontroly vonkajšími kontrolnými orgánmi:

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Bratislava

Dátum vykonania kontroly: 7. 2. 2019 a 8. 3. 2019 v Univerzitetnej knižnici v Bratislave
14. 2., 18. 2., 20. 2., 6. 3., 7. 3. 2019 na Inšpektoráte práce, Bratislava

Predmet kontroly: Výkon inšpekcie bol zameraný na kontrolu dodržiavania zákazu nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania a na kontrolu pracovnoprávných predpisov.

Výsledok kontroly: Na základe predložených dokladov pri určených zamestnancoch inšpektorátom, s ktorými UKB uzatvorila pracovný pomer, neporušila ustanovenia zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Inšpektorát práce Bratislava v súlade s ustanovením § 14 ods. 2 zákona č. 125/2006 Z. z. o inšpekcii práce a o zmene a doplnení zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov uložil Univerzitetnej knižnici v Bratislave prijať opatrenia na odstránenie zistených porušení predpisov a ich príčin a doručiť inšpektorátu práce písomnú správu o splnení opatrení na odstránenie zistených porušení predpisov a ich príčin a o odstránení nedostatkov v lehote do 3 dní po uplynutí lehoty na ich odstránenie.

Správu o splnení opatrení na odstránenie zistených porušení predpisov a ich príčin č. 892/2019-PR, zo dňa 28. 6. 2019, UKB odovzdala na Inšpektorát práce Bratislava dňa 3. 7. 2019.

Kontrolný orgán: Okresný úrad Bratislava

Dátum vykonania kontroly: jún 2019

Predmet kontroly: Kontrola skladovania materiálu civilnej ochrany. Cieľom kontroly bolo zistenie skutočného stavu skladovania materiálu CO v zmysle vyhlášky MV SR č. 314/1998 Z. z. o podrobnostiach na zabezpečenie hospodárenia s materiálom civilnej ochrany v znení neskorších predpisov.

Výsledok kontroly: Bol vypracovaný Záznam o výsledku kontroly skladovania a ošetrovania materiálu CO, neboli zistené žiadne nedostatky.

Pracovisko **archív a správa registratúry UKB** spolupracovalo a konzultovalo s jednotlivými organizačnými útvarmi v oblasti práce s elektronickou a príručnou registratúrou, najmä pri školení novoprijatých zamestnancov a zabezpečovalo organizáciu práce pri obehu registratúrnych záznamov v UKB.

Prostredníctvom podateľne sa zabezpečoval príjem a odosielanie poštových a kuriérnych zásielok a ich evidencia.

Pracovníci oddelenia v súlade so zákonom č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach preberali počas roka do registratúrneho strediska UKB registratúrne záznamy z organizačných útvarov. Registratúrne stredisko umožňovalo využívanie registratúrnych záznamov prostredníctvom výpožičky a prostredníctvom nahliadnutia.

V registratúrnom stredisku prebehli prípravy vyradovacieho konania registratúrnych záznamov, ktorým uplynula lehota uloženia.

Vybavovali sa žiadosti podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a zabezpečovalo sa pravidelné zverejňovanie zmlúv v Centrálnom registri zmlúv SR.

V roku 2019 kontinuálne pokračovalo spracovanie archívneho fondu *Knižnica Slovenskej univerzity v Bratislave* a fondu *Univerzitná knižnica v Bratislave* a príprava vydania archívnych pomôcok k uvedeným fondom. Vzhľadom na prírastok fotografií prebehla reinventarizácia *Zbierky fotografií Univerzitnej knižnice v Bratislave*. O nové prírastky bola doplnená archívna zbierka pečatidiel a pečiatok. Spracoval sa knižničný fond vydaných publikácií UKB a pripravilo sa jeho odovzdanie do príručnej knižnice Archívu UKB.

Pracovisko **archív a správa registratúry** sa v spolupráci s Národnou knihovnou ČR podieľalo na príprave výstavy k príležitosti 100. výročia prijatia 1. knižničného zákona a 100. výročia vzniku UKB. Slávnostné otvorenie výstavy s názvom *100 rokov prvého knižničného zákona / 100 rokov UKB a počiatky jej vzniku* sa konalo 19. 12. 2019. Súčasťou výstavy boli archívne materiály z fondu Archívu UKB. Výstavu podporila aj Spoločnosť priateľov Univerzitnej knižnice v Bratislave.

V rámci metodickej činnosti pracovníci **oddelenia metodiky** poskytovali konzultácie a súčinnosť všetkým pracoviskám knižnice počas celého roka a priebežne podľa potreby. Na vnútroknižničnej, ale i vonkajšej metodickej činnosti sa výrazne podieľali aj ďalšie odbory a oddelenia knižnice, ktoré usmerňujú a koordinujú odborné činnosti v rámci svojej odbornej gescie.

Činnosť oddelenia metodiky sa orientovala v roku 2019 aj na spracovanie podkladov pre štatistické vyhodnocovanie činnosti, vypracovanie vyhodnotení vládnych programov a odpočtov plnenia úloh daných zriaďovateľom, ako aj správ o činnosti a hospodárení UKB za rok 2018 a za 1. polrok 2019. V rámci štatistického vykazovania boli vypracované podklady pre ročný výkaz o činnosti KULT 10-01 za rok 2018, ročný výkaz o neperiodických publikáciách za rok 2018 KULT 4-01, ročný výkaz o výskume a vývoji za rok 2018 pre Štatistický úrad SR, výkaz o vedeckovýskumnom potenciáli pre portál SK CRIS za rok 2018 a pravidelné štvrťročné a polročné štatistické vyhodnotenia výkonov UKB z podkladov odborných pracovísk a odboru knižnično-informačných systémov.



V rámci adaptačného procesu a oboznámenia sa s pracovnými postupmi realizovalo toto oddelenie pre všetkých nových zamestnancov exkurzie a prehliadky pracovísk UKB. Organizačne a metodicky zabezpečovalo konzultácie pri spracovaní záverečných bakalárskych a magisterských prác a odbornú prax študentov na pracoviskách UKB. Oddelenie sa podieľalo aj na exkurziách pre školy,

odbornú knihovnícku a širokú verejnosť. Súčasne zabezpečovalo v UKB službu Spýtajte sa knižnice. V roku 2019 bolo v rámci tejto služby poskytnutých 171 informácií, odpovedí pre používateľov.

V priebehu roka 2019 sa oddelenie intenzívne venovalo katalogizačným prácam v rámci projektu Digitálny repozitár UKB. V roku 2019 bolo vytvorených 604 nových bibliografických záznamov a 285 nových záznamov autorít. Ku koncu roku 2019 obsahoval Digitálny repozitár UKB 3 473 záznamov, z toho bolo 89 záznamov zápisníc z porád, vložených bolo 1 356 autorít a 1 255 digitálnych objektov. Súčasťou digitálneho repozitára je databáza zápisníc z porád na pracoviskách UKB. V redakčnom systéme WebJet vytvoril a zverejnil plánovač porád odbor knižnično-informačných systémov. V spolupráci s oddelením metodiky bol vypracovaný Metodický pokyn o zbere, spracovaní, uchovávaní a sprístupňovaní publikačnej činnosti zamestnancov, záznamov o podujatiach a porád na pracoviskách prostredníctvom Digitálneho repozitára UKB. K 31. 12. 2019 obsahoval repozitár 89 záznamov s plnými textami zápisníc.

Administráciu a rozvoj systému repozitára zabezpečoval odbor knižnično-informačných systémov.

Oddelenie metodiky v spolupráci s odborom digitalizácie pripravilo pri príležitosti osláv 100. výročia založenia UKB na sprístupnenie v Digitálnom repozitári UKB a v Digitálnej knižnici UKB základné monografie týkajúce sa histórie UKB. Táto zbierka sa v Digitálnej knižnici UKB prezentovala ako špeciálna, tematická zbierka. V súčasnosti obsahuje 15 kníh, bibliografií a zborníkov. V databáze digitálneho repozitára sú jednotlivé tituly aj rozpísané, niektoré kapitoly alebo časti a príspevky v zborníkoch sú s plnými textami.

Okrem toho oddelenie pripravilo v spolupráci so Spoločnosťou priateľov UKB pri príležitosti 100. výročia založenia UKB výstavku publikácií počas podujatia Riaditeľa UKB a výstavku kníh týkajúcich sa histórie a činnosti UKB inštalovanú v priestore pred Modrou študovňou.

Rozvoj a prevádzka integrovaných knižnično-informačných systémov, systémová podpora knižničných procesov a služieb verejnosti patrí k hlavným úlohám **odboru knižnično-informačných systémov**. Činnosť odboru v roku 2019 prebiehala v súlade s úlohami informatizácie, ktoré odbor kontinuálne realizoval naprieč celým spektrom hlavných činností knižnice. V rámci interného vzdelávania zamestnancov odbor zabezpečil 40 školení zameraných na pracovné činnosti a postupy realizované v integrovanom knižničnom systéme 24 interných školení – OPAC, výpožičky, katalogizácia, periodiká, spolu pre 49 zamestnancov a 16 školení pre 24 zamestnancov – pokladňa, Ensemble, WebJet, EZO, digitálny repozitár.

Odbornú poradenskú a konzultačnú podporu prostredníctvom interného Helpdesku vykonávali 4 zamestnanci odboru. V roku 2019 bolo zaevidovaných a vyriešených 1 860 požiadaviek zamestnancov UKB a 121 otázok používateľov týkajúcich sa knižnično-informačného systému prostredníctvom e-mailu.

Prevádzku informačných technológií a rozvoj rutinného počítačového spracovania a elektronizácie knižničných a informačných agend komplexne zabezpečoval **odbor informačných technológií**. Vykonával centrálny nákup, inštaláciu, evidenciu a servis výpočtovej techniky (hardvéru a softvéru používaného v UKB). Zabezpečoval školiacu a poradenskú činnosť pre zamestnancov UKB.

Odbor zabezpečoval prevádzku celkom 267 PC, 69 notebookov, 16 tabletov, 11 serverov + 29 Blade serverov (+ 50 virtuálnych serverov). Všetky PC a servery boli chránené antivírusovým a antispyware

systémom. K internetu boli pripojené všetky PC prostredníctvom akademickej siete SANET. Prenosová rýchlosť internetového pripojenia je 1GBps.

Do helpdesku bolo pre odbor zaevidovaných spolu 990 požiadaviek.

Prostredníctvom interného helpdesku bolo zaevidovaných a vyriešených 1 000 požiadaviek pracovníkov UKB, používateľom sa poskytlo 300 konzultácií.

UKB využíva ako doplnkový systém v integrovanom identifikačnom systéme Advanced Rapid Library (ARL) ako Portál UKB, kde si používatelia zadávajú objednávky na MVS, MMVS a expresné skenovanie dokumentov. Ďalej sa v ARL prevádzkuje pokladňa a inštitucionálny repozitár – Digitálny repozitár UKB a iné služby, ktoré neposkytuje KIS Virtua. V roku 2019 sa zrealizoval upgrade systému na aktuálnu verziu a rozšírenie systému o databázu na spracovanie retrospektívnej bibliografie. Ide o výstupy z výskumnej činnosti pre potreby národnej retrospektívnej bibliografie.

Ochrana osobných údajov

V prvom polroku 2019 bola aktualizovaná bezpečnostná dokumentácia na ochranu osobných údajov, konkrétne Analýza bezpečnosti informačných systémov a Bezpečnostná smernica, ktorá bola v aktualizovanej verzii publikovaná aj na intranete. V spolupráci s firmou EntryNet boli vypracované aj záznamy spracovateľských činností osobných údajov u prevádzkovateľa. V zmysle legislatívy boli uzatvorené zmluvy o spracúvaní osobných údajov so štyrmi sprostredkovateľmi v oblasti zabezpečenia prevádzky používaných softvérov – firmou Cosmotron Slovakia, s. r. o., Slovenskou národnou knižnicou v Martine, firmou S-Dasivo, s. r. o., a firmou Atos IT Solutions and Services, s. r. o.

Priebežne prebiehali poučenia o spracovaní osobných údajov v zmysle GDPR pre nových zamestnancov UKB a zároveň vydávanie poverení na spracovanie osobných údajov.

Podľa potreby boli poskytované konzultácie zamestnancom a vykonávaný dohľad nad dodržiavaním zásad GDPR pri nakladaní s osobnými údajmi.

Vo februári 2019 sa v rámci zvyšovania bezpečnostného povedomia zamestnancov UKB v spolupráci s odborom informačných technológií a CDA pripravila ďalšia prednáška o kybernetickej bezpečnosti.

V súvislosti s ochranou osobných údajov boli z databázy vymazané osobné údaje registrovaných používateľov, ktorým platnosť registrácie skončila do 31. 7. 2017, spolu teda 1 939 záznamov. Rovnako boli skartované papierové prihlášky.

Všetky PC a notebooky v používaní UKB sú chránené pravidelne aktualizovaným antivírusovým systémom a antispyware programom. Servery chráni antivírusový softvér CLAM. Ochrana údajov sa zabezpečila aktívnymi bezpečnostnými prvkami a pravidelnou archiváciou databáz. V auguste 2019 sa vykonala pravidelná ročná profylaktická údržba informačných technológií – archivácia systémov a databáz, profylaktika hardvéru.

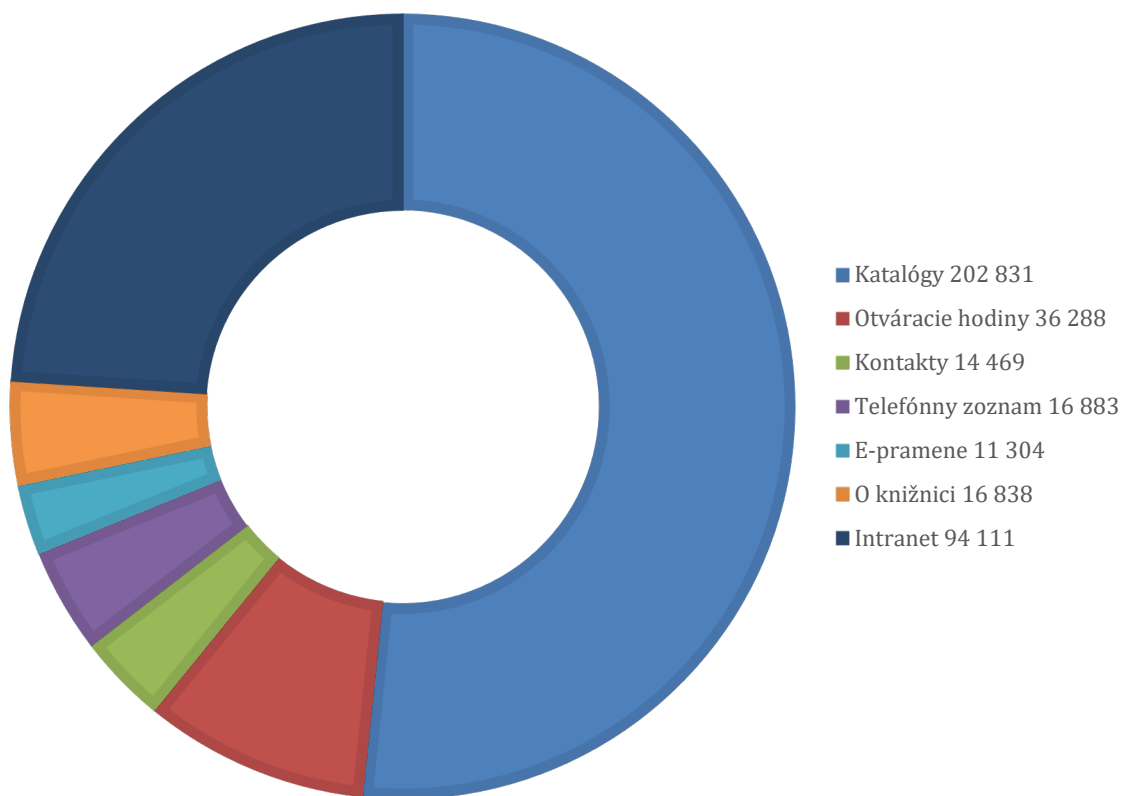
Pracovníci **odboru knižnično-informačných systémov** zabezpečovali pre potreby knižnice, najmä úseku knižničných činností, všetky výstupy zo systémov, ktoré spravujú. Ide o základné výstupy, ktoré

vyžaduje legislatíva a ostatné, ktoré sa využívajú na kontroly, priebežné inventarizácie, revízie a podporu pracovných činností.

V redakčnom systéme WebJet bol vytvorený a zverejnený plánovač porád. Do portálu EZO sa priebežne dopĺňali noví dodávatelia tovarov a služieb a poskytovala sa systémová podpora používateľom portálu. Odbor zabezpečoval aj zverejňovanie faktúr a objednávok z podkladov oddelenia ekonomiky (1 178) na webových stránkach UKB, dopĺňal Archív podujatí UKB (122 príspevkov) a vytváral databázu článkov o UKB (85).

Štatistika návštevnosti webového portálu UKB www.ulib.sk

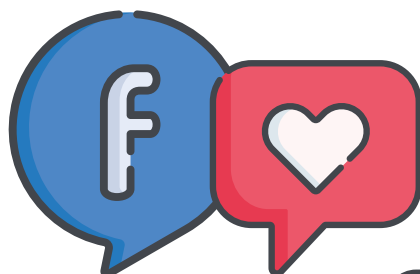
Hlavná stránka – 855 015, z toho najnavštevovanejšie:





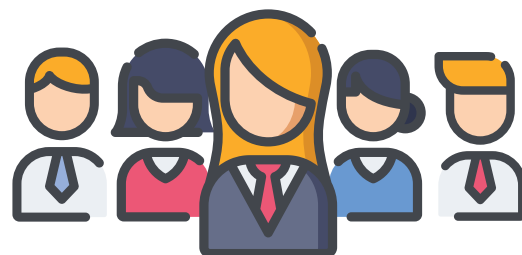
2 840 496

STAV KNIŽNIČNÉHO FONDU



3 132

CELKOVÝ POČET FANÚŠIKOV
FB UKB



193 224

CELKOVÝ POČET
NÁVŠTEVNÍKOV



3 304

POSKYTNUTÉ REŠERŠE



855 015

NÁVŠTEVNÍCI ONLINE SLUŽIEB



35 818

POSKYTNUTÉ BIBLIOGRAFICKÉ
A FAKTOGRAFICKÉ INFORMÁCIE



575 ŠTUDIJNÉ MIESTA



4 636

POČET DOCHÁDZAJÚCICH
EXEMPLÁROV PERIODÍK



24 946

PRÍRASTOK KNIH
DO FONDU



170 346

ABSENČNÉ VÝPOŽIČKY



KULTÚRNO-VZDELÁVACIE
PODUJATIA

373



EXKURZIE **102**



318 294

PREZENČNÉ VÝPOŽIČKY



5 170

SPRACOVANÉ MVS A MMVS POŽIADAVKY

6 962

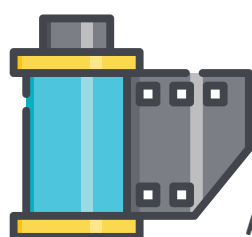
ABSENČNÉ VÝPOŽIČKY
ZO ZAHRAŇIČNÝCH
ZBIEROK



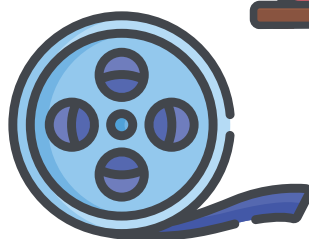
90 VYTVORENÝCH
PODUJATÍ S DOSAHO

67 900

POUŽÍVATEĽOV



1 674
PRÍRASTKY ELEKTRONICKÝCH
A AUDIOVIZUÁLNYCH DOKUMENTOV



POUŽÍVATEĽSKÉ
POČÍTAČE

45



Vybrané výkonné ukazovatele za rok 2019 v porovnaní s rokmi 2018 a 2017

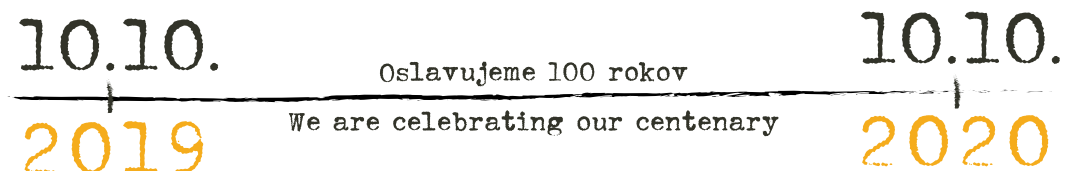
| | Rok 2019 | Rok 2018 | Rok 2017 |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Stav knižničného fondu | 2 840 496 | 2 806 858 | 2 784 062 |
| Prírastok knižničného fondu spolu | 33 699 | 22 855 | 28 448 |
| z toho: | | | |
| Knihy | 24 946 | 13 471 | 17 676 |
| Periodiká | 6 489 | 5 950 | 6 729 |
| Zvukové dokumenty | 441 | 670 | 84 |
| Hudobniny | 26 | 89 | 88 |
| Audiovizuálne dokumenty | 38 | 937 | 2 247 |
| Mikrografické dokumenty | 0 | 0 | 0 |
| Elektronické dokumenty | 1 636 | 1 710 | 1 594 |
| Špeciálne dokumenty | 123 | 28 | 30 |
| z toho sa kúpou nadobudlo: | 3 636 | 3 169 | 3 476 |
| Náhrady kníh, periodík a hudobnín | 200 | 351 | 378 |
| Úbytky knižničného fondu | 61 | 59 | 225 |
| Počet dochádzajúcich titulov periodík | 2 823 | 2 837 | 2 834 |
| Počet dochádzajúcich exemplárov periodík | 4 636 | 4 644 | 4 062 |
| Aktívni čitatelia | 18 973 | 18 993 | 19 063 |
| Počet návštevníkov spolu | 193 224 | 188 166 | 180 894 |
| Výpožičky spolu | 488 640 | 619 882 | 647 732 |
| Absenčné výpožičky | 170 346 | 143 006 | 142 141 |
| Prezenčné výpožičky | 318 294 | 476 876 | 505 591 |
| Výpožičky MVS spolu | 5 170 | 5 600 | 6 250 |
| Kultúrno-vzdelávacie podujatia | 373 | 376 | 363 |
| Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích podujatí | 11 282 | 12 923 | 12 567 |
| Poskytnuté bibliografické a faktografické informácie | 35 818 | 39 308 | 29 178 |
| Počet exkurzií | 102 | 80 | 93 |
| Edičná činnosť | 5 | 6 | 3 |
| Počet počítačov pre používateľov | 51 | 51 | 51 |
| z toho napojených na internet | 45 | 45 | 45 |
| Počet študijných miest | 575 | 511 | 511 |
| Návštevníci online služieb | 855 015 | 919 442 | 883 641 |
| Vstupy cez turnikety | 175 143 | 168 592 | 165 916 |
| Priemerný prepočítaný stav zamestnancov | 209,5 | 221,45 | 225,56 |

100 ROKOV UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE

1919
2019
0 ROKOV UKB
YEARS OF ULIB

Univerzitná knižnica v Bratislave vznikla 10. októbra 1919. Od svojho vzniku je intelektuálnou značkou a symbolom slovenskej vzdelanosti a kultúry. Hlavnou devízou „Univerzity“ sú tradície, na ktorých stoja základy jej rozsiahlych fondov, odborných činností, ale aj odbornej a kultúrnej spolupráce a jedinečnej reprezentácie Slovenska doma aj v zahraničí na poli kultúrnej diplomacie. Na svoje tradície UKB nadviazala modernými trendmi a úspešnou realizáciou projektov s podporou informačných technológií.

Aktivita v roku 2019, v spojitosti s pripomenutím 100. výročia založenia knižnice, poskytla UKB odbornej aj širokej verejnosti atraktívne podujatia, výstavy a kampane počnúc výročným dátumom 10. 10. 2019, ktorým si stanovila predsavzatie pokračovať v tomto duchu – poskytnúť verejnosti ďalšiu sériu atraktívnych jubilejných aktivít do nadchádzajúceho dátumu 10. 10. 2020.



V priebehu roka 2019 pripravila UKB pre odbornú a širokú verejnosť zaujímavé kampane a podujatia. Jednou z kampaní pri príležitosti 100. výročia založenia UKB bola knižničná amnestia v termíne 10. – 30. 10. 2019 na poplatky za nedodržanie výpožičnej lehoty dokumentov pre používateľov knižnice. Poplatky sa odpustili 629 používateľom vo výške 1 043 €.

Významnými novinkami v ponuke knižnično-informačných služieb verejnosti, ktoré zaznamenali veľký pozitívny ohlas používateľov, boli: *zavedenie 7-dňového vypožičania knižničných dokumentov mimo priestorov knižnice* a *zvýšenie počtu vypožičaných dokumentov*. Tieto služby umožnili vypožičanie knižničných dokumentov, ktoré sa dovtedy mohli študovať len v priestoroch knižnice. UKB takto umožnila prístup ku viac ako 200 tisícom titulom dokumentov, čím vyšla v ústrety požiadavkám svojich používateľov na zlepšenie komfortu dostupnosti knižničných dokumentov.

Pri príležitosti jubilea bola verejnosti sprístupnená aj zbierka publikácií týkajúcich sa dejín a činnosti UKB z produkcie UKB a zároveň výber z periodickej tlače o UKB a jej pracovníkoch v Digitálnej knižnici UKB: <https://www.ulib.sk/sk/digitalizacia-ukb/digitalna-kniznica-ukb/tematicke-zbierky-digitalnej-kniznice/>. Zbierku tejto knižnej produkcie mali používatelia k dispozícii aj fyzicky v rámci výstavy *Publikácie Univerzitetnej knižnice v Bratislave* inštalovanej dňa 9. 10. 2019 v priestoroch knižnice. Významnému výročiu sa venovali aj ďalšie tematické výstavy, napr. *Exlibrisy, vlastnícke pečiatky a signatúrne štítky ako identifikačné symboly kníh a periodík vo fonde UKB* s ich ukázkami vybranými z fondov UKB.

Z aktivít prezentujúcich 100. výročie UKB nemožno opomenúť priamu účasť GR UKB Silvie Stasselovej na *8. Petrohradskom kultúrnom fóre/ 8th Saint Petersburg Cultural Forum* (Petrohrad, Rusko) v dňoch 13. – 17. 11. 2019, kde v rámci odborného programu vystúpila s prezentáciou za UKB na tému „IFLA Library Manifesto for Europe & outcomes of the 8th Colloquium of Library and Information Experts of the Visegrad Group countries in Bratislava on the main topic: Libraries for Europe – Europe for Libraries“, počas celodennej konferencie generálnych riaditeľov / riaditeľov národných a vedeckých knižníc v Ruskej národnej knižnici v Petrohrade, ktorej súčasťou bola aj prezentácia 100. výročia UKB v Bratislave a ponuka medzinárodnej spolupráce s UKB, ktorá sa stretla s veľkým záujmom.

Podujatia venované 100. výročiu založenia UKB

V priebehu roka 2019 pripravila UKB pre odbornú a širokú verejnosť atraktívne podujatia, ktoré sa tematicky priamo venovali 100. výročiu založenia UKB, ako aj podujatia, ktorých súčasťou bolo vyzdvihnutie, pripomenutie si tohto významného jubilea. Podujatia zaznamenali výrazný pozitívny ohlas návštevníkov, čo sa odzrkadlilo aj v získaní mnohých novo registrovaných používateľov knižnice.

Noc múzeí a galérií 2019 a Bratislavský knižný festival 2019 (18. 5. 2019)

UKB sa už tretíkrát aktívne zapojila do tohto významného podujatia, ktorého 15. ročník sa konal v sobotu 18. 5. 2019. Návštevníkom v UKB boli k dispozícii 2 výstavy pripravené v spolupráci s Bratislavským knižným festivalom – BRaK, ktoré spolu navštívilo 717 návštevníkov:

Výstava Jaromír 99 – slávnostné otvorenie výstavy 16. 5. 2019, 18.00 (Výstavná sála UKB, Michalská 1). Výstava predstavila dielo Jaromíra Švejdíka s výrazným komiksovým rukopisom – grafickú novelu, ktorá vznikla na základe nedokončeného románu Franza Kafku – Zámok.

Výstava Medzitým na inom mieste – prístupná denne od 16. 5. 2019 (Barokové nádvorie UKB, Ventúrska 11). Výstava ponúkla príbeh „prvého storočia“ moderného českého komiksu, rekapituláciu 100 rokov česko-slovenského komiksu.

Výstavy boli sprístupnené do neskorých večerných hodín, zaznamenali mimoriadny záujem širokej verejnosti – domácich i zahraničných návštevníkov, ktorí dostávali aj propagačné materiály k storočnici UKB (platené tašky, odznaky a záložky s motívmi historických exlibrisov UKB).



Víkend otvorených parkov a záhrad 2019 (1. – 2. 6. 2019)

UKB sa po tretíkrát vo svojej histórii, v spolupráci s Národným trustom a Spoločnosťou priateľov UKB (SPUK), organizačne zapojila do celoslovenského podujatia Víkend otvorených parkov a záhrad 2019, ktorej súčasťou boli aj pravidelné komentované prehliadky Lisztovej záhrady so sprievodcami (od 10:00 – 18:00 h) a bábkové divadlo pre deti (1. 6. 2019 o 15:00 h). Podujatie počas oboch dní navštívilo 1 696.

Cieľom podujatia Víkend otvorených parkov a záhrad je netradičným a atraktívnym spôsobom prezentovať pamiatky záhradnej a krajinnej tvorby a zapájať ľudí do aktívnej obnovy a ochrany ich hodnôt. Podujatie je súčasťou medzinárodnej iniciatívy venovanej najmä historickým parkom a záhradám, do ktorej sa vrátane Slovenska zapája 19 krajín z celej Európy.

Podujatie zaznamenalo mimoriadny záujem širokej verejnosti – domácich a zahraničných návštevníkov (Rusko, Nórsko, Japonsko, Poľsko, Nemecko, Holandsko, Thajsko, USA,...), ktorí dostávali aj propagačné materiály k storočnici UKB (platené tašky, odznaky a záložky s motívmi historických exlibrisov UKB).

8. kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4 (17. – 19. 6. 2019)

V historickej budove Národnej rady SR sa konalo v dňoch 17. – 19. 6. 2019 pod záštitou ministerky kultúry SR medzinárodné 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+, s ústrednou témou „Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice“. Hlavným organizátorom kolokvia krajín V4 bola UKB a Ministerstvo kultúry SR, partnermi podujatia boli Slovenská národná knižnica v Martine (SR), Národní knihovna ČR (ČR), Országos Széchényi Könyvtár (HU) a Biblioteka Narodowa (PL). Prvýkrát v histórii organizovania Kolokvia V4+ na území Slovenskej republiky bola partnerom aj IFLA, Medzinárodná federácia knižničných asociácií a inštitúcií.

Slávnostné otvorenie 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+, spojené s recepciou a spoločným večerom k 100. výročiu UKB prebehlo v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca za účasti Ľubice Laššákovej, ministerky kultúry SR, ktorá predniesla otvárací príhovor. S príhovormi ďalej

vystúpili Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, Martin Kocanda, generálny riaditeľ Národní knihovny ČR a Katarína Krištofová, generálna riaditeľka Slovenskej národnej knižnice v Martine. Hudobný program zabezpečila UKB v podobe vystúpenia prestížneho sláčikového kvarteta Mucha Quartet, kde odzneli diela významných skladateľov zo všetkých krajín V4.

Pre účastníkov kolokvia (celkový počet účastníkov 121) bol okrem odborného programu pripravený aj zaujímavý sprievodný program, ktorý bol súčasťou a pripomenutím 100. výročia založenia UKB.

Riaditelia UKB (1. 10. 2019)

Spoločnosť priateľov UKB (SPUK) zorganizovala 1. 10. 2019 v súvislosti s jubileom knižnice zaujímavé spomienkové stretnutie venované dvom jej riaditeľom – Josefovi Schütznerovi a Vincentovi Kútikovi, pod názvom Riaditelia UKB. Podujatie otvorili GR UKB Silvia Stasselová a predseda SPUK Peter Maráky, ktorý pripomenul okolnosti vzniku knižnice a blížiaci sa dátum 10. 10. 2019, kedy Knižnica Univerzity Komenského (názov niesla až do roku 1939) prevzala 80 tisíc zv. kníh niekdajšej Uhorskej kráľovskej Alžbetinej univerzity. Zároveň ocenil, že pri tejto príležitosti organizátori pripravili aj výstavku prác oboch riaditeľov. Oba príspevky zvolili na spomienkové stretnutie k storočnici knižnice dve zaujímavé osobnosti z rôznych časových období (s dvadsaťročným odstupom – odchod J. Schütznera z knižnice v roku 1939 a nástupom V. Kútika v roku 1959), za rôznych spoločensko-politických podmienok i vývojových etáp knižnice. Spoločnou črtou oboch portrétov bola snaha ukázať ľudskú aj odbornú stránku osobností, ich prínos pre knižnicu a jej ďalší rozvoj, ktoré prednášatelia spestrili fotografiami osôb, budov, kópiami dokumentov, ukážkami exlibrisov knižnice či rozmanitými pečiatkami. Podujatie sprevádzali operetné árie v prednese poslucháčov Bratislavského konzervatória.



Slovenské bezpečnostné fórum 2019 (7. 10. 2019)

Na pôde UKB sa 7. októbra 2019 uskutočnil už 13. ročník *Slovenského bezpečnostného fóra 2019* (SBF), druhej najväčšej bezpečnostnej konferencie na Slovensku.

Podujatie na prahu novej diplomatickej sezóny ponúklo priestor na diskusiu odborníkov o aktuálnych otázkach zahraničnej a bezpečnostnej politiky SR. Témami konferencie boli proeurópske a proatlantické ukotvenie zahraničnej politiky SR v kontexte dôležitých výročí, ktoré si v roku 2019 SR pripomenula, slovenský pohľad na riešenie konfliktu na Ukrajine v rámci predsedníctva SR v Organizácii pre bezpečnosť a spoluprácu v Európe (OBSE), ako aj kybernetická bezpečnosť na národnej i medzinárodnej úrovni.

Konferenciu slávnostne otvorili Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB a Tomáš Čekme, prezident Euroatlantického centra, predstavitelia hlavných organizátorov podujatia. S úvodným prejavom na SBF 2019 vystúpil František Ružička, štátny tajomník Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR. Pri hodnotení súčasných bezpečnostných výziev zdôraznil potrebu multilaterálneho prístupu k ich riešeniu a pripomenul, že Slovensko je v tomto zmysle aktívnym spojencom, pričom členstvo SR v EÚ a NATO patrí k pilierom našej bezpečnosti.

Účastníci konferencie (v počte 175) si mali možnosť symbolicky pripomenúť 100. výročie založenia UKB.



Budovy Univerzitnej knižnice v premenách času (9. 10. 2019 – 15. 1. 2020)

Pri príležitosti 100. výročia založenia UKB bola 9. októbra 2019 slávnostne otvorená výstava Budovy Univerzitnej knižnice v Bratislave v premenách času s vizuálnou prezentáciou premien komplexu budov najstaršej vedeckej knižnice na Slovensku. Podujatie slávnostnými príchovormi otvorili Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB a Peter Maráky, predseda SPUK.

Cieľom výstavy bolo vizuálne zdokumentovať premeny historických budov UKB v priebehu rokov, ktoré zásadne ovplyvnili jej fungovanie. Jednotlivé panely znázorňovali časovú os približujúcu pôvodnú funkciu historických budov (Klariseum, palác Kráľovskej uhorskej komory, Palác Leopolda de Pauliho). Obaja zdôraznili všetky dôležité medzníky, ktoré formovali priestory Univerzitnej knižnice v Bratislave do dnešnej podoby modernej multifunkčnej kultúrnej a otvorenej inštitúcie celoslovenského významu. Zachovaný vizuálny materiál zachytával dobové pohľady na jednotlivé budovy knižnice od 19. storočia až do súčasnosti a ponúkal interiérové zábery odborných a používateľských priestorov, ktoré v nejdnom z návštevníkov výstavy vyvolali nostalgické spomienky na časy strávené v „Univerzitke“.

V priebehu trvania výstavy podujatie navštívilo predpokladaných 1 200 návštevníkov.

Alma 2019 (16. – 18. 10. 2019)

V dňoch 16. – 18. 10. 2019 sa v priestoroch UKB konala 7. medziodborová konferencia Alma 2019 so zameraním na výskum, technológiu, históriu a reštaurovanie výtvarného umenia. Konferencia bola venovaná téme – farba a práca s farbou, ako základného prvku každej formy výtvarného umenia, kľúčovému výrazovému prvku naprieč dejinami umenia. Konferencia akcentovala rolu farby vo výtvarnom umení ako interdisciplinárnu tému obsahujúcu prípravu farieb (pôvod, provenienciu a spôsoby výroby farieb), chápanie farieb (skrže vnímanie, chemickú analýzu a porozumenie vývoja maliarskej techniky), zmeny farieb (zahŕňajúce všetky aspekty degradácie a rolu patiny) a nakoniec reštaurovanie farieb – od lokálnych retuší až k rozsiahlym rekonštrukciám. Konferenciu otvorila príhovorom GR UKB, Silvia Stasselová. Prednášali odborníci: Margriet van Eikema Hommes (Delft University of Technology, Cultural Heritage Agency of the Netherlands), Polonca Ropret (Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia), Irina Petrovicu (Romanian National History Museum Bucharest), Cristina Serendan (National University of Arts Bucharest), Marcin Kozarzewski (Monument Service, Michalowice) a Andrea Urlandová (Fakulta architektúry STU v Bratislave).

Prínos zaujímavých poznatkov z konferencie pozitívne zhodnotili zúčastnení pracovníci oddelenia reštaurovania dokumentov UKB. Súčasťou podujatia bolo aj pripomenutie 100. výročia založenia UKB.



Informačné interakcie 2019 / Information Interactions 2019 (21. – 22. 10. 2019)

UKB v spolupráci s Katedrou knižničnej a informačnej vedy UK BA zorganizovala v dňoch 21. – 22. 10. 2019 medzinárodnú konferenciu Informačné interakcie 2019 s ústrednou témou digitálne informácie – výhody a riziká v informačnej spoločnosti, „odvrátená strana“ informácií. Na 7. ročníku medzinárodnej konferencie vystúpili prednášatelia z Izraela, Poľska, Česka, Maďarska a zo Slovenska.

Súčasťou programu konferencie Informačné interakcie 2019 bola exkurzia priestorov UKB a pripomenutie 100. výročia vzniku Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Konferencie sa zúčastnilo 105 účastníkov.



LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov (5. 11. 2019)

V rámci Týždňa vedy a techniky 2019 zorganizovala UKB dňa 5. 11. 2019 4. ročník medzinárodnej odbornej konferencie CDA s názvom LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov, v rámci ktorej v programe vystúpili experti z krajín V4 (Slovensko, Česko, Poľsko) a iných krajín (Srbsko) a špecialisti z komerčných firiem (PiqI Slovakia a EXON) s celkovým počtom 103 účastníkov. Podujatie otvorila príhovorom GR UKB, Silvia Stasselová.

Súčasťou programu konferencie LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov bola exkurzia v priestoroch UKB a pripomenutie 100. výročia vzniku Univerzitetnej knižnice v Bratislave.



100 rokov prvého knižničného zákona a 100 rokov Univerzitnej knižnice v Bratislave (9. 12. 2019)

Na záver roka 2019 pripravila UKB v spolupráci s Národnou knižnicou v Českej republike výstavu o dvoch významných výročiach v dejinách knihovníctva – 100 rokov od prijatia prvého knižničného zákona a 100 rokov od založenia UKB.

Prvá časť výstavy, zostavená Národnou knižnicou ČR, objasňuje udalosti spojené so 100. výročím prijatia zákona o verejných knižniciach obecných. Jedinečnosť zákona v celosvetovom meradle bola v tom, že ako prvý zaviedol zákonnú povinnosť zriadiť knižnicu v každej obci na území celého štátu.

Druhá časť výstavy, zostavená UKB osvetľuje počiatky budovania jednej z najvýznamnejších knižničných inštitúcií v Československu. Jej súčasťou je aj prezentovaný archívny materiál z fondov Archívu Univerzitnej knižnice v Bratislave a výberová publikačná činnosť riaditeľ'ov Knižnice Univerzity Komenského v Bratislave.

Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutočnilo dňa 9. 12. 2019 za účasti Silvie Stasselovej, generálnej riaditeľky UKB, Petra Marákyho, predsedu Spoločnosti priateľ'ov Univerzitnej knižnice v Bratislave a autorov výstavy Renáty Salátovej z Národnej knižnice ČR a Matúša Kaščáka z UKB. Vernisáže sa zúčastnilo 80 návštevníkov.



Mediálny ohlas z aktivít UKB zameraných na významné jubileum

Dôležitou súčasťou aktivít UKB v spojitosti s pripomenutím 100. výročia jej založenia bola aj samotná propagácia zo strany UKB, zabezpečená prostredníctvom – webovej stránky UKB, portálov www.citylife.sk a www.infolib.sk a sociálnych sietí Instagram a Facebook.

V rámci spolupráce s ďalšími médiami boli odvysielané televízne, rozhlasové relácie a publikované články tematicky zamerané na 100. výročie založenia UKB, napríklad:

Univerzitná knižnica v Bratislave oslavuje storočnicu

Rozhovor Silvie Stasselovej, GR UKB, s moderátorkou Jarmilou Vitovičovou k 100. výročiu založenia UKB v relácii *Ladenie*, ktorej živý prenos bol odvysielaný v rádiu Devín dňa 9. 12. 2019. <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/212441/univerzitna-kniznica-v-bratislave-oslavuje-storocnicu> (rádio Devín)

SK DEJINY – Univerzita Komenského a Univerzitná knižnica v Bratislave

Rozhovor Silvie Stasselovej, GR UKB, a českého historika Milana Ducháčka v relácii *SK DEJINY*, ktorá bola venovaná témam 100. výročiu Univerzity Komenského a 100. výročiu Univerzitnej

knižnice v Bratislave. V rámci relácie boli odvysielané aj archívne zábery z histórie UKB. Premiéra relácie bola odvysielaná dňa 21. 11. 2019 na RTVS.

<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/14144/204213> (televízia RTVS)

Tri otázky štatutárom jubilujúcich inštitúcií – Marekovi Števčekovi a Silvii Stasselovej

Rozhovor so Silviou Stasselovou, generálnou riaditeľkou UKB, a Marekom Števčekom, rektorom Univerzity Komenského v Bratislave, k 100. výročiu vzniku oboch inštitúcií, ktorý bol publikovaný v časopise Pamiatky a múzeá č. 2/2019.

O 100. výročí vzniku UKB informovali aj rôzne slovenské portály a médiá:

- **100 rokov Univerzitetnej knižnice v Bratislave**
<http://www.culture.gov.sk/medialny-servis/tlacove-spravy-organizacii-mk-sr/archiv-tlacovych-sprav-1da.html?id=1919>
(Ministerstvo kultúry SR)
- **Univerzitná knižnica oslavuje 100. výročie svojho vzniku, pripravila množstvo podujatí**
<https://www.webnoviny.sk/vskolstve/univerzitna-kniznica-oslavuje-100-vyrocie-svojho-vzniku-pripravila-mnozstvo-podujati/>
(redakcia portálu webnoviny.sk)
- **Univerzitná knižnica v Bratislave oslavuje 100 rokov**
<https://www.teraz.sk/najnovsie/univerzitna-kniznica-v-bratislave-osla/423486-clanok.html>
(redakcia portálu teraz.sk)
- **Univerzitná knižnica v Bratislave oslavuje 100 rokov**
<https://hlavne.sk/regiony/bratislavsky/univerzitna-kniznica-v-bratislave-oslavuje-100-rokov/>
(redakcia portálu hlavne.sk)
- **Univerzitná knižnica v Bratislave oslavuje 100 rokov: „Knihomol'om“ ponúka amnestiu**
<https://bratislava.dnes24.sk/univerzitna-kniznica-v-bratislave-343426>
(redakcia portálu bratislava.dnes24.sk)
- **Pred 100 rokmi založili Univerzitnú knižnicu v Bratislave**
<https://www.skolske.sk/clanok/49894/pred-100-rokmi-zalozili-univerzitnu-kniznicu-v-bratislave>
(redakcia portálu skolske.sk)
- **Významné jubileum Univerzitetnej knižnice v Bratislave**
http://www.sakba.sk/bulletin/2019/SAK_2019_4.pdf
(redakcia časopisu Bulletin SAK)
- **Jubileum Univerzitetnej knižnice v Bratislave**
<https://www.litcentrum.sk/clanok/jubileum-univerzitetnej-kniznice-v-bratislave>
(redakcia portálu litcentrum.sk)

Realizovanými aktivitami počas roka 2019 sa jubilujúcej UKB podarilo naplniť stanovené ciele – pripomenúť a upozorniť na historický, spoločenský a kultúrny význam UKB v historickom kontexte a zvýšiť povedomie o jej pôsobnosti, činnosti a poslaní. Zároveň prostredníctvom série podujatí k 100. výročiu UKB zvyšovať spoločenské povedomie významu čítania, vzdelávania, knižníc a knihovníckej profesie, ako aj prezentovať UKB širokej verejnosti atraktívnou a originálnou formou. V neposlednom rade spomínanými aktivitami úspešne reprezentovať rezort kultúry SR doma i v zahraničí.



**KONTRAKT ORGANIZÁCIE
SO ZRIAĐOVATEĽOM
A JEHO PLNENIE** |

3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Kontrakt č. MK-5492/2018-421/15213 na rok 2019 uzatvorený medzi Ministerstvom kultúry SR a UKB bol interným plánovacím a organizačným dokumentom, ktorého cieľom bolo sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu týchto činností:

- výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. (ďalej len knižničný zákon);
- vedeckovýskumnú činnosť;
- expozičnú, výstavnú a prezentačnú činnosť;
- zabezpečenie financovania udržateľnosti projektov implementovaných v Operačnom programe Informatizácia spoločnosti – PO2;
- prístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Plnenie za rok 2019

V zmysle nasledujúcich cieľov a ich ukazovateľov boli naplnené tieto činnosti:

Výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach

a) v rámci výkonu odborných knižničných činností:

- zabezpečiť každoročné rozšírenie knižničného fondu kúpou v počte minimálne 2 300 knižničných jednotiek (knihy a iné druhy dokumentov);
kúpou sa získalo 3 010 knižničných jednotiek, kníh (2 933 kníh, 73 zvukových dokumentov a 4 audiovizuálnych dokumentov) – 130,779 %;
- každoročne zabezpečiť spolu minimálne 640 000 absenčných a prezenčných výpožičiek;
v roku 2019 sa zrealizovalo 488 640 výpožičiek – 170 346 absenčných a 318 294 prezenčných výpožičiek (76 %);
- každoročne zabezpečiť spolu minimálne 18 000 aktívnych používateľov a 180 000 návštevníkov knižnice;

v roku 2019 mala knižnica 18 973 aktívnych používateľov (105,4 %) a navštívilo ju 193 224 návštevníkov (107,3 %), vrátane návštevníkov kultúrno-výchovných podujatí;

- zabezpečiť automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek v roku 2019 bolo vytvorených 24 450 záznamov novozískaných dokumentov.

b) v rámci vedeckovýskumnej činnosti:

- zabezpečiť práce na 2 vedeckovýskumných úlohách;
zabezpečilo sa kontinuálne plnenie 2 dlhodobých výskumných úloh:
 - Spracovanie tlačí 16. storočia vo fondoch Univerzitnej knižnice v Bratislave (v rámci celoslovenskej úlohy Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska);
 - Bibliografia schematizmov a direktórií na Slovensku a so vzťahom k územia Slovenska 1701 – 1918 (100 %);
- spolupracovať na 2 vedeckovýskumných projektoch:
pracovníci odboru Národná agentúra ISSN a Depozit digitálnych prameňov riešia dve úlohy v rámci vedeckovýskumných projektov UKB:
 - Analýza a vyhodnotenie akvizičnej politiky webových zberov;
 - Výskum publikačných formátov e-Born seriálových publikácií (100 %);
- autorsky zabezpečiť vydanie 3 diel najmä z oblasti knižničného výskumu, vednoodborovej, personálnej a regionálnej bibliografie a biografistiky, dlhodobého uchovávaní digitálneho obsahu, archivácie webových stránok a e-born obsahu;
v roku 2019 vyšli 4 tituly:

Bibliografia almanachov, ročníkov a zborníkov na Slovensku za roky 1701 – 1918, ktorá bola konečným výstupom vedeckovýskumnej úlohy;

Studia Bibliographica Posoniensia – 14. ročník recenzovaného vedeckého zborníka s témou „Paratexty ako pramene výskumu“. Cieľom bolo zamerať pozornosť bádateľov na paratexty (sekundárne texty), ktoré sú dôležitou súčasťou samotného typografického média a zároveň predstavujú významný prameň pre výskum v oblasti dejín knižnej kultúry, literárnej histórie, biografistiky a genealógie. Zborník obsahuje 9 štúdií domácich a zahraničných autorov, dva projekty a päť recenzií;

Tlače 16. storočia v Univerzitnej knižnici v Bratislave. Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska. Zväzok VI.;

LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov : zborník príspevkov zo 4. medzinárodnej konferencie o dlhodobej archivácii;

súčasne sa vykonali záverečné práce pred vytlačením zborníka **Judaiká v UKB** (redakčné, jazykové a odborné opravy textov);

- zorganizovať vedecké podujatia v počte 2 za rok;
v dňoch 17. – 19. 6. 2019 sa v Bratislave konalo **8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+**, ktorého organizačným garantom bola UKB. Ústrednou témou 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ bola téma *Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice*, ktorá úzko súvisí s aktuálnou iniciatívou IFLA a ďalších významných európskych združení v podobe

Manifestu knižníc pre Európu. Významným bol medzinárodný aspekt Kolokvia V4+ so zastúpením deviatich krajín, ktorý presiahol hranice štátov Vyšehradskej štvorky (Slovenská republika, Česká republika, Maďarsko, Poľsko, Chorvátsko, Slovinsko, Bulharsko, Rumunsko, Srbsko). Kolokvium sa konalo pod záštitou Ľubice Laššákovej, ministerky kultúry SR. Kolokvium organizované UKB bolo prvým v histórii, ktorého partnerom bola IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions (Medzinárodná federácia knižničných asociácií a inštitúcií).

*Počas týždňa vedy a techniky sa uskutočnila 5. 11. 2019 odborná konferencia s medzinárodnou účasťou **LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov**;*

- sprístupniť archívne fondy a zbierky Archívu UKB;
v 1. roku 2019 sa začala príprava podmienok na otvorenie bádateľne Archívu UKB;
pracovníci archívu spracovali fotografie, ktoré boli doplnené do archívnej zbierky fotografií UKB. Zabezpečili aj publikačné výstupy pri príležitosti 100. výročia UKB – v časopise Pamiatky a múzea 2/2019 a na podujatí organizovanom v spolupráci so Spoločnosťou priateľov UKB – Riaditeľia UKB. V spolupráci s Národnou knihovnou ČR pripravili výstavu 100. výročie prijatia prvého knižničného zákona / 100. výročie vzniku UKB.

c) v rámci expozičnej, výstavnej a prezentačnej činnosti:

- zorganizovať odborné a spoločensko-kultúrne podujatia, najmä z oblastí knižničnej a informačnej vedy, vzdelávania, umeleckej publicistiky, občianskych aktivít a pod. pre 11 000 návštevníkov;
v roku 2019 navštívilo kultúrno-spoločenské a vzdelávacie podujatia 11 282 návštevníkov (102 %);
- realizovať 350 odborných a výchovno-vzdelávacích podujatí;
v roku 2019 sa realizovalo 373 odborných a kultúrno-vzdelávacích podujatí: konferencií, seminárov, kolokvií a výstav, exkurzií a prednášok (123 %);

d) v rámci udržateľnosti projektov v Operačnom programe Informatizácia spoločnosti – PO2:

Projekt Centrálny dátový archív:

- zabezpečiť po personálnej, organizačnej, finančnej a technickej stránke spoľahlivú a nepretržitú prevádzku, priebežnú optimalizáciu a obnovu troch archívnych lokalít Centrálného dátového archívu (CDA);
- realizovať v systéme Centrálného dátového archívu trvalú dôveryhodnú dlhodobú archiváciu 3 overených kópií vložených digitalizovaných objektov;
- realizovať raz ročne certifikáciu CDA podľa medzinárodnej normy ISO 27001 a zabezpečiť kooperatívnu participáciu vrátane metodologickej podpory pre 15 pamäťových a fondových inštitúcií (PFI);
v roku 2019 sa zabezpečili všetky ukazovatele nevyhnutné na spoľahlivú a nepretržitú prevádzku troch archívnych lokalít CDA a na dôveryhodnú dlhodobú archiváciu kópií digitalizovaných objektov. Certifikácia CDA prebiehala v druhom polroku t. r., spolupráca a metodická podpora je zmluvne zabezpečená a poskytovaná pre 17 slovenských PFI;

Projekt *Digitálne pramene – Webharvesting a archivácia e-Born obsahu*:

- zabezpečiť po personálnej, organizačnej, finančnej a technickej stránke spoľahlivú a nepretržitú prevádzku, priebežnú optimalizáciu a obnovu informačného systému Digitálne pramene (DIP) so zreteľom na plnenie merateľných ukazovateľov trvalej udržateľnosti projektu;
v roku 2019 sa zabezpečili všetky ukazovatele nevyhnutné na spoľahlivú a nepretržitú prevádzku, optimalizáciu a obnovu informačného systému Digitálne pramene (IS DIP);
- realizovať v systéme DIP raz ročne celoplošný, 6 výberových a 2 tematické zbery webových prameňov;
v roku 2019 sa realizoval 1 celoplošný zber domény.sk, 14 výberových zberov webových stránok podľa kategórií Konspektu a stránok, na ktoré sú podpísané zmluvy so spolupracujúcimi inštitúciami, resp. vydavateľmi a 11 tematických zberov;
- budovať 2 databázy informačného systému – archív webových stránok a archív elektronických publikácií;
v rámci IS DIP sa budovali dve čiastkové databázy: databáza Archív webových stránok, ktorú tvorí archív zozbieraného webového obsahu a databáza Archív elektronických publikácií (e-Born, ktorý obsahuje archivované pôvodné elektronické pramene – elektronické seriály a monografie;
- poskytovať elektronickú službu DIP prostredníctvom portálu www.webdepozit.sk;
elektronická služba Digitálne pramene (DIP) predstavuje komplexný súbor služieb zahŕňajúcich tvorbu, správu a prevádzku databáz Archív webových stránok a Archív elektronických publikácií vrátane pomocných a informačných online služieb nad týmito databázami. Prevádzku elektronickej služby DIP zabezpečovalo pracovisko Depozit digitálnych prameňov (DDP) UKB prostredníctvom IS DIP. Služba je dostupná online prostredníctvom portálu www.webdepozit.sk;

e) v rámci sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov:

- v roku 2019 sa použilo na úhradu registračných poplatkov 65 kultúrnych poukazov.

3.1 VÝKON ODBORNÝCH KNIŽNIČNÝCH ČINNOSTÍ

UKB v súlade so zriaďovacou listinou buduje a uchováva konzervačný fond Slovenskej republiky, dopĺňa, odborne eviduje, spracúva, uchováva, ochraňuje a sprístupňuje univerzálny knižničný fond a špecializovaný knižničný fond najmä z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied. V súlade s knižničným zákonom sa v rámci výkonu odborných knižničných činností v roku 2019 zamerala na nasledujúce aktivity.

Doplňovanie knižničného fondu

Pri doplňovaní knižničného fondu UKB využívala ako hlavné formy nadobúdania knižničných dokumentov kúpu, dar, výmenu a povinný výtlačok periodických a neperiodických publikácií. V rámci akvizičnej činnosti sa zameriavala na fond domácich a výberovo zahraničných dokumentov – kníh, periodík, špeciálnych, zvukových a audiovizuálnych a elektronických informačných zdrojov najmä z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied, dokumentov univerzálneho, interdisciplinárneho a príručkového charakteru, ako aj krásnej literatúry.

UKB sa v oblasti doplňovania knižničného fondu sústredila aj na posilnenie ponuky dostupných titulov z vedných disciplín, ktoré sú používateľmi najžiadanejšie a najrezervovanejšie a zakúpila aj diela ocenené národnými alebo zahraničnými literárnymi cenami a diela nominovaných autorov.

Oddelenie doplňovania kníh priebežne zabezpečovalo kúpu knižných dokumentov na základe schválených návrhov akvizičnej komisie, agendu spojenú s nadobúdaním povinných výtlačkov kníh a audiovizuálnych dokumentov, podieľalo sa na budovaní depozitov Informačného a dokumentačného strediska UNESCO a Depozitnej knižnice NATO a aktívne pokračovalo v spolupráci s výmennými partnermi a pri zachovávaní reciprocity s jednotlivými knižnicami.



Českú produkciu získavalo oddelenie doplňovania kníh nielen formou kúpy, ale predovšetkým v rámci medzinárodného bilaterálneho projektu *Slovenská knižnica v Národní knihovně České republiky (NK ČR)* a *Česká knižnica v UKB*. UKB vyčlenila zo svojho rozpočtu na nákup slovenskej knižnej produkcie 12 000 €, za čo NK ČR získala 786 kn. j. a NK ČR vyčlenila na projekt 300 000 Kč, za čo UKB získala 819 kn. j. prevažne zo spoločenských a z prírodných vied. V rámci tohto projektu získala UKB pre svojich používateľov napr. *Slovník disidentů s podtitulom Přední osobnosti opozičních hnutí v komunistických zemích v letech 1956 – 1989*, titul *Encyklopedie řádů, kongregací a řeholných společností katolické církve v českých zemích*, *Biografický slovník českých zemí*, *Biografický slovník vedoucích funkcionářů KSČ v letech 1921 – 1989 A–Z* a 12-zväzkovú encyklopédiu *Encyklopedie českých právních dějin* a 4-zväzkovú encyklopédiu *Vědci, vynálezci a podnikatelé v Českých zemích*.

Budovanie fondu slovenskej knižnice, ako aj budovanie fondu českej knižnice je odborne i spoločensky vysoko hodnotené a je vnímané ako nadštandardná spolupráca aj v širšom ako knižničnom kontexte.

V rámci sprístupňovania elektronických informačných zdrojov v roku 2019 oddelenie zabezpečilo kontinuálne pokračovanie využívania 17 licencovaných databáz, ktorým sa predĺžilo predplatné Arcanum DigiTheca, Press Reader – online prístup k plným textom viac ako 6 000 zahraničných denníkov a populárno-náučných časopisov v 60 jazykoch z 95 krajín sveta; Ulrichsweb; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); EBSCO e-book Public Library Collection; 20th Century German History; ČS bibliografia; Encyclopaedia Britannica, Musik Geschichte und Gegenwart (databáza hradená z finančných prostriedkov určených na finančný projekt) a The New Grove Dictionary of Music and Musicians.

Z prostriedkov na vedu a výskum sa zakúpili: citačný manažér Citace PRO Plus; Central and Eastern European Online Library, Oxford Music Online; databáza de Gruyter, databáza Univerzální dynamická kolekce a databáza e Book Public Library Collection.

V roku 2019 využila UKB na nadobúdanie knižničného fondu aj finančné prostriedky získané na základe prioritného projektu Nákup knižničných dokumentov a elektronických informačných zdrojov dotovaného Ministerstvom kultúry SR čiastkou 20 000 €. Pridelené finančné prostriedky na prioritný projekt UKB hospodárne, efektívne a účelne použila na nákup knižničných dokumentov a informačných zdrojov, ktoré boli svojím obsahovým zameraním v súlade so zameraním a špecializáciou knižnice a s pôsobnosťou knižnice. Pri výbere sa UKB zamerala najmä na zahraničnú a cudzojazyčnú produkciu a z prioritného projektu sa zakúpilo 487 kn. j. a 1 databáza. Tieto účelovo pridelené prostriedky UKB použila na:

- nákup 295 kn. j. odbornej literatúry z rôznych oborov medicíny v celkovej hodnote 8 063,08 €;
- nákup 14 starých a vzácných tlačí a dokumentov a historických máp zo 16., 17. a 18. storočia v hodnote 4 219,25 €, všetky dokumenty sú umiestnené v kabinete rukopisov, starých a vzácných tlačí;
- nákup do Britského centra a DK NATO 119 kn. j. v hodnote 3 058,66 € a 91 kn. j. do fondu Rakúskej knižnice v hodnote 1 969,50 €;
- nákup knižničných dokumentov pre hudobný kabinet 59 kn. j. (populárno-náučné knihy o hudbe, odborná literatúra z muzikológie, CD nahrávky slovenskej opernej divy Lucie Popp či súbor 50 CD pod názvom 500 years of Organ Music) v hodnote 1 260,84 €;
- nákup databázy MGG– Die Musik Geschichte und Gegenwart v hodnote 3 438 €.

Oddelenie v spolupráci s oddelením periodík zabezpečovalo aj agendu spojenú s nadobúdaním povinných výtlačkov. Na základe zákona NR SR č. 212/1997 Z. z. z 3. júla 1997 o povinných výtlačkoch periodických a neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov získala v roku 2019 UKB 27 213 kn. j., z toho 19 743 kníh a 26 hudobnín. V priebehu roka 2019 poslalo oddelenie dopĺňovania kníh 164 vydavateľským subjektom, ktoré si nesplnili svoju zákonnú povinnosť, urgenciu na 594 nedodaných titulov. Ku koncu roka 2019 110 vydavateľských subjektov dodalo 507 urgovaných titulov. Zároveň oddelenie reklamovalo 13 chybných exemplárov, vydavatelia všetky reklamácie kladne vybavili.

Podobne aj oddelenie periodík urgovalo nedodané povinné výtlačky. V oblasti kontroly zasielania povinného výtlačku spolupracovalo oddelenie periodík so Sekciou médií, audiovízie a autorského práva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Preverili sa 3 rozsiahlejšie žiadosti o informáciu v prípade zasielania povinných výtlačkov periodík do fondov inštitúcie. Nedodané tituly oddelenie reklamovalo priamo u vydavateľov.

Oddelenie dopĺňovania kníh aktívne pokračovalo v spolupráci pri výmene dokumentov so zahraničnými partnermi pri zachovaní reciprocity. Výmenné kontakty sa udržiavali so 71 partnermi z 20 krajín a prostredníctvom tejto spolupráce sa do knižničných fondov získalo 237 kn. j. kníh a 83 titulov periodík. UKB poslala svojim výmenným partnerom do 14 krajín 313 monografií a do 17 krajín 52 periodík. V roku 2019 oddelenie nadviazalo nové výmenné kontakty, a to s Oblastným múzeom a galériou v Mostě (Česká republika) a s Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen (Nemecko).

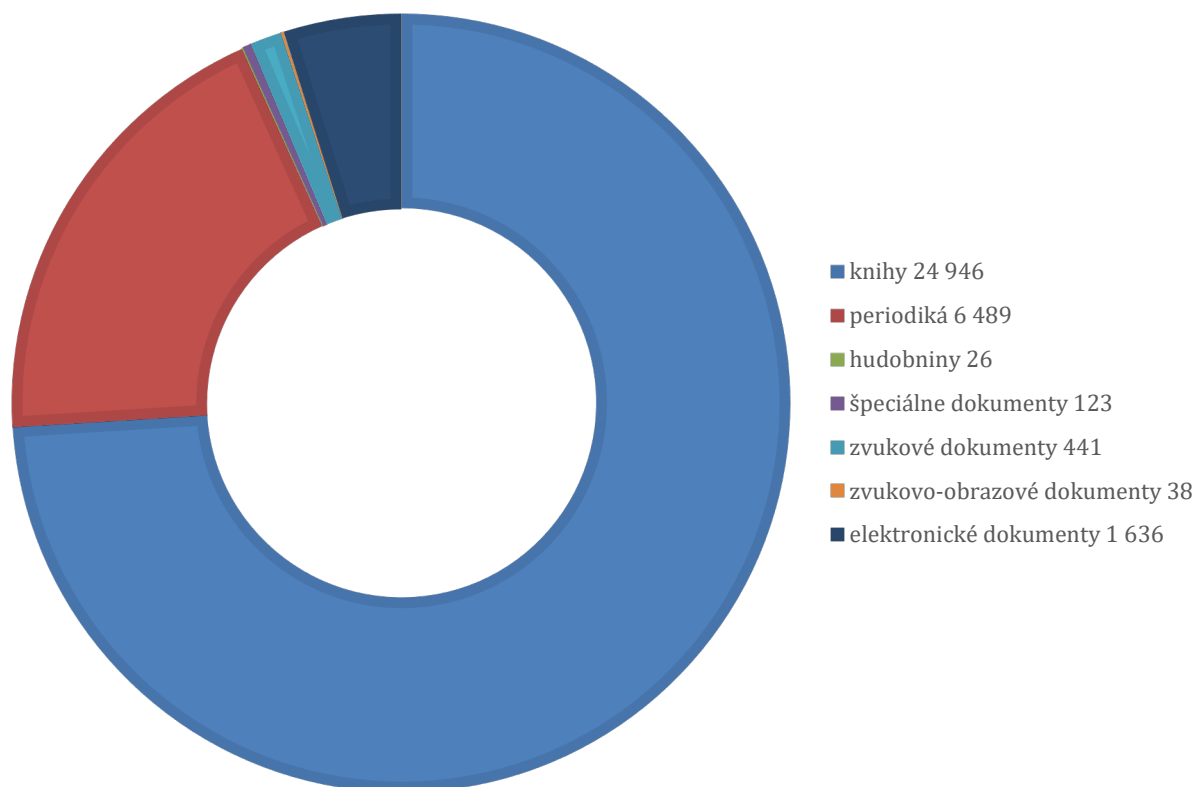
Súčasťou akvizičnej činnosti UKB bolo aj nadobúdanie knižničných dokumentov darom od slovenských aj zahraničných inštitúcií, nadácií a jednotlivcov. Výber z ponuky darcov bol orientovaný najmä na tituly slovenskej produkcie staršieho vydania, knižné tituly slovenských autorov preložené do iných jazykov

a zaujímavé alebo hodnotovo významné knižné tituly, ktoré vo fondoch UKB absentovali (darom UKB získala 1 587 kn. j.).

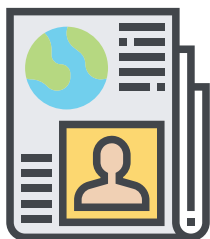
Ukazovatele akvizičnej činnosti UKB v roku 2019

| | <i>Knihy</i> | <i>Periodiká*</i> | <i>Hudobniny</i> | <i>Špeciálne dokumenty</i> | <i>Zvukové dokumenty</i> | <i>Zvukovo-obrazové dokumenty</i> | <i>Elektronické dokumenty</i> | <i>Spolu kn. j.</i> |
|-----------------------------|---------------|-------------------|------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| <i>Povinný výťah</i> | 19 743 | 5 295 | 26 | 120 | 363 | 33 | 1 633 | 27 213 |
| <i>Kúpa</i> | 2 933 | 626 | 0 | 0 | 73 | 4 | 0 | 3 636 |
| <i>Dary</i> | 1 587 | 270 | 0 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 866 |
| <i>Výmena</i> | 486 | 222 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 710 |
| <i>Depozit OSN a UNESCO</i> | 51 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 74 |
| <i>Depozit NATO</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <i>Náhrady</i> | 146 | 53 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 200 |
| <i>Spolu</i> | 24 946 | 6 489 | 26 | 123 | 441 | 38 | 1 636 | 33 699 |

* Počet knižničných jednotiek v prípade periodík nie je totožný s počtom titulov



Doplňovanie periodík do fondov UKB priebežne zabezpečovalo **oddelenie periodík**. V roku 2019 pribudlo do knižničného fondu 3 310 titulov periodík – 2 823 slovenských a 487 zahraničných. Podľa spôsobu nadobudnutia bolo 4 082 aktívnych exemplárov, z toho tvoril povinný výtlačok 4 082, kúpa 336, výmena 87 a dar 131 exemplárov.



Oddelenie periodík zabezpečilo na rok 2019 nákup 297 titulov periodík, ktoré boli schválené akvizičnou komisiou na zakúpenie do knižničného fondu UKB. Z tohto počtu bolo 25 titulov periodík úplne nových. Niektoré z nových zakúpených titulov sa vyskytujú na Slovensku iba v UKB a ich kúpou UKB zabezpečila dostupnosť karentovaných titulov ako Cognitive Affective and Behavioral Neuroscience (ISSN 1530-7026, Springer Science and Psychonomic Society) a Neuroscience and Biobehavioral Reviews (ISSN 0149-7634, Elsevier). UKB predplatila na rok 2019 pre svojich používateľov aj významné karentované tituly z oblastí výskumu vesmíru Astrobiology (ISSN 1531-1074, Mary Ann Liebert, Inc.) a Advances in Astronomy (ISSN 1687-7969, HINDAWI LTD, London), alebo aj významný prírodovedný časopis Mineralogical Magazine, Journal of Mineral Science (ISSN 0026-461X, Mineralogical Society of Great Britain and Ireland).

V roku 2019 začala UKB odoberať karentovaný časopis Nationalities Papers–The Journal of Nationalism and Ethnicity (ISSN 0090-5992, Cambridge University Press), ktorý sa knižnica rozhodla zakúpiť aj v rámci prevencie a eliminácie všetkých prejavov rasizmu či intolerancie. Periodikum, ktoré spája vedcov na celom svete zaoberajúcich sa nacionalizmom, etnicitou a etnickými konfliktami, sa sústreďuje na štúdium národností, opisuje genézu národnostných konfliktov, hrôzy a nespravodlivosti, ku ktorým etnické spory často vedú.

Medzi 25 nových titulov patrili aj také tituly ako je Marketing and Media, Studia Comeniana et historica, Genealogie: deutsche Zeitschrift für Familienkunde, Archaeology, International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration, Restauro, World Heritage Review, Die Musikforschung či niekoľko českých titulov, ako je Týdeník ECHO, Učitel matematiky alebo Jemná mechanika a optika.

Nedodané čísla titulov slovenských a zahraničných periodík oddelenie pravidelne reklamovalo, pričom realizovalo 830 reklamácií (na 2 448 čísiel). Úspešnosť reklamovania povinných výtlačkov bola 69 %, (z počtu 761 reklamácií 525 kladne), úspešnosť reklamovania zahraničných titulov bola 63, 8 % (z počtu 69 reklamácií 44 kladne). Celková úspešnosť reklamovania bola 68,6 %.

Oddelenie periodík organizačne zabezpečovalo aj proces retrospektívneho doplňovania chýbajúcich čísiel periodík z vyradených fondov inštitúcií či z darov fyzických osôb. Ťažiskovo sa zameriavalo na zachytenie chýbajúcich exemplárov povinných výtlačkov územne slovenských a českých titulov do roku 1992, výberovo aj iných periodík vychádzajúcich v neskoršom období. Na oddelení periodík sa v roku 2019 preverilo 23 ponukových zoznamov periodík od jednotlivcov a inštitúcií (knižnice, archívy, darcovia). Na základe komparácie s evidenciami UKB sa pristúpilo k objednaniu 82 titulov (702 čísiel). V roku 2019 bol zostavený zoznam tzv. dokládok. Na spätné doloženie bolo presunutých 51 čísiel periodík.

**K 31. 12. 2019 obsahoval knižničný fond 2 840 496 knižničných jednotiek.
Prírastok za rok 2019 bol 33 699 kn. j., úbytok 61 kn. j.**

Odborná evidencia a spracovanie knižničných dokumentov

V súlade s kontraktom boli všetky dokumenty po nadobudnutí, bez ohľadu na formu nosiča, odborne evidované a spracované v rozsahu menného a vecného popisu (bibliografický záznam, lokačný údaj a údaj o exemplári), čím sa zabezpečila ich nezameniteľnosť. Pri vytváraní katalogizačných záznamov boli dodržiavané medzinárodné štandardy RDA, ISBD a formát MARC21. Retrospektívne sa spracúvali knižničné jednotky na bibliografickej, holdingovej úrovni a na úrovni exemplárov.

Pracovníci **oddelenia mennej katalogizácie** priebežne menne spracúvali monografickú literatúru nadobúdanú do fondov UKB, celkovo spracovali 10 381 bibliografických záznamov. V rámci redakcie údajov v elektronickom katalógu opravovali a zjednocovali do štandardnej formy selekčné údaje, ako aj bibliografické záznamy predovšetkým z konverzií z predchádzajúcich rokov. V priebehu roka takto opravili 19 bibliografických záznamov.

V rámci redakcie údajov v elektronickom katalógu opravovali a zjednocovali do štandardnej formy selekčné údaje a bibliografické záznamy predovšetkým z konverzií z predchádzajúcich rokov. Za rok 2019 opravili 15 384 bibliografických záznamov a upravili alebo stanovili autoritatívnu formu mien v počte 93 záznamov.

Zaškolili pracovníkov oddelenia multimedialných dokumentov v spracúvaní dokumentov na CD a DVD s uplatnením pravidiel RDA a naďalej poskytovali metodickú pomoc pracovníkom z iných oddelení, ktorí sa zúčastňujú na retrospektívnej konverzii záznamov generálneho menného katalógu do elektronického katalógu.

Na **oddelení periodík** bolo do systému zaevidovaných 49 693 jednotlivých čísiel periodík. Do zoznamu periodík a príloh periodík na CD a DVD nosičoch v roku 2019 pribudlo 162 kusov.

V priebehu roka oddelenie signovalo 219 titulov a pridelo 335 nových signatúr. Podľa spôsobu nadobudnutia tvoril v roku 2019 povinný výťah 4 082 aktívnych exemplárov, kúpa 336, výmena 87 a dar 131 exemplárov. Pracovníci vykonali pri evidencii periodík nevyhnutné úpravy v 874 bibliografických záznamoch a vytvorili 682 nových holdingových záznamov. Pri redakciách pracovníci upravili 6 429 holdingových záznamov.

V roku 2019 sa skompletizovalo 4 411 zv. a sprírastkovalo 6 463 zv. periodík. Z toho tvorilo povinný výťah 5 292 zv., kúpou sa nadobudlo 626 zv., výmenou sa získalo 222 zv. a darom 270 zväzkov. Revízne náhrady predstavovali 53 zväzkov.

Do väzby sa z oddelenia periodík odovzdalo 4 862 kn. j., z väzby sa vrátilo 5 954 kn. j. Spolu s neviazanými ročenkami bolo do skladov odovzdaných 6 352 kn. j. (z toho bolo 1 095 ročeniek).

Aj v roku 2019 pokračovalo oddelenie periodík v príprave a odsune povinných výťahov periodík na ich zviazanie. Nakoľko pre rok 2019 neboli vyhlásené verejné obstarávania kníhviazačských prác a súťaž na zhotoviteľa zviazania periodík, zlátenie a zviazanie periodík zhotovovalo iba oddelenie knižnej väzby UKB. V roku 2019 do väzby, realizovanej internými kapacitami, odišlo 1 310 zv., čo predstavovalo 7 súborov. Z knižárskej dielne z väzby sa vrátilo 1 219 zväzkov. V roku 2 019 odišlo z oddelenia periodík po zviazaní do knižničných skladov 2 489 zv. (z toho 1 270 ročeniek).

Všetky zväzky knižničných jednotiek, ktoré prišli z väzby alebo boli spracované do knižnično-informačného systému retrospektívne, boli opatrené čiarovými kódmi v počte 4 295 ks.

Z dôvodu ochrany knižničných jednotiek sa vlepilo do exemplárov 3 055 ochranných prúžkov.

Knižnično-informačný systém UKB obsahuje 255 bibliografických záznamov, ktoré majú elektronický formát. Súčasná evidencia CD a DVD nosičov obsahuje 5 852 položiek a ročný prírastok do tohto zoznamu predstavoval 162 ks nosičov.

Retrospektívne spracúvanie titulov periodík, ktoré nie sú v knižničnom systéme VIRTUA, ale iba v lístkových katalógoch inštitúcie, sa realizovalo metódou *de visu* v komparácii s dostupnými evidenciami aj v roku 2019. Vzhľadom na rozsah a charakter fondov UKB možno týmto prístupom k spracovaniu revidovať nedostatky predchádzajúcich evidencií a do knižnično-informačného systému vložiť reálny počet zväzkov jednotlivých titulov podľa ich aktuálneho stavu vo fonde, spolu so správnym signovaním. V roku 2019 bolo týmto spôsobom spracovaných 18 titulov periodík. Oddelenie konzultovalo nesúlad dát v starších evidenciách inštitúcie s oddelením revízie fondov a oddelením knižničných skladov a úzko s nimi spolupracovalo. Späť bolo spracovaných 1 072 prírastkov.

Vzhľadom na retrospektívne dopĺňovanie periodík a spracovanie titulov do knižnično-informačného systému pracovníci oddelenia vykonali viac ako 730 zásahov a mimoriadnych redakcií v evidenciách. Do miestneho repozitného katalógu bolo založených 335 lístkov.

Na **oddelení vecnej katalogizácie** sa spracovalo 10 560 bibliografických záznamov. Zároveň prebiehala formálna a obsahová kontrola záznamov vecného spracovania. Zvýšená pozornosť sa venovala úprave, resp. prepisu zastaraných predmetových hesiel a znakov MDT v databáze UKB, ktoré boli vytvorené pred prijatím súčasných platných pravidiel používaných v systéme Virtua a v bibliografickom formáte MARC 21. V roku 2019 sa takto prerobilo 3 608 bibliografických záznamov.

Pracovníčky oddelenia vypracovali dve analýzy: Analýzu možnosti zakúpenia softvérového riešenia pre vecnú katalogizáciu a Analýzu rozsahu a kvality vo vybraných slovenských vedeckých knižniciach, najmä s ohľadom na zadávanie predmetových hesiel v anglickom jazyku.

V spolupráci s odborom knižnično-informačných systémov sa začali úvodné práce na vytvorení autorít UKB podľa 072 konspekt – zjednocovanie a opravy nekorektných prepisov názvov konspektov, aby sa umožnilo ich budúce automatické kopírovanie vecnými katalogizátormi, a tým odstránenie chybovosti.

Na mennom a vecnom spracovaní a na adjustácii dokumentov sa podieľali aj iné pracoviská knižnice – hudobný kabinet, oddelenie multimediálnych dokumentov, IDS UNESCO, DK NATO a odbor súborných katalógov, ktorý vykonáva retrospektívnu katalogizáciu fondu periodík UKB a spracúva bibliografické záznamy nových titulov periodík. Taktiež spolupracuje s odborom digitalizácie a do bibliografických záznamov vkladá informáciu o zdigitalizovaných periodikách a kontroluje aktuálnosť a správnosť už vložených URL adries. Pracovníci hudobného kabinetu spracovali vecne 108 kn. j. kníh a menne a vecne 538 kn. j. zvukových dokumentov, 23 hudobnín, 3 DVD. Konverzia lístkového katalógu gramoplatní do online katalógu je jednou z priorít kabinetu. Oddelenie multimediálnych dokumentov okrem menného a vecného spracovania elektronických dokumentov spracovalo aj 338 dokumentov na CD/DVD z čiastkovej knižnice InfoUSA a katalogizovalo CD obsahujúce súbory dokumentov; spolu spracovali takmer 600 dokumentov.

V roku 2019 sa menšie spracovalo 30 339 dokumentov, z toho 27 223 kníh, 1 448 elektronických kníh, 619 zvukových kníh, 38 audiovizuálnych dokumentov, 929 seriálov a 82 máp. Vecne sa spracovalo spolu 18 469 dokumentov, z toho 15 092 kníh, 1 654 elektronických kníh, 635 zvukových kníh, 49 audiovizuálnych dokumentov, 929 seriálov a 110 máp.

Formálnej a obsahovej údržbe databázy UKB sa priebežne venovali pracovníci **odboru knižnično-informačných systémov**. Odbor zabezpečoval opravu údajov v databáze UKB v spolupráci s príslušnými odbornými oddeleniami. V roku 2019 sa upravilo v databázach UKB 1 863 bibliografických záznamov, 2 071 záznamov o exemplároch a 1 416 autoritatívnych záznamov. Podľa požiadaviek iných pracovísk sa vymazalo 313 duplicitných bibliografických záznamov, 555 holdingových a 110 záznamov exemplárov.

Priebežne odbor zabezpečoval aj metodickú podporu projektu REKAT; v ňom bolo zapojených 9 zamestnancov, ktorí prepisovali naskenované katalogizačné lístky do KIS Virtua vo formáte MARC21 a zároveň vytvárali aj holdingové záznamy a záznamy o exemplároch. V roku 2019 bolo takto spracovaných 9 572 nových bibliografických záznamov. Interný projekt retro KAT, ktorý fungoval v UKB od roku 2010, bol zastavený príkazom generálnej riaditeľky UKB k 1. 11. 2019. Od tohto dátumu vykonávajú prepis katalogizačných lístkov len 4 zamestnanci.

Metodickú pomoc pracovníkom z oddelení, ktorí sa zúčastňujú na retrospektívnej konverzii záznamov generálneho menného katalógu do elektronického katalógu poskytovalo aj oddelenie mennej katalogizácie.

Okrem KIS Virtua odbor spravuje a priebežne edituje aj naskenované lístkové katalógy UKB, predovšetkým generálny katalóg, ktorý je najvyužívanejší.

Služba citačného manažéra CitacePRO v katalógu UKB ako služba používateľom na automatické zobrazenie citačného bibliografického odkazu vyhľadaneho dokumentu podľa normy STN ISO 690, zaznamenala 1 910 exportov v 1 588 reláciách a 1 280 zobrazení v iných citačných normách. Vypracovaný návod pre používateľov UKB na používanie tejto služby bol zobrazený 300-krát v 289 reláciách.

UKB tvorí, udržiava a sprístupňuje Súborný katalóg periodík (SKP), ale súčasne aj online bázu Adresár spolupracujúcich knižníc a informačných inštitúcií SR, spravuje systém lokačných značiek knižníc a informačných inštitúcií.

Odbor súborných katalógov v marci a v septembri 2019 pripravil zber údajov o periodikách nachádzajúcich sa vo fondoch 661 inštitúcií SR. Pracovníci odboru vyhotovili inštitucionálne výstupy zoznamov periodík zo SKP, základné informácie z Adresára knižníc SR a metodické usmernenia. Po urgencii inštitúcií, ktoré údaje neposlali, sa dosiahla 90,92 % návratnosť. Všetky hlásenia, ktoré boli odboru doručené, boli spracované do SKP i do Adresára knižníc a následne prebehla kontrola správnosti spracovaných údajov.

V roku 2019 bolo v odbore súborných katalógov vytvorených 929 nových a aktualizovaných 9 191 bibliografických záznamov periodík. K 31. 12. 2019 katalóg obsahoval 81 458 bibliografických a 168 646 holdingových záznamov. Pri úpravách holdingov kládli pracovníci odboru dôraz najmä na správnosť lokačných údajov a údajov o ročníkoch nachádzajúcich sa vo fondoch jednotlivých inštitúcií. Prepisovali

nové tituly, ktoré knižnice odoberajú, a zároveň kontrolovali vyradené ročníky. Zrevidovaných bolo 37 948 záznamov holdingov.

Priebežne boli aktualizované a redigované údaje v báze Adresár knižníc. Odbor zaevidoval 30 nových inštitúcií a zrušenie 12 knižníc. Dvadsať inštitúcií nahlásilo stagnujúce knižnice. Databáza obsahuje 964 záznamov knižnično-informačných inštitúcií, v ktorých sa urobilo 1 155 aktualizácií. Abecedný zoznam inštitúcií a Zoznam sídiel inštitúcií budujú a zverejňujú pracovníci odboru na webovom sídle UKB.

Súčasťou činnosti SKP je metodická a konzultačná práca s prispievajúcimi organizáciami. Spolupráca sa rozvíjala najmä v oblasti kooperatívnej katalogizácie v SKP a získavania údajov o fonde periodík a údajov o inštitúciách. Pravidelne mesačne sa vyhotovovali a zasielali štatistické vyhodnotenia ich práce v SKP. S odborom aktívne spolupracovalo 646 inštitúcií. Z toho do kooperatívnej katalogizácie sa zapojilo 17 inštitúcií, ktoré vytvorili 20 a zredigovali 659 bibliografických záznamov. Taktiež sa podieľali na tvorbe holdingových záznamov; vytvorili 751 a aktualizovali 6 535 záznamov.

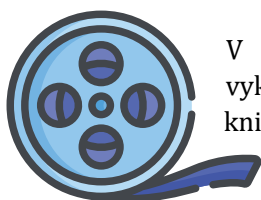
Odbor spravuje aj klasické súborné katalógy zahraničných kníh, v ktorých je v súčasnosti 3 018 234 záznamov. Za rok 2019 pribudlo 155 nových záznamov od 3 inštitúcií v SR. Návštevnosť týchto katalógov nie je vysoká, ale ešte stále sa využívajú pri zisťovaní informácií o starších publikáciách z 20. a 19. storočia.

Revízia a vyradovanie knižničného fondu

Pracovníci **oddelenia revízie knižničných fondov** pokračovali vo vykonávaní revízie podľa Príkazu GR UKB č. 4/2016 na vykonanie revízie knižničného fondu UKB formou čiastkových revízií. Pri priebežnej revízii knižničných fondov podľa miestneho zoznamu a vygenerovaných zostáv príslušných signatúr z knižnično-informačného systému bolo vo fondoch AK (Akademická knižnica), MK (Mestská knižnica), M (Michaelisova knižnica) L (Lobkovicovská knižnica, W (Wagnerova knižnica), U (Udránskeho knižnica), 19.F, 21.AA, 21.A, 21.E, 21.F a 25.D, zrevidovaných celkovo 104 678 kn. j., z toho pri revízii na mieste chýbalo 1 879 kn. j.

V lístkovom miestnom zozname sa podľa potreby preverovali a opravovali chybné evidenčné údaje (signatúry, prírastkové čísla, nesprávne pristavené a adované exempláre), opravovali a dopĺňali sa údaje o exemplároch v báze UKB. Na opravu sa postupne dávali lepenkové škatule, v ktorých je uložený fond U (zbierka brožúr a separátov Ladislava Udránskeho).

V sklade bolo overených a z miestneho zoznamu odpísaných 59 kn. j. čitateľských strát (56 kn. j. s náhradami a 5 kn. j. bez náhrad). Na nové spracovanie v útvare rýchlej katalogizácie bolo odovzdaných 91 kn. j. ako revízne náhrady (odpísaných v minulosti ako čitateľské a revízne straty, ktoré boli nájdené pri terajších revíziách.



V prvom polroku 2019 pracovníci **oddelenia multimediálnych dokumentov** vykonali dôkladnú kontrolu mikrofilmov z rokov 1955 – 1974, ktoré UKB získavala do knižničného fondu v rámci MVS a MMVS. Tieto mikrofilmy neboli spracované v KIS Virtua, sú však spracované v repozitnom katalógu UKB, majú katalogizačné

lístky, názov, signatúru a prírastkové číslo. Mikrofilmy boli kontrolované a porovnávané s prírastkovými zoznamami za príslušné obdobie. Výsledkom revízie je Zoznam mikrofilmov za roky 1955 – 1974, ktorý má prírastkové číslo, názov a poznámku, kde je uvedené, či ide o mikrofilm – slovacikum.

Vzhľadom na odchod dvoch pracovníkov **kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí** v prvom polroku 2019 sa v dňoch 20. 2. 2019 – 31. 3. 2019 vykonala dôsledná poriadková kontrola, ktorá spočívala vo fyzickej kontrole každého dokumentu v sklade, jeho porovnanie so záznamom v miestnom zozname, dohľadanie signatúr, ako aj operatívnej náprave zle založených, alebo duplicitne zapísaných kníh. Po odchode do dôchodku ďalšej pracovníčky kabinetu sa v dňoch 25. 11. 2019 – 31.12. 2019 uskutočnila nová poriadková kontrola; aktualizovali sa miestne zoznamy. Z poriadkových kontrol boli vyhotovené zápisnice konštatujúce, že všetky dokumenty uložené v kabinete boli na mieste.

Rekapitulácia výsledkov poriadkovej kontroly ku 31. 12. 2019

| | Počet signatúr | Počet zväzkov |
|----------------------------|----------------|---------------|
| Európske rukopisy | 1 523 | 1 664 |
| Inkunábuly | 410 | 440 |
| Tlače 16. storočia | 2 295 | 2 446 |
| Orientálne rukopisy | 285 | 285 |
| Orientálne tlače | 405 | 457 |
| Judaiká | 1 428 | 1 787 |
| Iné vzácne | 144 | 201 |
| Elzevírky | 124 | 124 |
| Tibetské tlače | 6 | 6 |
| Kópie - faksimile | 79 | 84 |
| Mapy | 5 | 5 |
| Spolu | 6 704 | 7 499 |

Organizácia, uchovávanie a ochrana knižničného fondu

UKB zabezpečovala ochranu knižničného fondu pred poškodením a odcudzením systémom ochranných elektromagnetických pásov na fyzickú ochranu knižničných jednotiek. Ochrana knižničného fondu bola spojená so zabezpečením jeho celistvosti, chemickej a fyzickej odolnosti a zdravotnej neškodnosti. Strategickou aktivitou v tejto oblasti bolo najmä konzervovanie a reštaurovanie historicky cenných a jedinečných dokumentov a zbierok, väzba a preväzba poškodených periodík a kníh.

Pretrvávajúcim problémom UKB bol nedostatok skladových priestorov a nevyhnutnosť ukladať časť fondu do prenajatých skladov, ktoré boli vo vzdialených lokalitách so zvýšenými nárokmi na logistiku. Vedenie UKB sa intenzívne zaoberalo otázkou kvality a potrebnej kapacity skladových priestorov.

V prvom polroku sa začal riešiť nedostatok priestorov na ukladanie fondov v hlavných budovách UKB v komplexe Michalská, Ventúrska a Klariská ulica. Problém sa týkal najmä fondu novín SK.A. a 26.A a fondov najnovších monografií SJ a 33.

Pre fond SK.A sa vytvorilo miesto na uloženie prírastku asi na 1–2 roky prestávaním fondu PEN do budovy Klarisea a následnou úpravou regálov na uloženie veľkých formátov.

Do dislokovaného skladu Rožňavská 22 sa presunulo z podkrovia na Ventúrskej ul. 2 051 bm slovenského študijného fondu 18, na uvoľnené sa miesto premiestnilo 581 bm slovacikálneho fondu SJ z nových skladov.

Kritická zostáva situácia s uložením fondu novín 26.A (zahraničné noviny, druhý exemplár povinného výtlačku slovacikálnych novín). Na uloženie prírastku tohto fondu treba ročne asi 4–5 bm novinových regálov, pričom sklady vybavené takýmito regálmi (miestnosti M-323 a M-329) sú už zaplnené a novšie signatúry od roku 2000 sú uložené v prístavbe v posuvných regáloch na knihy, z ktorých sa muselo vybrať niekoľko radov políc, aby sa tam vošli novinové formáty. Do týchto regálov s hĺbkou políc 50 cm sa dajú noviny ukladať iba z jednej strany a na uloženie kníh z druhej strany je výškový odstup políc zase zbytočne veľký, čo predstavuje stratu pri uložení kníh. Pokiaľ sa nenájdu nové priestory s novinovými regálmi, bude treba pristúpiť k radikálnemu vyradovaniu sporadicky využívaných starších zahraničných novín, z ktorých časť už bola vyradená v 80. a 90. rokoch; naposledy to bolo v roku 2007, keď sa niektoré tituly vyradili, lebo inak by sa po ukončení prestavby fond 26.A nezmestil do obnovených budov UKB.

V spolupráci s oddelením digitalizácie sa riešili niektoré požiadavky na sprístupnenie starších ročníkov novín, ktorých papier sa láme a nemožno ich expedovať do študijných priestorov. Čitateľom, ktorí mali požiadavky iba na konkrétny článok alebo číslo, bolo umožnené nahliadnuť v sklade do príslušných zväzkov a urobiť si kópie vlastným fotoprístrojom. S odborom digitalizácie a s odborom ochrany dokumentov sa riešili prípady poškodených dokumentov a dokumentov na krehkom papieri a rozhodovalo sa o optimálnom zásahu (zabalenie, reštaurovanie, digitalizácia).

Otázne je, dokedy sa bude dať takto postupovať, pretože degradácia papiera starších novín a kníh stále pokračuje a celoslovenský program digitalizácie nerieši knižničné fondy UKB a ich sprístupňovanie pre používateľov UKB.

Na pokyn riaditeľky úseku knižničných činností bola predložená situačná správa a navrhol sa pracovný postup na usporiadanie fondu pohľadníc, ktorý počas prestavby v odlahčovacom sklade vo Vysokej pri Morave zničili miestni vandali. Vo štvrtom štvrtroku 2019 dve inštruované pracovníčky oddelenia knižničných skladov abecedne usporiadali a označili zásuvkové škatule s pohľadnicami geografického charakteru a osobitne škatule s blahoželaniami a inými žánrami, ako aj škatule s fotosúbormi (spolu cca 160 škatúl). Potom začali triediť rozsypané pohľadnice pozbierané z podlahy a nahádzané v sťahovacích škatuliach.

Pracovníci **oddelenia knižničných skladov** priebežne vybavovali žiadanky a zakladali vrátené dokumenty. Do fondu bolo založených 26 975 kn. j. nových prírastkov, z toho 207 kn. j. drobných tlačí, rekatologizovaných v odbore knižničných služieb. Popri výpožičkách vykazovaných oddelením bolo vybavených 345 služobných žiadaniek, z toho 305 kladne.



Okrem bežných činností sa v oddelení vykonávala priebežná poriadková kontrola knižničných fondov (10 954 bm). V skladoch na Rožňavskej ul. a v nových skladoch bolo potrebné posunúť ďalších 1 471 bm fondu, aby sa dali založiť nové prírastky.

Priebežne sa zaznačovali zmeny statusov nových prírastkov prijatých do skladov zo spracovateľskej linky (26 975 kn. j.) a z rekatalogizovaných periodík (953 zväzkov).

Na opravu a preväzbu bolo odovzdaných 3 706 poškodených kn. j., na odborné ošetrenie do odboru ochrany dokumentov 225 zväzkov.

Vo vydaniach na voľných listoch bolo v 62 zakladačoch vymenených a doložených 2 714 listov aktualizácií.

Pracovníci **oddelenia preventívnej ochrany dokumentov** aj v roku 2019 pokračovali v balení dokumentov na krehkom papieri do ochranných obalov, najmä vo fondoch 18.D a 19.D, spolu bolo zabalených 2 256 kn. j. Fondy S.D a S.B sa očistili vysávaním jednotlivých zväzkov kníh v objeme 2 573 bm. Mechanicky sa očistilo 6 549 bm políc v skladoch na Rožňavskej ul. č. 22 a v nových skladoch. Podľa požiadaviek skladov bolo prestavených 531 bm políc na uloženie iného formátu.

Dezinfekčnou hmlovinou Sanosil sa dezinfikovali priestory všeobecnej študovne, študovne elektronických dokumentov, študovne mikrografických dokumentov a kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí v objeme 2 088 m³.

Denne sa monitorovali klimatické podmienky v knižničných skladoch. V spolupráci s oddelením prevádzky sa vyhodnocovala a v rámci možností regulovala vnútorná teplota a relatívna vlhkosť v skladoch.

Priebežne sa sledoval stav skladov z technického hľadiska, ako aj z hľadiska technickej údržby (kúrenárske, elektrotechnické, zámočnicke, stavebné a iné prvky); poruchy sa hlásili na **oddelenie prevádzky** a potom sa kontrolovalo ich odstraňovanie.

V spolupráci s **odborom ochrany dokumentov** boli rozmiestnené lapače na hmyz a pasce na myši, slúžiace na detekciu prípadného biologického napadnutia fondu.

Hlavným poslaním odboru ochrany dokumentov je starostlivosť o poškodený alebo ohrozený knižný fond UKB. Dôležitým poslaním odboru je aj zachovanie a udržanie fondu v dobrom fyzickom stave, a to nielen krokmi na zlepšenie ochrany poškodeného fondu, ale aj odbornou manipuláciou pri zachovávaní súčasného dobrého fyzického stavu novodobého fondu.

Za rok 2019 pracovníčky **oddelenia knižnej väzby** vyhotovili 5 727 ks väzby a preväzby kníh a periodík. Z toho bolo 1 017 opráv (chýbajúce listy, nefunkčné šitie, väzba) a 320 ks iných prác podľa požiadaviek oddelení knižnice (pasparty, škatule, tubusy).

Hlavnou náplňou **oddelenia reštaurovania dokumentov** je starostlivosť o historické a vzácne tlače, ako aj ošetrovanie poškodených problematických materiálov na tzv. kyslom papieri. Oddelenie zabezpečovalo dezinfekciu dokumentov napadnutých mikroorganizmami, mechanickú očistu dokumentov a volilo reštaurovanie alebo konzervovanie poškodených dokumentov podľa najnovších poznatkov z tejto oblasti. Každý reštaurátorský zásah tohto oddelenia sa snaží o zachovanie maximálnej možnej

autenticity diela tak, aby sa nestratila jeho identita a tieto dokumenty boli aj naďalej prístupné používateľom. Pracovníci oddelenia aktívne spolupracovali s oddelením digitalizácie a s oddelením preventívnej ochrany dokumentov.

Pracovníci oddelenia reštaurovania sa vzdelávajú v odbore, sledujú trendy a nadväzujú spoluprácu s inými inštitúciami. V roku 2019 vystúpili na konferencii Muzea, památky a konzervace (Pardubice) 2019, na XVII. Seminári reštaurátorov a historikov v Jihlave, či na medziodborovej konferencii ALMA (Prednášková činnosť pracovníkov UKB v roku 2019).

Za rok 2019 pracovníci komplexne ošetrili 302 kníh a vzácných tlačí, z toho zreštaurovali a zakonzervovali 206 vzácných kníh a tlačí z knižničných skladov, 27 vzácných tlačí z fondu kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí a 69 iných dokumentov, ktoré si vyžadovali reštaurátorský zásah.

Súčasťou starostlivosti o knižničný fond hudobného kabinetu a študovne mikrografických dokumentov a elektronických dokumentov je popri kontrole príručných knižníc či knižničného fondu študovne aj pravidelná kontrola prístrojov.

Poskytovanie knižnično-informačných služieb

UKB ako štátna vedecká knižnica je povinná zabezpečovať prostredníctvom knižnično-informačných služieb a informačných technológií slobodný prístup k informáciám šíreným na všetkých druhoch nosičov s cieľom uspokojovať kultúrne, informačné, vedeckovýskumné a vzdelávacie potreby verejnosti.

Základnou úlohou poskytovania knižnično-informačných služieb v UKB v roku 2019 bolo sprístupňovať výstupy odborných knižnično-informačných činností a uspokojovať informačné potreby i požiadavky používateľov na rôzne typy a formy dokumentov, ako aj informácií šírených na všetkých druhoch nosičov, prípadne online.



Používatelia mali k dispozícii 63 hodín v týždni, vrátane sobôt, 10 študovní a čítární s 575 študijnými miestami. UKB poskytovala aj online služby prostredníctvom svojho webového sídla, vstupov do elektronického katalógu, možnosti stiahnutia elektronických dokumentov, sprístupňovaním licencovaných elektronických informačných zdrojov aj vzdialeným prístupom a poskytovaním elektronických referenčných služieb. Digitalizačné služby pre odbornú verejnosť, širokú laickú verejnosť, pedagogických a vedeckých pracovníkov, pamäťové a fondové inštitúcie, študentov a mládež v celoštátnom a medzinárodnom rozsahu poskytovalo špecializované pracovisko digitalizácie knižničných fondov.

Pre pohodlné štúdium a komfortné trávenie voľného času sa výrazne skvalitnil interiér knižnice inštalovaním 62 kresiel a 20 stolíkov do viacerých zón knižnice, ktoré používatelia radi využívajú.

UKB poskytovala nasledujúce knižnično-informačné služby:

Výpožičky knižničných dokumentov (prezenčné aj absenčné)

V roku 2019 sa objednávky dokumentov z knižničných skladov vybavovali pravidelne a spravidla boli pripravené na výpožičku do troch hodín. Používatelia podali prostredníctvom katalógov spolu 122 939 žiadaniek. Zadaných bolo 22 396 rezervácií. Formou rezervácie sa vybavovali aj žiadanky z generálneho menného katalógu. Najnovšie prírastky fondu kníh získaných formou kúpy, výmeny a daru si mohli používatelia vyhľadať sami vo voľnom výbere na prízemí v budove na Ventúrskej ulici.

| | |
|---|----------------|
| Absenčné výpožičky spolu | 170 346 |
| z toho absenčné výpožičky, zahraničné zbierky | 6 962 |

| | |
|--|----------------|
| Vrátené dokumenty | 138 891 |
| z toho vrátené dokumenty zo zahraničných zbierok | 8 863 |

Zaregistrovalo sa 5 597 nových používateľov a 5 712 používateľov si členstvo prolongovalo. K 30. 12. 2019 mala knižnica 18 973 aktívnych používateľov. Možnosť online predregistrácie využilo 1 212 používateľov, čo im umožnilo objednať si dokumenty ešte pred prvou návštevou knižnice.

Súčasťou registrácie je aj registrácia organizácií – kolektívnych používateľov služieb MVS a MMVS pre domáce a zahraničné knižnice. V roku 2019 sa zaregistrovalo ďalších 30 knižníc a inštitúcií. Spolu je zaregistrovaných 760 domácich a zahraničných knižníc a inštitúcií.

Počas *Týždňa slovenských knižníc 2019* sa zaregistrovalo 216 nových používateľov a 243 používateľov si predĺžilo registráciu. Registračné poplatky vo výške 1 755 € sa odpustili 459 používateľom a 330 používateľom, ktorí vrátili knihy, sa odpustili poplatky za neskoré vrátenie vo výške 1 016, 80 €.

V roku 2019 sa na úhradu registračného poplatku použilo 65 kultúrnych poukazov. Systém pokladne pre používateľov fungoval v rutinej prevádzke vrátane POS terminálu aj s možnosťou bezdotykovej platby.

Pred uplynutím výpožičnej lehoty dokumentov dostávali používatelia e-mailovú informáciu (bolo zaslaných spolu 69 872 e-mailových oznamov), ktorá ich upozornila na blížiacie sa ukončenie výpožičnej lehoty a zároveň možnosť predĺženia výpožičky (aj online). Posielanie týchto správ pred ukončením výpožičnej lehoty prispievalo k používateľskému komfortu a k znižovaniu počtu upomienok. Výpožičky nevrátené v určenom termíne sa priebežne upomínali. Prvá a druhá upomienka sa používateľom posielala e-mailom. Spolu bolo zaslaných 17 726 upomienok na 35 940 exemplárov, z toho bolo 940 riaditeľských upomienok. Pokus o zmier bol zaslaný 309 používateľom. Knižnica pripravila 3 návrhy na vydanie platobného rozkazu. Pred podaním návrhu na vydanie platobného rozkazu bol každý používateľ viacnásobne kontaktovaný telefonicky alebo e-mailom. Prioritou bola snaha vyhnúť sa zbytočnému konaniu pred súdom. Náhrady za straty sa priebežne vybavovali náhradou tým istým titulom, náhradou inými titulmi, prípadne formou finančnej náhrady. V roku 2019 nahradilo 49 používateľov 63 stratených dokumentov.

Súčasťou konta používateľa bol aj online prístup k vlastnému finančnému kontu. Počas roka sa opakovane posielali e-maily, ktoré upozorňovali na dlh používateľa.

Prezenčné výpožičky zo skladov UKB sa poskytovali na troch miestach. Objednané knihy na prezenčné štúdium si mohli používatelia požičať na 1. poschodí pri pulte prezenčných výpožičiek kníh, knihy vydané do roku 1918 a dizertačné práce sa sprístupňovali vo všeobecnej študovni. Viazané periodiká si používatelia objednávali a požíčali pri pulte viazaných periodík na 2. poschodí.

UKB si v roku 2019 pripomenula 100. výročie svojho založenia a pri tejto príležitosti používateľom, návštevníkom a fanúšikom ponúkla viacero noviniek v ponuke knižnično-informačných služieb. Od januára 2019 zaviedla UKB dve nové služby ústretové k požiadavkám používateľov, ktoré rozšírili možnosti štúdia dokumentov v knižnici aj mimo priestorov knižnice.



Prvou bolo zavedenie tzv. KRÁTKEJ výpožičky, ktorá umožnila sprístupnenie viac ako 200 tis. titulov dokumentov so signatúrami SL, SJ, B, BO vydaných po roku 1953 aj formou absenčnej výpožičky. Žiadanky na dokumenty s triedou exemplára KRÁTKA boli zasielané na 1. poschodie na pult prezenčných výpožičiek kníh. Používateľ sa pri preberaní mohol rozhodnúť, či chce dokument študovať prezenčne v rámci knižnice, alebo si dokument v oddelení absenčných výpožičiek požičal domov na sedem dní s možnosťou jedného predĺženia výpožičnej lehoty o tri dni. Ďalšou novinkou ústretovou k používateľovi bolo zvýšenie počtu vypožičaných zväzkov dokumentov z 10 na 15.

Používatelia podali 59 511 elektronických žiadaniek na absenčné výpožičky a 38 851 elektronických žiadaniek na prezenčné štúdium kníh KRÁTKA výpožička, ďalej 6 834 elektronických žiadaniek na prezenčné štúdium kníh a periodík, 1 884 elektronických žiadaniek zo zahraničných zbierok, 1 522 žiadaniek na dokumenty zo študovne elektronických dokumentov, 303 žiadaniek zo študovne elektronických dokumentov, 4 391 žiadaniek zo skladu periodík. Používatelia ďalej podali 1 474 žiadaniek pomocou naskenovaného generálneho menného katalógu, 7 859 žiadaniek pomocou naskenovaného lístkového katalógu periodík a 310 žiadaniek bolo podaných na papierových žiadaničkách.

V roku 2019 sa prezenčne vypožičalo zo skladov 137 741 kn. j. (kníh a viazaných periodík). Služobné prezenčné výpožičky periodík zabezpečovalo oddelenie periodík najmä pre potreby agentúry ISSN; spolu sa na služobné účely požičalo 3 331 čísel periodík.

Pracovníci všetkých študovní poskytovali bibliografické a faktografické informácie, odborné konzultácie, poradenské a referenčné služby.

Spoločný názov **zahraničné zbierky** zahŕňal čiastkové knižnice, ktoré boli prístupné v čítárni pre návštevníkov a čitateľov:

Britské centrum (8 952 kn. j.) – knižničný fond zameraný na zhromažďovanie a sprístupňovanie učebníc, rôznych ďalších pomôcok výučby anglického jazyka, slovníkov, literatúry a britských reálií;

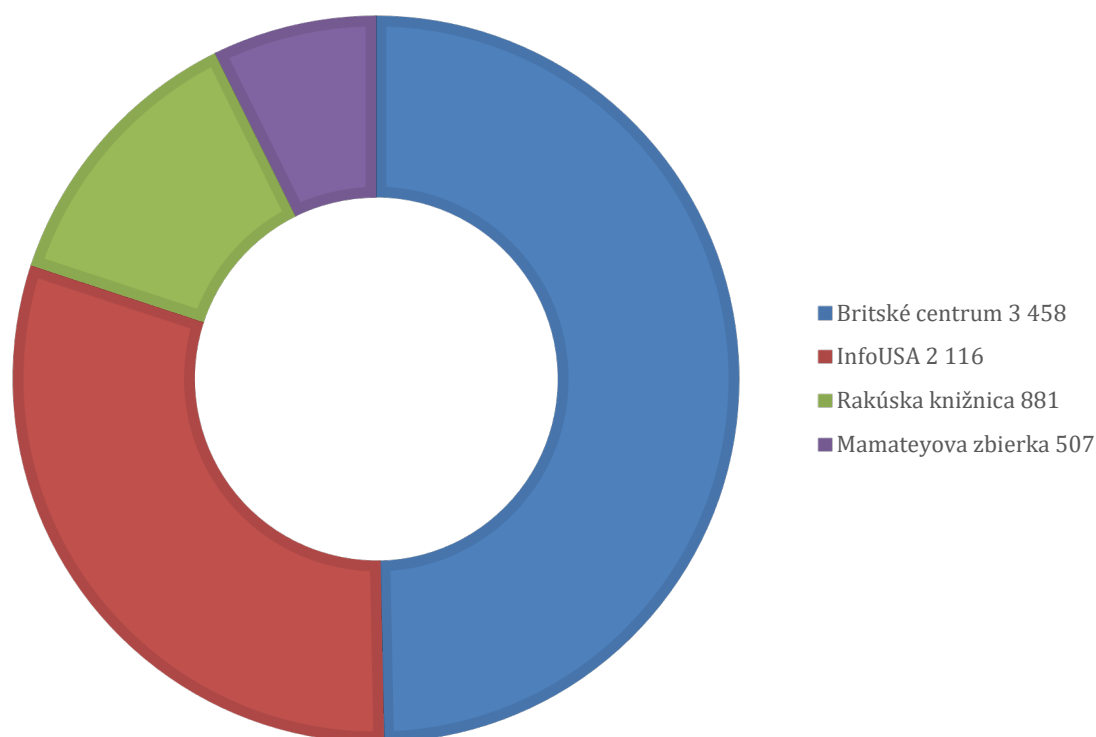
InfoUSA (6 619 kn. j.) – knižničný fond, vrátane zvukovo-obrazových dokumentov zameraný na americké štúdie, výučbu anglického jazyka, kultúru, umenie, literatúru, politiku, dejiny, právo, spoločnosť a hospodárstvo; knižničný fond bol kupovaný z finančných prostriedkov amerického zastupiteľstva;

Rakúska knižnica (6 374 kn. j.) – knižničný fond zameraný na rakúsku literatúru, kultúru, umenie, jazykovedu, dejiny a filozofiu; nákup kníh bol financovaný Rakúskym spolkovým ministerstvom pre vzdelanie, umenie a kultúru;

Mamateyova zbierka (1 428 kn. j.) – knižničný fond tematicky zameraný na dejiny 20. storočia, medzinárodné vzťahy, ekonómiu a politológiu so zreteľom na strednú Európu (fond tejto knižnice sa už nedopĺňa).

Okrem prezenčného štúdia sa používateľom umožnilo požičať si dokumenty zo zahraničných zbierok aj absenčne.

Prehľad absenčných výpožičiek v zahraničných zbierkach v roku 2019:



Všeobecná študovňa vo svojom príručnom fonde (7 212 kn. j.) sprístupňovala encyklopédie, jazykové a vedecké slovníky, bibliografie a citačné indexy. Je určená aj na prezenčné štúdium dokumentov na krehkom papieri, dokumentov vydaných pred rokom 1918, máp a dizertačných prác objednaných zo skladov a tiež na štúdium výpožičiek získaných prostredníctvom medziknižničnej výpožičnej služby a medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby. Z fondu UKB bolo vo všeobecnej študovni prezenčne požičaných 1 100 kn. j. (kníh).

Tri špecializované študovne spravuje **oddelenie multimediálnych dokumentov**.

V **študovni mikrografických dokumentov** (2 210 kn. j.) boli sprístupňované mikrografické dokumenty, ktoré bolo možné študovať prezenčne prostredníctvom 4 čítacích prístrojov na mikrofilmy a 1 čítacieho prístroja na mikrofiše. V roku 2019 využilo služby 310 používateľov, ktorí si prezenčne požičali 1 072 kn. j. (mikrodokumentov). Používatelia knižnice využívali na digitalizáciu mikrofilmov službu ESO – expresné skenovanie na objednávku. V roku 2019 bolo vybavených 194 ESO žiadaniek na expresné skenovanie dokumentov, spolu bolo vytvorených 1 456 digitálnych kópií. V študovni je možný prístup do Digitálnej knižnice UKB.

V **študovni elektronických dokumentov** (16 025 kn. j.) bolo používateľom k dispozícii 36 voľne prístupných počítačov. Ku každému počítaču bolo nainštalované čítacie zariadenie čipových kariet. V študovni bol aktívny autentifikačný systém. Prácu v študovni elektronických dokumentov umožňovalo aj samoobslužné tlačenie na sieťových zariadeniach. Pre používateľov knižnice boli k dispozícii licencované bibliografické a plnotextové elektronické zdroje, voľne dostupné databázy, skúšobné prístupy do rôznych databáz, ako aj elektronické dokumenty (CD, DVD), ktoré knižnica získala do fondu ako povinné výtlačky, príp. inou formou nadobudnutia.

Z príručného fondu bolo požičaných 1 077 kn. j. (elektronických dokumentov).

Študovňa zvukovoobrazových dokumentov (7 787 kn. j.) v roku 2019 navštívilo 10 používateľov, ktorí si požičali spolu 86 kn. j. (dokumentov). Do fondu študovne pribudlo 19 audiovizuálnych dokumentov. Na študijné využitie týchto dokumentov slúžilo 10 pracovných miest.

Vo **voľnom výbere na 2. poschodí – v čítárni periodík** bolo v roku 2019 sprístupnených 1 433 titulov domácich i zahraničných bežných ročníkov periodík. V súlade s Knižničným poriadkom UKB sa periodiká sprístupňujú len na prezenčné štúdium. V priemere využilo služby tohto pracoviska denne okolo 200 používateľov. Nevystavené tituly a ročníky si mohli používatelia objednať z príručných skladov oddelenia periodík a čítárne periodík. Nevystavené tituly a ročníky si mohli používatelia objednať z príručných skladov oddelenia alebo z oddelenia periodík.

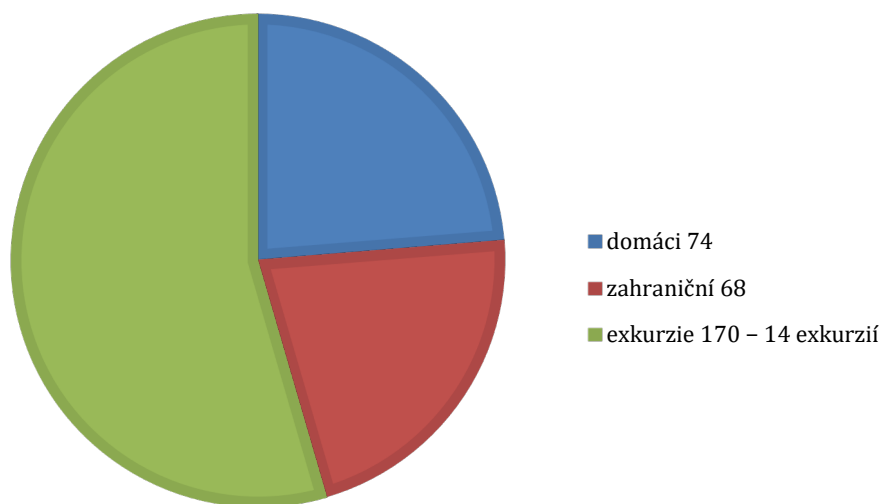
Hudobný kabinet (16 947 kn. j.) prezenčne sprístupňoval nahrávky rozličných hudobných žánrov a nahrávky slovesných diel na rôznych nosičoch, muzikologickú literatúru, knihy o hudbe, encyklopédie a slovníky a študijné partitúry hudobných diel. Používatelia využívali príručnú knižnicu s vyše 1 300 knižnými publikáciami, viac ako 300 študijnými partitúrami, slovenskými a zahraničnými hudobnými periodikami, nahrávkami na viac ako 25 000 zvukových a zvukovoobrazových dokumentov (CD, DVD, gramoplatne, MG pásky). Používatelia mali k dispozícii 20 študijných miest, z toho 10 posluchových miest vybavených kvalitnou audiotechnikou, televízorom na sledovanie DVD, lístkové katalógy a bibliografie. Služby hudobného kabinetu využilo 610 používateľov, ktorí si prezenčne požičali 234 gramoplatní a 259 jednotlivých čísiel hudobných periodík. Ostatné prezenčné výpožičky hudobného kabinetu eviduje automatizovaný knižničný systém. Absenčné výpožičky hudobných a publikácií o hudbe sa realizovali štandardným výpožičným spôsobom cez centrálnu požičovňu.



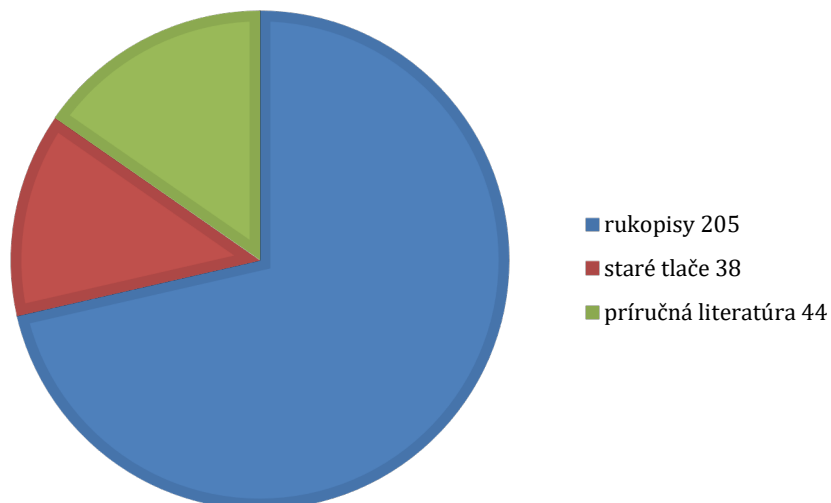
Hlavnou úlohou **kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB** bolo uchovávanie, spracovanie a sprístupňovanie európskych a orientálnych rukopisov a starých tlačí, nových bibliofilii a príručnej knižnice pracoviska, ktorá v roku 2019 predstavovala takmer 9 tisíc kn. j. Návštevníci kabinetu sa diferencovali podľa cieľa

návštevy: čitatelia, bádatelia – pracovali s knižničným dokumentom; návštevníci – nepracovali s knižničným dokumentom, ale prišli na konzultácie (knihovníci, novinári, zberatelia, diplomati, spisovatelia, prekladatelia, učitelia a iní); exkurzie – títo návštevníci mali záujem o vybrané skupiny dokumentov kabinetu, ktoré im pracovníci kabinetu pripravili formou výstav alebo iných prezentácií. Pre tieto návštevy (vysokí predstavitelia štátov, veľvyslanci, spoločenské organizácie, knihovníci, študenti, noví pracovníci UKB) boli určené tematické prednášky.

Štruktúra a počet návštevníkov KRSVT:



Zloženie a počet poskytnutých dokumentov KRSVT:



Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO (1 705 kn. j.) v súlade so svojimi hlavnými úlohami poskytovalo širokej verejnosti informácie o činnosti, programoch a o projektoch UNESCO. V rámci svojich funkcií zabezpečovalo spracúvanie, uchovávanie a sprístupňovanie fondov UNESCO a OSN, ale aj prístup do elektronickej platformy pre komplexné vyhľadávanie, výskum a šírenie digitálneho obsahu OSN, ako sú knihy, časopisy, ročenky a iné zdroje. V roku 2019 navštívilo študovňu IDS UNESCO 181 návštevníkov, ktorí si vypožičali 89 kn. j.

Depozitná knižnica NATO (2 337 kn. j.) poskytovala špecializované knižnično-informačné služby zamerané na oblasť medzinárodných vzťahov, obrany a bezpečnosti s osobitným dôrazom na Organizáciu severoatlantickej zmluvy pre študentov, vedecko-pedagogických pracovníkov, odborníkov štátnej správy a mimovládnych organizácií, ako aj pre širokú verejnosť. V roku 2019 pracovisko zrealizovalo 947 prezenčných výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych dokumentov z príručnej knižnice pre 330 používateľov.

Používatelia knižnice si na prezenčné štúdium požičali spolu 318 294 kn. j.

Medziknižničné výpožičné služby (národné a medzinárodné)



Počas roku 2019 **oddelenie medziknižničnej výpožičnej služby** navštívilo 2 897 registrovaných používateľov UKB a bolo poskytnutých 2 690 bibliografických písomných informácií a 2 570 informácií o medziknižničných výpožičných službách. UKB je v zmysle zriaďovacej listiny národným ústredím pre medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu a je aj pracoviskom medziknižničnej výpožičnej služby a medzi-národnej medziknižničnej výpožičnej služby. V tejto oblasti vykonáva metodickú činnosť a určuje podrobnosti o poskytovaní medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby na svojej webovej stránke. Celkovo bolo spracovaných 5 170 požiadaviek na MVS a MMVS. Oddelenie vybavilo 2 360 výpožičiek MVS z fondov UKB a 691 výpožičiek MVS z iných knižníc, 96 výpožičiek MMVS z fondov UKB a 2 023 výpožičiek MMVS z iných knižníc.

Pre používateľov zo slovenských knižníc sa objednalo 840 kníh a pre zahraničných používateľov 61 kníh z fondu UKB, zo zahraničných knižníc pre používateľov UKB 802 titulov a z iných slovenských knižníc 663 kníh. Pracovníci oddelenia sprostredkovali 2 804 článkov, z toho 1 221 článkov zo zahraničných knižníc, 28 článkov z iných slovenských knižníc a 1 520 článkov z fondov UKB pre používateľov z knižníc SR a 35 pre zahraničných používateľov. Za nedodržanie stanoveného termínu výpožičnej lehoty bolo zaslaných 226 prvých a 19 druhých upomienok.

V roku 2019 sa zaregistrovalo 30 nových knižníc a inštitúcií. V súčasnosti je zaregistrovaných celkom 760 knižníc a inštitúcií, z ich fondov žiadajú pracovníci oddelenia dokumenty pre individuálnych a kolektívnych používateľov UKB. Zároveň z fondu UKB poskytujú dokumenty pre používateľov registrovaných knižníc a inštitúcií.

V rámci Týždňa slovenských knižníc 2019 pripravilo oddelenie pre používateľov UKB názorné prezentácie, ako si objednať knihu alebo článok z inej slovenskej alebo zahraničnej knižnice prostredníctvom MVS.

V druhom polroku 2019 sa v spolupráci s oddelením knižničných systémov testovala a začala využívať nová aplikácia v systéme ARL – adresár používateľov. Aplikácia umožňuje efektívnejšie využívať procesy príjmu a správy žiadaniek MVS a MMVS v UKB.

Poradensko-konzultačné služby



Prvý kontakt s používateľmi zabezpečovali najmä pracovníci **oddelenia konzultačných služieb** pri centrálnom informačnom pulte. Konzultanti poskytovali všeobecné informácie o knižnici, o jej službách, otváracích hodinách, katalógoch a o literatúre vo fondoch knižnice. Konzultanti radili aj pri vyhľadávaní a objednávaní dokumentov z elektronických i naskenovaných lístkových katalógov a tvorbe rešerší z bibliografických a plnotextových databáz. Súčasne usmerňovali čitateľov pri využívaní licencovaných i voľne dostupných e-zdrojov, ďalej zdrojov, ktoré ponúka Slovenská knižnica, česká Jednotná informačná brána a slovenské i zahraničné súborné katalógy.

Konzultácie pri využívaní špeciálnych informačných dokumentov poskytovali pracovníci špeciálnych študovných oddelení multimedialných dokumentov. Zoznamovali používateľov knižnice s licencovanými elektronickými zdrojmi, najmä s vyhľadávaním dokumentov v Digitálnej knižnici UKB.

Informačné služby

- **Lokačno-informačné služby**

V roku 2019 bolo zaznamenaných 240 935 vstupov do katalógu UKB, 17 719 vstupov do Súborného katalógu periodík, 15 212 vstupov do Digitálnej knižnice UKB; webové sídlo UKB navštívilo 855 015 návštevníkov. Portál UKB zaznamenal 29 315 návštev, z toho bolo 949 návštev Adresára knižníc a 4 750 návštev Digitálneho repozitára UKB.

- **Referenčné služby – bibliografické a faktografické informácie**

Rôzne typy informácií poskytovali všetky oddelenia knižničných služieb. V roku 2019 bolo poskytnutých 35 818 bibliografických, faktografických a lokačných informácií.

Referenčné a poradenské služby boli dostupné pri všetkých konzultantských pultoch pri voľných výberoch, v zahraničných zbierkach, v študovniach a pri centrálnom informačnom pulte. Konzultanti radili nielen pri vyhľadávaní a objednávaní dokumentov z elektronických a lístkových katalógov, ale aj pri vyhľadávaní v elektronických databázach a prezentovali možnosti využívania licencovaných zdrojov dostupných na stránkach UKB. Usmerňovali používateľov aj na využívanie zdrojov, ktoré ponúka portál Slovenská knižnica, projekt NIZPEZ, česká Jednotná informačná brána a slovenské i zahraničné súborné katalógy.

Pracovníci referenčných a poradenských služieb realizovali pre záujemcov prednášky o knižnici a jej službách spojené s exkurziou po knižnici. Účastníkmi exkurzií boli prevažne študenti slovenských stredných a vysokých škôl, ale aj rôzni zahraniční záujemcovia, najmä knihovníci. V roku 2019 sa uskutočnilo 78 odborných exkurzií, na ktorých sa zúčastnilo 1 607 záujemcov. Exkurziu po knižnici s podrobným výkladom o pracoviskách knižnice, ich zameraní, umiestnení a pracovných postupoch absolvovali zároveň každý nový zamestnanec knižnice.

Medzi digitálne referenčné služby patrí aj služba Spýtajte sa knižnice, ktorá funguje na základe zaslania vyplneného elektronického formulára. V roku 2019 bolo v rámci tejto služby poskytnutých 171 informácií pre používateľov.

- **Rešeršné služby**



Rešerše z bibliografických a plnotextových databáz pomáhali používateľom spracovať pracovníčky **všeobecnej študovne** zo slovenskej národnej bibliografie a katalógov slovenských knižníc, z českej národnej bibliografie a iných českých zdrojov, ako aj z voľne dostupných a z licencovaných databáz. Spolu sa vyhotovilo 3 303 rešerší. V hudobnom kabinete bola vypracovaná jedna rešerš na tému Interpretácia sopranových postáv v opernej tvorbe Mozarta.

- **Služby prístupu do lokálnych a sieťových databáz a prístupu na internet**

V UKB bolo pre používateľov k dispozícii celkovo 51 PC, z toho 45 PC s pripojením na internet (študovňa elektronických dokumentov, InfoUSA, IDS UNESCO, DK NATO, Rakúska knižnica a hudobný kabinet). Na internet sa dalo pripojiť na 8 termináloch v priestore čitateľských katalógov na prízemí. Okrem toho sa používatelia mohli pripojiť na internet vlastnými notebookmi.

Signálom pre wifi pripojenie boli pokryté všetky priestory prístupné pre verejnosť. Študenti a zamestnanci vysokých škôl mohli využiť aj svetovú roamingovú službu Eduroam, ktorá umožňuje získať pripojenie na internet nielen vo svojej domovskej organizácii, ale aj na pôde všetkých participujúcich organizácií. V roku 2019 využilo 108 695 používateľov WiFi pripojenie v priestoroch UKB celkom 223 342-krát (z toho 125 581 na WiFi Eduroam – 69 080 používateľov), čo je oproti roku 2018 o 23 095 viac. V študovni elektronických dokumentov sa 2 238 používateľov pripojilo na internet celkom 1 370-krát.

Na vstup do lokálnych katalógov UKB slúžilo celkom 14 terminálov. Umiestnené boli v čitateľských katalógoch na prízemí, v priestoroch voľného výberu na 1. a 2. poschodí a v priestoroch registrácie používateľov.

V priestoroch čítarne neviazaných periodík bol pre používateľov k dispozícii PC na čítanie digitalizovaných príloh k periodikám.

Reprografické služby (vyhotovovanie kópií dokumentov iba z fondov UKB)

Na 7 samoobslužných multifunkčných reprografických zariadeniach a 1 zariadení s obsluhou bolo pre používateľov zhotovených 84 575 strán kópií z dokumentov UKB a pre služobné účely 48 311 kópií.

Jedným z trendov v oblasti asistovaných digitalizačných služieb je každoročné znižovanie záujmu zo strany používateľov a preferencia samoobslužného skenovania. Pokles záujmu o asistované digitalizačné služby zrejme súvisí aj so zvýšením voľne dostupného objemu digitalizovaných dokumentov na internete, s vyššou technologickou gramotnosťou používateľov UKB a s preferenciou samoobslužného skenovania, ktoré je dostupné zdarma v priestoroch knižnice.

V rámci služby Scan&Go – samoobslužné skenovanie – bolo používateľom k dispozícii 5 samoobslužných skenovacích prístrojov umiestnených na 1. a 2. poschodí a jeden prístroj vo všeobecnej študovni. Začiatkom roka odbor digitalizácie inštaloval dve nové snímacie zariadenia, skenery, určené pre samoobslužnú prevádzku. Sú to skenery zn. Zeuschel a nachádzajú sa v čitateľskej zóne na 1. a 2. poschodí, kde sú k dispozícii používateľom UKB. Oba skenery sú zariadeniami novej generácie, vybavené veľkým dotykovým displejom s veľmi jednoduchým intuitívnym ovládaním vo viacerých jazykoch s možnosťou spracovať dokumenty technológiou OCR. Pre prácu so skenerom je potrebné USB zariadenie. Samoobslužné skenery sú používateľmi UKB masívne využívané a pozitívne hodnotené.

Digitalizačné služby

- ESO – expresným skenovaním dokumentov z fondu UKB bolo vyhotovených 1 602 strán z periodík a monografií a 1 456 strán z mikrofilmov,
- EoD – Elektronickou knihou na objednávku bolo vyhotovených 2 434 strán – 10 dokumentov (knihy),
- Scan&Go – samoobslužné skenovanie – používateľom bolo k dispozícii 5 samoobslužných skenovacích pracovných staníc, ktoré sú umiestnené na 1. a 2. poschodí a vo všeobecnej študovni,
- EDO – Elektronickým dodávaním dokumentov bolo vyhotovených 9 087 strán pre MVS.

V roku 2019 pracovníci **odboru digitalizácie** pokračovali v realizácii lokálnych projektov, v ochrannnej digitalizácii dokumentov z fondov UKB, v skenovaní pre používateľov, v sprístupňovaní, archivácii, editácii a v tvorbe metadát k digitalizovaným dokumentom. V rámci služieb bolo vyhotovených 267 dokumentov s celkovým počtom 93 345 zdigitalizovaných strán. Postprocessing (rozrezanie, orezanie, vyrovnanie, separácia a OCR) sa realizoval na 82 513 stranách, ktoré boli plnotextovo sprístupnené prostredníctvom Digitálnej knižnice UKB. Celkovo odbor digitalizácie postprocessingom a skenovaním spracoval 293 555 strán.

V prvom polroku 2019 bol dopĺňaný obsah *Digitálnej knižnice UKB*. Digitálna knižnica je prístupná na adrese: <http://digitalna.kniznica.info/> s viac ako 1 537 000 stranami zdigitalizovaných dokumentov. Aktuálna verzia funguje na platforme kódu HTML5 a používateľom ponúka široké možnosti v oblasti sprístupnenia digitalizovaného obsahu, pričom podporuje všetky mobilné zariadenia. Na uľahčenie a zefektívnenie používania Digitálnej knižnice UKB sa na webovom sídle UKB nachádza aj Manuál k Digitálnej knižnici.

Digitálna knižnica UKB predstavuje efektívny nástroj na vyhľadávanie a prácu s informáciami v atraktívnom dizajne, ktorá je prístupná voľne cez internet zo zariadenia používateľa kdekoľvek na svete. Digitálna knižnica umožňuje metadátový popis vo viacerých jazykoch, vyhľadávanie podľa dátumu vydania a výskytu frázy v obsahu; z hľadiska funkcionality sú pre jej používateľov významné aj funkcie poznámok v texte, označenie obľúbeného obsahu a možnosti ich zdieľania s ostatnými používateľmi. V spolupráci s ďalšími oddeleniami UKB pracovníci odboru operatívne zabezpečovali aktualizáciu záznamov v Katalógu UKB a Súbornom katalógu periodík s priamou linkou na zodpovedajúci obsah v Digitálnej knižnici UKB.

V roku 2019 mala digitálna knižnica 15 212 používateľov, z toho viac ako 14 000 nových používateľov. Počas jednej návštevy si používatelia zobrazili takmer 20 stránok dokumentov, pričom jedna návšteva trvala priemerne 16 a pol minúty. Miera okamžitého odchodu bola 6,2 %. Používatelia si prezreli viac ako 924 000 stránok v rámci 46 688 návštev. Viac ako 54 % používateľov prišlo do digitálnej knižnice priamo (priamo zadaním jej adresy do prehliadača), z čoho tvorili noví používatelia viac ako polovicu.



Z referenčných zdrojov, teda sprostredkovane, prišlo do digitálnej knižnice viac ako 26 %. Zo sociálnej siete Facebook prišlo do digitálnej knižnice takmer 19 % používateľov a z priameho vyhľadávania prišlo menej ako 1 %. Najvýznamnejšou skupinou boli používatelia vo veku 25 – 44 rokov, nezanedbateľné boli však aj vekové skupiny od 45 do 64 rokov a rovnako nad 65 rokov. Takmer 70 % používateľov bolo zo Slovenska, ostatní (najpočetnejší) používatelia sú z krajín ako Česká republika a USA. Používatelia si celkovo stiahli 43 388 digitálnych objektov.

Odbor digitalizácie zviditeľňoval obsah digitálnej knižnice aj prostredníctvom príspevkov publikovaných na inštitucionálnom účte knižnice na sociálnej sieti Facebook. Pravidelne publikované príspevky mali za cieľ upriamiť pozornosť používateľa na existenciu Digitálnej knižnice UKB a jej obsah. Príspevky sa venovali rôznym témam tak, aby používatelia dovedli k zaujímavému a hodnotnému obsahu. Za rok 2019 odbor publikoval 234 príspevkov, ktoré boli zamerané najmä na celospoločenské témy, akou bolo napr. 100. výročie udalostí spojených s úmrtím M. R. Štefánika, ku ktorému odbor pripravil 9 príspevkov doplnených o obrazové ukážky. Z ďalších zaujímavých tém a výročí pripravil odbor príspevky na tému Versailleská mierová zmluva, Bratislava – hlavné mesto, 6 tematických príspevkov k Týždňu slovenských knižníc, oslobodenie Bratislavy, 100. výročie vzniku Univerzity Komenského, výročie vzniku Slovenskej technickej univerzity, 100. výročie pripojenia Petržalky k Bratislave, 75. výročie SNP, 101. výročie vzniku ČSR a ukončenia prvej svetovej vojny a 9 príspevkov pri príležitosti 100. výročia vzniku UKB. Všetky zaznamenali zvýšenú pozitívnu odozvu u používateľov.

Odbor zviditeľňuje obsah digitálnej knižnice, na ktorý sa už nevzťahuje ochrana podľa autorského zákona aj prostredníctvom celosvetovo známej internetovej encyklopédie Wikipédia, kde sa dopĺňa obsah vo viacerých jazykových sekciách – v anglickej, nemeckej, slovenskej, českej, francúzskej a v talianskej. Za sledované obdobie bol 157-krát doplnený obsah s hypertextovým prelinkovaním do Digitálnej knižnice UKB a vytvorilo sa 8 nových stránok. V súvislosti s 30. výročím Nežnej revolúcie sa v UKB uskutočnil Editačný maratón, ktorý UKB podporila svojimi knižnými fondmi.

Začiatkom roka 2019 spustil odbor v súčinnosti s oddelením reštaurovania dokumentov a oddelením knižničných skladov záchrannú digitalizáciu. Jej cieľom je digitalizovať knižné dokumenty z fondu UKB, ktorých fyzický stav je natoľko vážny a ohrozený, že urgentne potrebujú reštaurátorský zásah. Každý dokument jednotlivito prechádzal posudkovým konaním, kde sa určila priorita medzi reštaurátorským zásahom a digitalizáciou. Takto odbor zdigitalizoval 37 320 strán dokumentov.

Záchranná digitalizácia postupne odhalila potrebu digitalizovať a sprístupniť na interné použitie prírastkové zoznamy z oddelenia knižničných skladov. Odbor zdigitalizoval 545 strán týchto dokumentov.

V priebehu roku spustil odbor digitalizácie v súčinnosti s oddelením absenčných výpožičiek digitalizáciu dokumentov označených signatúrou SK, prípadne SJ. Ide o dokumenty, ktoré má UKB v jedinom exemplári, čo znamená, že tieto dokumenty sú vystavené možnému poškodeniu, krádeži a nedostupnosti pre fyzické výpožičky, čo tieto exempláre vylučuje z procesu sprístupňovania. Aby sa zabezpečila ochrana ich obsahu a zvýšila sa ich dostupnosť, pristúpilo sa k ich digitalizácii. Odbor takto zdigitalizoval 2 369 strán dokumentov.

Počas Týždňa slovenských knižníc sa oddelenie aktívne podieľalo na prezentácii svojich činností; na oddelení digitalizačných služieb privítali niekoľko návštevníkov v podobe exkurzií.

Pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie spolupracovala UKB so Slovenskou národnou galériou. Na účely elektronickej výstavy v gescii SNG poskytla UKB významné knižné dokumenty týkajúce sa tohto obdobia moderných slovenských dejín. Rovnako pri príležitosti výročia Nežnej revolúcie usporiadala UKB tematickú výstavu, pričom sa pre jej potreby zdigitalizovalo viac ako 200 strán dokumentov.

V rámci Digitálnej knižnice UKB vytvoril odbor viacero tematických zbierok, ktorých cieľom je virtuálne zoskupiť všetky dokumenty danej tematickej oblasti. Vznikla tematická zbierka M. R. Štefánik, Nehmotné kultúrne dedičstvo, Knižničná a informačná veda a ďalšie. Pri príležitosti 100. výročia vzniku UKB vytvoril odbor tematickú zbierku venovanú Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Tematické zbierky sa priebežne dopĺňajú.

S cieľom vyššej ochrany historicky vzácných a jedinečných knižničných dokumentov pokračovala aj v roku 2019 ochranná digitalizácia dokumentov z fondov UKB, skenovanie pre používateľov, sprístupňovanie, archivácia, editácia a tvorba metadát k digitalizovaným dokumentom.

Odbor priebežne archivuje výstupy svojej činnosti v Centrálnom dátovom archíve. V roku 2019 Odbor digitalizácie uložil v CDA 528 SIP balíčkov, čo predstavuje objem v 8,86 TB.

Snímacie zariadenia, ktoré odbor prevádzkuje sú na pokraji životnosti a úložná kapacita digitálnej knižnice sa úplne vyčerpala v polovici roku 2019. Technologický základ, na ktorom je digitálna knižnica vybudovaná, je nestabilný, nespoľahlivý a nevyhovujúci. Problémy sa odstránia plánovaným nákupom technologického a technického vybavenia systémov IKT v najbližšom období.

Iné služby

Pracovníci oddelenia konzultačných služieb aj oddelenia metodiky a riaditeľstva UKB zoznamovali záujemcov so službami a priestormi UKB formou exkurzií po knižnici. Účastníkmi boli najmä študenti stredných a vysokých škôl, ale aj rôzni zahraniční záujemcovia, prevažne knihovníci. V roku 2019 sa uskutočnilo 78 odborných exkurzií, ktorých sa zúčastnilo 1 607 záujemcov.

Pravidelne sa pripravovali výstavy nových kníh, ktoré sú umiestnené vo voľnom výbere na prízemí a na Barokovom nádvorí. Tematické výstavy sa uskutočnili na prízemí vedľa požičovne a na 1. poschodí pri

študovní elektronických dokumentov. Výstavy boli venované osobnostiam: Milanovi Rastislavovi Štefánikovi, Milanovi Kunderovi, Richardovi Marsinovi, Albínovi Brunovskému, Ľudovítovi Riznerovi a Ladislavovi Mňačkovi. Okrem toho sa prezentovala Ročenka Sollenia a exlibrisy a pečiatky UKB pri príležitosti 100. výročia UKB.

V priestoroch zahraničných zbierok sa pravidelne pripravovali tematické výstavy z ich fondov upozorňujúce na nové prírastky alebo venované osobnostiam, geografickým, historickým a kultúrnym reáliám danej krajiny.

InfoUSA pre svojich stálych používateľov zrealizovalo 9 projekcií filmov v pôvodnom znení, na ktorých sa zúčastnilo 45 návštevníkov.

S veľmi dobrým ohlasom u používateľov UKB sa stretol kurz *Ako pracovať s počítačom*, ktorý pripravili a viedli dvaja pracovníci oddelenia multimedialných dokumentov. V roku 2019 sa uskutočnilo školenie v troch blokoch. Prvý blok bol na tému Počítač, pracovná plocha, internet, email, informačná bezpečnosť, Druhý blok na tému MS Word – práca s textom, tvorba dokumentu a tretí blok sa konal na tému MS Power Point – práca s textom, obrázkom, tvorba prezentácie. Kurz bol určený používateľom, ktorí si chceli prehĺbiť vedomosti a zručnosti pri práci na počítači. Seminára boli nastavené systémom „learning by doing“.

Uskutočnilo sa 7 seminárov s účasťou 75 osôb. Pre zamestnancov UKB sa v mesiacoch november a december 2019 realizovali 2 seminára, ktorých sa zúčastnilo 19 zamestnancov.

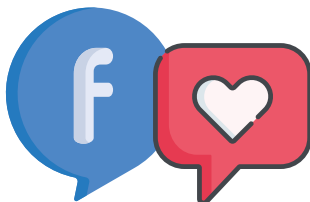
Na základe dlhoročnej spolupráce UKB s akademickou obcou a Veľvyslanectvom USA na Slovensku usporiadali univerzity, vysoké školy a odborné organizácie na pôde UKB pracovné stretnutia orientované na cieľovú skupinu študentov. V máji 2019 to bolo prípravné orientačné stretnutie pre študentov *Mentor Network Program* spolu s Americkou obchodnou komorou v SR. S Fulbrightovou komisiou to bol workshop *Essay Writing*, zameraný na písanie esejí (podujatie určené pre študentov stredných škôl, ktorí chcú študovať v zahraničí). Dňa 1. 4. 2019 sa uskutočnilo výročné stretnutie absolventov *Fulbrightovho programu* a 11. 6. 2019 informačné stretnutie pre štipendistov Fulbrightovho programu. V rámci *International Business Consulting Programu* sa 4. 6. 2019 uskutočnilo pracovné stretnutie študentov Ekonomickej univerzity v Bratislave a amerických študentov z University of Wisconsin – La Crosse, so zástupcami Veľvyslanectva USA v Bratislave.

Webovému portálu, ako hlavnému prezentačnému bodu UKB na internete, sa venovala každodenná pozornosť. Pracovníci odboru knižnično-informačných systémov celkovo zrealizovali 4 010 úprav webových stránok.

Na podporu a propagáciu podujatí sa vytvorilo 66 bannerov a zverejnilo 75 noviniek. V roku, v ktorom sa pripomínalo 100. výročie založenia UKB, k tomuto výročiu sa vytvoril na hlavnej stránke veľký banner. Mesačne sa na stránkach uverejňovali novinky prírastkov knižničného fondu – výber zaujímavých titulov, ktoré získala knižnica, štatistiky návštevnosti webovej stránky UKB, katalógov a fyzickej návštevnosti používateľov (turnikety), propagácia zaujímavých podujatí, služieb, tlačových správ a pod. Správy, ktoré sa týkali väčšieho okruhu používateľov (zmena prevádzkových hodín knižnice, zatvorenie, informácie o prípadných výpadkoch systémov), sa realizovali zasielaním Newslettera, ktorý aktuálne odoberalo 13 711 registrovaných používateľov.

Riešili sa aj čiastkové úpravy webovej stránky, ako napr. manuálne užívateľské stránkovananie hlavného a bočného banneru stránky UKB a vyriešenie funkčnosti odhlasovania odberu noviniek.

Intranetové stránky určené zamestnancom UKB sa dopĺňali o oficiálne materiály – smernice, príkazy generálnej riaditeľky, pokyny BOZP, linky na vstupy do používaných systémov (Registratúra, EZO), manuály k jednotlivým odborným činnostiam, štatistiky činnosti, aktuálne dodatky ku platnej Kolektívnej zmluve a Vyššia kolektívna zmluva.



Dôležitou súčasťou propagácie služieb, podujatí a komunikácie knižnice s verejnosťou je sociálna sieť Facebook. Pracovníci zabezpečili chod stránky využitím nástrojov a techník Facebook marketingu – tvorbu, spracovanie, organizovanie, plánovanie a zdieľanie obsahu, komunikáciu s používateľmi, spoluprácu so spoluorganizátormi a sledovanie štatistík. Zároveň zastrešili komplex činností pri tvorbe grafiky – napr. pri pravidelnom vyhotovovaní banerov určených na propagáciu podujatí (nápad, tvorba grafického návrhu, prepojenie s textom, realizácia, publikovanie). Správa stránky Facebook UKB, súbežne s propagáciou podujatí na Facebooku, zabezpečila aj uverejňovanie daných podujatí s prispôsobenou grafikou a obsahom na portál „CITYLIFE – čo sa deje v Bratislave a okolí“, s cieľom zvýšiť návštevnosť podujatí v Univerzitetnej knižnici v Bratislave.

Pracovníci počas roka 2019 venovali zvýšenú pozornosť (intenzívnejšia propagácia s väčším počtom príspevkov a prispôsobenou grafikou) k celkovému daniu v spojitosti s pripomenutím 100. výročia založenia UKB, upozorňovali tiež na podujatia národného a medzinárodného významu, ktoré niesli odkaz významného jubilea – Týždeň slovenských knižníc 2019, Bratislavský knižný festival 2019, Noc múzeí a galérií 2019, Víkend otvorených parkov a záhrad 2019 a 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+, a osobitnú pozornosť upriamili aj na podujatia a aktivity priamo venované významnému výročiu – Budovy UKB v premenách času, 100 rokov prvého knižničného zákona a 100 rokov UKB.

Facebook UKB upozorňoval nielen na akcie a podujatia organizované UKB a v UKB, ale prezentoval aj knižničné služby, činnosť, projekty a výsledky vybraných oddelení knižnice. Pripomínal tiež výročia významných osobností z oblasti kultúry, informoval o zahraničných návštevách, aktualitách v oblasti knižníc, knihovníctva a o nových nápadoch a technológiách. Stránka UKB získala v roku 2019 na sociálnej sieti Facebook 308 nových fanúšikov. Z celkového počtu 3 132 fanúšikov (k 31. 12. 2019, aktuálny stav 3 155) tvorili 70 % ženy a 30 % muži. Najväčšie zastúpenie medzi ženami mala veková kategória 25 – 34 rokov s 38 %, nasledovaná kategóriami 18 – 24 rokov a 35 – 44 rokov. Medzi mužmi bolo najviac fanúšikov takisto vo veku 25 – 34 rokov s 15 %, nasledovali vekové kategórie 35 – 44 rokov a 18 – 24 rokov. Roku 2019 malo 90 vytvorených a propagovaných podujatí UKB dosah na viac ako 67 900 používateľov s celkovou odozvou na jednotlivé podujatia v počte 2 300 používateľov.

V roku 2019 bolo na Facebooku UKB publikovaných 534 príspevkov z toho bolo 228 príspevkov s úmyslom zvýšiť záujem o digitalizovaný obsah Digitálnej knižnice UKB. Pri príležitosti 100. výročia úmrtia Milana Rastislava Štefánika pripravil odbor digitalizácie 12 príspevkov s príslušnou tematikou, ako aj sériu príspevkov venovanú 100. výročiu založenia UKB. Takto tematicky zamerané príspevky zaznamenali zvýšený ohlas používateľov.

3.2 VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

UKB, v súlade so zriaďovacou listinou, vykonávala vedeckovýskumnú činnosť a podieľala sa na vedeckovýskumných projektoch dejín knižnej kultúry, dlhodobej ochrany analógových a digitálnych dokumentov a na vedeckovýskumných projektoch v oblasti spracovania, uchovávaní a sprístupňovania znalostí a kultúrneho dedičstva v európskom a svetovom kontexte.

Výskumné projekty a úlohy na obdobie rokov 2016 až 2020 zahŕňajú:

- výskum nepravých periodík vychádzajúcich na Slovensku,
- výskum v oblasti dejín knižnej kultúry s presahom na interdisciplinárny výskum v iných humanitných odboroch,
- výskum tlačí 16. storočia,
- kultúrny profil Slovenska,
- výskum v oblasti dlhodobého uchovávaní digitálneho obsahu, archivácie webových stránok a e-Born obsahu,
- výskum v oblasti reštaurovania historických knižných dokumentov.

Vedeckovýskumná úloha UKČ – KR SaVT-01 Spracovanie tlačí 16. storočia vo fondoch Univerzitnej knižnice v Bratislave v rámci celoslovenskej úlohy Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska je prioritnou úlohou **kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí**. Po ukončení základného výskumu prebiehali v prvom polroku 2019 práce na vydaní bibliografie Katalóg tlačí 16. storočia Univerzitnej knižnice v Bratislave. Dokončila sa úvodná štúdia a registre (topograficko-typografický, jazykový a chronologický), prebehli jazykové korektúry a redakčné úpravy, vrátane korektúr po grafickom zalomení.

Prvý zväzok bibliografie Katalóg tlačí 16. storočia Univerzitnej knižnice v Bratislave vyšiel tlačou na záver roku 2019 ako významná súčasť osláv 100. výročia vzniku UKB.

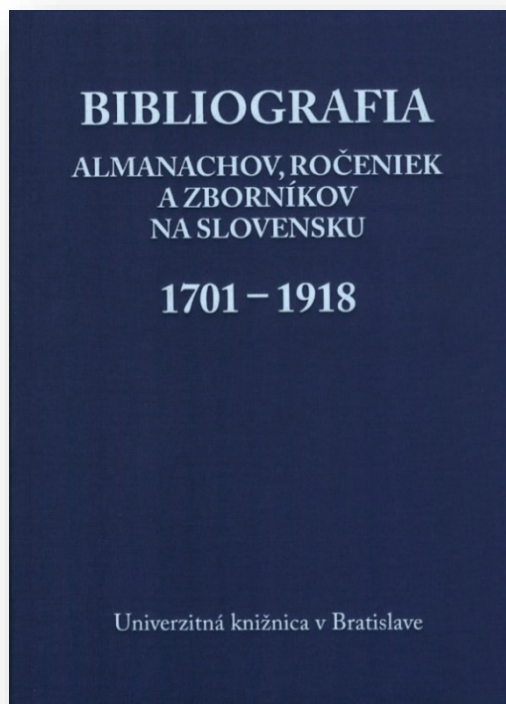
V priebehu júna 2019 sa začali prípravné práce na realizácii 2. zväzku bibliografie Katalóg tlačí 16. storočia Univerzitnej knižnice v Bratislave.

Okrem hlavnej úlohy sa pracovníci venovali spracovaniu ďalších úloh z oblasti dejín knižnej kultúry a parciálnych problémov tlačí 16. storočia, pričom vychádzali predovšetkým z knižničných dokumentov uchovávaných v kabinete. Výsledky čiastkových výskumov prezentovali ako prednášky na konferenciách a iných odborných akciách, v publikačnej, prednáškovej a výstavnej činnosti, pri poskytovaní odborných informácií, pri osobných a písomných konzultáciách. Boli to najmä prípravné práce na scenári a katalógu výstavy Chválospev na mapy a koncepcia a výber materiálov ku knihe Cimélie Univerzitnej knižnice v Bratislave.

Pokračovali aj vo výskume judaík, najmä finálnymi prácami (redakčné práce, grafická úprava a technická príprava do tlače) spojenými s vydaním zborníka Judaiká v Univerzitnej knižnice v Bratislave.

Kabinet retrospektívnej bibliografie uzavrel v prvom polroku 2019 vedeckovýskumnú úlohu UKČ – KR B-01-1 Výskum dejín knižnej kultúry – spracovanie nepravých periodík, konečným výstupom –

vydaním Bibliografie almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku za roky 1701 – 1918. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave 2018. 310 s. Kabinet retrospektívnej bibliografie jej vydaním realizoval ďalšiu úlohu programu spracovania a vydávania diel Slovenskej národnej retrospektívnej bibliografie a výskumnej úlohy Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku.



Kabinet začal v roku 2019 riešiť novú úlohu – *UKČ – KRB-01-2 Bibliografia schematizmov a direktórií na Slovensku a so vzťahom k územia Slovenska 1701 – 1918*. Predmetom je heuristika, bibliografické spracovanie a sprístupnenie ďalšej skupiny nepravidelných periodík – schematizmov, direktórií a adresárov, vydaných a vytlačených na území dnešného Slovenska do roku 1918, prípadne vytlačených mimo územia Slovenska, ale týkajúcich sa cirkevnej správy územia dnešného Slovenska. Konečným výstupom plánovanej bibliografie bude jej tlačaná verzia a online databáza dostupná na stránke UKB.

V roku 2019 bol vypracovaný projekt, jeho definícia, výskumný zámer, etapy a harmonogram práce, prebehla prvá fáza projektu – terminologické vymedzenie projektu, excerpčia sekundárnej literatúry a bibliografických prameňov, heuristika vo fondoch UKB a vybraných knižníc, aktualizácia, zostavenie predbežného zoznamu jednotlivých titulov a ročníkov.

Kabinet uskutočnil predbežný online prieskum fondov vybraných pamäťových inštitúcií a historických i cirkevných knižníc na Slovensku aj v zahraničí. Na základe výsledkov sa vytipovali konkrétne knižnice za účelom spracúvania dokumentov.

V rámci sondážneho prieskumu v Maďarskom národnom archíve bolo z databázy Levéltár – tudomány Szakkönyvtár, obsahujúcej 1 266 bibliografických položiek overených cca 120 položiek, pričom išlo o overenie skutočnosti, či boli tieto schematizmy vytlačené na území dnešného Slovenska.

K metodike spracovania prebehli konzultácie. Prvotný prieskum katalógov sa uskutočnil v Széchényiho národnej knižnici v Budapešti.

V prvom polroku 2019 bolo schválené dokončenie vedeckovýskumného projektu kabinetu retrospektívnej bibliografie *UKČ – KRB-01-3 Bibliografia článkov z výročných správ škôl z územia Slovenska za školské roky 1918/19-1952/53*.

Cieľom projektu je sprístupniť používateľom článkový materiál z výročných školských správ s presnou lokáciou v zdrojovom dokumente bez ohľadu na jeho dostupnosť vo fondoch pamäťových inštitúcií a poskytnúť recipientom, predovšetkým z vedeckého a akademického prostredia, základnú bázu pre výskumnú činnosť.

Pridanou hodnotou každého záznamu je anotácia, ktorá obsahuje základnú, v relevantných prípadoch (biografické články, články o dejinách jednotlivých škôl) aj rozšírenú informáciu o obsahu článku.

K projektu prebehla formálna a obsahová redakcia existujúcich záznamov. Dokončenie práce zásadným spôsobom ovplyvnil prechod do systému ARL a s tým súvisiace úkony. Zmena formátu ako i spracovateľského programu si vyžiadala celkovú formálnu i obsahovú redakciu všetkých záznamov, ktorá bude prebiehať aj v roku 2020. Projekt sprístupní asi 5 tisíc záznamov (4 500 bolo už spracovaných) o článkoch z výročných správ, ktoré obsahujú biografické medailóny, príspevky o dejinách konkrétnych škôl a vzdelávacom procese z uvedeného obdobia.

Po ukončení redakcie a eliminovaní problémov vzniknutých prechodom do ARL sa pristúpilo k vytvoreniu formulára pre zápis a vytvorenie zostávajúcich elektronických bibliografických záznamov (300 záznamov).

Jednou z hlavných úloh kabinetu bol v roku 2019 prechod zo systému ISIS a WINISIS na nový systém ARL. Do novej databázy boli preklopené všetky záznamy z existujúcich báz oddelenia, t. j. záznamy z Bibliografie výročných školských správ z územia Slovenska 1701 – 1850, Bibliografie almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku 1701 – 1918, Biografie vo výročných školských správach 1918/19 – 1952/53 a z Bibliografie článkov z výročných školských správ z územia Slovenska za školské roky 1918/19 – 1952/53.

Výsledkom je objem asi 18 000 záznamov, ktoré treba po prenose do nového systému redigovať. V spolupráci s oddelením knižničných systémov prebiehali úpravy zobrazenia a obsahu jednotlivých polí a podpolí a tiež kontrola zápisu.

V báze Bibliografie almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku 1701 – 1918 sa pristúpilo k redakcii záznamov seriálov a článkov (spolu približne 10 000 záznamov k dejinám prírodných vied a medicíny, regionálnym dejinám, literatúre, činnosti spolkov atď.), v rámci ktorej sa riešila aj problematika autorít (menných, korporatívnych, geografických a vecných) a prepojenie seriál – článok a odkazy.

Pracovisko **Centrálneho dátového archívu (CDA)** sa aktívne zapojilo do vedeckovýskumnej činnosti UKB riešením projektu UAI – CDA-01 *Rozvoj metód dlhodobej ochrany digitálnych prameňov*. V rámci tejto činnosti organizuje pracovisko v pravidelných intervaloch interné semináre o formátoch a formátovej stratégii CDA. V roku 2019 zorganizovalo CDA medzinárodnú odbornú konferenciu *LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní archívov*, ktorá sa konala v *Týždni vedy a techniky* 5. 11. 2019 a odborný seminár *LTP platformy krajín V4*, ktorý sa uskutočnil 6. 11. 2019.

Pracovníci odboru **Národná agentúra ISSN** a **Depozit digitálnych prameňov** riešili dve úlohy v rámci vedeckovýskumných projektov UKB.

V rámci úlohy UAI – DDP-01 *Analýza a vyhodnotenie akvizičnej politiky webových zberov* pripravili podrobnú analýzu celoplošného zberu 2019, ktorú plánujú prezentovať na 40. informatickom sympóziu INFOS 2020. Jednotlivé výberové a tematické zbery sa vyhodnocovali počas roka priebežne. Pracovníci oddelenia DDP aktualizovali dokumenty Politika zberu webových prameňov a Manuál kurátora webových prameňov. Pripravili aj akvizičný plán zberov na rok 2020, ktorý sa bude aktualizovať podľa potreby. Na konferencii o archivácii webu (IIPC Web Archiving Conference 2019 v Záhrebe) sa uskutočnila prezentácia príspevku Archiving and LTP of Websites and Born Digital Documents in

Slovakia. Prednáška o archivácii webu v SR odznela aj na 8. Kolokviu knižnično-informačných expertov krajín V4+ v Bratislave (jún 2019) a na konferencii Biblionet 2019 vo Vršaci (september 2019, Srbsko).

V rámci druhej úlohy UAI – ISSN-01 *Výskum publikačných formátov e-Born seriálových publikácií* sa pokračovalo v identifikovaní ďalších typov e-Born seriálov z databázy ISSN. Typy seriálov sa identifikujú, aby sa zistil najefektívnejší spôsob archivovania konkrétneho typu. K pôvodným typom e-Born publikácií, ktorými sú: a) publikácia v číslach – celé čísla v PDF, b) publikácia v číslach – články v PDF, c) publikácia vo forme aktualizovanej webovej stránky pribudol 4. typ – databáza. Urobil sa test titulu publikovaného vo forme databázy (Multimediálna forma výučby ISSN klinických a zdravotníckych disciplín. Bratislava ISSN 1337-9577). Za spôsob archivovania sa zvolil zber webovej stránky. Test prebehol úspešne, ale k archivácii uvedeného titulu sa zatiaľ nepristúpilo. Archivácia sa bude riešiť osobitne s vydavateľom.

V archíve e-Born bolo k 31. 12. 2019 uložených 172 titulov e-Born publikácií s prideleným ISSN, z toho bolo 17 seriálov vo forme aktualizovanej webovej stránky a 155 vo formáte PDF; spolu 835 archivovaných čísel; medzi tituly vo formáte PDF patria publikácie typu celé číslo v PDF a číslo s článkami v PDF. Dosiaľ archivované tituly s prideleným ISSN (172) možno nájsť jednak prostredníctvom verejného portálu www.webdepozit.sk, jednak cez voľne prístupnú národnú databázu ISSN issn.issn.sk.

Prieskum grantových možností, koordinácia, administratívna a metodická podpora projektov, spolupráca na projektových aktivitách s inými pamäťovými a fondovými inštitúciami a zastrešenie projektov v oblasti vedy a výskumu patrí k hlavným úlohám **odboru projektového riadenia**. Odbor zároveň pracoval na zmapovaní aktuálnych grantových možností – najmä v rámci cezhraničnej spolupráce a programu INTERREG, programu Kreatívna Európa a grantov EHP a Nórska. Skúmal možnosti zapojenia sa UKB do uvedených programov či možnosti pridať sa k niektorým projektom.

Pracovníci odboru tvoria tiež projektový tím portálu *Profil slovenskej kultúry*, ktorý je sprístupnený od roku 2015 ako jedinečný online sprievodca po slovenskej kultúre.

Webový portál <http://profil.kultury.sk/sk/ponuka> e-dokumenty o slovenskej kultúre a o všetkých jej oblastiach, prehľad o jej histórii i súčasnosti, predstavuje kultúrne dedičstvo Slovenska, prírodné krásy a turistické atrakcie, ako aj dôležité inštitúcie, organizácie a subjekty. Aktuálne je prístupný v dvoch jazykových verziách – v slovenčine a angličtine, a tak umožňuje prístup zahraničným návštevníkom Slovenska i záujemcom o informácie, ktoré sa týkajú Slovenska a jeho kultúry.

Cieľom projektu je prezentovať slovenskú kultúru a umenie v historickom prehľade až do súčasnosti vo forme pútavých esejí, vrátane prierezových aktuálnych a atraktívnych tém, vytvoriť základ komplexnej prezentácie slovenskej kultúry, poskytnúť súhrnné informácie o umení a kultúre na jednom mieste a tým podporiť rozvoj kultúrneho povedomia o Slovensku, stimulovať cestovný ruch a zabezpečiť budovanie pozitívneho imidžu Slovenska doma i v zahraničí.

Portál je významným informačným zdrojom z produkcie UKB. Ministerstvo kultúry SR poskytlo na tento projekt 5 000 €.

Cieľom prioritného projektu v roku 2019 boli ďalšie rozvojové práce na portáli predovšetkým:

- vypracovanie nových esejí, dopracovanie niektorých chýbajúcich častí, ako aj aktualizácia už zhotovených textov,
- aktualizácia liniek na jednotlivé inštitúcie a organizácie v kultúrnom sektore,
- zabezpečenie prekladov do anglického jazyka,
- doplnenie obrazových a grafických materiálov,
- technická úprava a optimalizácia stránky v súlade s aktuálnymi požiadavkami,
- propagácia portálu.

Projektový tím zabezpečil vypracovanie nových esejí, dopracovanie niektorých chýbajúcich častí, ako aj aktualizáciu jestvujúcich textov. Texty v rozsahu 61 normostrán napísali uznávaní autori a experti vo svojich oblastiach: Vývoj odievania a módného dizajnu (Odievanie v období stredoveku, Odievanie v období slovenského štátu), Katarína Bičanová – Sochárstvo – 20. storočie a súčasnosť, Michal Kabát a Alexandra Kukumergová – Digitálne hry na Slovensku. Zabezpečili sa preklady nových textov do anglického jazyka a ich korektúra.

Portál bol doplnený ďalším obrazovým a grafickým materiálom – išlo o 216 fotografií. Veľký počet fotografií poskytlo Slovenské národné múzeum na ilustráciu textov o móde a vývoji odievania. Zároveň pokračovala spolupráca s Jánom Štovkom, ktorý bol zaradený medzi 15 najlepších európskych fotografov a Robertom Tappertom, viacnásobným víťazom súťaže Slovak Press Foto, ktorí poskytli výnimočné fotografie zo svojich archívov.

Projektový tím taktiež pracoval na aktualizácii liniek na jednotlivé kultúrne inštitúcie, linkovaní nových textov, popisom k veľkému množstvu fotografií v slovenskom i anglickom jazyku. Zároveň pracoval aj na analýze portálu vzhľadom na jeho ďalší rozvoj a pripravil návrhy pre ďalšie rozvojové aktivity.

Pracovníci pokračovali s prácami na ďalšej optimalizácii webu a technických úpravách; boli odstránené technické nedostatky, najmä spomalenie rýchlosti načítavania stránky. Projektový tím zabezpečil aj úpravu skriptov, odstránenie nepoužívaných pluginov a pod. Zároveň bola realizovaná korekcia responzivity pre mobilné telefóny a tablety, zrýchlilo sa načítavanie stránky.

Projekt bol propagovaný prostredníctvom liniek na webovej stránke UKB, facebookového profilu UKB (dopad na asi 5 000 návštevníkov FB a vyše 100 komentárov, lajkov a zdieľaní), na podujatiach UKB, taktiež pri stretnutiach s relevantnými inštitúciami.

Najvýznamnejším podujatím, na ktorom bol projekt prezentovaný, bola 20. konferencia Archívy, knižnice a múzeá v digitálnom svete 2019, ktorú organizoval Svaz knihovníkov a informačných pracovníkov ČR, Národní archiv, Národní knihovna ČR a Národní muzeum v dňoch 2. – 4. 12. 2019. Projekt sa na konferencii stretol s významným ohlasom.

K 31. 12. 2019 bolo zverejnených 1 310 normostrán textu kolektívu 53 autorov; projekt je ilustrovaný 1 315 fotografiami od 31 fotografov a 14 inštitúcií.

Návštevnosť portálu Profil slovenskej kultúry v roku 2019

| | |
|----------------------------------|--|
| Relácie/návštevy webovej stránky | 58 065 |
| Používatelia | 47 047 |
| Zobrazenia stránok | 94 485 |
| Najčítanejšie stránky | Kultúrne dedičstvo (Veľkomoravské pamiatky) Slovensko Tradičná ľudová kultúra Folklórne festivaly Renesančné pamiatky Výtvarné umenie Gastronómia Národné kultúrne pamiatky |

Návštevnosť portálu Profil slovenskej kultúry v rokoch 2016 až 2019/ porovnanie

| | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|---|------|------|------|------|
| Relácie/návštevy webovej stránky/ mesačný priemer | 1160 | 1985 | 3491 | 4839 |
| Používatelia/ mesačný priemer | 863 | 1562 | 2810 | 3920 |
| Zobrazenia stránok/ mesačný priemer | 3865 | 4720 | 6701 | 7874 |

V októbri 2019 sa podarilo dosiahnuť rekord v počte návštevníkov stránky – portál zaznamenal 7 594 používateľov.

3.3 EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Multifunkčné kultúrne centrum (MFKC) v súčinnosti s odbornými pracoviskami UKB a v spolupráci so zahraničnými veľvyslanectvami a s inými partnerskými kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami pravidelne organizuje a spoluorganizuje široké spektrum kultúrnych a vzdelávacích podujatí regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu pre rôzne cieľové skupiny. V roku 2019 bolo zrealizovaných spolu 373 kultúrno-vzdelávacích podujatí, ktoré navštívilo 11 282 návštevníkov.

Počas roka 2019 pokračovala UKB v rozširovaní spolupráce s domácimi aj so zahraničnými vedeckými a akademickými inštitúciami, s kultúrnymi inštitútmi a veľvyslanectvami, s občianskymi združeniami a subjektmi neziskového sektora, s médiami, aj so vzdelávacími inštitúciami, čo malo pozitívny vplyv na programovú štruktúru MFKC. Realizované programy zahŕňali široké spektrum tém z oblasti aktuálneho spoločenského i kultúrneho diania, literatúry a knižnej kultúry, histórie, politológie, zdravotníctva, techniky, športu a umenia.

UKB sa aj v roku 2019 zapojila do plnenia opatrení, vyplývajúcich z dokumentu Akčný plán ochrany práv osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2016 – 2020. V rámci Operačného cieľa 2 Zlepšenie systému podpory kultúry národnostných menšín a etnických skupín sa na pôde UKB uskutočnilo niekoľko významných podujatí.

Podujatia venované menšinám, etnickým skupinám

Dňa 9. 4. 2019 sa uskutočnila prezentácia knihy *Od jari do jari v Silbašskom chotári* Ondreja Mihála, ktorá je šiestou v kolekcii zameraných na históriu a život kanadských Slovákov. Autor sa v knihe vrátil do svojho rodiska, vojvodinského mestečka Silbaš. Venuje sa miestnym zvykom a tradíciám a podáva autentické výpovede pamätníkov, ktorých osud je zviazaný so Silbašom. Publikáciu autor venoval ako dar do fondu UKB.

Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku v Nadlaku a UKB pripravili dňa 29. 4. 2019 prezentáciu *odborných publikácií slovenského vydavateľstva v Rumunsku – Vydavateľstva Ivan Krasko z Nadlaku*. Podujatie otvorila príhovorom GR UKB, Silvia Stasselová. Z edície Knižnica Dolnozemskeho Slováka boli predstavené tituly zamerané na život presídlencov na Dolnej zemi, kniha *Krátke dejiny dolnozemskeho Slováka* Miroslava Kmeťa a kniha *Naši vo svete – Slováci južne od hraníc Slovenska* Ladislava Lenovského. Prezentovaná produkcia vydavateľstva Ivan Krasko z Nadlaku bola po podujatí venovaná ako dar do fondov UKB.

Motivovať rómskych i nerómskych žiakov k oboznámeniu sa so svojimi detskými a občianskymi právami, priblížiť im pojmy sloboda, demokracia a ľudské práva, boli úlohou celoslovenskej literárno-výtvarnej súťaže a výstavy ocenených výtvarných prác *Farebný svet – Coloriskeri-luma 2019* (13. – 27. 6. 2019). Hlavnou témou 11. ročníka súťaže bolo rozprávanie životných príbehov, ktoré najviac ovplyvnili život detí. Cieľom podujatia bolo vytvoriť pre deti priestor na stvárnenie a opis života, ktorý ich obklopuje a bezprostredne sa ich dotýka. Výstava detských prác bola sprístupnená v priestoroch Barokového nádvorja UKB.

Odborné podujatia – semináre, prednášky, vedecké konferencie

V roku 2019 sa v UKB uskutočnilo množstvo seminárov, prednášok, odborných aj vedeckých konferencií, na ktorých vystúpili významné osobnosti zo Slovenska a zo zahraničia.

Host'om Slovenskeho skautingu na diskusii (8. 5. 2019) *Ked' to už nie je detská hra...* o organizovaní detí a mládeže v rokoch 1939 – 1945 bola Marína Zavacká z Historického ústavu SAV.

Pri príležitosti 30. výročia úmrtia Dominika Tatarku usporiadali Ústav pamäti národa, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UK a UKB interdisciplinárnu vedeckú konferenciu (14. 5. 2019) *Dominik Tatarka, spisovateľ vo víre doby*, ktorú úvodným príhovorom otvorila GR UKB, Silvia Stasselová.

Koncom mája sa v UKB uskutočnil už piaty ročník úspešného odborného seminára *Aby deti rady čítali...*, v organizačnej a odbornej gescii Krajskej pobočky Bratislavského kraja Spolku slovenských knihovníkov a knižníc. Cieľom seminára bolo prezentovať knihovníkom skúsenosti a dobré príklady z praxe pri organizácii a realizácii podujatí pre deti, ktoré podporujú záujem o čítanie a zvyšujú ich čitateľskú gramotnosť. Súčasťou podujatia boli aj 2 workshopy.

Slovenská pedagogická knižnica zorganizovala, pod záštitou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 7. 5. 2019 v prednáškovvej sále UKB, za vysokej účasti školských knihovníkov zo všetkých regiónov Slovenska, 13. ročník medzinárodnej konferencie *Školské knižnice ako informačné a kultúrne centrá škôl*. Podujatie otvorila GR UKB Silvia Stasselová. Knihovníkom bol určený aj metodicko-školiaci seminár *Bratislavský bibliografický deň 2019* (16. 5. 2019) o článkovej bibliografii a reeditácii a deduplikácii katalógu KIS3G.

Svoju činnosť, hospodárenie a aktivity v roku 2019 prezentovala UKB (1. 4. 2019) na *verejnom odpočte činnosti a hospodárenia za rok 2018*. Úvodné slovo, ako aj prezentácia GR UKB Silvie Stasselovej a prezentácie vedúcich pracovníkov knižnice nadväzovali na *novoročné stretnutie zamestnancov UKB*, na ktorom sa v úvode roka 2019 vyhodnotil uplynulý pracovný rok, za početnej účasti zamestnancov UKB. Na vyhodnotenie svojej činnosti a plánovanie aktivít v roku 2019 – roku 100. výročia vzniku UKB, sa zameralo *Valné zhromaždenie Spoločnosti priateľov UKB* (28. 2. 2018), podobne aj *Fašiangové stretnutie Krajskej pobočky Bratislavského kraja Spolku slovenských knihovníkov a knižníc*, ktoré dňa 20. 2. 2019 slávnostne otvorila aj GR UKB Silvia Stasselová.

UKB bola v dňoch 25. – 30. 4. 2019 partnerom Mestskej knižnice v Bratislave pri organizácii 13. ročníka tradičného charitatívneho a masívne navštevovaného podujatia *Bratislavskej burzy kníh*.

V dňoch 17. – 19. 6. 2019 sa v Historickej budove Národnej rady SR uskutočnilo prestížne medzinárodné podujatie – *8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+*. Kolokvium organizačne pripravila UKB s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR v rámci aktivít Vyšehradského fondu. Nad Kolokviom V4+ prevzala záštitu ministerka kultúry SR Ľubica Laššáková.

Hlavnou témou kolokvia bola aktuálna téma „Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice“. Odborná diskusia o potrebe prehĺbenia spolupráce európskych knižníc prebiehala v troch blokoch:

- Knižnice krajín V4+ a ich stratégie v kontexte Manifestu knižníc pre Európu;
- Úspešné medzinárodné, európske a národné projekty v knižniciach krajín V4+;
- Rozvíjanie projektov a perspektívy medzinárodnej spolupráce knižníc z krajín V4+.

Vysokú odbornú úroveň podujatia zabezpečila medzinárodná účasť prednášateľov a zástupcov knihovníckej komunity z krajín V4, Holandska (IFLA), Bulharska, Slovinska, Chorvátska, Rumunska a Srbska. UKB ako organizačný garant podujatia si počas kolokvia zároveň symbolicky pripomenula 100. výročie svojho založenia. Na slávnostnom otvorení Kolokvia V4+ v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca zahraničných aj slovenských účastníkov osobne privítala Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR, s príhovorami vystúpili Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, Katarína Krištofová, generálna

riaditeľka Slovenskej národnej knižnice, a Martin Kocanda, generálny riaditeľ Národní knihovny v Prahe. Fotogaléria zo slávnostného večera, aj z celého priebehu, je dostupná na webovej stránke Kolokvia V4+: <https://kolokvium.ulib.sk/>.

Na Kolokviu V4+ sa zúčastnilo viac ako 130 zástupcov knižníc všetkých typov. Významnou bola aj osobná účasť viacerých generálnych riaditeľov národných knižníc zo SR, ČR, Slovinska a Chorvátska; na kolokvium vyslali svojich zástupcov aj generálni riaditelia národných knižníc z Poľska, Maďarska a z Bulharska.

Účastníci 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ spoločne podporili **Manifest knižníc pre Európu** – medzinárodnú iniciatívu združení IFLA, EBLIDA, LIBER, Public Libraries 2030 a SPARC Europe, pretože aj zástupcovia knihovníctva z krajín V4+ chcú takú Európu, ktorá:

- garantuje, že každý človek, kedykoľvek vo svojom živote, sa môže učiť, čítať a rozvíjať prostredníctvom knižníc,
- považuje slobodný prístup za základ svojich aktivít v oblasti kultúry, vedy a inovácií,
- zaväzuje sa plniť ciele trvalo udržateľného rozvoja OSN a v rámci svojich prístupových a rozvojových iniciatív podporovať prístup k informáciám.

Pre účastníkov kolokvia bol pripravený aj zaujímavý sprievodný program, prehliadka priestorov a pracovísk knižnice a ukážky historických dokumentov a zbierok vo fonde UKB, ktoré sa stretli s veľkým záujmom zahraničných účastníkov.

- Spoločné vyhlásenie účastníkov 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ je dostupné na webovej stránke Kolokvia V4+: <https://kolokvium.ulib.sk/vyhlasenie-ucastnikov-kolokvia-v4/>
- Odborné prezentácie sú dostupné na webovej stránke Kolokvia V4+: <https://kolokvium.ulib.sk/prezentacie-na-stiahnutie/>

Priebeh odborného programu 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ sa vysielal naživo prostredníctvom online streamingu a sledovali ho stovky knihovníkov zo SR aj zahraničia. UKB ako organizačný garant Kolokvia V4+ zabezpečil vysokú účasť a zdieľanie odborných informácií nielen na mieste konania v kongresovej sále historickej budovy Národnej rady SR, ale aj prostredníctvom vzdialeného prístupu záujemcov o odborný program, čo zvýšilo dosah podujatia. Viaceré knihovnícke časopisy zo SR aj Českej republiky po skončení podujatia publikovali odborné články o priebehu aj prínose Kolokvia V4+.

Dňa 27. 7. 2019 UKB v spolupráci s Kempelenopolis, o. z., pripravili prednášku a šachovú exhibíciu *Návrat Kempelenovho Turka*, šachového automatu bratislavského vynálezcu Wolfganga von Kempelena s pripomenutím 250. výročia jeho prvého verejného predstavenia. Návštevníci mali možnosť oboznámiť sa s vernou replikou Turka, kombinujúcou klasickú ilúziu s modernou technológiou.

Dňa 5. 9. 2019 sa v priestoroch UKB uskutočnila diskusia *Slovenské národné povstanie: iný typ odboja?* pri príležitosti 75. výročia SNP. O medzinárodných aspektoch Slovenského národného povstania a o jeho mieste v širšom kontexte protinacistického odboja spoločne diskutovali Alain Soubigou (Universitė Paris 1 Panthėon-Sorbonne) a Mato Posch (Slovenská akadémia vied). Podujatie moderovala Soňa Gyarfašová.

Pri príležitosti 100. výročia založenia UKB zorganizovali Spoločnosť priateľov UKB v spolupráci s UKB podujatie *Riaditeľia UKB* venované dvom bývalým riaditeľom. Podujatie 1. 10. 2019 slávnostne otvorili Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, a Peter Maráky, predseda Spoločnosti priateľov UKB. Pôsobenie Dr. Josefa Schütznera (1931 – 1939) a Ing. Vincenta Kútika (1959 – 1986) v UKB vyhodnotili v prezentáciách Matúš Kaščák a Kamila Fircáková. Súčasťou podujatia bol aj koncert poslucháčov Konzervatória v Bratislave a výstavka tematických publikácií.

UKB dňa 7. 10. 2019 v spolupráci s Euroatlantickým centrom a pod záštitou ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky Miroslava Lajčáka zorganizovala 13. ročník konferencie *Slovenské bezpečnostné fórum 2019*. Program konferencie prebiehal v 3 paneloch za prítomnosti pozvaných domácich a zahraničných návštevníkov, z ktorých bolo 37 zástupcov diplomatického zboru. Súčasťou programu konferencie Slovenského bezpečnostného fóra 2019 bolo aj pripomenutie 100. výročia vzniku UKB (*viac informácií v kapitole 100 rokov UKB*).

UKB v spolupráci s Katedrou knižničnej a informačnej vedy UK BA zorganizovala v termíne 21. 10. až 22. 10. 2019 medzinárodnú konferenciu *Informačné interakcie 2019* s ústrednou témou digitálne informácie – výhody a riziká v informačnej spoločnosti, „odvrátená strana“ informácií. Podujatie otvorila úvodným príhovorom GR UKB, Silvia Stasselová. Na konferencii vystúpili prednášatelia z Izraela, Poľska, Česka, Maďarska a zo Slovenska. Súčasťou programu konferencie bola prehliadka priestorov UKB a pripomenutie 100. jubilea knižnice.

Pri príležitosti 30. výročia Novembra 1989 zorganizovala UKB v spolupráci s Ústavom pamäti národa dňa 11. 10. 2019 konferenciu pod názvom *Deň Samizdatu 2019 – Samizdaty a kríza komunistického režimu*, venovanú slovenským a českým tvorcom, redaktorom, tlačiarom a distribútorom periodických samizdatov spreď roku 1989.

V dňoch 16. – 18. 10. 2019 sa v UKB uskutočnila konferencia *Alma 2019* – 7. medziodborová konferencia so zameraním na výskum, technológiu, históriu a reštaurovanie výtvarného umenia.

Dňa 5. 11. 2019 zorganizovala UKB v rámci Týždňa vedy a techniky 2019 4. ročník medzinárodnej odbornej konferencie CDA s názvom *LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov*, v rámci ktorej v programe vystúpili experti z krajín V4 (Slovensko, Česko, Poľsko), Srbska a špecialisti z komerčných firiem (Piq Slovakia a EXON).

Ďalšou z novembrových konferencií (7. 11. 2019) bola *EnviBuild 2019*, Buildings and Environment, medzinárodná konferencia organizovaná v spolupráci s Katedrou konštrukcií pozemných stavieb STU v Bratislave. Kľúčovou časťou programu podujatia boli prezentácie aktuálnych poznatkov z oblasti stavebnej fyziky a nových technológií v oblasti architektúry, konštrukcií pozemných stavieb a environmentálneho inžinierstva.

Pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie pripravila UKB v spolupráci s Wikimedia dňa 9. 11. 2019 workshop *WikiEdit Nežná '89*, editačný maratón zameraný na editovanie Wikipédie, zlepšovanie množstva a kvality obsahu o jednej z najvýznamnejších udalostí našich dejín.

V priestoroch UKB sa 21. 11. 2019 konala medzinárodná konferencia *BIBIANA/ Izba čítania* venovaná „izbe čítania“ – novému umeleckému multižánrovému formátu, ktorý je zameraný na podnecovanie a rozvíjanie „hlbavého čítania“ u detí. Izba čítania je interaktívnym, vizuálne stvárneným výtvarno-scénickým priestorom inšpirovaným čítaním a inšpirujúci k čítaniu. Návštevníci izby čítania sa stávajú

účastníkmi tvorivého, facilitovaného procesu. V programe konferencie vystúpili tvorcovia „izieb“ a odborníci z oblasti divadelného, výtvarného umenia a literatúry: Mária Bačová, Juliana Dubovská, Miroslav Jindra, Miloslav Klíma, Zoltán Mátyus, Jitka Pospíšilová, Josep Tàsies, Zuzana Vojtíšková, Timotea Vráblová.

Prezentácie publikácií

V roku 2019 sa v UKB uskutočnilo niekoľko prezentácií nových kníh, čím UKB aktívne prispela k propagácii knižnej kultúry:

- prezentácia knihy Maríny Zavackej v rámci cyklu Historia magistra: Ľudácka prevýchova: Mária Janšáková v Ilave a jej cela č. 20 spojená s diskusiou (4. 4. 2019);
- Ústav politických vied SAV, štátne archívy v Bratislave a v Košiciach, Vojenský historický ústav a UKB prezentovali publikovanie edície archívnych dokumentov z fondov slovenských regionálnych archívov k vzniku Československej republiky a udalostiam v rokoch 1918 – 1919 (26. 3. 2019);
- prezentácia druhého vydania publikácie diplomata Miroslava Mojžitu: Kňazko/Demeš /Kňazko: formovanie slovenskej diplomacie v rokoch 1990 až 1993 z cyklu Osobnosti slovenskej politiky. Prezentáciu usporiadalo Vydavateľstvo Veda, Ústav politických vied SAV a UKB;
- Vydavateľstvo Veda prezentovalo v máji 2019 ďalšiu novú publikáciu, ktorá ponúka reflexiu koncepcie vedecko-technickej revolúcie a jej civilizačných súvislostí pod názvom Civilizácia na rázcestí po polstoročí (28. 5. 2019);
- Knihu Nebeské hrdinky sveta o hrdinských dievčatách a ženách dobývajúcich vzdušný oceán na balónoch, vzducholodiach, klzákoch, deltaplánoch, lietadlách a helikoptéroch, predstavila autorka publikácie Radmila Tonkovič zo Srbska. V úvode prezentácie vystúpila s príhovorom GR UKB Silvia Stasselová. Podujatie sa konalo pod záštitou Výboru NR SR pre kultúru a médiá, Štátneho tajomníka MK SR a Veľvyslanectva Srbskej republiky v SR;
- Literárny večer: Slovensko a Európa, v rámci ktorého boli predstavené publikácie Vedeckovýskumného pracoviska Eur'ORBEM Éditions (Sorbonne Université / CNRS) so zameraním na slovenské dejiny a kultúru (4. 11. 2019);
- V rámci knižného podujatia Hudba, žena a pramene boli prezentované nové publikácie venované témam hudobných dejín Slovenska od stredoveku po začiatok 20. storočia autoriek Hany Urbancovej, Evy Veselovskej a Jany Lengovej CSc. (9. 12. 2019).



Prezentácia knihy *Nebeské hrdinky sveta* srbskej autorky Radmily Tonkovič (foto: M. Kalnický)

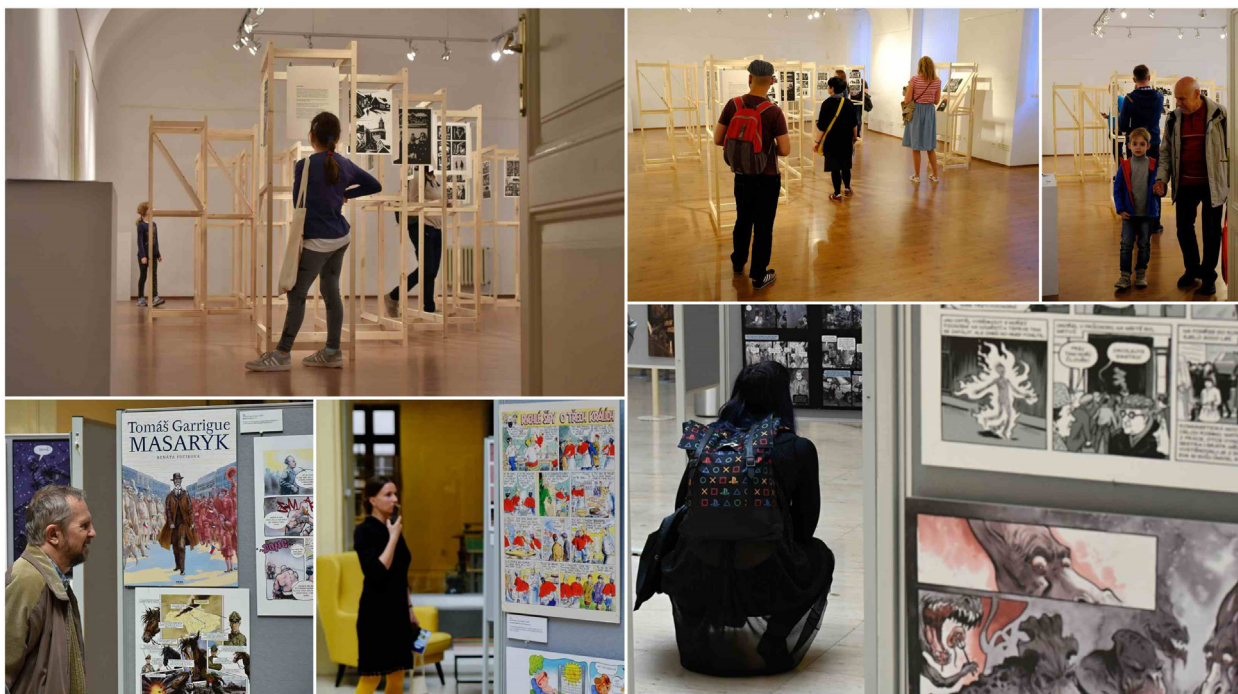
Festivity

UKB sa už tretíkrát aktívne zapojila do celoslovenského a celoeurópskeho podujatia *Noc múzeí a galérií 2019*, ktorého 15. ročník sa konal v sobotu 18. mája 2019.

Návštevníkom v UKB boli určené 2 výstavy, ktoré boli pripravené v spolupráci s *Bratislavským knižným festivalom –BRaK*:

- na nádvorí budovy UKB na Ventúrskej 11 – výstava komiksov *Jaromír 99*;
- vo výstavnej sále UKB na Michalskej 1 – výstava *Medzitým na inom mieste* – rekapitulácia 100 rokov česko-slovenského komiksu.

Výstavy sprístupnené do neskorých večerných hodín zaznamenali mimoriadny záujem širokej verejnosti – domácich i zahraničných návštevníkov; celková návštevnosť bola 717 návštevníkov. Zámerom zapojenia sa do podujatia bola aj propagácia 100. výročia UKB; návštevníci dostávali propagačné materiály k storočnici UKB, ktoré sa stretli s pozitívnym ohlasom u návštevníkov, medzi ktorými UKB získala aj nových potenciálnych používateľov.



Návštevníci počas Noci múzeí a galérií 2019 pri prehliadke exponátov výstav Jaromír 99 a Medzitým na inom mieste (foto: M. Kalnický, R. Herda, L. Zupko)



Návštevníci Noci múzeí a galérií 2019 v UKB mali k dispozícii propagačné materiály k 100. výročiu založenia UKB, výber z tašiek, odznakov a záložiek s motívmi historických Ex librisov UKB (foto: M. Kalnický, R. Herda, L. Zupko)

UKB sa po tretíkrát vo svojej histórii, v spolupráci s Národným trustom a Spoločnosťou priateľov UKB (SPUK), organizačne zapojila do celoslovenského podujatia *Víkend otvorených parkov a záhrad 2019*, ktorého hlavným cieľom bolo atraktívnym spôsobom prezentovať hodnoty parkov a záhrad a zapájať ľudí do ich aktívnej ochrany. Do 11. ročníka Víkendu otvorených parkov a záhrad 2019 sa celkovo na Slovensku zapojilo 102 verejných i súkromných parkov a záhrad s 10 000 návštevníkmi. Lisztovu záhradu UKB a záhradu bývalého kláštora Klarisiek navštívilo celkovo 1 696 návštevníkov. Súčasťou programu v Lisztovej záhrade bolo vystúpenie Divadielka Hotel Mária Borisa Kováča s predstavením

Gulliverov denník. Zámerom zapojenia do podujatia bola aj propagácia 100. výročia UKB, návštevníci dostávali propagačné materiály k storočnici UKB.



Účastníkom prehliadok Lisztovej a Rajskej záhrady v rámci Víkendu otvorených parkov a záhrad 2019 bol zabezpečený aj sprievodný program pre rodiny s deťmi, predstavenie Divadla Hotel Maria – Gulliverov denník (foto: M. Kalnický, M. Uhlík)

V roku 2019 sa UKB opäť zapojila do festivalu *Tvor•BA 2019*, 2. ročníka multižánrového festivalu neprofesionálneho umenia realizáciou výstavy „Vymalované“, slávnostne otvorenej 24. 10. 2019. Výstava reprezentovala neprofesionálnu výtvarnú tvorbu v celej žánrovej rozmanitosti (kresba, maľba, grafika, plastika, úžitková tvorba i diela intermediálneho charakteru) v podobe 43 výtvarných diel od 30 autorov.



Účastníci panelovej výstavy v rámci festivalu *Tvor•BA 2019*

Ďalším z medzinárodných podujatí, do ktorého sa UKB už tradične zapojila aj v roku 2019, bol 17. ročník festivalu poézie *Ars Poetica 2019* v dňoch 8. – 10. 11. 2019. Podujatiami sprievodného programu festivalu organizovaného v spolupráci s UKB boli:

- Kolokvium s medzinárodnými expertmi a performerami pod názvom „Performatívny potenciál jazyka“ (8. 11. 2019),
- *Okrúhly stôl medzinárodných autorov*, zameraný na skúmanie hraníc jazyka poézie a otázky, ako ho podmieňuje kultúrna skúsenosť, identita a korelácie s pragmatickým určením (9. 11. 2019).
- Kreatívny workshop *Ars Poetica pre deti: Hráme sa na schovávačku* pod vedením Lívie Kožúškovej.



Medzinárodní autori v diskusii o skúmaní hraníc jazyka poézie v rámci jedného zo sprievodných podujatí festivalu Ars Poetica (foto: L. Zupko, R. Erent)

Výstavy

Počas roku 2019 pripravilo MKFC, v spolupráci s partnerskými inštitúciami a v súčinnosti s ďalšími pracoviskami UKB, niekoľko pozoruhodných a verejnou mimoriadne navštevovaných výstav.

V januári 2019 pokračovala výstava *100 slovanských románov*, ktorej cieľom bolo spoznať a prepojiť pomocou prekladov súčasnú literatúru všetkých slovanských národov a prostredníctvom tejto literatúry nadviazať intenzívnu kultúrnu výmenu. Výstave v UKB udelila záštitu ministerka kultúry SR.

Pamätník národného písomníctva v Prahe, Archív Knihovny Národného muzea, Literárny archív SNK a UKB pripravili v rámci Európskeho roku kultúrneho dedičstva a pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa výstavu pod názvom *Listovní Slovanskem. Slovenská literatúra v českých nakladateľstvách 1918 – 1939* (14. 2. – 30. 3. 2019). Výstavu dňa 14. 2. 2019 otvorila príhovorom GR UKB, Silvia Stasselová. Autorkou výstavy bola Monika Kapráliková, ktorá priblížila na 30 paneloch najvýznamnejšie české nakladateľské projekty a knižné edície venované slovenskej tvorbe v medzivojnovom období. Autorka výstavy zároveň pripravila v spojitosti s výstavou prednášku (5. 3. 2019), ktorá odznela počas Týždňa slovenských knižníc (4. – 9. 3. 2019).

V marci 2019 sa UKB aktívne zapojila do celoslovenského *Týždňa slovenských knižníc 2019* s ponukou jedinečných podujatí. Okrem už uvedenej prednášky sa s veľkým záujmom verejnosti stretla výstava *Ľudový odev na Záhorí – tradícia a dnešok*, ktorú slávnostne otvorila GR UKB Silvia Stasselová. Výstava mapovala lokálne formy sviatočného a obradového ľudového odevu, vychádzajúc z historického vývoja Záhoria rozdeleného na panstvá. Ako súčasť prebiehajúcej výstavy a Týždňa slovenských knižníc sa uskutočnila prezentácia edičnej činnosti Záhorského múzea v Skalici (6. 3. 2019) a súborného vydania publikácie Janka Blaha *Záhorácke pjesničky*. Podujatie otvorila príhovorom GR UKB, Silvia Stasselová. Prezentácie sa zúčastnil rekordný počet účastníkov a prebiehala vo výnimočnej atmosfére.

Dňa 26. 3. 2019 usporiadala UKB spolu so Štátnym archívom v Bratislave a Košiciach a Ústavom politických vied SAV prezentáciu dokumentov fondov slovenských archívov 1918 – 1919, ktoré čo najlepším spôsobom vypovedali o vzniku Československej republiky a o prvom roku jej fungovania.

V apríli 2019 sa vo výstavnej sále na Michalskej ulici uskutočnila výstava fotografií Petra Stanleyho Procházku *Film sk. II.* o filmovom dianí na Slovensku od roku 1968 po súčasnosť, ktorú príhovorom otvorila GR UKB Silvia Stasselová. Podujatie sa uskutočnilo počas prebiehajúceho filmového festivalu Febiofest.

Najzaujímavejšie archívne dokumenty z osobného fondu Milana Rastislava Štefánika prezentoval Slovenský národný archív vo výstavnej sále UKB pod názvom *Veľký malý muž – Milan Rastislav Štefánik v archívnych dokumentoch Slovenského národného archívu* (17. 4. – 12. 5. 2019) pri príležitosti 100. výročia tragickej smrti tejto jedinečnej osobnosti, ktorá nevídaným spôsobom ovplyvnila dejiny slovenského a českého národa a svojou mnohostrannosťou výrazne zasiahla aj do dejín európskych národov. Záštitu nad podujatím prevzala Denisa Saková, ministerka vnútra SR, a Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR. Podujatie slávnostným príhovorom otvorila Silvia Stasselová, GR UKB.

Odbor archívov a registratúr Ministerstva vnútra SR s UKB v rámci vládou vyhláseného roka 2019 za rok Milana Rastislava Štefánika usporiadali v dňoch 16. – 17. 4. 2019 odbornú konferenciu *M. R. Štefánik*. Pracovníci UKB si v máji 2019 pripomenuli jeho 100. výročie úmrtia výstavou *publikácií o M. R. Štefánikovi*, ako aj výstavou na tému *M. R. Štefánik v dobovej tlači*. V rámci výstavy boli vystavené historické periodiká so správou publikovanou v Slovenskom denníku zo 6. mája 1919 pod názvom „Minister Štefánik je mŕtvy“, alebo príhovor Vavra Šrobára či prezidenta Masaryka pri piatom výročí tragickej smrti.



Účastníci vernisáže *Veľký malý muž* – Milan Rastislav Štefánik v archívnych dokumentoch Slovenského národného archívu (foto Ľ. Zupko, M. Kalnický)

Túto výstavu vystriedala v júni zaujímavá výstavka pripravená k 100. výročiu vzniku UKB – *Ex librisy, vlastnícke pečiatky a signatúrne štítky Univerzitnej knižnice v Bratislave* ako identifikačné symboly kníh a periodík vo fonde UKB.

České centrum pripravilo na Barokovom nádvorí výstavu českého komiksu po názvom *Medzitým na inom mieste* a vo výstavnej sále na Michalskej ulici bola inštalovaná výstava autora komiksov Jaromíra Švejdíka alias *Jaromír 99* (16. 5. – 14. 6. 2019). Výstavy boli súčasťou Bratislavského knižného festivalu 2019 a 15. ročníka podujatia Noc múzeí a galérií v Bratislave.

8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+ ukončila vernisáž výstavy svetovo najúspešnejšieho a najprekladanejšieho autora českého pôvodu Milana Kunderu. Výstavu spolu s GR UKB Silviou Stasselovou otvoril a predstavil Tomáš Kubíček, autor výstavy a riaditeľ Moravskej zemskej knižnice v Brne. Výstava *Milan Kundera (neztracen) v prekladech* (20. 6. – 31. 7. 2019), pripravená pri príležitosti 90. narodenín spisovateľa, sa stretla s mimoriadnym záujmom verejnosti.

Pri príležitosti 30. výročia pádu komunizmu v Európe pripravila dňa 15. 7. 2019 poľská Nadácia Karta v spolupráci s UKB expozíciu *1989 – spájanie Európy* prezentujúcu cestu Poliakov a národov strednej Európy k demokracii. Výstava zachytávala dôležité poľské udalosti, ktoré viedli do pádu komunizmu, ako napr. vznik Solidarity, apoštolské cesty Jána Pavla II., zavedenie stanného práva, rozhovory Okrúhleho stola, prvé čiastočne slobodné voľby, ale aj udalosti v Nemecku, Československu, Maďarsku,

Bulharsku či v Rumunsku, pričom bola obohatená o citáty popredných poľských a svetových lídrov z tohto obdobia.

V rámci Dní Európskeho kultúrneho dedičstva a Hudobných dní Bruna Waltera 2019 sa dňa 3. 9. 2010 uskutočnila vernisáž výstavy *Bruno Walter a jeho doba*. Výstava predstavila dielo významného dirigenta, klaviristu a skladateľa, ktorý sa viac ako päťdesiat rokov podieľal na formovaní hudobného života Európy a Nového sveta.

Dňa 10. 9. 2019 sa v priestoroch UKB uskutočnila vernisáž výstavy obrazov *Odrazy* spojená s prezentáciou mesta Burgas – perly Čierneho mora. Výstava predstavila diela bulharských umelcov, profesorov Národnej akadémie výtvarných umení v Burgase – Georgiho Jankova, Dima Kolibarova a Svetozara Benčeva. Podujatie, za hudobného doprovodu džezovej formácie z Burgasu, slávnostne príhovorom otvorili Dimitar Nikolov, primátor mesta Burgas a Silvia Stasselová, GR UKB.

Dňa 26. 9. 2019 bola v UKB sprístupnená výstava *Prísne tajné! Dejiny ŠtB na Slovensku v rokoch 1945 – 1989* v podobe komplexnej výstavy o Štátnej bezpečnosti. Výstavu príhovorom otvorila Silvia Stasselová, GR UKB. Prezentovaná expozícia, pripomenutím praktík v minulosti s dôležitým odkazom hodnoty slobody a demokracie, zaujala širokú odbornú i laickú verejnosť.



Účastníci vernisáže *Prísne tajné!* v diskusii (foto: L. Zupko, R. Erent)

Pri príležitosti 100. výročia vzniku knižnice pripravila UKB výstavu *Budovy Univerzitetnej knižnice v premenách času*, ktorú dňa 9. 10. 2019 slávnostne otvorila Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, a Peter Maráky, predseda Spoločnosti priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Výstava predstavila premenu komplexu budov najstaršej vedeckej knižnice na Slovensku. Cieľom výstavy bolo vizuálne zdokumentovať premeny historických budov UKB v priebehu rokov, ktoré zásadne ovplyvnili jej fungovanie. Jednotlivé panely znázornili časovú os približujúcu pôvodnú funkciu historických budov (Klariseum, palác Kráľovskej uhorskej komory a palác Leopolda de Pauliho) a ich premenu na multifunkčnú kultúrnu a otvorenú inštitúciu celoslovenského významu. Zachovaný vizuálny materiál zachytával dobové pohľady na jednotlivé budovy knižnice od 19. storočia až do súčasnosti a ponúkal

interiérové zábery odborných a používateľských priestorov, ktoré u mnohých z návštevníkov výstavy vyvolali nostalgické spomienky na časy strávené v „Univerzitke“.



Vernisáž výstavy *Budovy UKB v premenách času* s otváracími príhovormi Silvie Stasselovej, GR UKB, a Petra Marákyho, predsedu Spoločnosti priateľov UKB, účastníci vernisáže (foto: L. Zupko)

UKB v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom pripravili výstavu *Dvanásť príbehov o jedle*. Podujatie 21. 10. 2019 otvorili veľvyslanec Talianskej republiky na Slovensku Gabriele Meucci, kurátor výstavy Andrea Tomasetig a generálna riaditeľka UKB Silvia Stasselová. Výstava predstavovala výber z dobových materiálov pochádzajúcich zo zbierky Micheleho Rapisardu. Súčasťou exponátov boli dobové reklamné slogany, fotografie, obrázky z časopisov a kalendáre, ktoré priniesli svedectvo o vkuse Talianov, o ich láske k jedlu a kuchyni, o komunikačných zručnostiach, zvyklostiach a o výrobkoch, ktoré mali kedysi výlučne regionálny charakter a dnes sú známe a oceňované aj v zahraničí.



Vernisáž výstavy *Dvanásť príbehov o jedle* s otváracím príhovorom veľvyslancu Talianskej republiky na Slovensku J. E. Gabriela Meucciho, kurátora výstavy Andrea Tomasetiga a GR UKB Silvie Stasselovej (foto: R. Erent)

V priestoroch UKB sa dňa 11. 11. 2019 uskutočnila vernisáž *Iran Landscape*, s výstavou fotografií približujúcich iránsku krajinu slovenskému publiku. Podujatie bolo otvorené za účasti Silvie Stasselovej,

GR UKB, Mohammada Mojtabu Hoseiniho, štátneho tajomníka pre umenie z Ministerstva kultúry a islamského vedenia Iránskej islamskej republiky, Martina Klusa, podpredsedu NR SR, Konráda Rigóa, štátneho tajomníka MK SR, J. E. Dr. Abdolreza Aziziho, predsedu Výboru pre prácu a sociálne veci, J. E. Dr. Ebadollaha Molaeiho, mimoriadneho a splnomocneného veľvyslanca Iránskej islamskej republiky pre SR so sídlom vo Viedni, Dr. Davouda Rezaeiho, radcu pre záležitosti Slovenskej republiky na veľvyslanectve Iránskej islamskej republiky vo Viedni, Dr. Malakutifara, radcu z Ministerstva zahraničných vecí Iránskej islamskej republiky a Aydina Raha, tlmočníka. Podujatie *Dni iránskej kultúry na Slovensku* sa realizovalo v spojitosti s programom spolupráce a reciprocity v súlade s naplňaním Memoranda o porozumení medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry a islamského vedenia Iránskej islamskej republiky.

V decembri 2019 pripravila UKB v spolupráci s Národnou knižnicou v Českej republiky výstavu o dvoch významných výročiach v dejinách knihovníctva – *100 rokov prvého knižničného zákona a Univerzitetnej knižnice v Bratislave*. Slávnostné otvorenie výstavy sa uskutočnilo 9. 12. 2019 za účasti Silvie Stasselovej, GR UKB, Petra Marákyho, predsedu Spoločnosti priateľov UKB a autorov výstavy Renáty Salátovej (Národná knižnica ČR) a Matúša Kaščáka (UKB).

Dňa 12. 12. 2019 sa v priestoroch UKB, pod záštitou Ministerstva kultúry Ruskej federácie uskutočnila vernisáž panelovej výstavy *Cesta k víťazstvu*. Podujatie slávnostne otvorili J.E. Fedotov, veľvyslanec Ruskej federácie v SR a Silvia Stasselová, GR UKB. Súčasťou expozície boli unikátne materiály poskytnuté z fondov Ruského štátneho múzea súčasných dejín Ruska, Ruského štátneho archívu sociálno-politických dejín, Ústredného archívu Ministerstva obrany Ruskej federácie a Archívu zahraničnej politiky Ministerstva zahraničných vecí Ruskej federácie, vrátane materiálov dlhodobo uložených s označením „prísne tajné“.

Výstavy odborných oddelení knižnice prezentujúce fond UKB

Vybrané odborné oddelenia UKB pripravili a samostatne inštalovali v priestoroch knižnice niekoľko jedinečných menších výstaviiek dokumentov priamo z fondov knižnice, ktoré sa stretli s veľkým záujmom používateľov knižnice aj knihovníckej obce.

Oddelenie periodík predstavilo v jubilejnom roku 2019 – 2 výstavy. Prvá bola venovaná osobnosti M. R. Štefánika s prezentáciou periodík, dobovej tlače v spojitosti s vtedajšími udalosťami tragického Štefánikovho úmrtia a tematicky nadviazala na výstavku z knižničného fondu DK NATO, a na výstavu *Veľký malý muž*, ktoré boli pripravené pri príležitosti 100. výročia úmrtia M. R. Štefánika.

Druhá výstava oddelenia pod názvom *Osvietenské periodiká 18. storočia* prezentovala dobové periodiká z 18. storočia z fondov UKB, čím návštevníkom sprostredkovala náhľad do širokej palety záujmov a úrovne poznania ľudí v historickom období osvietenstva. Realizovaním výstavy oddelenie periodík úspešne zavrášilo výskumnú úlohu UKČ – OP-01: *Osvietenské periodiká v šľachtických knižničných zbierkach*. Návštevníkov zaujali exponované periodiká pôsobivým spracovaním obrazových príloh, ale i typom, dnes už nepoužívaného, tlačeného písma.

K 170. výročiu narodenia Ľudovíta Vladimíra Riznera, zakladateľa slovenskej bibliografie a knižníc pripravil kabinet retrospektívnej bibliografie v marci 2019 výstavu s cieľom priblížiť túto významnú

osobnosť, všestranného človeka nielen z profesionálnej, ale i z ľudskej stránky prostredníctvom zdigitalizovaného denníka a fotografií.

V apríli 2019 pripravilo oddelenie retrospektívnej bibliografie výstavu *210. výročie vydávania ročenky Solennia anniversariae Bibliothecae Kishonthanae*, ktorej cieľom bola prezentácia tohto významného zdroja informácií a poznatkov z jednotlivých vedných odborov s autorským a jazykovým zázemím. Autorky výstavy predstavili 25 ročníkov ročenky s biografiami členov spoločnosti, bohatou príležitostnou tvorbou, ktorá vznikla pri významných príležitostiach ako boli sobáše, narodeniny, úmrtia, inštalácie do cirkevných a stoličných úradov a iných výročiach.

Septembrovú výstavu *Nepravé periodiká a ich výskum na Slovensku* pripravilo oddelenie s úmyslom prezentovať verejnosti význam tohto typu dokumentov, ako sú kalendáre, almanachy, ročenky, schematizmy, výročné správy a i., ale aj priblížiť ich vydavateľské pozadie, tematickú pestrosť a jazykovú rôznorodosť a poukázať na účelnosť napr. využitím pre rôzne druhy výskumov. V rámci výstavy boli prezentované aj tlačou vydané bibliografie týchto dokumentov, ktoré vznikli na pôde UKB.

V októbri 2019, pri príležitosti pripomenutia tohto mesiaca slovenskej a českej kultúrnej vzájomnosti pripravilo oddelenie doplnovania kníh dve výstavy: *Švejtk v písme, obraze a vo filme* s tematickými ukážkami z fondov UKB a výstavu *Prechádzka českou minulosťou* s ukážkami knižnej série pod názvom „Toulky českou minulosťou“ v 14 dieloch.

Spolupráca s veľvyslanectvami

Aj v roku 2019 pokračovala úspešná spolupráca s veľvyslanectvami v SR a kultúrnymi centrami a inštitútmi zahraničných krajín v Bratislave.

V apríli 2019 usporiadalo veľvyslanectvo Bieloruskej republiky, Národný archív Bieloruska, Vojenský historický archív v Bratislave a UKB výstavu *Slováci v partizánskom hnutí na území Bieloruska 1941 – 1944*.

Na Barokovom nádvorí pripravilo koncom júna 2019 Bulharské kultúrne centrum výstavu plagátov Krasimiry Drumevej, *Rada čítam*. Autorka Krasimira Drumeva je výtvarníčka, grafická dizajnérka a pedagogička venujúca sa tlačenej a webovej reklame, ochranným známkam, plagátom, fotografiám a maľbám. Výstava bola inšpirovaná autorkinou láskou ku knihám a bulharskej cyrilike.

Francúzsky inštitút s Veľvyslanectvom Francúzskej republiky v SR a UKB pripravili v máji 2019 okrúhly stôl pod názvom *Aký bude vývoj Európskej únie po nadchádzajúcich voľbách do Európskeho parlamentu?* a s Radou pre štátnu službu okrúhly stôl na tému *Etika v štátnej službe vo Francúzsku. Inšpirácia pre Slovensko?* (19. 6. 2019).

Bližšie objasniť otázky konektivity medzi Európou a Áziou z pohľadu Japonska i z pohľadu Európy a Slovenska mal za cieľ seminár *Connectivity between Europe and Asia Japanese perspective* (27. 2. 2019), ktorý zorganizovalo Veľvyslanectvo Japonska v SR a Slovenská spoločnosť pre zahraničnú politiku.

V marci 2019 pripravil Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave dve podujatia:

- stretnutie s profesorom Francescom Leoncinim, najvýznamnejším talianskym bádateľom česko-slovenských dejín a dejín strednej Európy;
- prednáška Lorenza Palmeriho o dizajne, ktorá odznela v rámci 3. ročníka Dňa talianskeho dizajnu vo svete.

Na základe dlhoročnej spolupráce UKB s akademickou obcou usporiadali vysoké školy a odborné organizácie na pôde UKB pracovné stretnutia orientované na študentov. Okrem už spomínaných podujatí organizovaných InfoUSA a Veľvyslanectvom USA na Slovensku je dôležité spomenúť stretnutie vysokoškolských študentov s odborníkmi na medzinárodnú bezpečnosť (20. 3. 2019). Diskusné stretnutie Pätnásť rokov členstva Slovenskej republiky v NATO sa venovalo významu členstva SR v NATO, aktívnej účasti SR v medzinárodných operáciách a ďalšom smerovaní Aliancie.

Podujatia organizované pracoviskami DK NATO, IDS UNESCO a hudobného kabinetu

Aj v roku 2019 sa veľkej pozornosti verejnosti tešili prednášky, diskusie, okrúhle stoly a semináre organizované pracoviskami UKB – IDS UNESCO a DK NATO. Podujatia IDS UNESCO a DK NATO sa konali najmä v rámci špecializovaných odborných cyklov Náboženstvá pod drobnohľadom, Orient známy neznámy, ASIA TALKS, Antropologické potulky svetom ľudských kultúr a Osobnosti slovenskej politiky.

V roku 2019 pokračovali panelové diskusie v rámci cyklu Osobnosti slovenskej politiky, ktoré DK NATO dlhodobo realizuje v spolupráci s Ústavom politických vied SAV. Spoluorganizátormi cyklu boli Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, Nadácia M. R. Štefánika a Klub Nového slova. Panelové diskusie sa niesli v duchu doznievajúceho 100. výročia vzniku Česko-slovenskej republiky a verejnosti priblížili významných slovenských politikov, ktorí aktívne prispeli k budovaniu nového štátu Čechov a Slovákov po októbri 1918 (Matúš Dula, Emil Stodola, Jozef Gregor Tajovský), ale aj politikov, ktorí stáli pri zániku spoločného štátu a vzniku SR v roku 1993 (Milan Kňažko, Pavol Demeš).

– 14. 2. 2019 sa v rámci uvedeného cyklu uskutočnila panelová diskusia *Matúš Dula – politik, právnik a národný činiteľ*, ktorá predstavila Matúša Dulu (1846 – 1926) ako významného slovenského politika a advokáta, ktorý stál pri vyhlásení Martinskej deklarácie 30. októbra 1918, keď sa Slováci prihlásili k spoložitosti s bratským českým národom v spoločnom štáte.

– 17. 4. 2019 sa uskutočnila prezentáciu druhého vydania publikácie Miroslava Mojžitu *Kňažko/Demeš/Kňažko*, ktorá mapuje formovanie slovenskej diplomacie po novembri 1989 až do prvých mesiacov existencie samostatnej SR. Na podujatí sa zúčastnili aj hlavní protagonisti počiatkov diplomacie SR Milan Kňažko a Pavol Demeš.

– 11. 6. 2019 sa konala panelová diskusia na tému *Osobnosti slovenskej politiky a extrémizmu*, ktorá predstavila verejnosti významných predstaviteľov slovenskej politickej scény 20. storočia, reprezentantov demokratického štýlu politiky, a zároveň priblížila najhoršie prejavy extrémizmu a intolerancie (holokaust) na Slovensku v minulosti. V diskusii vystúpil Pavol Mešťan, riaditeľ Židovského múzea, ako aj Stanislav Mičev a Marek Syrný z Múzea SNP v Banskej Bystrici.

– Panelová diskusia 22. 10. 2019 na tému *Dr. Emil Stodola – politik, právnik a politický mysliteľ* predstavila Dr. Emila Stodolu ako predstaviteľa podnikateľskej rodiny Stodolovcov, významného slovenského politika, vynikajúceho právnika, zakladateľa Právneho obzoru a predsedu Slovenskej národnej strany.

– 3. 12. 2019 sa uskutočnila panelová diskusia *Jozef Gregor Tajovský – politik, legionár a spisovateľ*, ktorá predstavila Jozefa Gregora Tajovského pred rokom 1918 ako politika Slovenskej národnej strany, príslušníka československých légií v Rusku a významného slovenského spisovateľa.

– Pri príležitosti 15. výročia vstupu SR do NATO sa 20. 3. 2019 uskutočnilo na pôde UKB diskusné stretnutie vysokoškolských študentov s odborníkom na medzinárodnú bezpečnosť pod názvom *Pätnásť rokov členstva Slovenskej republiky v NATO*.

– 7. 10. 2019 sa na Barokovom nádvorí UKB uskutočnil 13. ročník konferencie *Slovenské bezpečnostné fórum (SBF)* o aktuálnych otázkach zahraničnej a bezpečnostnej politiky SR. Podujatie zorganizovali UKB/DK NATO a Euroatlantické centrum s finančnou podporou Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a Sekcie verejnej diplomacie NATO.

Na konferencii sa zúčastnili zástupcovia štátnej správy, NR SR, diplomatického zboru (37 diplomatov zastupujúcich členské krajiny EÚ a OBSE), akademických kruhov, výskumných pracovísk SAV, vysokých škôl, mimovládnych organizácií, študentov a novinárov.

– 26. 3. 2019 sa prezentovala nová edícia prameňov *Od Uhorského kráľovstva k Československej republike*, ktorá verejnosti ponúkla archívne dokumenty k vzniku ČSR z fondov slovenských regionálnych archívov v Bratislave a v Košiciach. Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci so Štátnym archívom v Bratislave a Ústavom politických vied SAV.

– 28. 5. 2019 sa uskutočnila prezentácia publikácie *L. Hohoš a kol.: Civilizácia na rázcestí po polstoročí* z produkcie vydavateľstva VEDA, ktorá ponúkla reflexiu koncepcie vedecko-technickej revolúcie a jej civilizačných súvislostí.

– 29. októbra 2019 sa v seminárnej sále UKB konal medzinárodný vedecký seminár *1944/2019 Rok odporu/rok národných spomienok v Nemecku a na Slovensku* venovaný protifašistickému odboju v Nemecku a na Slovensku v roku 1944. Jozef Bystrický z Vojenského historického ústavu Bratislava priblížil SNP ako medzník novodobej histórie Slovenskej republiky a Thomas Vogel z Centra vojenskej histórie a spoločenských vied Bundeswehru v Postupime analyzoval politický význam pokusu o atentát na Adolfa Hitlera 20. júla 1944 pre povojnové Nemecko. Podujatie realizoval Vojenský historický ústav Bratislava v spolupráci s Veľvyslanectvom Spolkovej republiky Nemecko v Bratislave, nadáciou Konrad Adenauer Stiftung a DK NATO.

V roku 2019 pripravila DK NATO 5 výstaviiek kníh, umiestnených v 3 vitrínach na prízemí Ventúrska 11, ktoré sa zameriavali na 15. výročie vstupu SR do NATO (25. 3. – 10. 4.), 100. výročie úmrtia generála Milana Rastislava Štefánika (2. – 31. 5.), 100. výročie bojov o Slovensko po vzniku ČSR (3. – 27. 6.), najnovšie dianie v oblasti medzinárodných vzťahov a bezpečnosti (23. 9. – 8. 10.) a nové tituly vo fonde DK NATO (15. – 30. 11. 2019).

IDS UNESCO pokračovalo v troch veľkých cykloch prednášok pre verejnosť

Na príprave cyklu *Náboženstvá* pod drobnohľadom spolupracovalo IDS UNESCO najmä so Slovenskou spoločnosťou pre štúdium náboženstiev pri SAV v Bratislave. V roku 2019 pripravilo stredisko päť podujatí: *Čo nás gniavi? Antropologické vysvetlenie predstáv o posadnutí* (13. 2. 2019), *Náboženstvo*

v Japonsku: *šintó a budhizmus* (10. 4. 2019), *O koptskej ortodoxnej cirkvi a jej umení* (16. 9. 2019) – prednáška opísala históriu kresťanstva v Egypte a špecifiká súčasnej podoby koptskej ortodoxnej cirkvi, *Nie je čert ako čert! Alebo čert na pozadí stredovekých exemplí (príbehov)* (22. 10. 2019) – prednáška predstavila rozdiely medzi východným a západným vnímaním čerta v stredovekej spoločnosti a porovnala situácie, kedy je čert chápaný ako zlá osoba a kedy ako diabol, a prednáška *Nový ateizmus – čo to je?* (21. 11. 2019). Ide v súčasnosti o najrozšírenejšiu formu kritiky náboženstva, ktorá je označovaná ako nový ateizmus.

Na cykle prednášok Orient známy neznámy spolupracovalo IDS UNESCO so Slovenskou orientalistickou spoločnosťou pri Ústave orientalistiky SAV v Bratislave. Prednáška s názvom *Arabský východ ako vedľajšie bojisko studenej vojny* (3. 4. 2019) bola zameraná na rozpad britskej koloniálnej nadvlády na Blízkom východe, revolučné premeny a na snahu veľmocí o udržanie vývoja pod vlastnou kontrolou. Prednáška *Staroveký Egypt v Sudáne* (5. 6. 2019) priblížila dejiny Severného Sudánu, starovekej Núbie, ktoré boli odpradáva späť s dejinami a kultúrou starovekého Egypta. Ďalšou prednáškou bola *Literárno-historické súvislosti obdobia prechodu od klasickej k modernej perzskej literatúre* (2. 10. 2019) a napokon vystúpenie Dušana Magdolena, riaditeľa Ústavu orientalistiky SAV, s prednáškou *Staroegyptská rakva zo Slovenského národného múzea v Bratislave – nové objavy* (20. 11. 2019).

IDS UNESCO ponúklo verejnosti aj cyklus prednášok s názvom Antropologické potulky svetom ľudských kultúr, ktorý organizoval v spolupráci so Slovenskou asociáciou sociálnych antropológov a Ústavom sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK. Dňa 5. 3. 2019 usporiadalo prednášku s názvom *Panie kdeťom a na upratovanie: Paradoxy vznikajúceho trhu*. Prednáška sa zamerala na vznikajúci trh platených prác v domácnosti na Slovensku. Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti Týždňa slovenských knižníc.

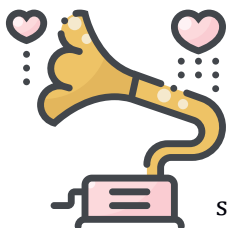
IDS UNESCO usporiadalo ďalšie dve prednášky v rámci tohto cyklu: *Svätci, blázni, šarlatáni: o dervišoch a ich postavení v spoločnosti súčasnej Bosny* (15. 10. 2019) a *Konšpiračné teórie v minulosti a súčasnosti* (25. 11. 2019). Druhá prednáška osvetlila historické kontexty známych i menej známych tém konšpiračných teórií, ako aj vývoj reflexie tohto fenoménu vo verejnom povedomí a vo vedeckom bádání. Zároveň načrtla spôsoby šírenia konšpiračných teórií na internete a argumentačných stratégií, ktoré ich šíritelia zvyčajne uplatňujú.

Aj v roku 2019 IDS UNESCO spolupracovalo so Stredoeurópskym inštitútom ázijských štúdií (CEIAS) na podujatiach zameraných na východnú Áziu. Dňa 29. 4. 2019 sa uskutočnil okrúhly stôl na tému *Manažovanie bezpečnostných rizík zahraničných investícií – čo nás naučila kauza Huawei?*, ktorého sa zúčastnili predstavitelia z oblasti diplomacie, vedy, žurnalistiky a neziskového sektora, aby prediskutovali jednu z horúcich tém aktuálnej európskej politiky, ako je ochrana pred bezpečnostnými rizikami, spojenými so zahraničnými investíciami, ktoré pochádzajú z krajín mimo EÚ.

Na jeseň 2019 IDS UNESCO spolu s CEIAS zorganizovalo už tretíkrát sériu podujatí *ASIA TALKS*. Išlo o diskusie, ktorých sa zúčastnili predstavitelia vysokých škôl, parlamentu, žurnalistiky a štátneho sektoru. Názvy týchto podujatí boli: *Huawei a kybernetická bezpečnosť v dobe 5G* (3. 10. 2019), *Ľudské práva v Číne* (19. 11. 2019), *Ázijské investície na Slovensku: súčasnosť a budúcnosť* (5. 12. 2019).

Posledným podujatím v roku 2019 bola diskusia s názvom *Skutoční Jamesovia Bondovia – spolupráca SOE a československého odboja počas druhej svetovej vojny* (11. 12. 2019); bola usporiadaná v spolupráci s Inštitútom strategických politík (STRATPOL) v rámci projektu Storočie.sk, ktorý je podporovaný Britskou ambasádou. Diskusia sa zamerala na britské tajné služby, ktoré boli počas druhej svetovej vojny významným partnerom československého odboja.

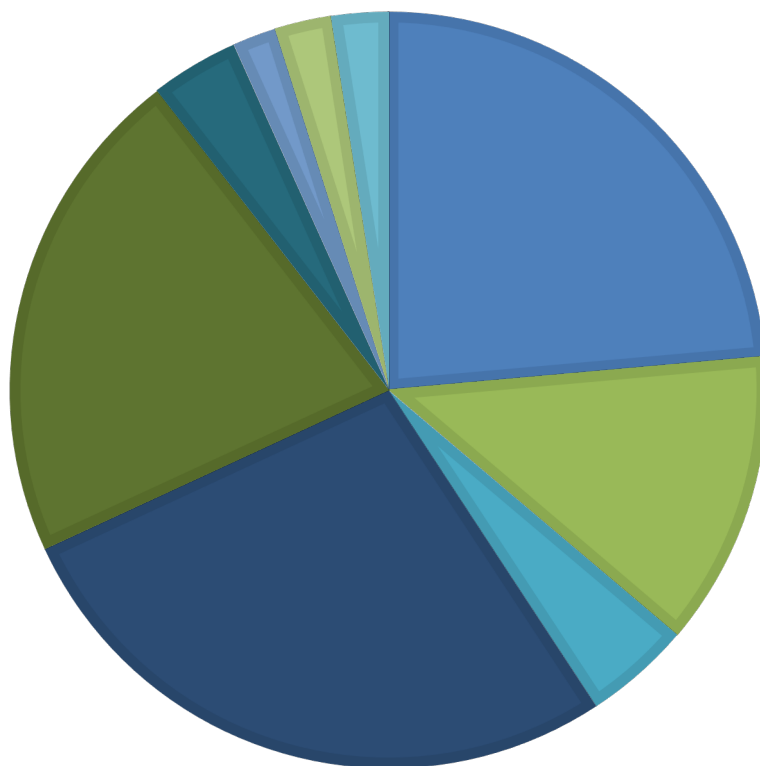
V roku 2019 usporiadal hudobný kabinet UKB za vysokej účasti verejnosti 5 mimoriadne úspešných koncertov študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave, ktorých sa zúčastnilo 277 návštevníkov. *Veselé fašiangy* (22. 1. 2019), zameraný na operetný žáner; *Jarný koncert* (27. 3. 2019), vokálny koncert študentov a pedagógov speváckeho odboru; už tradičný *Májový koncert* s názvom *Máj, lásky čas* (29. 5. 2019), s operetným a muzikálovým repertoárom; *Jesenný koncert* (23. 10. 2019) speváckeho odboru a *Vianočný koncert*, ktorý bol posledným podujatím UKB v roku 2019. Súčasťou podujatia Spoločnosti priateľov UKB k 100. výročiu založenia UKB pod názvom *Riaditelia UKB* bol koncert poslucháčov Konzervatória v Bratislave, na ktorom odzneli známe operetné melódie.



Pracovníčky Hudobného kabinetu UKB organizačne zastrešili tiež koncert (11. 4. 2019) z diel svetových skladateľov, ktorí počas svojho umeleckého pôsobenia navštívili Bratislavu. Koncert študentov Základnej umeleckej školy na Exnárovej ulici pod názvom *Svetoví skladatelia v Bratislave* podčiarkol význam Bratislavy ako jednej z európskych hudobných metropol. Konzervatórium v Bratislave si zároveň slávnostným koncertom pedagógov a študentov oddelenia drevených dychových nástrojov pripomenulo (v priestoroch Klarisea 11. 10. 2019) 100. výročie založenia.

Kvalitné výstavy, kultúrne a vzdelávacie podujatia organizované UKB a spoluorganizované s partnermi podujatí, ktoré sú bezplatne prístupné pre odbornú a širokú verejnosť, významnou mierou oživujú kultúrnu spoluprácu nielen medzi inštitúciami v rámci rezortu kultúry SR, ale vytvárajú aj rovnocenný priestor pre profesionálne i neprofesionálne umelecké a kultúrne projekty. UKB sa za uplynulé obdobie troch rokov komplexnou zmenou prístupu k manažmentu kultúrnych podujatí úspešne etablovala ako centrum živej kultúry a začala významne prispievať aj k obohateniu cestovného ruchu v centre hlavného mesta Bratislavy.

Podujatia zrealizované v UKB v roku 2019



- výstavy 88
- semináre, workshopy 17
- informačná výchova 80
- koncerty 7
- vzdelávacie podujatia pre knihovníkov 9

- prednášky, prezentácie 47
- exkurzie 102
- konferencie 14
- literárno-hudobné a audiovizálne programy 9

Zahraničná spolupráca

Aktivity UKB v oblasti zahraničnej spolupráce v roku 2019 súviseli s členstvom UKB vo významných medzinárodných knihovníckych asociáciách, agentúrach a konzorciách (IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions, LIBER, ISSN, IIPC, EOD a i.). V súvislosti s aktivitami v medzinárodných asociáciách je dôležité spomenúť pôsobenie Silvie Stasselovej, GR UKB, v Stálom výbore IFLA pre akademické a vedecké knižnice (IFLA Academic and Research Libraries Section Standing Committee) a členstvo Beáty Katrincovej (do 31. 8. 2019), vedúcej NA ISSN, v Stálom výbore IFLA pre seriály a iné pokračujúce pramene (Serials and other Continuing Resources).

Generálna riaditeľka UKB bola zároveň nominovaná do vrcholových celosvetových riadiacich orgánov IFLA na obdobie 2019 – 2021, pričom išlo vôbec o prvú nomináciu za SR v histórii slovenského knihovníctva do vrcholových celosvetových riadiacich orgánov najväčšieho a najvýznamnejšieho celosvetového knihovníckeho združenia, ktoré je globálnym hovorcom knihovníckej a informačnej profesie vo svete (Link na nomináciu: <https://www.ifla.org/node/91974>).

V dňoch 10. až 12. 4. 2019 sa GR UKB Silvia Stasselová (na základe pozvania Národnej knižnice ČR v Prahe spoločne s M. Lopusanovou, M. Rakúsom a J. Strniskom) zúčastnila spoločného stretnutia hlavných knihovníckych inštitúcií Českej a Slovenskej republiky (Národní knihovna ČR, Moravská zemská knihovna v Brně, Slovenská národná knižnica v Martine a UKB). Na spoločnom stretnutí sa zástupcovia knižníc uzniesli na vzájomnej spolupráci a založení Fóra ústredných knižníc ČR a SR, ktorého cieľom bude koordinácia, podpora vzájomnej spolupráce a podpísanie memoranda o spolupráci. Súčasne sa zástupcovia knižníc dohodli, že pripravia spoločné podklady na rokovanie ministrov kultúry ČR a SR.

Hlavné oblasti spolupráce:

- odkysľovanie papiera – možnosť vzniku spoločného odkysľovacieho pracoviska,
- digitalizácia – spoločné dátové štandardy a sprístupňovanie digitálnych dokumentov,
- projekt Zeptejte se knihovny / Spýtajte sa knižnice,
- vzdelávanie knihovníkov,
- kultúrne projekty,
- spoločná príprava výstav.

Reprezentácia zbierky islamských rukopisov vo Valencii

Panelová výstava „*...heart in the hands...*“ predstavujúca jedinečnú Bašagičovú zbierku vzácných islamských rukopisov, ktorá je od roku 2000 zapísaná v zozname UNESCO Pamäť sveta, bola inaugurovaná dňa 2. mája 2019 v historických priestoroch knižnice Biblioteca Pública Pilar Faus vo Valencii v Španielsku. Na otváracom ceremoniáli vystúpili Romà Seguí, riaditeľ knižnice, J. E. Jaroslav Blaška, veľvyslanec SR v Španielsku, Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, a autorka výstavy Klára Mészárosová, vedúca kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí, ktorá poskytla informácie individuálnym záujemcom o vystavené exponáty.

UKB v rámci výstavy zabezpečila odvoz a dovoz exponátov – faksimile rukopisov Bašagićovej knižnice, ich inštaláciu v knižnici, katalóg výstavy a propagačné materiály o UKB. Výstava trvala do konca mája 2019 a uskutočnila sa za významnej podpory slovenského veľvyslanectva v Madride.



Slávnostné otvorenie panelovej výstavy „...heart in the hands...“ v Biblioteca Pública Pilar Faus vo Valencii (Španielsko) za účasti Romà Seguí (riaditeľ a knižnice), J. E. Jaroslava Blaška (veľvyslanca SR v Španielsku), Silvie Stasselovej (GR UKB) a autorky výstavy Kláry Mészárosovej (vedúcej kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB (z výberu fotografií S. Stasselovej, GR UKB)



PhDr. Klára Mészárosová (vedúca kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí) poskytujúca informácie o vystavovaných exponátoch a účastníci slávnostnej vernisáže UKB (z výberu fotografií S. Stasselovej, GR UKB)



Priestory v Biblioteca Pública Pilar Faus vo Valencii (Španielsko) s vystavovanými exponátmi výstavy „...heart in the hands...“ UKB (z výberu fotografií S. Stasselovej, GR UKB)

O výstave Bašagičovej zbierky islamských rukopisov na pôde knižnice Biblioteca Pública Pilar Faus vo Valencii v Španielsku informovali aj rôzne slovenské a zahraničné médiá:

- Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR
<http://tiny.cc/basagic-valencia>
- EUNIC España
<http://eunic-espana.eu/actividades/exposicion-de-carteles-de-la-coleccion-de-safvet-beg-basagic/>
- Elperiódic.com
https://www.elperiodic.com/val/valencia/biblioteca-pilar-faus-obri-mans_619974
- Culturplaza
<https://valenciaplaza.com/la-biblioteca-pilar-faus-expone-tesoros-de-la-universidad-de-bratislava>
- The Diplomat in Spain
<https://thediplomatinspain.com/en/2019/04/slovakia-displays-the-manuscripts-of-safvet-beg-basagic-in-valencia/>

8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+

V roku 2019 sa kolektív zamestnancov UKB aktívne venoval príprave medzinárodného 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ pod záštitou ministerky kultúry SR, s ústrednou témou „Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice“ a symbolickým pripomenutím 100. výročia založenia UKB. Hlavným organizátorom Kolokvia V4+ bola Univerzitná knižnica v Bratislave a Ministerstvo kultúry SR, partnermi podujatia boli Slovenská národná knižnica v Martine (SR), Národní knihovna ČR (ČR), Országos Széchényi Könyvtár (HU) a Biblioteka Narodowa (PL). Prvýkrát v histórii organizovania Kolokvia V4+ na území Slovenskej republiky bola partnerom aj IFLA, Medzinárodná federácia knižničných asociácií a inštitúcií. Kolokvium V4+ sa konalo v dňoch 17. až 19. 6. 2019 v historickej budove Národnej rady SR.

Slávnostné otvorenie Kolokvia V4+ spojené s recepciou a spoločenským večerom k 100. výročiu UKB prebehlo v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca za osobnej účasti Ľubice Laššákovej, ministerky kultúry SR, ktorá predniesla otvárací príhovor. S príhovormi ďalej vystúpili Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, Martin Kocanda, generálny riaditeľ Národní knihovny ČR, a Katarína Krištofová, generálna riaditeľka Slovenskej národnej knižnice v Martine. Hudobný program zabezpečila UKB v podobe vystúpenia prestížneho sláčikového kvarteta Mucha Quartet, kde odzneli diela významných skladateľov zo všetkých krajín V4.



Slávnostné otvorenie Kolokvia V4+ za osobnej účasti Ľubice Laššákovej, ministerky kultúry SR, privítanie so Silviou Stasselovou, generálnou riaditeľkou UKB v priestoroch Primaciálneho paláca v Bratislave (foto: M. Kalnický, R. Erent)



So slávnostným príhovorom ďalej vystúpila Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, Martin Kocanda, generálny riaditeľ Národnej knihovny ČR, a Katarína Krištofová, generálna riaditeľka Slovenskej národnej knižnice v Martine (foto: R. Erent, M. Kalnický)



Súčasťou slávnostného otvorenia kolokvia bol aj hudobný program v podaní prestížneho sláčikového kvarteta Mucha Quartet (foto: R. Erent, M. Kalnický)



Ďalším bodom kultúrneho programu slávnostného otvorenia kolokvia bola prehliadka gobelínov v priestoroch Primaciálneho paláca s odborným výkladom PhDr. Kláry Mészárosovej, vedúcej Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB (foto: R. Erent, M. Kalnický)

Kolokvia V4+ sa zúčastnilo viac ako 130 účastníkov (46 zahraničných) z knihovníckej komunity nielen zo SR a krajín V4, ale aj ďalších okolitých štátov (Bulharsko, Chorvátsko, Česko, Holandsko, Maďarsko, Poľsko, Rumunsko, Slovinsko a Srbsko), medzi ktorými boli riaditelia významných knižníc a predstavitel'ov IFLA, zástupcovia knihovníckych združení či zástupcovia redakcií viacerých knihovníckych odborných časopisov. Priebeh odborného programu sa vysielal naživo prostredníctvom online streamu. Odborná diskusia o potrebe prehĺbenia spolupráce európskych knižníc prebiehala v troch blokoch:

- Knižnice krajín V4+ a ich stratégie v kontexte Manifestu knižníc pre Európu,
- Úspešné medzinárodné, európske a národné projekty v knižniciach krajín V4,
- Rozvíjanie projektov a perspektívy medzinárodnej spolupráce knižníc z krajín V4+.



*Vysoká odborná úroveň 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ bola zabezpečená medzinárodnou účasťou zástupcov knižničnej komunity spolu z 9 krajín; okrem krajín V4 sa Kolokvia zúčastnili aj generálni riaditelia a riaditelia významných knižníc z Chorvátska, Slovinska, Bulharska, Rumunska a zo Srbska
(foto: M. Kalnický, L. Zupko, R. Erent)*

Účastníci 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ spoločne podporili **Manifest knižníc pre Európu** – medzinárodnú iniciatívu združení IFLA, EBLIDA, LIBER, Public Libraries 2030 a SPARC Europe, pretože aj zástupcovia knižníctva z krajín V4+ chcú takú Európu, ktorá:

- garantuje, že každý človek, kedykoľvek vo svojom živote, sa môže učiť, čítať a rozvíjať prostredníctvom knižníc,
- považuje slobodný prístup za základ svojich aktivít v oblasti kultúry, vedy a inovácií,
- zaväzuje sa plniť ciele trvalo udržateľného rozvoja OSN a v rámci svojich prístupových a rozvojových iniciatív podporovať prístup k informáciám.

Pre účastníkov kolokvia bol pripravený aj zaujímavý sprievodný program, prehliadka priestorov a pracovísk knižnice a ukážky historických dokumentov a zbierok vo fonde UKB, ktoré sa stretli s veľkým záujmom zahraničných účastníkov.

- Spoločné vyhlásenie účastníkov 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ je dostupné na webovej stránke Kolokvia V4+:
<https://kolokvium.ulib.sk/vyhlasenie-ucastnikov-kolokvia-v4/>
- Odborné prezentácie sú dostupné na webovej stránke Kolokvia V4+:
<https://kolokvium.ulib.sk/prezentacie-na-stiahnutie/>



Prehliadka priestorov UKB a unikátnej Bašagićovej zbierky islamských rukopisov v kabinete rukopisov, starých a vzácnych tlačí UKB ako súčasť sprievodného programu kolokvia (foto: Š. Sebeš)

Zakončenie Kolokvia V4+ bolo zavŕšené slávnostným otvorením výstavy svetovo najúspešnejšieho a najprekladanejšieho autora českého pôvodu Milana Kunderu za osobnej účasti Tomáša Kubíčka, autora výstavy a riaditeľa Moravskej zemskej knihovny v Brne. Výstava Milan Kundera (neztracen) v překladech bola pripravená pri príležitosti 90. narodenín spisovateľa.



Výstavu Milan Kundera (neztracen) v prekladech slávnostne otvorili príhovormi prof. Tomáš Kubíček, autor výstavy a riaditeľ MZK v Brne a Silvia Stasselová, GR UKB (foto: M. Kalnický, R. Erent)

O priebehu 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ informovali aj rôzne slovenské a zahraničné portály a médiá, napríklad:

- Ministerka kultúry otvorila 8. ročník Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ <http://www.culture.gov.sk/aktuality-ministerstva-kultury-36.html?id=1799> (Ministerstvo kultúry SR)
- 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+ <https://itlib.cvtisr.sk/buxus/docs/70-8%20kolokvium.pdf> (vedecký a odborný časopis ITlib)
- 8. Kolokvium knihovnícko-informačných pracovníkov zemí Visegrádskej skupiny V4+ <https://bulletinskip.skipcr.cz/vsechna-cisla/prohlizet-cisla/2019-rocnik-28-cislo-2/8-kolokvium-knihovnicko-informacnich-pracovniku> (odborný knihovnícky bulletin SKIP)
- Konferencia Pozsonyban a kulturális örökségvédelmi intézmények együttműködéséről <http://www.oszk.hu/hirek/konferencia-kulturalis-oroksegvedelmi-intezmenyek-egyuttmukodeserol> (Národná Széchényiho knižnica v Budapešti)
- 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+ <http://www.snk.sk/sk/o-kniznici/media/tlacove-spravy/1415-8-kolokvium-kniznicno-informacnych-expertov-krajin-v4.html>

- (Slovenská národná knižnica v Martine)
- V4 Presidency
<https://twitter.com/hashtag/UniversityLibraryinBratislava?src=hash>
 (sociálna sieť Twitter)
 - Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice
<http://www.ku.sk/index.php/fakulty-a-pracoviska/univerzitna-kniznica/70401-kniznice-pre-europu-europa-pre-kniznice>
 (Univerzitná knižnica Katolíckej univerzity v Ružomberku)
 - Vígl'áš 2019: Spolupráca Vyšehradskej skupiny v oblasti kultúry napreduje
<https://www.bystricoviny.sk/spravy/viglas-2019-spolupraca-vysehradskej-skupiny-v-oblasti-kultury-napreduje/>
 (redakcia portálu bystricoviny.sk)
 - Ministerka Laššáková diskutovala s partnermi o umení aj kultúrnom dedičstve
<https://www.hlavnespravy.sk/ministerka-lassakova-diskutovala-partnermi-umeni-aj-kulturnom-dedicstve/1785256>
 (redakcia portálu hlavnespravy.sk)
 - Ľ. Laššáková sa zúčastnila na 28. stretnutí ministrov kultúry krajín V4
<https://www.24hod.sk/l-lassakova-sa-zucastnila-na-28-stretnuti-ministrov-kultury-krajin-v4-cl598290.html>
 (redakcia portálu 24 hod.sk)
 - Podpora kultúry patrí medzi priority nadchádzajúceho slovenského predsedníctva vo V4
<https://www.webnoviny.sk/podpora-kultury-patri-medzi-priority-nadchadzajuceho-slovenskeho-predsednictva-vo-v4/>
 (redakcia portálu webnoviny.sk)

Všetky dôležité informácie o Kolokviu V4+ (zoznam účastníkov, prezentácie, fotogaléria, vyhlásenie účastníkov) sú dostupné na webovej stránke <https://kolokvium.ulib.sk/>.

Prezentácia UKB na 8. Petrohradskom kultúrnom fóre

V termíne od 13. – 17. 11. 2019 sa Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, zúčastnila na 8. Petrohradskom kultúrnom fóre / 8th Saint Petersburg Cultural Forum (Petrohrad, Rusko) na základe vyslania MK SR a na osobné pozvanie Fóra slovanských kultúr, ako členka delegácie (<https://culturalforum.ru/members>), s ústrednou témou „Cultural Codes in Globalizing World“, na ktorom aktívne prezentovala nielen UKB, ale aj 100. výročie vzniku knižnice.

- **14. 11. 2019**
 Prezentácia za UKB na tému „IFLA Library Manifesto for Europe & outcomes of the 8th Colloquium of Library and Information Experts of the Visegrad Group countries in Bratislava on the main topic: Libraries for Europe – Europe for Libraries“, počas celodennej konferencie generálnych riaditeľov/ riaditeľov národných a vedeckých knižníc v Ruskej národnej knižnici v Petrohrade, ktorej súčasťou bola aj prezentácia 100. výročia Univerzitnej knižnice v Bratislave a ponuka medzinárodnej spolupráce UKB, ktorá sa stretla s veľkým záujmom.



Oficiálne otvorenie 8. Petrohradského kultúrneho fóra so slávnostnými príhovormi účastníkov podujatia dňa 14. 11. 2019 (foto z: <https://culturalforum2019.tassphoto.com/en>)

- **16. 11. 2019**

Okrúhly stôl na tému „Slavic Literary Universe: Literary Contacts and Translation and their importance – the Example of „100 Slavic Novels“, v rámci ktorého bola prezentovaná aj výstava 100 slovanských románov, ktorá sa konala v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave v decembri 2018.

Počas podujatia plnila generálna riaditeľka UKB aj úlohu od štátneho tajomníka p. Sečíka, ktorý sa taktiež zúčastnil 8. Petrohradského kultúrneho fóra a zozbierala dôležité kontakty, ktoré UKB využije pri organizovaní 1. ročníka medzinárodného sympózia národných/vedeckých knižníc z krajín Strednej a Východnej Európy a Fóra slovanských kultúr (FSK), ktoré sa má konať v roku 2020 v Bratislave; toto podujatie na požiadanie MK SR organizačne zabezpečí a pripraví UKB.

Významné zahraničné návštevy v UKB

Význam UKB ako symbolu slovenskej kultúrnej diplomacie dokazujú aj početné zahraničné návštevy, ktorých súčasťou boli nielen rokovania o úzkej spolupráci. V roku 2019 zaznamenala UKB niekoľko významných zahraničných návštev, najmä v spojitosti s organizovaním prestížneho medzinárodného 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ pod záštitou ministerky kultúry SR.

V dňoch 17. 6. 2019 a 19. 6. 2019 pripravila UKB pre účastníkov medzinárodného Kolokvia V4+ tri sprievodné podujatia v podobe prehliadky priestorov UKB a unikátnej Bašagičovej zbierky islamských rukopisov, zapísanej v medzinárodnom registri programu UNESCO Pamäť sveta, ktoré zabezpečil kolektív zamestnancov UKB. Sprievodného podujatia sa zúčastnili zástupcovia knižničnej komunity nielen zo SR, ale aj z ČR, Maďarska, Poľska, Chorvátska, Slovinska, Rumunska, Srbska a z Bulharska.



Účastníci kolokvia počas prehliadky historických dokumentov v Kabinete rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB s odborným výkladom PhDr. Kláry Mészárosovej, vedúcej kabinetu (foto: M. Kalnický, L. Zupko, Š. Sebeš)

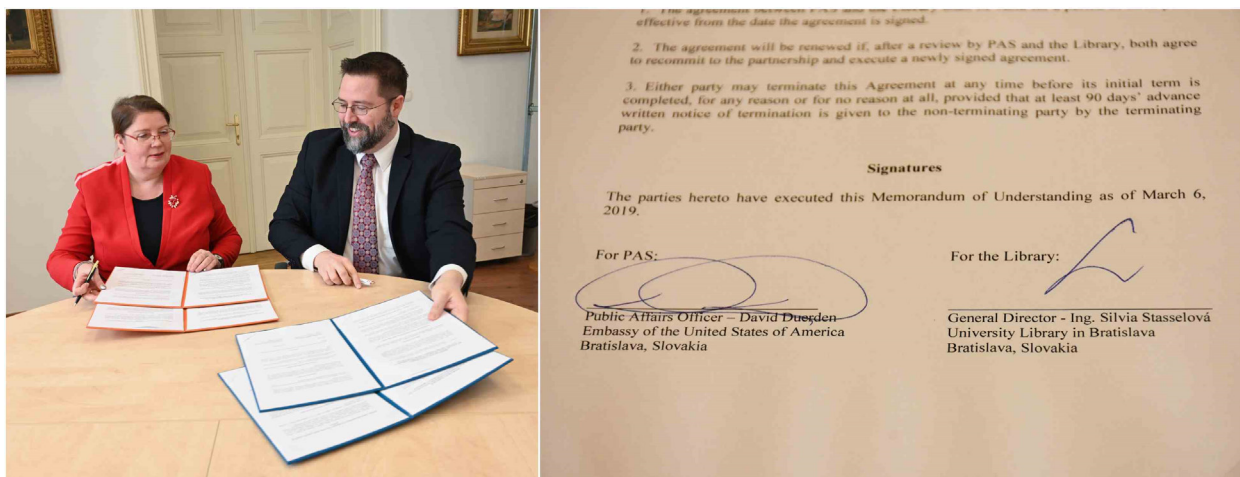
Niektoré významné zahraničné návštevy v UKB sa uskutočnili aj za účelom rokovaní či uzavretia dohody o spolupráci s UKB s rôznymi dôležitými partnermi a zahraničnými zastupiteľstvami pôsobiacimi na Slovensku, napríklad:

- 7. 2. 2019 navštívili UKB zástupkyne Tureckého veľvyslanectva na Slovensku, ktoré si v sprievode GR UKB a riaditeľky úseku knižničných činností spoločne prezreli priestory UKB v súvislosti s prípravou sprievodného programu pri príležitosti návštevy tureckého ministra kultúry na Slovensku.



Zástupkyne Tureckého veľvyslanectva na Slovensku si v sprievode Sivie Stasselovej, GR UKB, a Moniky Lopusanovej, riaditeľky úseku knižničných činností, spoločne prezreli priestory UKB (foto: L. Zupko)

- 6. 3. 2019 navštívil UKB p. David Duerden, vedúci kultúrneho a informačného oddelenia Veľvyslanectva USA, z dôvodu rokovania a uzatvorenia Memoranda o porozumení medzi kultúrnym a informačným oddelením veľvyslanectva USA na Slovensku a Univerzitnou knižnicou v Bratislave na obdobie troch rokov.



Uzatvorenie Memoranda o porozumení medzi kultúrnym a informačným oddelením veľvyslanectva USA na Slovensku a Univerzitnou knižnicou v Bratislave na obdobie troch rokov (foto: L. Zupko)

- 21. 5. 2019 mala na pôde UKB uvítací prejav nová veľvyslankyňa Rakúska J. E. Margit Bruck-Friedrich, za osobnej účasti J. E. pána Petra Mišíka, veľvyslanca Slovenska v Rakúsku, na podujatí, ktoré zorganizovala Slovensko-rakúska komora ako významná podporovateľka obchodných kontaktov slovenských a rakúskych podnikateľov. Súčasťou bolo aj neformálne rokovanie Silvie Stasselovej, GR UKB, a novej veľvyslankyne Rakúska o vzájomnej spolupráci.



Neformálne rokovanie Silvie Stasselovej, GR UKB, a J. E. Margit Bruck-Friedrich, novej veľvyslankyne Rakúska , o vzájomnej spolupráci za účasti J. E. Petra Mišíka, veľvyslanca Slovenska (foto: M. Uhlík)

- 26.8.2019 navštívili UKB zástupcovia Španielskeho veľvyslanectva na Slovensku, ktoré si v sprievode riaditeľky úseku knižničných činností Moniky Lopusanovej spoločne prezreli priestory UKB.



- 15. 10. 2019 navštívil UKB veľvyslanec Španielska J. E. Luis Belzuz de los Ríos v sprievode zástupcov Španielskeho veľvyslanectva z dôvodu spoločného rokovania s UKB ohľadom darovania knižných publikácií.



- 11. 11. 2019 navštívila UKB v rámci Dní iránskej kultúry v Bratislave delegácia z Iránu, ktorá si dopoludnia v sprievode vrcholných predstaviteľov MK SR (Zuzana Karlovská – sekcia medzinárodnej spolupráce, Radoslav Ragač – sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín) a GR UKB Silvie Stasselovej unikátnu Bašagičovu zbierku islamských rukopisov, zapísanú v medzinárodnom registri programu UNESCO Pamäť sveta.



V dopoludňajších hodinách sa delegácia z Iránu v zastúpení Mohammada Mojtabu Hoseiniho (štátny tajomník pre umenie z Ministerstva kultúry a islamského vedenia Iránskej islamskej republiky), J. E. Dr. Abdolreza Aziziho (predseda Výboru pre prácu a sociálne veci), J. E. Dr. Ebadollaha Molaeiho (mimoriadny a splnomocnený veľvyslanec Iránskej islamskej republiky pre SR so sídlom vo Viedni), Dr. Davouda Rezaeiho (radca pre záležitosti Slovenskej republiky na veľvyslanectve Iránskej islamskej republiky vo Viedni), Dr. Malakutifara (radca, Ministerstvo zahraničných vecí Iránskej islamskej republiky) a Aydina Raha (tlmočník) zúčastnila slávnostného otvorenia výstavy „Iran Landsape“, spoločne so Silviou Stasselovou (GR UKB), Martinom Klusom (podpredseda NR SR) a Konrádom Rigóom (štátny tajomník MK SR).



- 20. 11. 2019 navštívil UKB honorárny konzul Turecka p. Onur Sümer v sprievode p. Karlovskej zo sekcie medzinárodnej spolupráce MK SR za účelom prehliadky unikátnej Bašagičovej zbierky islamských rukopisov, zapísanej v medzinárodnom registri programu UNESCO Pamäť sveta a spoločného rokovania s UKB o príprave výstavy Bašagičovej zbierky v Turecku v roku 2020.



- 28. 11. 2019 navštívil UKB Dr. Davoud Rezaei (radca pre záležitosti Slovenskej republiky na veľvyslanectve Iránskej islamskej republiky so sídlom vo Viedni) za účelom pracovného rokovania s GR UKB Silviou Stasselovou.



Spomedzi ďalších významných návštev v UKB, ktoré prejavili záujem o exkurziu v priestoroch UKB s odborným výkladom:

- 10. 4. 2019 navštívili UKB dve knihovníčky z knižnice Filozofickej fakulty Univerzity v Ľubláne v Slovinsku, ktoré si pozreli priestory knižnice, ale aj jednotlivé odborné pracoviská UKB.



- 11. 6. 2019 navštívili UKB účastníci Spoločného zasadnutia SK a ČR komisií pre UNESCO; prezreli si výber z originálov vzácnej Bašagičovej zbierky islamských rukopisov a tlačí, ktorá je zapísaná v registri programu UNESCO Pamäť sveta. Prehliadku výberu originálov Bašagičovej zbierky v priestoroch všeobecnej študovne UKB a odborný výklad zabezpečila PhDr. Klára Mészárosová v súčinnosti so zamestnancami kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí.



- 4. 9. 2019 navštívila UKB riaditeľka knižnice Filozofickej fakulty Univerzity v Novom Sade, v sprievode dvoch zamestnankýň akademickej knižnice FiF UK BA, ktorá si pozrela priestory knižnice, ako aj jednotlivé odborné pracoviská.



- 20. 9. 2019 navštívili UKB knihovníci z najväčšej lekárskej knižnice Univerzitnej knižnice Univerzity lekárstva vo Viedni, ktorí si po oficiálnom prijatí generálnou riaditeľkou UKB v sprievode Mgr. Penthora prezreli priestory knižnice a navštívili aj kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí, ktorým ich sprevádzala vedúca kabinetu, PhDr. Klára Mészárosová.



- 25. 9. 2019 navštívili UKB zahraniční hostia z Debrecenu (Maďarsko) – zaujímali sa o študijné priestory – sekcie „voľný výber“ v knižnici a absolvovali aj prehliadku Lisztovej záhrady.



- 8. 11. 2019 navštívila UKB takmer 60-členná skupina prednášateľov a študentov katedry súčasných dejín Univerzity Eötvösa Loránda (Budapešť, Maďarsko), ktorých zaujímala najmä história budov UKB v spojitosti s pôsobením Uhorského snemu v Bratislave. V rámci exkurzie si návštevníci vypočuli odborný výklad GR UKB Silvie Stasselovej o premenách budov knižnice a významných udalostiach v UKB, prezreli si výstavu venovanú 100. výročiu založenia UKB – Budovy UKB v premenách času a urobili prehliadku priestorov knižnice – Lisztovej záhrady, všeobecnej študovne a i. Odbornú exkurziu spoluorganizovalo občianske združenie Bratislavské rožky.



- 30. 11. 2019 navštívili UKB knihovníci zo Slovinska za účelom odbornej exkurzie; zaujímali sa aj o proces digitalizácie na pracovisku oddelenia digitalizácie. Súčasťou ich návštevy bola aj prehliadka knižnice.



Dôležitou súčasťou zahraničných návštev boli aj pracovné pobyty na odborných pracoviskách UKB. V rámci stáže prijala UKB v kabinete rukopisov, starých a vzácných tlačí dvoch pracovníkov Národní knihovny ČR na základe reciprocity, ako aj jednu pracovníčku Országos Széchényi Könyvtár v Budapešti. Všetkým boli poskytnuté konzultácie a informácie ohľadom spracovania historických tlačí, digitalizácie starých rukopisov a tlačí a spracovania bibliografií historických tlačí. Súčasne na základe projektu ERASMUS+ prijala UKB knihovničku Akadémie policajného zboru v Prahe, ktorá sa podrobne oboznámila s odbornými pracoviskami UKB, knižničnými službami a pracovnými postupmi.

Ohlasy v médiách

V roku 2019 sa aktívne rozvíjala spolupráca UKB s médiami pri propagácii podujatí, služieb a fondov, ale aj 100. výročia vzniku UKB.

V rámci jubilejného 20. ročníka celoslovenského podujatia *Týždeň slovenských knižníc 2019* bol zvýšený záujem médií o pripravené aktivity a podujatia v UKB, o ktorých bola verejnosť informovaná z rôznych zdrojov, portálov infolib.sk, Slovakia.travel (dostupné na: <https://slovakia.travel/tyzden-slovenskych-kniznic-v-univerzitetnej-kniznici>), litcentrum.sk (odkaz: <https://www.litcentrum.sk/podujatie/tyzden-slovenskych-kniznic-univerzitna-kniznica-v-bratislave>), citylife.sk, ako aj prostredníctvom príspevku v Bratislavských novinách o sprievodných aktivitách knižnice s reakciou GR UKB (dostupné na odkaze: <https://www.bratislavskenoviny.sk/kultura/53667-univerzitna-kniznica-v-bratislave-odpusti-tento-tyzden-niekolko-poplatkov>).

Zvýšený záujem médií zaznamenala aj voľba nového riaditeľa Fondu na podporu umenia, ktorá sa konala dňa 15. 5. 2019 v priestoroch prednáškovej sály UKB. Podujatie otvorila a priebeh moderovala GR UKB Silvia Stasselová z pozície predsedníčky FPU. Prezentácia sa uskutočnila za účasti zástupcov MK SR, odbornej a laickej verejnosti a médií. Vysielala sa naživo prostredníctvom online streamu (<https://youtu.be/qWcRY1yf5Co>) a reportáž sa odvysielala aj v RTVS vo večerných Hlavných správach (<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/187556#1630>).

Mimoriadny záujem prejavili médiá o výstavu *Veľký malý muž*, pripravenú pri príležitosti 100. výročia tragickej smrti M. R. Štefánika, ktorá bola pre verejnosť prístupná vo výstavnej sále od 17. 4. do 12. 5. 2019. Výstava prezentovala originály archívnych dokumentov zo života M. R. Štefánika, jeho osobné doklady, diplomy, rukopisy, náčrtníky, denníky, vedecké práce, osobnú a úradnú korešpondenciu, ako aj pozitívny fotografii z jeho vedeckých a diplomatických ciest, pochádzajúce z fondov Slovenského národného archívu. O výstave informovala TASR, ktorej text prevzali aj iné médiá a reportáž bola odvysielaná aj v RTVS vo večerných Hlavných správach (Archívny záznam relácie je dostupný na: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/185256>).

Média venovali zvýšený záujem aj ďalším aktivitám a podujatiam UKB, z ktorých najvýznamnejšie boli:

- Podujatie *Noc múzeí a galérií 2019*, konané v rámci festivalu Bratislavský knižný festival 2019, do ktorého sa UKB zapojila spoluorganizovaním výstav Jaromír 99 a Medzitým na inom mieste prostredníctvom príspevkov v online časopisoch a pod. ako napríklad: bratislava.sk, litcentrum.sk, portál 9 múz (9em.sk), kamdomesta.sk, multiverzum.sk a iné;
- 11. ročník *Víkendu otvorených parkov a záhrad 2019*, počas ktorého UKB pre návštevníkov pripravila komentované prehliadky Lisztovej záhrady a bábkové divadlo pre deti, o ktorom informovali napr. portály citylife.sk, bratislava.dnes24.sk a bratislava.sme.sk;
- prezentácia druhého vydania publikácie *Kňazko/Demeš/Kňazko: formovanie slovenskej diplomacie v rokoch 1990 až 1993*, ktorej sa venovali portály noveslovo.sk, dobrenoviny.sk, litcentrum.sk, teraz.sk;
- výstava *Ludový odev na Záhorí – tradícia a dnešok*, ktorá mapovala lokálne formy sviatočného a obradového ľudového odevu, vychádzajúc z historického vývoja Záhoria rozdeleného na panstvá. O výstave informovali články na webových stránkach dobrenoviny.sk, teraz.sk, 24hod.sk;
- výstave organizovanej pri príležitosti jubilea knižnice – *Budovy UKB v premenách času* venovali pozornosť portály culture.gov.sk, litcentrum.sk, teraz.sk, bratislava.dnes24.sk a webnoviny.sk;

- *Slovenské bezpečnostné fórum 2019*, vrcholné celoslovenské podujatie verejnej diplomacie venované aktuálnym otázkam zahraničnej a bezpečnostnej politiky SR zaznamenalo výrazný mediálny ohlas na portáloch: mzv.sk, euractiv.sk, domov.sme.sk, teraz.sk, bratislavskenoviny.sk, umb.sk, dobrenoviny.sk a kamdomesta.sk;
- sprievodné podujatia festivalu *Ars Poetica 2019* organizované v spolupráci s UKB boli spomínané v článkoch na portáloch kultura.pravda.sk, inba.sk a infolib.sk;
- s výrazným záujmom slovenských aj zahraničných portálov sa stretla výstava *Dvanásť príbehov o jedle* prezentujúca výber z dobových materiálov zo zbierky Micheleho Rapisardu: bratislavskenoviny.sk, teraz.sk, skolske.sk, radioviva.sk, arte.it, buongiornoslovacchia.sk, mentelocale.it a identitagolose.it;
- výstava fotografií približujúcich iránsku krajinu slovenskému publiku – *Iran Landscape* zaujala pozornosť médií culture.gov, teraz.sk a 24hod.sk a i.;
- zvýšenú mediálnu pozornosť portálov spravvyaktualne.sk, teraz.sk, polinst.sk, kamdomesta.sk, allevents.in, bratislava.dnes24.sk, bratislavskenoviny.sk zaznamenalo aj podujatie *1989 – spájanie Európy* prezentujúce cestu Poliakov a národov strednej Európy k demokracii, pripravené pri príležitosti 30. výročia pádu komunizmu v Európe.

Média venovali zvýšený záujem 100. výročiu založenia UKB odvysielanými televíznymi, rozhlasovými reláciami či publikovanými článkami: *Univerzitná knižnica v Bratislave oslavuje storočnicu* (Rozhovor GR UKB Silvie Stasselovej s moderátorkou Jarmilou Vitovičovou k 100. výročiu založenia UKB), *SK DEJINY – Univerzita Komenského a Univerzitná knižnica v Bratislave* (Rozhovor s GR UKB Silviou Stasselovou a českým historikom Milanom Ducháčkom v relácii SK DEJINY, ktorá bola venovaná témam 100. výročiu Univerzity Komenského a 100. výročiu Univerzitnej knižnice v Bratislave) a *Tri otázky štatutárom jubilujúcich inštitúcií, Marekovi Števkovi a Silvii Stasselovej* (GR UKB Silvia Stasselová spolu s profesorom Marekom Števkem, rektorom Univerzity Komenského v Bratislave poskytla rozhovor k 100. výročiu vzniku oboch inštitúcií). (Viac informácií o rozhovoroch v médiách – pozri kapitolu 100 rokov UKB)

O 100. výročí založenia UKB informovali aj ďalšie slovenské portály a média, napríklad: culture.gov.sk, webnoviny.sk, teraz.sk, hlavne.sk, bratislava.dnes24.sk, skolske.sk, sakba.sk a i. (konkrétne odkazy na články venované 100. výročiu, pozri kapitolu 100 rokov UKB).

V rámci propagácie spolupráce UKB s médiami bola zároveň odvysielaná reportáž o jednom z najstarších cestovateľských pokladov z čias Karla Baedekra (Karl Ludwig Johannes Baedeker) nachádzajúcom sa vo fonde UKB v relácii Reflex, v ktorej Ladislav Mikulík, vedúci oddelenia knižničných skladov UKB, divákovi priblížil ako niekdajšie Uhorsko videl Karl Baedeker so synom Fritsom (<https://videoarchiv.markiza.sk/video/reflex/epizoda/25936-reflex>).

Prvým rokom novosformovanej UKB (vtedajšej Knižnice Univerzity Komenského) sa v článku s názvom Knižnica Univerzity Komenského v Bratislave v rokoch 1919 – 1939 venoval Matúš Kaščák z oddelenia archív a správa registratúry UKB. Priblížil udalosti vzniku knižnice, vtedajších riaditeľov, personálne obsadenie a služby knižnice, ako aj samotný vzťah knižnice a univerzity. Článok bol vydaný v časopise Pamiatky a múzeá č. 2/2019, (Plný text článku je dostupný v Digitálnom repozitári UKB na odkaze: <https://rs.ulib.sk/i2/i2.entry.cls?ictx=ukb&language=1&op=csg&repo=ukbrepo&key=87773803719>).

3.4 ZABEZPEČENIE UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTOV IMPLEMENTOVANÝCH V OPIS – PO2

Knižnica v zmysle zákona č. 126/2015 Z. z. plní úlohy celoštátneho rozsahu zviazané s ďalšími legislatívnymi opatreniami realizovanými rozhodnutím MK SR o zmene a doplnení zriaďovacej listiny vo vzťahu k projektu:

Centrálny dátový archív (CDA)

Rok 2019 je piatym rokom v období udržateľnosti unikátneho pracoviska ochrany digitálnych objektov kultúrneho dedičstva pre rezort Ministerstva kultúry SR a ďalšie pamäťové a fondové inštitúcie (PFI). Pracovisko je medzinárodne certifikované podľa normy ISO 27001. Poslaním CDA je systematické uchovávanie digitálnych kultúrnych objektov, ktoré sa vytvorili a vznikajú v rámci digitalizačných projektov programu OPIS PO2. Primárnym zámerom a cieľom CDA je zabezpečiť nepretržitú prevádzku spoľahlivého integrovaného systému na operatívny príjem a dlhodobé uchovávanie a ochranu digitálneho obsahu. Funkčný dátový archív bol vybudovaný v súlade s medzinárodnými normami a je vybavený výkonným hardvérom a softvérovými komponentmi, jeho prevádzka je zabezpečená kvalifikovanou odbornou obsluhou. Centrálny dátový archív je tvorený dvomi navzájom geograficky vzdialenými systémami (CDA-A v Bratislave a CDA-B v Martine). Oba systémy fungujú autonómne a každý z nich vie plnohodnotne zastúpiť funkciu druhého v prípade poruchy alebo odstávky. Okrem dvoch aktívnych lokalít disponuje CDA aj pasívnym sklodom archivačných médií v lokalite CDA-C v Bratislave. Uvedené riešenie garantuje vysokú bezpečnosť, dostupnosť a integritu uložených dát. V praxi ide o dve výpočtové strediská, ktoré sú v nepretržitej technologickej prevádzke.

Stav vkladania dát a výberu dát je denne aktualizovaný a uverejnený na webovej stránke CDA: <https://cda.kultury.sk/sk/>

Konečný stav uložených dát k 31. 12. 2019

| Pamäťová a fondová inštitúcia | Počet vložených SIP balíkov | Objem v TB |
|---------------------------------------|-----------------------------|------------|
| Slovenská národná knižnica | 254 006 | 98,960 |
| Slovenský národný archív | 1 265 253 | 771,410 |
| Slovenská národná galéria | 10 185 | 14,811 |
| Múzeum SNP | 161 695 | 2 835,242 |
| Pamiatkový úrad SR | 492 | 19,882 |
| Slovenský filmový ústav | 1 251 | 806,645 |
| Štátna vedecká knižnica v Prešove | 0 | 0 |
| Vojenský historický ústav | 22 653 | 0,351 |
| Štátny geologický ústav Dionýza Štúra | 17 128 | 1,590 |

| | | |
|--|---------------|--------------|
| Národné osvetové centrum | 0 | 0 |
| Depozit digitálnych prameňov UKB | 20 530 | 1,739 |
| Slovenská knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči | 3 862 | 15,182 |
| UKB, odbor digitalizácie | 2 852 | 67,927 |
| Slovenský ľudový umelecký kolektív | 2 049 | 0,094 |
| Spolu v CDA | 1 761 956 SIP | 4 633,833 TB |

Počas roka 2019 sa uskutočnilo niekoľko pracovných porád s dodávateľom, so spolupracujúcimi inštitúciami, ale aj konzultácií s medzinárodnými producentmi informačných a komunikačných technológií. Na odborných workshopoch sa zamestnanci CDA školili a riešili odborné otázky a problémy prevádzky robustného systému CDA. V súlade s ISO IEC 27001:2013 nepretržite dbali na bezpečnosť. Pripravovali aj certifikáciu CDA podľa certifikátu Core Trust Seal.

Centrálny dátový archív sa stal miestom niekoľkých exkurzií odbornej verejnosti. Na dennej báze sa aktualizovali štatistiky a informácie na webovej stránke <https://cda.kultury.sk/sk>.

Dňa 14. 2. 2019 sa uskutočnilo 32. stretnutie Rezortnej koordinačnej skupiny MK SR za prítomnosti zástupcov PFI a 2 pracovníkov CDA. CDA upozornil MK SR o stave vkladov do CDA, že neprebiehajú v takom objeme, ako sa od projektu očakávalo.

V dňoch 25. 6. – 26. 6. 2019 sa v Národní knihovně ČR v Prahe uskutočnilo plánované pracovné stretnutie v rámci LTP platformy krajín V4. Zástupcovia oboch organizácií si vymenili skúsenosti a prerokovali tieto okruhy problémov: vyhodnotenie plnenia úloh z predchádzajúceho obdobia, formátová stratégia LTP archívov CDA UKB a NK ČR (novinky v implementácii), súčasný stav certifikácií LTP archívov CDA UKB a NK ČR, závery a odporúčania 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ aj v oblasti LTP archívov, zabezpečovanie a prevádzka NON IKT technológií v CDA UKB a v NK ČR, príprava medzinárodnej konferencie LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov, LTP procesy (bitová ochrana dát), bezpečnosť dát uložených v LTP archívoch, webové archívy UKB a NK ČR (aktuálne otázky).

Pracovníci Centrálného dátového archívu prezentovali aktivity pracoviska CDA na viacerých slovenských i medzinárodných odborných podujatiach.

V súčasnosti je zmluvne podchytených 17 vkladateľov, ktorí aktívne CDA využívajú:

Národné projekty OPIS PO1 a PO2 (Operačný program informatizácia spoločnosti, prioritná os 1 a 2):

- Slovenská národná knižnica,
- Slovenský národný archív,
- Slovenská národná galéria,
- Múzeum Slovenského národného povstania,
- Pamiatkový úrad Slovenskej republiky,
- Slovenský filmový ústav,
- Štátna vedecká knižnica v Prešove,
- Národné osvetové centrum,

- Slovenský ľudový umelecký kolektív,
- Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozit digitálnych prameňov;

Dopytovo orientované projekty OPIS PO1 a PO2 (Operačný program informatizácia spoločnosti, prioritná os 1 a 2):

- Kancelária Ústavného súdu SR,
- Vojenský historický ústav,
- Štátny geologický ústav Dionýza Štúra,
- Trnavský samosprávny kraj,
- Nitriansky samosprávny kraj.

Iné pamäťové a fondové inštitúcie:

- Odbor digitalizácie UKB,
- Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči.

Pamäťové a fondové inštitúcie (PFI) sú združené do Určeného spoločenstva, s ktorým CDA pravidelne komunikuje prostredníctvom cielených e-mailov o novinkách, odstavkách systému a pod. Určené spoločenstvo má na webovej stránke CDA vyčlenenú sekciu s dokumentmi, prístupnú len pre členov komunity. Zároveň CDA poskytuje prehľadné informácie o spracovaní dát, štatistiky a prezentácie na vlastnej webovej stránke, ktorú zamestnanci CDA aj sami aktualizujú (redakčný systém Drupal). Aktuálny stav obsahu CDA sa denne publikuje na stránke <https://cda.kultury.sk/>. Systém poskytuje 24-hodinové reporty prírastkov počtu a objemu balíkov celkovo a podľa vkladateľov (vybavené objednávky, uzavreté úlohy, počet médií,...).

Pravidelná ročná certifikácia CDA externým certifikačným orgánom sa uskutočnila podľa ISO normy 27001:2013. Interný audit sa konal v dňoch 24. – 25. 10. 2019 a externý (2. dozorný) sa uskutočnil 26. 11. 2019. Pracovníci CDA sa pripravovali tiež na certifikáciu CDA podľa certifikátu Core Trust Seal.

CDA odovzdalo na Odbor projektového riadenia MK SR tretiu monitorovaciu správu k projektu Centrálny dátový archív, správa bola schválená.

Dňa 28. 11. 2019 sa uskutočnilo 33. stretnutie Rezortnej koordinačnej skupiny MK SR za prítomnosti zástupcov PFI, 2 pracovníkov CDA UKB a generálnej riaditeľky UKB. Na stretnutí sa prediskutoval odpočet úloh z posledného stretnutia, stav digitalizácie a vkladania dát do CDA, ako aj plány digitalizácie na rok 2020.

Digitálne pramene (DIP)

Rok 2019 bol štvrtým rokom obdobia udržateľnosti projektu *Digitálne pramene – webharvesting a archivácia e-Born obsahu*. Informačný systém Digitálne pramene (IS DIP) zabezpečuje zber (webharvesting), identifikáciu, manažment a dlhodobú ochranu webových stránok a e-Born dokumentov

(pôvodných elektronických prameňov) publikovaných na území SR. Dlhodobé uchovávanie (LTP) sa rieši v súčinnosti s CDA.

Prevádzku, správu a rozvoj IS DIP zabezpečuje kvalifikovaný štvorčlenný tím zložený z troch kurátorov a vedúceho v rámci samostatného oddelenia s názvom *Depozit digitálnych prameňov* (DDP). Uvedený počet 3 trvalých pracovných miest (kurátori) je sledovaným ukazovateľom udržateľnosti projektu. Pre IS DIP sú zabezpečené služby hardvérovej a softvérovej podpory.

Ťažisko aktivít v oblasti webových prameňov predstavoval zber webu (webharvesting), t. j. proces automatického sťahovania obsahu webových stránok na ich archiváciu a dlhodobú ochranu. Kurátor webových prameňov vyberal a testoval webové stránky pred ich archiváciou a vyhodnocoval zbery podľa normy ISO/TR 14873, zabezpečoval správu katalógu webových stránok, obohacoval metadáta v katalógu domén, identifikoval a riešil problémy pri zbere webových stránok a komunikoval s poskytovateľmi webového obsahu.

Zbery sa realizovali formou kampaní (výberové, tematické a celoplošný zber), v priebehu roka sa ich uskutočnilo spolu 26. Z toho bol 1 celoplošný zber, 12 kampaní výberových zberov z rôznych oblastí podľa kategórií Konspektu, 2 kampane výberových zberov webových stránok (164 URL) spolupracujúcich inštitúcií, na ktoré sú podpísané zmluvy (jún, december) a 11 tematických kampaní (Úspechy našich športovcov – zima 2018/ 2019; Voľba prezidenta SR 2019; Majstrovstvá sveta v hokeji 2019; Voľby do Európskeho parlamentu 2019; Tour de France 2019; Folklorne festivaly 2019; 75. výročie SNP; Klimatická zmena; 17. november 1989; Predsedníctvo Slovenskej republiky v OBSE a 100. výročie úmrtia Milana Rastislava Štefánika).

Na prelome septembra a októbra 2019 sa uskutočnil štvrtý celoplošný zber v rámci rutínnej prevádzky IS DIP. Zbierali sa všetky dostupné slovacikálne webové sídla z katalógu Digitálnych prameňov. Z celkového počtu 533 883 domén v katalógu DIP sa podarilo úspešne zozbierať 325 377 domén slovacikálneho charakteru v objeme 13,46 TB. Po komprimovaní obsahu bolo do archívu uložených 6 TB. K 31. 12. 2019 obsahoval archív webdepozitu 1 182 525 WARC súborov.

Vyhodnotenie všetkých kampaní je zverejnené na webovej stránke <https://www.webdepozit.sk/www-pramene/kampane-www/#kampane-2019>

V oblasti archivácie e-Born prameňov (elektronických seriálov a monografií) sa pokračovalo v spracovaní vkladov a ich archivácii. Realizoval sa výber a akvizícia e-Born obsahu, riešila sa metodika a identifikácia e-Born prameňov, správa katalógu a repozitára e-Born obsahu, komunikácia s vydavateľmi. Pozornosť sa venovala formátovej validácii (archivovať v IS DIP je možné iba pramene vo formáte PDF a ePUB), aktualizovali sa metodické materiály a dokumenty. Opakovane sa realizoval zber 17 titulov e-Born seriálov typu aktualizovaná webová stránka. K 31. 12. 2019 obsahoval archív elektronických publikácií 61 titulov monografií a 172 titulov seriálov, z toho bolo 17 seriálov vo forme webovej stránky a 155 vo formáte PDF (spolu 835 archivovaných čísiel).

Zbery webových stránok v roku 2019

| Typ zberu | Počet zozbieraných objektov | Zozbieraný objem nekomprimovaný |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| Výberový a tematický | 29 816 619 | cca 1,94 TB |
| Celoplošný zber | 238 247 608 | cca 13,46 TB |
| Spolu | 268 064 227 | cca 15,4 TB |

Počas roka 2019 pracovníci oddelenia aktualizovali metodické materiály, poskytovali odborné konzultácie vydavateľom a poskytovateľom webových stránok (spolu 131 odborných konzultácií). Pribežne vykonávali údržbu a aktualizáciu webovej stránky *www.webdepozit.sk*, na ktorej sú uverejnené informácie o všetkých aktivitách DDP vrátane kampaní, informácií pre vydavateľov / poskytovateľov, štatistík a prezentácií.

V roku 2019 prebiehala spolupráca s viacerými oddeleniami UKB (s NA ISSN, s Odborom informačných technológií a informačných systémov a s Centrálnym dátovým archívom). CDA slúži ako dlhodobé LTP úložisko pre DDP. V rámci spolupráce s CDA sa riešili problémy, ktoré sa vyskytli pri vkladoch do CDA. K 31. 12. 2019 bolo do CDA vložených 20 530 SIP balíkov.

Externá spolupráca zahŕňala predovšetkým konzultácie s dodávateľom IS DIP, nasadzovanie a testovanie nových releasov IS DIP. V rámci medzinárodnej spolupráce išlo o výmenu poznatkov a skúseností predovšetkým s kolegami z českého Webarchivu NK ČR v Prahe, ako aj v rámci platformy V4. Pre IIPC (International Internet Preservation Consortium) sa aktualizovali údaje vo wikipédii o webarchivačných iniciatívach UKB. Oddelenie DDP sa vyplnením dotazníka zapojilo do prieskumu IIPC 2019 Survey o nástroji Pywb na zobrazenie archivovaného webového obsahu a nominovalo slovenské webové stránky do 4 tematických kolekcí IIPC, ktoré vyhlásila IIPC Content Development Group (teroristické útoky v meste Christchurch na Novom Zélande, Voľby do Európskeho parlamentu 2019, Klimatická zmena a Umelá inteligencia).

V priebehu roka pracovníci DDP propagovali projekt a svoju činnosť na viacerých odborných podujatiach: prezentácia v UKB o IIPC GA a WAC 2018 vo Wellingtone, Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018, 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+ v Bratislave, konferencia IIPC 2019 v Záhrebe, konferencia Biblionet 2019 v Srbsku, Knihovnícky Barcamp v Bratislave. Pracovníci DDP pripravili odborný článok pod názvom Web Archiving in Slovakia – Digital Resources Project, ktorý bol publikovaný v zborníku z konferencie Biblionet 2019. Pripravili tiež propagačný letáčik pre MK SR na IXPO 2019 a poster k prezentácii do Záhrebu. Kompletný prehľad príspevkov a vystúpení je v prílohe č. 2 Publikačná činnosť a v prílohe č. 3 Prednášková činnosť v Správe o činnosti a hospodárení UKB za rok 2019.

3.5 HODNOTENIE PLNENIA KONTRAKTU NA ROK 2019 – ČERPANIE FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV

Hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2019 – čerpanie finančných prostriedkov

(v eurách)

| Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie | Finančné krytie | | | | | | Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti | |
|---|------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------------|----|--|----------------|
| | Výdavky celkom | | Z prostriedkov ŠR | | Z mimorozp. zdrojov | | | |
| | * | ** | * | ** | * | ** | * | ** |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: | 2 372 547 | 2 942 283 | 2 372 547 | 2 942 283 | | | | |
| 620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu: | 829 205 | 1 010 208 | 829 205 | 1 010 208 | | | | |
| 630 - Tovary a služby spolu: | 4 624 829 | 4 712 364 | 4 624 829 | 4 712 364 | | | | |
| 640 - Bežné transfery spolu: | 39 797 | 53 109 | 39 797 | 53 109 | | | | |
| 600 - Bežné výdavky spolu | 7 866 378 | 8 717 965 | 7 866 378 | 8 717 965 | | | | |
| 710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu: | 0 | 1 931 | 0 | 1 931 | | | | |
| 700 - Kapitálové výdavky spolu | 0 | 1 931 | 0 | 1 931 | | | | |
| 600 + 700 SPOLU | 7 866 378 | 8 719 896 | 7 866 378 | 8 719 896 | | | 110 000 | 109 922 |

Poznámka:

* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

** skutočnosť čerpania k 31.12.2019 v celých číslach

Výkon odborných knižničných činností (knižničný zákon č. 126/2015 Z.z....)

(v eurách)

| Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie | Finančné krytie | | | | | | Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti | |
|---|------------------|------------------|-------------------|------------------|---------------------|----|--|----------------|
| | Výdavky celkom | | Z prostriedkov ŠR | | Z mimorozp. zdrojov | | | |
| | * | ** | * | ** | * | ** | * | ** |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: | 2 050 421 | 2 573 091 | 2 050 421 | 2 573 091 | | | | |
| 620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu: | 716 622 | 883 063 | 716 622 | 883 063 | | | | |
| 630 - Tovary a služby spolu: | 1 832 062 | 1 785 785 | 1 832 062 | 1 785 785 | | | | |
| 640 - Bežné transfery spolu: | 37 497 | 51 109 | 37 497 | 51 109 | | | | |
| 600 - Bežné výdavky spolu | 4 636 602 | 5 293 048 | 4 636 602 | 5 293 048 | | | | |
| 710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu: | 0 | 1 931 | 0 | 1 931 | | | | |
| 700 - Kapitálové výdavky spolu | 0 | 1 931 | 0 | 1 931 | | | | |
| 600 + 700 SPOLU | 4 636 602 | 5 294 979 | 4 636 602 | 5 294 979 | | | 107 000 | 108 482 |

Poznámka:

* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

** skutočnosť čerpania k 31. 12. 2019 v celých číslach

Vedecko-výskumná činnosť

(v eurách)

| Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie | Finančné krytie | | | | | | Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti | |
|---|-----------------|----------------|-------------------|----------------|---------------------|----|--|----|
| | Výdavky celkom | | Z prostriedkov ŠR | | Z mimorozp. zdrojov | | | |
| | * | ** | * | ** | * | ** | * | ** |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu: | 0 | 522 | 0 | 522 | | | | |
| 630 - Tovary a služby spolu: | 120 000 | 119 478 | 120 000 | 119 478 | | | | |
| 640 - Bežné transfery spolu: | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 600 - Bežné výdavky spolu | 120 000 | 120 000 | 120 000 | 120 000 | | | | |
| 710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu: | | | | | | | | |
| 700 - Kapitálové výdavky spolu | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 600 + 700 SPOLU | 120 000 | 120 000 | 120 000 | 120 000 | | | | |

Poznámka:

* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

** skutočnosť čerpania k 31.12.2019 v celých číslach

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

(v eurách)

| Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie | Finančné krytie | | | | | | Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti | |
|---|-----------------|----------------|-------------------|----------------|---------------------|----|--|--------------|
| | Výdavky celkom | | Z prostriedkov ŠR | | Z mimorozp. zdrojov | | | |
| | * | ** | * | ** | * | ** | * | ** |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: | 57 960 | 71 003 | 57 960 | 71 003 | | | | |
| 620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu: | 20 257 | 23 359 | 20 257 | 23 359 | | | | |
| 630 - Tovary a služby spolu: | 16 783 | 23 599 | 16 783 | 23 599 | | | | |
| 640 - Bežné transfery spolu: | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 600 - Bežné výdavky spolu | 95 000 | 117 961 | 95 000 | 117 961 | | | | |
| 710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu: | | | | | | | | |
| 700 - Kapitálové výdavky spolu | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 600 + 700 SPOLU | 95 000 | 117 961 | 95 000 | 117 961 | | | 3 000 | 1 440 |

Poznámka:

* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

** skutočnosť čerpania k 31.12.2019 v celých číslach

Zabezpečenie financovania udžateľnosti projektov implementovaných v OPIS - PO2

(v eurách)

| Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie | Finančné krytie | | | | | | Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti | |
|---|------------------|------------------|-------------------|------------------|---------------------|----|--|----|
| | Výdavky celkom | | Z prostriedkov ŠR | | Z mimorozp. zdrojov | | | |
| | * | ** | * | ** | * | ** | * | ** |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu: | 264 166 | 298 189 | 264 166 | 298 189 | | | | |
| 620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu: | 92 326 | 103 264 | 92 326 | 103 264 | | | | |
| 630 - Tovary a služby spolu: | 2 655 984 | 2 783 503 | 2 655 984 | 2 783 503 | | | | |
| 640 - Bežné transfery spolu: | 2 300 | 2 000 | 2 300 | 2 000 | | | | |
| 600 - Bežné výdavky spolu | 3 014 776 | 3 186 956 | 3 014 776 | 3 186 956 | | | | |
| 710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu: | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 700 - Kapitálové výdavky spolu | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 600 + 700 SPOLU | 3 014 776 | 3 186 956 | 3 014 776 | 3 186 956 | | | | |

Poznámka:

* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

** skutočnosť čerpania k 31.12.2019 v celých číslach



ROZPOČET |
ORGANIZÁCIE

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Celkové príjmy a výdavky UKB za rok 2019 v porovnaní s rokom 2018:

(v €)

| Ukazovateľ | Skutočnosť rok 2018 | Schválený rozpočet 2019 | Upravený rozpočet 2019 | Skutočnosť rok 2019 | % čerpania 4:3 | Index 19/18x100 4:1 |
|---|------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------|---------------------------|
| A | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Príjmy celkom z toho: | 111 900 | 110 000 | 104 648 | 109 922 | 105,04 | 98,23 |
| 200 Nedaňové príjmy z toho: | 111 900 | 110 000 | 104 648 | 109 922 | 105,04 | 98,23 |
| 210 Príjmy z vlastníctva majetku | 14 818 | 15 500 | 15 500 | 16 380 | 105,68 | 110,54 |
| 220 Administrat. poplatky a iné poplatky | 88 253 | 91 500 | 80 900 | 85 373 | 105,53 | 96,74 |
| 290 Iné nedaňové príjmy | 8 829 | 3 000 | 8 248 | 8 169 | 99,04 | 92,52 |
| 600 Bežné výdavky z toho: | 7 416 753 | 7 866 378 | 8 718 019 | 8 717 965 | 100,00 | 117,54 |
| 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 2 372 547 | 2 372 547 | 2 942 283 | 2 942 283 | 100,00 | 124,01 |
| 620 Poistné a príspevok do poisťovní | 818 279 | 829 205 | 1 010 208 | 1 010 208 | 100,00 | 123,46 |
| 630 Tovary a služby z toho: | 4 165 967 | 4 624 829 | 4 712 418 | 4 712 365 | 100,00 | 113,12 |
| 631 Cestovné náhrady | 29 920 | 22 500 | 24 327 | 24 327 | 100,00 | 81,31 |

| | | | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------|---------------|
| 632 Energie, voda a komunikácie | 442 662 | 457 000 | 475 793 | 475 793 | 100,00 | 107,48 |
| 633 Materiál | 473 985 | 299 050 | 437 573 | 437 519 | 99,99 | 92,31 |
| 634 Dopravné | 8 416 | 7 430 | 18 889 | 18 889 | 100,00 | 224,44 |
| 635 Rutinná a štandardná údržba | 2 111 042 | 2 511 359 | 2 596 918 | 2 596 918 | 100,00 | 123,02 |
| 636 Nájomné za nájom | 233 889 | 407 000 | 278 414 | 278 414 | 100,00 | 119,04 |
| 637 Služby | 866 053 | 920 490 | 880 505 | 880 505 | 100,00 | 101,67 |
| 640 Bežné transfery z toho: | 59 959 | 39 797 | 53 110 | 53 110 | 100,00 | 88,58 |
| 642 Jednotlivým a neziskovým právnickým osobám | 55 165 | 35 092 | 48 291 | 48 291 | 100,00 | 87,54 |
| 649 Transfery do zahraničia | 4 794 | 4 705 | 4 818 | 4 818 | 100,00 | 100,50 |
| 700 Kapitálové výdavky z toho: | 28 500 | 0 | 1 931 | 1 931 | 100,00 | 6,78 |
| 710 Obstaranie kapitálových aktív | 28 500 | 0 | 1 931 | 1 931 | 100,00 | 6,78 |
| Výdavky celkom (BV + KV) | 7 445 253 | 7 866 378 | 8 719 950 | 8 719 896 | 100,00 | 117,12 |

Poznámka:

V uvedenom prehľade sú zahrnuté všetky rozpočtové prostriedky organizácie:

BV – bežné výdavky

KV – kapitálové výdavky

4.1 ZHODNOTENIE PLNENIA ZÁVÄZNÝCH UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU ORGANIZÁCIE ZA ROK 2019

Ministerstvo kultúry SR schválilo a rozpísalo pre UKB záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2019 nasledovne:

| | | |
|------------------------------|-----------------|--|
| Programová štruktúra: | 08S | Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt |
| | | |
| | 08S 01 | Inštitucionálna podpora štátnymi RO a PO |
| | | |
| | 08S 0105 | Knižnice a knižničná činnosť |
| | | |
| Funkčná klasifikácia: | 08.2.0. | Kultúrne služby |
| | 08.5.0. | Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva |

| Ukazovateľ | Ekonomická klasifikácia | Schválený rozpočet (€) |
|---|-------------------------|------------------------|
| | | |
| 1. Príjmy ŠR (zdroj 111) | 200 | 110 000 |
| | | |
| 2. Bežné výdavky spolu | 600 | 7 866 378 |
| z toho: | | |
| mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 610 | 2 372 547 |
| 3. Kapitálové výdavky | 700 | 0 |
| | | |
| Limit počtu zamestnancov (prepočítaný) | - | 237 |

4.1.1 Rozpočtové opatrenia

Ministerstvo kultúry SR vykonalo v roku 2019 v schválenom rozpočte našej organizácie **7** rozpočtových opatrení:

Rozpočtové opatrenie č. 1

Ministerstvo kultúry SR upravilo **(zvýšilo)** listom č. MK-1734/2019-421/5200 zo dňa 9.4.2019 rozpočet **bežných výdavkov** na rok 2019:

v prvku **08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 50 000 €** z toho:

1. „8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+“ / 45 000 €
2. „Profil slovenskej kultúry“ / 5 000 €

Rozpočtové opatrenie č. 2

Na základe súhlasu Ministerstva kultúry SR upravilo **(zvýšilo)** MK SR listom č. MK-1734/2019-421/6363 zo dňa 6.5.2019 rozpočet **bežných výdavkov** na rok 2019 v kategórii 600 celkom o **40 000 €** nasledovne:

Prvok **08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

1. „100 rokov Univerzitetnej knižnice v Bratislave – oslavy výročia prvej najstaršej vedeckej knižnice na Slovensku, symbolu slovenskej vzdelanosti a kultúry“ / 20 000 €

Prvok **08T0106 Projekt akvizície zbierkových predmetov a elektronických informačných zdrojov**

2. „Nákup knižničných dokumentov a elektronických informačných zdrojov“ / 20 000 €

Rozpočtové opatrenie č. 3

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky č. 21/2019 upravilo **(zvýšilo)** Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-1734/2019-421/6461 zo dňa 7. 5. 2019 rozpočet **bežných výdavkov** v kategórii 600 na rok 2019 v prvku **08S0105 Knižnice a knižničná činnosť (zdroj 111)** celkom o **768 859 €** nasledovne:

kategória 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania / **569 736 €**

kategória 620 Poistné a príspevok do poisťovní / **199 123 €**

Rozpočtovým opatrením sa zabezpečilo zvýšenie tarifných platov zamestnancov, a to v súlade s Uznesením vlády SR č. 571 z 12. 12. 2018 k návrhu nariadenia vlády SR, ktorým sa ustanovili zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme, ako aj Kolektívnu zmluvou vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na roky 2019 – 2020. Súčasne sa rozpočtovým opatrením zabezpečili finančné prostriedky na poistné a príspevok do poisťovní.

Rozpočtové opatrenie č. 4

Na základe žiadosti č. UKB-1041/2019-40001/1257 z 19. 6. 2019 a rozhodnutia Ministerstva kultúry SR upravilo **(znížilo)** Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-1734/2019-421/13896 zo dňa 17. 8. 2019 rozpočet **bežných výdavkov** v kategórii 630 – Tovary a služby na rok 2019 nasledovne:

Prvok 08S0105 Knižnice a knižničná činnosť (zdroj 111) / - 1 931,30 €

Rozpočtovým opatrením sa realizovalo **preklasifikovanie bežných výdavkov na kapitálové výdavky** na zabezpečenie úhrady faktúry za objednaný a dodaný dolievací knižný klin na reštaurovanie vzácných tlačí.

Rozpočtové opatrenie č. 5

V zmysle žiadosti Univerzitnej knižnice v Bratislave upravilo **(zvýšilo)** Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-286982019-421/14028 zo dňa 20. 9. 2019 rozpočet **kapitálových výdavkov** na rok 2019 v prvku programovej štruktúry 08S0105 Knižnice a knižničná činnosť so zdrojom **131I (2018)** v rámci novo začínajúcej investičnej akcie nasledovne:

IA 40 395 UKB – Nákup strojov, prístrojov, zariadení a techniky / +1 931,30 €

Finančné prostriedky sa použili na úhradu výdavkov objednaného a dodaného dolievacieho klinu na reštaurovanie vzácných tlačí.

Rozpočtové opatrenie č. 6

Na základe žiadosti Univerzitnej knižnice v Bratislave č. UKB-1616/2019-40001/2109 z 11. 11. 2019 a rozhodnutia Ministerstva kultúry SR upravilo **(znížilo)** Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-173482019-421/20183 zo dňa 11. 12. 2019 rozpočet **bežných výdavkov** v kategórii **630 – Tovary a služby** na rok 2019 nasledovne:

Prvok 08S0105 knižnice a knižničná činnosť (zdroj 111) / - 6 000 €

Predmetným rozpočtovým opatrením súčasne MK SR upravilo **(znížilo)** záväzný ukazovateľ príjmov štátneho rozpočtu na rok 2019 (zdroj 111) o 6 000 € na základe prerozdelenia limitu príjmov a ich skutočného a očakávaného plnenia na rok 2019.

Rozpočtové opatrenie č. 7

Na základe rozpočtového opatrenia Ministerstva financií SR č. 55/2019 upravilo **(zvýšilo)** Ministerstvo kultúry SR listom č. MK-1734/2019-421/20205 zo dňa 11. 12. 2019 rozpočet bežných výdavkov na rok 2019 nasledovne:

Prvok 08S0105 Knížnice a knižničná činnosť (zdroj 111) celkom / +65 €

Predmetným rozpočtovým opatrením sa pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave zabezpečilo vybilancovanie kultúrnych poukazov na rok 2019.

4.2 PRÍJMY ORGANIZÁCIE

Príjmy UKB boli na základe rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019 určené sumou **110 000 €**, rozpočet bol upravený na sumu **104 648 €**. Celkové príjmy boli splnené v sume **109 922 €** na 99,33 % oproti schválenému a na 105,04 % oproti upravenému rozpočtu.

(v €)

| Ukazovateľ | Schválený rozpočet 2019 | Upravený rozpočet 2019 | Plnenie rok 2019 | % plnenia | |
|--|-------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------|---------------|
| | | | | 3:1 | 3:2 |
| | 1 | 2 | 3 | 3:1 | 3:2 |
| Príjmy celkom | 110 000 | 104 648 | 109 922 | 99,93 | 105,04 |
| Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku | 15 500 | 15 500 | 16 380 | 105,68 | 105,68 |
| Administratívne a iné poplatky a platby | 91 500 | 80 900 | 85 373 | 93,30 | 105,53 |
| Iné nedaňové príjmy | 3 000 | 8 248 | 8 169 | 99,04 | 272,30 |

4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

1. Príjmy z vlastníctva majetku na rozpočtovej položke **210** na podpoložke **212003 – Príjmy z prenájatých priestorov** boli prijaté v sume **16 380 €**, z toho:

Príjmy z prenájatých bytových priestorov / 2 201 €

Skladajú sa z príjmov z nájomného zamestnanca a bývalého zamestnanca UKB, ktorí obývajú priestory v UKB.

Príjmy z prenajatých nebytových priestorov / 14 179 €

Ide o príjmy za prenájom nebytových priestorov na prevádzkovanie bankomatu, za prenájom nebytových priestorov na prevádzkovanie automatov na predaj teplých nápojov a hygienicky baleného občerstvenia a príjmy z krátkodobého prenájmu priestorov, získané činnosťou špecializovaného pracoviska – Multifunkčného kultúrneho centra, ktoré organizuje vzdelávacie, vedecké, kultúrno-výchovné a spoločenské podujatia.

2. Príjmy z administratívnych poplatkov

na rozpočtovej položke 220 boli evidované príjmy v sume **85 373 €**, z toho:

- na podpoložke **222003 – Pokuty, penále a iné sankcie** za upomienky v sume **26 250 €**,
- na podpoložke **223001 – Poplatky a platby z nepriemyselného a náhodného predaja a služieb** v sume **59 123 €** za registráciu, reprografické služby a služby MVS a MMVS.

3. Iné nedaňové príjmy na rozpočtovej položke 290 boli prijaté v sume 8 169 €.

Na **podpoložke 292012 – Príjmy z dobropisov** sa evidujú príjmy za vyúčtovanie elektrickej energie a plynu za rok 2018, úhrady za služby MVS splatné v roku 2018, dobropis – zľava k DEKVS 12/2018 (frankovací stroj), dobropisy za periodiká za rok 2018, prenájom seminárnej sály v roku 2018.

Na **podpoložke 292017 – Vratky** – vznikli z preplatku tvorby sociálneho fondu za december 2018, z vyúčtovania depozitného účtu a zúčtovania mzdových prostriedkov a odvodov poistného za rok 2018 a zo zúčtovania zdravotného poistenia vo VŠZP.

Na **podpoložke 292027 – Iné príjmy** sú príjmy z vymáhania pohľadávok exekútorom voči čitateľom UKB z minulých rokov

Na **podpoložke 292006 – Iné príjmy zdroj „72e“** sa nachádza príjem z poistného plnenia z roka 2017.

4.2.2 Mimorozpočtové prostriedky

Zahraničné granty:

V roku 2019 Univerzitná knižnica v Bratislave nedostala zahraničné granty.

Mesačný vývoj dosiahnutých príjmov

Príjmy UKB boli v jednotlivých mesiacoch roka 2019 nasledovné:

(v €)

| | |
|------------------|----------------|
| Január | 7 165 |
| Február | 11 911 |
| Marec | 10 397 |
| Apríl | 8 562 |
| Máj | 11 267 |
| Jún | 8 216 |
| Júl | 5 668 |
| August | 3 007 |
| September | 13 397 |
| Október | 8 695 |
| November | 10 351 |
| December | 11 286 |
| Celkom | 109 922 |

4.3 VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

4.3.1 Výdavky podľa ekonomickej klasifikácie

A Bežné výdavky

Stanovený limit bežných výdavkov vrátane bežných transferov na krytie prevádzkových potrieb UKB na rok 2019 v sume **7 866 378 €** bol upravený na sumu **8 718 018,27 €**, z toho v programe **08S0105** v sume **8 628 018,27 €**, v programe **08T** v sume **90 000 €**.

K 31. 12. 2019 bolo čerpanie **8 717 964,60 €**, čo predstavuje 110,83 % zo schváleného a 100,00 % z upraveného rozpočtu. Čerpanie celkového rozpočtu zahŕňa bežné výdavky v programe **08S0105** v sume **8 627 965,20 €**, výdavky v programe **08T** v sume **89 999,40 €**.

B Kapitálové výdavky

Rozpočtovým opatrením č. 5 boli UKB pridelené kapitálové výdavky v sume **1 931,30 €**, ktoré boli v plnej výške vyčerpané na úhradu výdavkov objednaného a dodaného dolievacieho klinu na reštaurovanie vzácných tlačí.

4.3.2 Výdavky podľa funkčnej klasifikácie

Stanovený limit výdavkov vo funkčnej klasifikácii **08 – Rekreačné, kultúra a náboženstvo, 082 – Kultúrne služby, 08.2.0 – Kultúrne služby** v sume **7 746 378 €** bol upravený na **8 599 949,57 €** a bol čerpaný v sume **8 599 895,90 €** na 111,02 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Stanovený limit bežných výdavkov vo funkčnej klasifikácii **08 – Rekreačné, kultúra a náboženstvo, 085 – Kultúrne služby, 08.5.0 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva** v sume **120 000 €** bol čerpaný v sume **120 000 €** na 100,00 %.

4.3.3 Vyhodnotenie plnenia programovej štruktúry organizácie

- Kód programu 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
- Kód podprogramu 08S0105 – Knižnice a knižničná činnosť

A Bežné výdavky ŠR, zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.2.0

Stanovený limit **bežných výdavkov vrátane bežných transferov** na rok 2019 v sume **7 746 378 €**, upravený na **8 507 370,70 €**, bol k 31.12.2019 čerpaný sumou **8 507 317,63 €**, čo predstavuje 109,82 % zo schváleného a 100,00 % z upraveného rozpočtu.

Čerpanie bežných výdavkov (zdroj 111) podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

| RP | Názov rozpočtovej položky | Schválený rozpočet 2019 | Upravený rozpočet 2019 | Čerpanie rozpočtu k 31.12.2019 | % čerpania | |
|-----|------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|------------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 3:1 | 3:2 |
| 610 | Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV | 2 372 547 | 2 942 283 | 2 942 283 | 124,01 | 100,00 |

| | | | | | | |
|------------|---|------------------|------------------|------------------|---------------|---------------|
| 620 | Poistné a príspevok do poisťovní | 829 205 | 1 009 686 | 1 009 686 | 121,77 | 100,00 |
| 630 | Tovary a služby | 4 504 829 | 4 502 292 | 4 502 239 | 99,94 | 100,00 |
| 640 | Bežné transfery | 39 797 | 53 110 | 53 110 | 133,45 | 100,00 |
| | Spolu | 7 746 378 | 8 507 371 | 8 507 318 | 109,82 | 100,00 |

Položka 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Stanovený limit mzdových prostriedkov v sume **2 372 547 €**, upravený na **2 942 283 €**, bol k 31.12. 2019 čerpaný v sume **2 942 283 €** na 124,01 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Priemerný prepočítaný evidenčný počet zamestnancov bol **209,5** a priemerná mesačná mzda na 1 zamestnanca z čerpania zo záväzného ukazovateľa mzdových prostriedkov bola **1 170,36 €**.

Položka 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Zo schváleného rozpočtu na rok 2019 na odvody do zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne v sume **829 205 €**, upraveného na **1 009 686 €**, bolo k 31. 12. 2019 čerpaných **1 009 686 €**, čo predstavuje 121,77 % zo schváleného a 100,00 % z upraveného rozpočtu.

Odvodové povinnosti boli uhradené v súlade s príslušnými právnymi predpismi.

Položka 630 – Tovary a služby

Rozpočet výdavkov na prevádzku knižnice na rok 2019 stanovený v sume **4 504 829 €**, upravený na sumu **4 502 292 €**, bol k 31. 12. 2019 čerpaný sumou **4 502 239 €** na 99,94 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Čerpanie podľa jednotlivých rozpočtových položiek bolo nasledovné:

(v €)

| Rozp. pol. | Názov rozpočtovej položky | Schválený rozpočet 2019 | Upravený rozpočet 2019 | Čerpanie rozpočtu k 31.12.2019 | % čerpania | |
|------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------|---------------|
| | | | | | 3:1 | 3:2 |
| | | 1 | 2 | 3 | | |
| 631 | Cestovné náhrady | 22 500 | 23 591 | 23 591 | 104,85 | 100,00 |
| 632 | Energie, voda, komunik. | 457 000 | 475 793 | 475 793 | 104,11 | 100,00 |
| 633 | Materiál | 299 050 | 304 140 | 304 087 | 101,68 | 99,98 |
| 634 | Dopravné | 7 430 | 17 395 | 17 395 | 234,12 | 100,00 |
| 635 | Rutinná a štand. údržba | 2 511 359 | 2 596 918 | 2 596 918 | 103,41 | 100,00 |
| 636 | Nájomné za prenájom | 407 000 | 275 504 | 275 504 | 67,69 | 100,00 |
| 637 | Služby | 800 490 | 808 951 | 808 951 | 101,06 | 100,00 |
| 630 | Tovary a služby | 4 504 829 | 4 502 292 | 4 502 239 | 99,94 | 100,00 |

Položka 631 – Cestovné náhrady

Cestovné náhrady na pracovné cesty plánované v sume **22 500 €**, upravené na **23 591 €**, boli čerpané k 31. 12. 2019 sumou **23 591 €** na 104,85 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Rozpočet na **tuzemské pracovné cesty** plánovaný v sume **6 500 €**, upravený na **8 377 €**, bol čerpaný sumou **8 377 €** na 128,88 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

V roku 2019 sa uskutočnilo **137 tuzemských pracovných ciest**. Pracovné cesty sa uskutočnili prevažne služobným osobným vozidlom UKB, vlakmi a autobusmi. Pracovné cesty sa realizovali najmä prioritne do partnerských a spolupracujúcich knižníc a na rôzne odborné podujatia v rámci SR.

| Cieľ tuzemskej pracovnej cesty | Počet pracovných ciest |
|--|------------------------|
| SNK Martin | 35 |
| Bratislava – zamestnanci CDA – lokalita B Martin | 54 |
| Zvolen | 4 |
| Vrútky | 6 |
| Žilina | 2 |
| Trnava | 6 |
| Banská Bystrica | 13 |
| Prievaly | 3 |

| | |
|--------------------------|------------|
| Sládkovičovo | 1 |
| Komárno | 3 |
| Liptovský Mikuláš | 1 |
| Štefanová | 3 |
| Banská Štiavnica | 2 |
| Nitra | 1 |
| Vinosady | 1 |
| Prešov | 2 |
| Spolu | 137 |

Všetky pracovné cesty boli vopred plánované a zamestnanci sa ich zúčastňovali na pokyn a so súhlasom vedúcich zamestnancov jednotlivých úsekov UKB a generálnej riaditeľky UKB.

Rozpočet na **zahraničné pracovné cesty** bol stanovený v sume **16 000 €**, upravený na **15 213 €** a čerpaný sumou **15 213 €** na 95,08 % oproti schválenému a na 100 % oproti upravenému rozpočtu.

V roku 2019 sa uskutočnilo **31 zahraničných pracovných ciest**. Na cestovanie sa využilo služobné osobné vozidlo UKB, letecká a železničná doprava.

| Ciel'ová krajina zahraničnej pracovnej cesty | Počet pracovných ciest |
|---|-------------------------------|
| Česká republika | 50 |
| Rakúsko | 6 |
| Španielsko | 2 |
| Maďarsko | 7 |
| Chorvátsko | 2 |
| Slovinsko | 1 |
| Srbsko | 1 |
| Taliansko, Grécko | 1 |
| Ruská federácia | 1 |
| Spolu | 71 |

Zahraničné pracovné cesty boli plánované a boli vopred odsúhlasené gremiálnou poradou UKB a schválené generálnou riaditeľkou UKB.

Položka 632 – Energie, voda a komunikácie

Schválený rozpočet na rok 2019 v sume **457 000 €**, upravený na **475 793 €**, bol čerpaný sumou **475 793 €** na 104,11 % oproti schválenému a 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Z podpoložky **632001 – Energie** v sume **337 182 €** boli uhradené všetky zálohové platby, vrátane vyúčtovania za **elektrickú energiu** v sume **262 411 €** a za **plyn** v sume **74 771 €**.

Do tejto rozpočtovej podpoložky boli zahrnuté aj refundované platby od nájomcov bytových a nebytových priestorov.

Na podpoložke **632002 – Vodné, stočné** boli zahrnuté platby v celkovej sume **10 804 €**, z toho platby za **vodné, stočné** v sume **6 243 €** a **platby z povrchového odtoku** v sume **4 561 €**.

Do tejto rozpočtovej podpoložky boli zahrnuté aj refundované platby od nájomcov bytových a nebytových priestorov.

Podpoložka **632003 – Poštové služby** – v sume **13 856 €** sú zahrnuté poplatky za poštové služby (frankovací stroj) a poplatky za aktualizáciu poštových taríf pre frankovací stroj NEOPOST IS 350 na rok 2019.

Z podpoložky **632004 – Komunikačná infraštruktúra** – čerpala sa suma **60 000 €** na platby za využívanie služieb internetu prostredníctvom akademickej dátovej siete SANET realizovanej uzlom CVT STU.

Podpoložka 632005 – Telekomunikačné služby – čerpanie v sume **53 951 €** obsahuje platby za služby UPC, telefónne účty za pevné linky spoločnosti Slovak Telekom, a. s., a za mobilné telefóny spoločnosti Orange Slovensko, a. s., hovorné na základe Zmluvy o poskytovaní telekomunikačných služieb a využití dátovej siete SWAN v súlade s prevádzkovým poriadkom SWAN VPN siete rezortu MK SR, poplatky za poskytovanie služieb VoIP – poplatok za prenájom IP zariadení a poplatok za SIM kartu na Továrenskej ul.

Položka 633 – Materiál

Schválený rozpočet v sume **299 050 €**, upravený na **304 140 €**, čerpal sa sumou **304 087 €** na 101,68 % oproti schválenému a na 99,98 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **633001 – Interiérové vybavenie** – **13 937 €** sa čerpalo na nákup exteriérového koberca na estetickú úpravu vstupu z exteriéru na podujatia Multifunkčného kultúrneho centra, ktoré sa organizujú v priestoroch Univerzitnej knižnice v Bratislave, dielenských pracovných strojov, kancelárskych vozíkov, paravánu pre potreby MFKC, starožitného nábytku na účely expozícií a výstav v UKB, regálov, otočných stoličiek pre zamestnancov a stolových lúčok pre čitateľov pri štúdiu vo verejných používateľských priestoroch UKB.

Podpoložka **633002 – Výpočtová technika** – **3 456 €** sa uhradilo sa za nákup nových čítačiek čipových kariet a staré, opotrebované sa vymenili.

Podpoložka **633004 – Prevádzkové stroje, prístroje zariadenia, technika a náradie** – **7 182 €** sa zaplatilo za nákup chladničky, mikrovlnnej rúry, fotoaparátu s príslušenstvom, montážneho lešenia, pojazdného rebríka s plošinou, odvlhčovačov, čističky vzduchu do priestorov študovní za účelom zníženia prašnosti v miestnosti a eliminovania zápachu a baktérií.

Podpoložka **633005 – Špeciálne stroje, prístroje zariadenia, technika a náradie – 2 898 €** sa čerpalo za set 2 kusov zariadení EM technológie na aktiváciu a deaktiváciu elektromagnetických pásov – EM aktivátor/deaktivátor.

Podpoložka **633006 Všeobecný materiál – 76 342 €**, z toho bol zakúpený elektro-materiál, vodo-inštalačný materiál, železiarsky materiál, maliarske potreby, materiál na opravu a údržbu exteriérov a interiérov budov UKB, materiál na bežnú opravu a údržbu výpočtovej techniky, prevádzkových strojov, tonery, farba do frankovacieho stroja, hygienické potreby, čistiace a dezinfekčné potreby, lekárničky, rôzne druhy kancelárskych potrieb, kancelársky materiál, papierové pásy do tlačiarň na knižničné pasy, knižničný pas – bezkontaktné čipové karty, samolepky a samolepiace etikety, vence, kytice, kvetinová výzdoba, drobné spotrebiče a drobný spotrebný materiál.

Podpoložka **633007 – Špeciálny materiál – 7 504 €** zahŕňa najmä špeciálny materiál pre potreby knihárskej, knihvizačskej a reštaurátorskej dielne.

Z podpoložky **633009 – Knihy, časopisy, noviny, učebnice, učebné pomôcky – 165 448 €** sa vyčerpalo na nákup kníh, na predplatné periodík a on-line prístupov a databáz ako jednej z hlavných činností a úloh knižnice.

Podpoložka **633010 – Pracovné odevy, obuv, pracovné pomôcky – 4 375 €** sa použilo na nákup ochranných pracovných odevov, obuvi a pomôcok pre zamestnancov.

Podpoložka **633013 – Softvér – 288 €** a **633018 – Licencie – 8 748 €** zahŕňa uhradené predplatné licencie HAN -Hidden Automatic Navigator – small na rok 2020 a 3 licencie Adobe All Apps na rok 2020.

Podpoložka **633015 – Palivá ako zdroj energie – 290 €** bola suma za kúpu nafty do motorgenerátora (dieselagregátu) pre CDA.

Z podpoložky **633016 – Reprezentačné – 13 619 €** sa použilo podľa Smernice o hospodárení s rozpočtovými prostriedkami na reprezentačné účely na konferenciách, seminároch, kultúrnych a významných spoločenských podujatiach, na výstavách, rokovaníach s partnermi, pri prijímaní hostí na pôde UKB, pre gremiálne porady a iné významné podujatia UKB. Okrem finančných prostriedkov určených na prioritné projekty sa UKB finančne podieľala na realizácii projektov – medzinárodné odborné podujatie „8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+“ a „100 rokov Univerzitetnej knižnice v Bratislave – oslavy výročia prvej najstaršej vedeckej knižnice na Slovensku.

Položka 634 – Dopravné

Schválený rozpočet v sume **7 430 €**, upravený na **17 395 €**, bol čerpaný sumou **17 395 €** na 234,12 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **634001 – Palivo, mazivá, oleje a špeciálne kvapaliny – 2 230 €** je suma za uhradené faktúry spoločnosti Slovnaft, a. s., pre 3 služobné osobné motorové vozidlá UKB (Škoda Octavia, Chevrolet Orlando a Mercedes Benz).

Z podpoložky **634002 – Servis, údržba, opravy – 2 510 €** sa čerpali finančné prostriedky na bežnú údržbu 3 služobných osobných motorových vozidiel UKB (sezónne prezutie pneumatík a výmena za nové pneumatiky).

Z podpoložky **634003 – Poistenie – 2 039 €** sa uhradilo havarijné poistenie a poistenie zodpovednosti za škodu 3 služobných osobných vozidiel.

Z podpoložky **634004 – Prepravné – 10 480 €** sa zaplatila preprava výstavných exponátov, preprava ťažkých predmetov a kusov nábytku z inventára UKB do prenajatých skladových priestorov a časť nákladov nad rámec finančných prostriedkov určených na prioritný projekt v rámci sprievodného programu pre účastníkov „8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+“ pod záštitou ministerky kultúry SR, ktoré na základe poverenia z MK SR v roku 2019 organizačne zabezpečila UKB.

Z podpoložky **634005 – Karty, známky, poplatky – 136 €** sa hradila kúpa diaľničných známok pre 2 služobné motorové vozidlá UKB a parkovné.

Položka 635 – Rutinná a štandardná údržba

Schválený rozpočet na tejto položke v sume **2 511 359 €**, upravený na **2 596 918 €**, čerpal sa sumou **2 596 918 €** na 103,41 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **635002 – Údržba výpočtovej techniky – 2 425 893 €**, na základe Zmluvy o poskytovaní servisných služieb Service Level Agreement (SLA) bol uhradený pozáručný autorizovaný servis pre CDA a DIP a oprava IBM systému a diskového poľa STORAGE.

Podpoložka **635004 – Údržba prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia – 45 735 €** zahŕňa služby súvisiace so správou nehnuteľností – zabezpečenie hospodárnej a bezpečnej prevádzky priestorov pre projekt CDA (NON IKT), oprava, servis a údržba výťahov, údržba strojov na čistenie kníh, oprava skenovacích zariadení, oprava zariadení vzduchotechniky a chladiaceho systému, servisné práce na rezačke papiera a brúsenie nožov, oprava hasiacich prístrojov.

Podpoložka **635005 – Údržba špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia – 4 184 €**, uhradila sa oprava elektrického požiarneho a zabezpečovacieho systému v budovách UKB.

Podpoložka **635006 – Údržba budov, objektov alebo ich častí – 18 094 €**, z toho sa zaplatili práce za opravu strechy, opravu dlažby na Ventúrskej ul., za opravu a údržbu automatických posuvných dverí, za odstránenie havarijného stavu padajúcej omietky, za výmenu opotrebovaných svietidiel v budovách UKB, za monitorovanie a prečistenie kanalizácie.

Podpoložka **635009 – Údržba softvéru – 20 901 €** zahŕňa ročný udržiavací poplatok (maintenance) za WebJet, redakčný systém na tvorbu a podporu webových stránok UKB na rok 2019, ročný poplatok za služby poskytované v súvislosti s prevádzkou informačného systému iCard, podporu licencie VMware 2019/2020, ročnú podporu licencií na centrálny firewall FortinetFortiGate 200D, poplatok za užívanie a udržiavanie softvéru Ensemble, užívateľskú aplikáciu ARL a modul Content server pre digitálny repozitár ARL, poplatok za antivírusový program NOD.

Podpoložka **635010 - Údržba komunikačnej infraštruktúry - 82 111 €**, z toho bol uhradený mesačný poplatok za poskytovanie služieb outsourcing informačných technológií v zmysle Vykonávacej zmluvy č. 3 k Rámцovej dohode č. RZ 2008/01- za služby podpory, prevádzky a riešenia porúch na IT infraštruktúre UKB v zmysle Katalógu služieb v časti LAN, v časti Servery platforma SUN Solaris a v časti Ostatné interné systémy (v sume 6 833,39 € mesačne) a predĺženie registrácie domén: issn.sk, ulib.sk, knižnica info.sk, kultury.sk, webdepozit.sk na 1 rok.

Položka 636 - Nájomné za nájom

Schválený rozpočet na tejto položke v sume **407 000 €**, upravený na **275 504 €**, čerpal sa sumou **275 504 €** na 67,69 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **636001 - Nájomné za prenájom budov, objektov alebo ich častí - 274 179 €**, z toho sa čerpalo mesačne na prenájom nebytových priestorov na uskladnenie knižničných fondov UKB a na prenájom priestorov pre sprievodný program medzinárodného odborného podujatia „8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+“, ktoré sa konalo pod záštitou ministerky kultúry SR.

Podpoložka **636002 - Nájomné za prenájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia - 1 325 €** sa zaplatilo za servisný prenájom rohoží a prenájom poštového priečinka.

Položka 637 - Služby

Schválený rozpočet v sume **800 490 €**, upravený na **808 951 €**, bol čerpaný sumou **808 951 €** na 101,06 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Podpoložka **637001 - Školenia, kurzy, semináre, konferencie, sympóziá - 17 172 €** zahŕňa účastnícke poplatky zamestnancom na odborných seminároch a školeniach, poplatok za školenie BOZP a OPP pre všetkých zamestnancov UKB a ubytovanie zamestnancom NK ČR v rámci recipročnej výmeny zamestnancov.

Z podpoložky **637003 - Propagácia, reklama a inzercia - 14 515 €** sa uhradili faktúry za zverejnenie inzerátov na pracovné ponuky v UKB a za reklamné a propagačné materiály pre zamestnancov, za zahraničných hostí, za návštevníkov podujatí organizovaných v UKB a za účastníkov medzinárodného odborného podujatia „8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+“ nad rámec finančných prostriedkov určených na prioritný projekt.

Z podpoložky **637004 - Všeobecné služby - 204 233 €** sa čerpalo zabezpečovanie nasledovných činností: činnosti v oblasti technickej podpory, obsluha zariadení kotolní, upratovanie objektov UKB, upratovanie priestorov CDA v objekte Klariská, prevádzka šatní, dezinfekcia a deratizácia objektov v lokalite Ventúrska, Michalská, Klariská, Pionierska, servis zariadení vzduchotechniky a chladenia, údržba a odborné prehliadky technologických zariadení kotolní, údržba zariadení merania, regulácie a riadiaceho systému, servis a odborné prehliadky zdvíhacích zariadení, prevádzka, prehliadky a skúšky slaboprúdových a zabezpečovacích zariadení, revízie požiarnych klapiek, pranie rohoží, sťahovacie

služby, služby čistiarne (pranie textílií, obrusov, utierok, uterákov a pracovných odevov), prevádzkové náklady spojené s prenájmom priestorov UKB v budove SNK v Martine, vyhotovenie xerokópií článkov získaných prostredníctvom Medziknižničnej výpožičnej služby a Medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby, služby verejného obstarávania, tlač plagátov a propagačných materiálov pre činnosť Multifunkčného kultúrneho centra UKB, tlač propagačných materiálov pre potreby propagácie UKB a jej 100. výročia založenia, tlač a väzba kníh, hudobné vystúpenia, demontáž, kontrola, balenie a preprava exponátov, grafický design k výstave, prekladateľské služby, re-audit PZS a iné.

Podpoložka **637005 - Špeciálne služby - 302 254 €** sa zaplatilo za ochranu objektov na Michalskej, Ventúrskej a Klariskej ul., Pionierskej a Továrenskej ul., za monitorovanie objektu na Pionierskej a Továrenskej ul., za služby SBS pri uskutočnení kultúrnych podujatí, za technickú kontrolu slaboprúdových zariadení, odbornú prehliadku a skúšku elektroinštalácie, za služby v oblasti verejného obstarávania, za odborné konzultačné práce na vykonanie ročnej účtovnej závierky za rok 2018 v databáze Softip Profit Plus, za poradensko-konzultačné ekonomické služby, konzultačno-analytické služby, právne služby a pod.

Podpoložka **637006 - Náhrady - 10 265 €** sa uhradilo za preventívne lekárske prehliadky nových zamestnancov pred nástupom do zamestnania za účelom posúdenia zdravotnej spôsobilosti na výkon konkrétnej funkcie a príspevky na rekreáciu zamestnancov.

Z podpoložky **637007 - Cestovné náhrady - 309 €** sa zaplatilo zamestnancom NK ČR pri zahraničných pracovných cestách vykonávaných na základe Dohody o priamej spolupráci v oblasti výmenných pracovných ciest pracovníkov UKB a NK ČR v Prahe.

Podpoložka **637012 - Poplatky a odvody - 4 853 €**, zahrnuté sú v nej poplatky za výpožičky kníh prostredníctvom MVS a MMVS, poplatky na základe zmluvy EFT POS o akceptácii platobných kariet na platby za tovary a služby uzatvorené s VÚB, a. s., bankové poplatky za spracovanie, za hotovosť, za prevod ZPS, notárske poplatky, poplatky autorskej spoločnosti LITA, poplatok za znečisťovanie ovzdušia, autorské odmeny, ročnú úhradu na základe zmluvy o zriadení vecného bremena uzatvorenú s Hlavným mestom SR Bratislava, poplatok za úschovu odpadu za účelom jeho zhodnotenia.

Na podpoložke **637014 - Stravovanie - 98 095 €** boli evidované úhrady faktúr spoločnosti DOXX, s. r. o., za stravovacie poukážky pre zamestnancov UKB znížené o sumy príspevkov zo sociálneho fondu a prijaté úhrady od zamestnancov.

Podpoložka **637015 - Poistné - 3 €** sa zaplatili zamestnancovi, ktorý sa zúčastnil zahraničnej pracovnej cesty.

Z podpoložky **637016 - Prídel do sociálneho fondu - 39 309 €** predstavuje tvorbu sociálneho fondu organizácie v zmysle zákona NR SR č.152/1994 Z. z. o sociálnom fonde v znení neskorších predpisov a Kolektívnej zmluvy UKB.

Podpoložka **637026 - Odmeny a príspevky - 1 100 €**, na základe licenčnej zmluvy bola vyplatená odmena prednášateľovi na medzinárodnom odbornom podujatí „8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+“, ktoré sa konalo pod záštitou ministerky kultúry SR.

Z podpoložky **637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru – 39 077 €** boli vyplatené odmeny na základe dohôd o vykonaní práce, dohôd o pracovnej činnosti a dohôd o vykonaní brigádnickej činnosti študenta.

Z podpoložky **637035 – Dane – 77 766 €** boli zaplatené tieto poplatky: miestny poplatok za komunálny odpad (v budovách UKB na Michalskej, Klariskej, Pionierskej ul.), manipulačný poplatok za povolenie vjazdu a zotrvanie vozidiel v historickej časti mesta, daň z nehnuteľnosti za objekty Michalská, Ventúrska, Klariská ul., Vysoká pri Morave a Nebojsa, odvod DPH za tovary a služby nadobudnuté z členských štátov EÚ a úhrada za služby verejnosti poskytované RTVS na základe zákona č. 340/2012 Z. z.

Do tejto rozpočtovej podpoložky boli zahrnuté aj refundované platby od nájomcov bytových a nebytových priestorov.

640 – Bežné transfery

Zo schváleného rozpočtu bežných transferov v sume **39 797 €**, upraveného na **53 110 €**, bolo k 31. 12. 2019 vyčerpaných **53 110 €** na 133,45 % oproti schválenému a na 100,00 % oproti upravenému rozpočtu.

Z položky **642 – Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám – 48 292 €** čerpanie bolo nasledovné:

Podpoložka **642006 – Členské príspevky tuzemským organizáciám – 292 €**, z toho ročné členské príspevky:

(v €)

| | |
|---|------------|
| IAML – Slovenská národná skupina | 93 |
| SANET – Združenie používateľov Slovenskej akademickej dátovej siete | 33 |
| SSKK – Spolok slovenských knihovníkov a knižníc | 166 |
| Spolu | 292 |

Z podpoložky **642013 – Odchodné – 22 355 €** bolo vyplatené zamestnancom pri prvom skončení pracovného pomeru po nadobudnutí nároku na starobný dôchodok.

Z podpoložky **Jednotlivcovi – 749 €** bolo zaplatené stravné a vreckové zamestnancom NK ČR pri zahraničných pracovných cestách vykonávaných na základe Dohody o priamej spolupráci v oblasti výmenných pracovných ciest pracovníkov UKB a NK ČR v Prahe.

Z podpoložky **642015 – Nemocenské dávky** platené zamestnávateľom pri dočasnej práceneschopnosti, boli vyplatené v sume **24 896 €**.

Z položky **649 – Transfery do zahraničia** z podpoložky **649003 – Príspevky na ročné členstvo medzinárodným organizáciám** v sume **4 818 €** bolo čerpanie nasledovné:

(v €)

| | |
|--|--------------|
| IFLA – International Federation of Library Associations and Institutions | 490 |
| CIEPS – ISSN – International Centre for the Registration of Serial Publications – Medzinárodná organizácia pod záštitou UNESCO | 1 833 |
| LIBER | 495 |
| International Internet Preservation Consortium – Medzinárodné konzorcium pre archiváciu internetu | 2 000 |
| Spolu | 4 818 |

B Bežné výdavky ŠR zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.5.0

Stanovený limit **bežných výdavkov** na rok 2019 v sume **120 000 €** bol k 31. 12. 2019 čerpaný v sume **120 000 €** na 100,00 %.

(v €)

| Rozp. pol. | Názov rozpočtovej položky | Schválený rozpočet 2019 | Upravený rozpočet 2019 | Čerpanie rozpočtu k 31.12.2019 | % čerpania | |
|--------------|----------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|------------|--------|
| | | 1 | 2 | 3 | 3:1 | 3:2 |
| 620 | Poistné a príspevok do poisťovní | 0 | 522 | 522 | 0,00 | 100,00 |
| 630 | Tovary a služby | 120 000 | 119 478 | 119 478 | 99,57 | 100,00 |
| Spolu | | 120 000 | 120 000 | 120 000 | 100,00 | 100,00 |

Finančné prostriedky sa použili na úhradu faktúr za obnovu prístupov a predplatné do rôznych databáz, za nákup historických kníh a máp, za catering na konferencii, za grafické spracovanie, predtlačovú úpravu a tlač ročeniek a zborníkov, za tlmočnicke, prekladateľské a korektorské služby, za umelecké ručné faksimile Bašagičovej zbierky, za odplaty prednášajúcim na konferencii na základe Zmluvy o vytvorení autorského diela a licenčnej zmluvy, za nákup drobného materiálu, na pracovné cesty, na odmeny zamestnancom mimopracovného pomeru a k nim prislúchajúce odvody do poisťovní.

C Kapitálové výdavky ŠR zdroj 131I, funkčná klasifikácia 08.2.0

MK SR poskytlo v roku 2019 finančné prostriedky na **kapitálové výdavky** v **programe 08S0105, zdroj 131I** v sume 1 931,30 €, ktoré boli v plnej výške vyčerpané na úhradu výdavkov objednaného a dodaného dolievacieho klinu na reštaurovanie vzácných tlačí.

Kód programu 08T – Tvorba a implementácia politik

A Bežné výdavky ŠR zdroj 111, funkčná klasifikácia 08.2.0

MK SR poskytlo v priebehu roka 2019 finančné prostriedky na **bežné výdavky v programe 08T – Tvorba a implementácia politík** v sume **90 000 €** nasledovne:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„100 rokov Univerzitnej knižnice v Bratislave – oslavy výročia prvej najstaršej vedeckej knižnice na Slovensku, symbolu slovenskej vzdelanosti a kultúry“

| | |
|----------------------------|--------------------|
| Zdroj: | 111 |
| Schválený rozpočet: | 0 € |
| Upravený rozpočet: | 20 000,00 € |
| Čerpanie rok 2019: | 19 999,40 € |

Univerzitná knižnica v Bratislave vznikla 10. 10. 1919 a od svojho vzniku je intelektuálnou značkou a symbolom slovenskej vzdelanosti a kultúry. Hlavnou devízou „Univerzity“ sú tradície, na ktorých stoja základy jej rozsiahlych fondov, odborných činností, ale aj odbornej a kultúrnej spolupráce a jedinečnej reprezentácie Slovenska doma aj v zahraničí na poli kultúrnej diplomacie. Na svoje tradície UKB nadviazala modernými trendmi a úspešnou realizáciou projektov s podporou informačných technológií.

Počas svojho jubilea pripravila UKB pre odbornú a širokú verejnosť atraktívne podujatia, výstavy a kampane a pre používateľov knižnice bola vyhlásená knižničná amnestia na poplatky za nedodržanie výpožičnej lehoty dokumentov. Zároveň v Digitálnej knižnici UKB bola sprístupnená tematická zbierka publikácií, ktoré sa týkajú histórie a činnosti knižnice z produkcie UKB a vybraných článkov z periodickej tlače.

V roku 2019 sa Ing. Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, zúčastnila 8. Petrohradského kultúrneho fóra / 8th Saint Petersburg Cultural Forum (Petrohrad, Rusko), kde v rámci odborného programu vystúpila s prezentáciou na tému „IFLA Library Manifesto for Europe & outcomes of the 8th Colloquium of Library and Information Experts of the Visegrad Group countries in Bratislava on the main topic: Libraries for Europe – Europe for Libraries“ počas celodennej konferencie generálnych riaditeľov / riaditeľov národných a vedeckých knižníc v Ruskej národnej knižnici v Petrohrade, ktorej súčasťou bola aj prezentácia 100. výročia Univerzitnej knižnice v Bratislave a ponuka medzinárodnej spolupráce s UKB, ktorá sa stretla s veľkým záujmom.

UKB pre odbornú a širokú verejnosť pripravila aj atraktívne podujatia a výstavy, ktorých súčasťou bola okrem iného aj propagácia 100. výročia jej vzniku. Všetky podujatia a výstavy sa stretli s pozitívnym ohlasom u návštevníkov, medzi ktorými UKB získala aj nových potenciálnych používateľov.

Propagácia podujatí pripomínajúcich 100. výročie vzniku založenia UKB bola zabezpečená prostredníctvom webovej stránky UKB, portálov a sociálnych sietí Instagram a Facebook. Zároveň boli odvysielané televízne a rozhlasové relácie a publikované články, ktoré sa venovali jubileu UKB.

Vďaka podpore prioritného projektu **„100 rokov Univerzitnej knižnice v Bratislave – oslavy výročia prvej a najstaršej vedeckej knižnice na Slovensku, symbolu slovenskej vzdelanosti a kultúry“** a prideleniu účelových prostriedkov z MK SR v sume 20 000,- €, z ktorých sa vyčerpalo 19 999,40 €,

UKB zrealizovala pre odbornú a širokú verejnosť atraktívne podujatia, výstavy a kampane, ktoré zaznamenali mimoriadny úspech.

Pridelené finančné prostriedky sa použili na výrobu propagačných materiálov k podujatiam v sume 4 997 €, na výrobu a tlač pozvánok, letákov a propagačných materiálov na výstavy v sume 3 236 €, na hudobné vystúpenia a moderovania spoločenských večerov v sume 2 500 €, na prenájom Zrkadlovej siene v sume 700 €, na zabezpečenie zdravotnej služby na hudobnom vystúpení a spoločenskom večere v sume 450 €, na preklad a jazykovú korektúru textu pri príprave výstavných panelov v sume 96 €, na slávnostné občerstvenie pre účastníkov kolokvia pri príležitosti 100. výročia UKB a ostatných podujatí v sume 7 506 €, na kvetinovú výzdobu interiéru pri podujatiach v sume 361 € a na ubytovanie autorky výstavy v sume 153 €.

Kód podprogramu 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
„8. Kolokvium knižnično–informačných expertov krajín V4+“

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Zdroj: | 111 |
| Schválený rozpočet: | 0 € |
| Upravený rozpočet: | 45 000 € |
| Čerpanie rok 2019: | 45 000 € |

V roku 2019 zamestnanci UKB pod vedením Ing. Silvie Stasselovej, generálnej riaditeľky UKB, pripravili medzinárodné 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+ pod záštitou ministerky kultúry SR, s ústrednou témou „Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice“ a symbolickým pripomenutím 100. výročia založenia UKB. Hlavným organizátorom Kolokvia V4+ bola Univerzitná knižnica v Bratislave a Ministerstvo kultúry SR, partnermi podujatia boli Slovenská národná knižnica v Martine (SR), Národní knihovna ČR (ČR), Országos Széchényi Könyvtár (HU) a Biblioteka Narodowa (PL). Prvýkrát v histórii organizovania Kolokvia V4+ na území Slovenskej republiky bola partnerom aj IFLA, Medzinárodná federácia knižničných asociácií a inštitúcií. Kolokvium V4+ sa konalo v termíne od 17. – 19. 6. 2019 v historickej budove Národnej rady SR.

Slávnostné otvorenie Kolokvia V4+ spojené s recepciou a spoločenským večerom k 100. výročiu UKB prebehlo v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca za účasti Ľubice Laššákovej, ministerky kultúry SR, ktorá predniesla otvárací príhovor. S príhovormi ďalej vystúpili Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, Martin Kocanda, generálny riaditeľ Národní knihovny ČR, a Katarína Krištofová, generálna riaditeľka Slovenskej národnej knižnice v Martine. Hudobný program zabezpečila UKB v podobe vystúpenia prestížneho sláčikového kvarteta Mucha Quartet, kde odzneli diela významných skladateľov zo všetkých krajín V4.

Kolokvia V4+ sa zúčastnili zástupcovia z knižničkej komunity nielen zo SR a krajín V4, ale aj z ďalších okolitých štátov (Bulharsko, Chorvátsko, Česko, Holandsko, Maďarsko, Poľsko, Rumunsko, Slovinsko a Srbsko), medzi ktorými boli riaditelia významných knižníc a predstavitel'ov IFLA, zástupcovia knižničných združení či zástupcovia redakcií viacerých knižničných odborných časopisov. Významná bola aj osobná účasť viacerých generálnych riaditeľ'ov národných knižníc zo SR, ČR, Slovinska a Chorvátska, pričom svojich zástupcov na kolokvium vyslali aj generálni riaditelia národných knižníc z Poľska, Maďarska a Bulharska.

Priebeh odborného programu bol vysielaný naživo prostredníctvom online streamu. Účastníci 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+ spoločne podporili aj **Manifest knižníc pre Európu** – medzinárodnú iniciatívu združení IFLA, EBLIDA, LIBER, Public Libraries 2030 a SPARC Europe.

Pre účastníkov kolokvia bol pripravený aj zaujímavý sprievodný program, prehliadka priestorov a pracovísk knižnice a ukážky historických dokumentov a zbierok vo fonde UKB, ktoré sa stretli s veľkým záujmom zahraničných účastníkov.

Ukončenie Kolokvia V4+ bolo zavŕšené slávnostným otvorením výstavy svetovo najúspešnejšieho a najprekladanejšieho autora českého pôvodu Milana Kunderu za osobnej účasti Tomáša Kubíčka, autora výstavy a riaditeľa Moravskej zemskej knihovny v Brne. Výstava „Milan Kundera (neztracen) v překladech“ bola pripravená pri príležitosti 90. narodenín spisovateľa.

Vďaka podpore prioritného projektu a prideleniu účelových prostriedkov z MK SR v sume 45 000 € zrealizovala UKB medzinárodné podujatie „**8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+**“, ktoré zaznamenalo mimoriadny úspech a účasť významných zástupcov knihovníckej a odbornej oblasti z deviatich krajín, ktoré presiahli hranice štátov Vyšehradskej štvorky.

V rámci prioritného projektu boli finančné prostriedky použité na úhradu faktúr za zabezpečenie konferenčných materiálov pre účastníkov a prednášateľov v sume 7 662 €, za prenájom kongresových priestorov v sume 2 210 €, za ubytovacie služby pre účastníkov a prednášateľov v sume 14 095 €, za preklad textov a tlmočenie v sume 2 766 €, za technické zabezpečenie (prenájom tlmočnických kabín a tlmočnickej techniky, ozvučenie kongresovej sály, online streaming z priebehu kolokvia) v sume 13 152 €, za úhradu letenky a prepravy významnému prednášateľovi v sume 420 €, za sprievodný program účastníkov – prehliadka galérie Danubiana v rámci prepravy bola v sume 626 €, za cateringové služby v sume 3 849 € a za kvetinovú výzdobu v sume 220 €.

Pridelené finančné prostriedky na prioritný projekt UKB použila hospodárne a efektívne k implementácii cieľov prioritného projektu.

**Kód podprogramu 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
„Profil slovenskej kultúry“**

| | |
|----------------------------|----------------|
| Zdroj: | 111 |
| Schválený rozpočet: | 0 € |
| Upravený rozpočet: | 5 000 € |
| Čerpanie rok 2019: | 5 000 € |

Projektový tím UKB zabezpečil vypracovanie nových esejí, dopracovanie niektorých chýbajúcich častí, ako aj aktualizáciu jestvujúcich textov.

Texty v rozsahu 61 normostrán napísali uznávaní autori a experti vo svojich oblastiach – **Vývoj odievania a módného dizajnu (Odievanie v období stredoveku, Odievanie v období slovenského štátu), Digitálne hry na Slovensku, Sochárstvo – 20. storočie a súčasnosť.**

Projektový tím súčasne zabezpečil preklady nových textov do anglického jazyka a ich korektúru.

Portál bol doplnený ďalším obrazovým a grafickým materiálom – išlo o 216 fotografií. Veľký počet fotografií nám poskytlo Slovenské národné múzeum na ilustráciu textov o móde a vývoji odievania. Zároveň pokračovala spolupráca s **Jánom Štovkom, MQEP**, ktorý bol zaradený medzi 15 najlepších európskych fotografov, a **Robertom Tappertom**, viacnásobným víťazom súťaže Slovak Press Foto, ktorí poskytli výnimočné fotografie zo svojich archívov.

Projektový tím okrem toho pracoval na aktualizácii liniek na jednotlivé kultúrne inštitúcie, linkovaní nových textov, na popisoch k veľkému množstvu fotografií v slovenskom i anglickom jazyku. Zároveň sa venoval aj analýze portálu vzhľadom na jeho ďalší rozvoj a pripravil návrhy pre ďalšie rozvojové aktivity.

Pracovalo sa na ďalšej optimalizácii webu a technických úpravách. Odstránili sa technické nedostatky – pri doplňovaní veľkého množstva textov, fotografií v minulých rokoch došlo k rapídному spomaleniu rýchlosti načítavania stránky a technickým problémom; projektový tím zabezpečil ich odstránenie, úpravu skriptov, odstránenie nepoužívaných pluginov a pod., zároveň sa realizovala korekcia responzivity pre mobilné telefóny a tablety a zrýchlilo sa načítavanie stránky.

Projekt bol propagovaný prostredníctvom liniek na webovej stránke UKB, facebookového profilu UKB (dopad na cca 5 000 návštevníkov FB a vyše 100 komentárov, lajkov a zdieľaní), na podujatiach UKB, taktiež pri stretnutiach s relevantnými inštitúciami.

Najvýznamnejším podujatím, na ktorom bol projekt prezentovaný, bola 20. konferencia Archívy, knižnice a múzea v digitálnom svete 2019. Konferenciu, ktorá mala významný ohlas, organizoval v dňoch 2. – 4. 12. 2019 Svaz knihovníkov a informačných pracovníkov ČR, Národní archiv, Národní knihovna ČR a Národní muzeum. Bolo zverejnených 1 310 normostrán textu, ktorý napísal kolektív 53 autorov a bol ilustrovaný 1 315 fotografiami od 31 fotografov a 14 inštitúcií.

V rámci prioritného projektu bola uhradená zahraničná pracovná cesta na konferenciu Archívy, knižnice a múzea v digitálnom svete 2019 v sume 276 €, vykonala sa analýza a oprava webu profil.kultura.sk v sume 420 €, uhradili sa faktúry za preklad textov zo slovenského do anglického jazyka v sume 1 092 € a boli vyplatené 3 odmeny na základe Zmluvy o dielo a licenčnej zmluvy za napísanie textov s témou umeleckých žánrov: Móda a odevný dizajn na Slovensku, Digitálne hry v slovenskej kultúre a Sochárstvo – 20. storočie a súčasnosť v sume 934 €. Na základe licenčnej zmluvy boli vyplatené 2 odmeny fotografom, ktorí poskytli výnimočné fotografie zo svojich archívov v sume 2 132 €. Zároveň bol odvedený 2 % povinný príspevok do Literárneho fondu v sume 64 € a zrážková daň Daňovému úradu v sume 82 €.

Kód podprogramu 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov „Nákup knižničných dokumentov a elektronických informačných zdrojov“

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Zdroj: | 111 |
| Schválený rozpočet: | 0 € |
| Upravený rozpočet: | 20 000 € |
| Čerpanie rok 2019: | 20 000 € |

V roku 2019 sa finančné prostriedky z prioritného projektu použili na nákup dokumentov z oblasti medicíny, literatúry v anglickom jazyku, politológie, diplomacie a ekonomiky; z vytypovaných hudob-

ných dokumentov klasickej a populárnej hudby; z unikátnych a vzácných historických dokumentov (starých a vzácných tlačí, vrátane inkunábul a historických máp) a na zabezpečenie kontinuálneho pokračovania on-line prístupu do licencovanej databázy MGG – Die Music Geschichte und Gegenwart.

Pridelené finančné prostriedky na prioritný projekt UKB použila hospodárne, efektívne, účinne a účelne na nákup knižničných dokumentov a informačných zdrojov, ktoré svojím obsahovým zameraním boli v súlade so zameraním a špecializáciou knižnice (*univerzálny knižničný fond a špecializovaný knižničný fond z oblasti spoločenských, humanitných a prírodných vied*) a pôsobnosťou knižnice (*vedecká knižnica s celoslovenskou pôsobnosťou*).

Pri nákupe boli dodržané základné zákonné princípy doplňovania knižničného fondu (§12 knižničného zákona) – nezávislosť (ideologická, politická, náboženská) a odbornosť.

V rámci realizácie prioritného projektu boli zakúpené:

1 databáza v sume 3 438 € a 487 knižných dokumentov v sume 16 562 €.

B Kapitálové výdavky ŠR v zdroj, funkčná klasifikácia 08.2.0

MK SR neposkytlo v roku 2019 finančné prostriedky na **kapitálové výdavky v programe 08T**.

4.3.4 Výdavky organizácie hradené z finančných prostriedkov na udržateľnosť projektov

1. Národný projekt č. 8 „Centrálny dátový archív“ (CDA)

V zmysle Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. MK-40/2012-M zo dňa 13. 3. 2012 bolo v roku 2019 z rozpočtu UKB zabezpečené financovanie **udržateľnosti** projektu CDA v oblasti **bežných výdavkov** v sume **2 332 549,28 €**.

Finančné prostriedky na **kapitálové výdavky** na udržateľnosť projektu CDA neboli pridelené.

2. Národný projekt č. 8 „Digitálne pramene – Webharvesting a archivácia e-Born obsahu“ (DIP)

V zmysle Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku zo dňa 6. 7. 2015 bolo v roku 2019 z rozpočtu UKB zabezpečené financovanie **udržateľnosti** projektu DIP v oblasti **bežných výdavkov** v sume **854 406,56 €**.

Finančné prostriedky na **kapitálové výdavky** na udržateľnosť projektu DIP neboli pridelené.

4.4 ÚČTY MIMOROZPOČTOVÝCH PROSTRIEDKOV

Účet 221 – Sociálny fond

| | |
|---|--------------------|
| Tvorba | |
| Zostatok SF z roku 2018 | 15 333,19 € |
| Tvorba v zmysle zákona a Kolektívnej zmluvy | 39 308,82 € |
| Tvorba celkom: | 54 642,01 € |
| Čerpanie | |
| Zúčtovanie SF za rok 2018 – preplatok odvedený do príjmov | 4,22 € |
| Príspevok na stravovanie | 26 347,66 € |
| Čerpanie celkom: | 26 351,88 € |
| Zostatok k 31. 12. 2019 | 28 290,13 € |

Účet 221 – Účet cudzích prostriedkov (depozitný účet)

| | |
|--|-----------------------|
| Strana MÁ DAŤ | |
| Zostatok depozitného účtu z roku 2018 | 471 531,37 € |
| Prijaté mzdy, odvody do poisťovní a OON za 12/2019 | 661 123,76 € |
| Spolu | 1 132 655,13 € |
| Strana DAL | |
| Vyplatené mzdy, odvody do poisťovní a OON za 12/2018 | 471 531,37 € |
| Prevod do SF 12/2019 | 6 498,14 € |
| Čerpanie celkom: | 478 029,51 € |
| Zostatok k 31. 12. 2019 | 654 625,62 € |

Účet 221 – Dary a granty

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Strana MÁ DAŤ | |
| Počiatkový stav k 1. 1. 2018 | 1 866,43 € |
| Spolu | 1 866,43 € |
| Strana DAL | 0,00 € |
| Spolu | 0,00 € |
| Zostatok k 31.12. 2019 | 1 866,43 € |

4.5 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍČIE ORGANIZÁCIE

4.5.1 Analýza výdavkov na prevádzku budov

(v €)

| | |
|---|----------------|
| Budovy: Michalská ul. a Ventúrska ul., Bratislava | 545 605 |
| Budova: Klariská ul., Bratislava | 255 608 |
| Budova: Pionierska ul., Bratislava | 10 671 |
| Budova: Továrenská ul. (sklad), Bratislava | 6 175 |
| Budova: Agátová ul. (sklad), Bratislava | 1 117 |
| Budova: obec Nebojsa (sklad) | 1 117 |
| Budova: obec Vysoká pri Morave (sklad) | 436 |
| Budova: CDA – lokalita B, Martin | 39 474 |
| Spolu | 860 203 |

4.5.2 Významné položky súvahy v oblasti majetku a záväzkov

K 31.12. 2019 UKB eviduje **hmotný a nehmotný majetok** v obstarávacej cene v sume **69 081 985 €** nasledovne:

(v €)

| | |
|---|-------------------|
| Software | 2 976 039 |
| Licencie – oceniteľné práva | 74 865 |
| Pozemky | 1 008 026 |
| Budovy a stavby – národné kultúrne pamiatky | 1 778 684 |
| Budovy a stavby – ostatné | 3 926 460 |
| Budovy a stavby – technické zhodnotenie | 16 717 283 |
| Stroje, prístroje a zariadenia | 32 449 835 |
| Dopravné prostriedky | 77 711 |
| Drobný krátkodobý hmotný majetok | 9 956 023 |
| Drobný krátkodobý nehmotný majetok | 68 154 |
| Umelecké diela | 48 905 |
| Spolu | 69 081 985 |

4.5.3 Pohľadávky

Pohľadávky UKB voči používateľom služieb UKB boli k 31. 12. 2019 v Hlavnej knihe evidované v sume **8 170,78 €**.

4.5.4 Závázky

Závázky voči dodávateľom UKB boli 31. 12. 2019 v Hlavnej knihe evidované v sume **471 051 €**. Všetky záväzky voči dodávateľom k 31. 12. 2019 boli uhradené v januári 2020.



PERSONÁLNE |
OTÁZKY

5 PERSONÁLNE OTÁZKY

V súvislosti s uplatňovaním Kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na roky 2019 – 2020 a po dohode s odborovou organizáciou, pracovný čas v pružnom pracovnom čase bol 37,5 h týždenne, v dvojzmennej prevádzke 36,25 h týždenne, vrátane služieb v sobotu. Výmera dovolenky zamestnancov bola zvýšená o 1 týždeň.

Organizácia pri odmeňovaní zamestnancov vychádzala zo zákona č. 318/2018 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony. Na základe uvedeného nariadenia vlády sa od 1. januára 2019 zvýšili stupnice platových taríf pre všetkých zamestnancov o 10 %. Zamestnancom, ktorí vykonávajú odborné činnosti v oblasti tvorby, šírenia, uchovávanía a sprístupňovania kultúrnych hodnôt mali zvýšený tarifný plat ešte o ďalších 5 %. Na základe kolektívnej zmluvy príplatok za dvojzmennosť bol vo výške 10,00 EUR. Priemerná mesačná vyplatená mzda zamestnancom v uplynulom roku 2019 predstavovala 1 170,36 EUR.

V uplynulom roku došlo k zmenám na vedúcich postoch viacerých organizačných útvarov UKB. Pracovný pomer ukončili námestníčka generálnej riaditeľky pre ekonomiku (na vlastnú žiadosť), vedúci odboru prevádzky (v skúšobnej dobe) a 3 vedúci oddelení, z toho 1 pracovníčka odišla do starobného dôchodku. Od 1. 9. 2018 do 28. 2. 2019 a od 1. 4. 2019 do 30. 9. 2019 bol dočasne poverený funkciou riaditeľa úseku elektronizácie a integrácie Ing. Milan Rakús. Do funkcie námestníka generálnej riaditeľky pre ekonomiku bol na základe výsledkov výberového konania menovaný od 1. 9. 2019 Ing. Vladimír Matula. Na základe platnej Organizačnej štruktúry UKB boli poverení alebo vymenovaní noví vedúci zamestnanci: 1 vedúci odboru a 5 vedúcich oddelení. Súčasne sa uskutočňovali osobné pohovory a výber nových zamestnancov na uvoľnené pracovné miesta, pričom organizácia úzko spolupracovala s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny Bratislava I.

Počet zamestnancov

Limit počtu zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme UKB bol stanovený ako záväzný ukazovateľ počtom 237,00. Priemerný fyzický stav zamestnancov v roku 2019 bol 211,58, z toho 149,14 žien; priemerný prepočítaný stav bol 209,50. Určený limit počtu zamestnancov sa dodržal.

K 31. 12. 2019 mala UKB vo fyzickom stave 213 zamestnancov, z toho 60 mužov a 153 žien. V dvojzmennej prevádzke k 31. 12. 2019 pracovalo 20 zamestnancov. V rámci skráteného pracovného úväzku pracovalo 6 zamestnancov, z toho 5 žien. Priemerný vek zamestnancov knižnice sa výraznejšie nezmenil; z 47,64 rokov v roku 2018 na 47,59 rokov v roku 2019. Priemerný vek žien bol 48,82 rokov, mužov 44,45 rokov.

Veková štruktúra zamestnancov podľa veku a pohlavia k 31. 12. 2019

| Vek | Ženy | Muži | Spolu | % |
|---------------|--------------|--------------|---------------|----------|
| 0 – 17 rokov | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| 18 – 25 rokov | 5 | 2 | 7 | 3,29 |
| 26 – 30 rokov | 13 | 9 | 22 | 10,33 |
| 31 – 35 rokov | 10 | 13 | 23 | 10,80 |
| 36 – 40 rokov | 20 | 3 | 23 | 10,80 |
| 41 – 45 rokov | 11 | 5 | 16 | 7,51 |
| 46 – 50 rokov | 17 | 6 | 23 | 10,80 |
| 51 – 55 rokov | 18 | 9 | 27 | 12,68 |
| 56 – 59 rokov | 15 | 2 | 17 | 7,98 |
| Nad 60 rokov | 44 | 11 | 55 | 25,82 |
| Spolu | 153 | 60 | 213 | 100,00 |
| % | 71,83 | 28,17 | 100,00 | X |

Pri obsadzovaní voľných miest sa robil výber z radov uchádzačov v zmysle ustanovení zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme, s dôrazom na splnenie požiadaviek na bezúhonnosť, plnenie kvalifikačných predpokladov, dosiahnutú odbornú prax a zdravotnú spôsobilosť. V roku 2019 sa v spolupráci s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny Bratislava I. podarilo získať kvalitných zamestnancov na voľne pracovné miesta. UKB uzatvorila pracovný pomer na dobu určitú so 41 zamestnancami, z toho bolo 27 žien.

V organizácii v roku 2019 pracovali 13 zamestnanci so zdravotným postihnutím I. do 70 % (ZPS), z toho 9 vo funkcii knihovník. So zdravotným postihnutím II. nad 70 % (ZPS – ŤZP) pracovali 5 zamestnanci, z toho 4 pracovali vo funkcii knihovník a 1 zamestnanec vo funkcii digitalizátor. Ďalej sme zamestnávali 36 starobných dôchodcov. V roku 2019 bolo na rodičovskej dovolenke 7 zamestnankýň, na materskú dovolenku nastúpili 3 zamestnankyne. V priebehu roka 2019 nastúpila do práce po skončení rodičovskej dovolenky 1 zamestnankyňa.

Pracovný pomer ukončilo 46 zamestnancov, z toho 2 dohodou podľa § 60 Zákonníka práce; 5 zamestnancov podľa § 71 ZP na základe uplynutia dohodnutej doby pracovného pomeru na dobu určitú; 6 zamestnanci podľa § 72 ZP v skúšobnej dobe, pracovný pomer 5 zamestnancov ukončil zamestnávateľ na žiadosť zamestnancov; 29 zamestnancov dalo výpoveď podľa § 67 Zákonníka práce, z toho 9 odišlo na starobný dôchodok.

V roku 2019 sa v spolupráci s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny Bratislava I. podarilo získať kvalitných zamestnancov na uvoľnené pracovné miesta.

Štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2019

| | |
|--|---------------------|
| vedúci zamestnanci – 33 | 9 mužov, 24 žien, |
| odborní zamestnanci kultúry (knižníci, manaž. kultúry, konzervátori, reštaurátori) – 142 | 31 mužov, 111 žien, |
| iní odborní zamestnanci (THP) – 29 | 17 mužov, 12 žien |
| ostatní (robotníci, manipulanti, remeselníci, prevádzka) – 9 | 3 muži, 6 žien |

Kvalifikačná štruktúra k 31. 12. 2019

| | |
|---|---|
| vedúci zamestnanci – 33 | 1 VED, 30 VŠ-II., 1 ÚSV, 1 SO |
| odborní zamestnanci – (knižníci, manaž. kultúry, konzervátori, reštaurátori) – 142 | 5 VED, 72 VŠ-II., 8 VŠ-I., 2 VO, 55 ÚSV, |
| iní odborní zamestnanci (THP) – 29 | 15 VŠ-II., 1 VŠ-I., 2 VO, 10 ÚSV, 1 SO, |
| ostatní (robotníci, manipulanti, remeselníci, prevádzka) – 9 | 2 ÚSV, 6 SO, 1 Z |

Poznámka: VED – vedecká výchova (PhD.), VŠ-II. – vysokoškolské vzdelanie II. stupeň, VŠ-I. – vysokoškolské vzdelanie I. stupeň (bakalár), VO – vyššie odborné, ÚSV – úplné stredné vzdelanie (maturita), SO – stredné odborné vzdelanie, Z – základné vzdelanie

Organizačná štruktúra organizácie

Činnosť knižnice bola zabezpečovaná 4 úsekmi, 11 odbormi a 42 oddeleniami.
Na jednotlivé oddelenia v roku 2019 bolo naplánovaných 237,00 zamestnancov.

Knižnica sa organizačne člení na:

- 10000 – Úsek generálneho riaditeľstva**
- 20000 – Úsek knižničných činností**
- 30000 – Úsek elektronizácie a integrácie**
- 40000 – Úsek ekonomiky a prevádzky**

10000 – Úsek generálneho riaditeľstva – 24,50

10001 – Riaditeľstvo – 11 pracovníkov

- generálna riaditeľka – 1
- riaditeľka úseku knižničnej činnosti – 1
- riaditeľ úseku elektronizácie a integrácie – 1
- námestník generálneho riaditeľa pre ekonomiku – 1

- Sekretariát generálnej riaditeľky – 2
- personálny referát – 2
- referát BOZP, OP, PZS – 1
- referát US a CO – 0
- referát vnútornej kontroly – 1
- odborná asistentka GR – 1

10004 – Oddelenie metodiky – 3

10005 – Multifunkčné kultúrne centrum – 5

10006 – Archív a správa registratúry UKB – 5,5

20000 - Úsek knižničných činností – 127,50

Samostatné oddelenia priamo riadené riaditeľom úseku – 42,00

20001 – Oddelenie doplňovania kníh – 7

20002 – Oddelenie periodík – 7

20003 – Oddelenie mennej katalogizácie – 5

20004 – Oddelenie vecnej katalogizácie – 7

20005 – Kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí – 5

20006 – Kabinet retrospektívnej bibliografie – 8

20007 – Hudobný kabinet – 3

20100 – Odbor knižničných služieb – 58,50

20101 – Oddelenie absenčných výpožičiek – 12 (**prevádzka do 21.00 h, sobota**)

20102 – Oddelenie MVS a medzinárodných MVS – 6

20103 – Oddelenie prezenčných služieb – 20,5 (**prevádzka do 21.00 h, sobota**)

20104 – Oddelenie konzultačných služieb – 14 (**prevádzka do 21.00 h, sobota**)

20105 – Oddelenie multimediálnych dokumentov – 6 (**prevádzka do 21.00 h, sobota**)

20200 – Odbor knižničných fondov – 27,00

20201 – Oddelenie knižničných skladov – 18 (**prevádzka do 20.00 h**)

20202 – Oddelenie revízie fondov – 6

20203 – Oddelenie preventívnej ochrany dokumentov – 3 (**prevádzka do 20.00 h**)

30000 – Úsek elektronizácie a integrácie – 71,00

30300 – Odbor súborných katalógov – 10,00

30301 – Oddelenie správy súborného katalógu periodík – 6

30302 – Oddelenie prieskumu súborných katalógov – 4

30400 – Odbor informačných technológií – 8,00

30401 – Oddelenie výpočtovej techniky – 5 **(prevádzka do 21.00 h, sobota)**

30402 – Oddelenie programových systémov – 3

30500 – Odbor knižnično-informačných systémov – 7,00

30501 – Oddelenie knižničných systémov – 4

30502 – Oddelenie sieťových aplikácií – 3

Samostatné oddelenia priamo riadené riaditeľom úseku – 5,00

30602 – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO – 3

30603 – Depozitná knižnica NATO – 2

30700 – Odbor ochrany dokumentov – 13,00

30701 – Oddelenie knižnej väzby – 4

30702 – Oddelenie reprografických služieb – 3 **(prevádzka do 19.00 h)**

30703 – Oddelenie reštaurovania dokumentov – 6

30900 – Odbor digitalizácie – 6,00

30901 – Oddelenie digitalizačných služieb – 3 **(prevádzka do 21.00 h, sobota)**

30902 – Laboratórium digitalizácie – 3 **(prevádzka do 19.00 h)**

31000 – Odbor centrálného digitálneho archívu (CDA) – 12,00

31001 – Oddelenie informačných technológií CDA – 4

31002 – Oddelenie informačných systémov CDA – 4

31003 – Oddelenie informačných procesov CDA – 4

31100 – Odbor Národná agentúra ISSN a depozit digitálnych prameňov – 4,00

31101 – Oddelenie Národná agentúra ISSN a referát EIP – 4

31102 – Oddelenie Depozit digitálnych prameňov – 0

31200 – Odbor projektového riadenia – 6,00

31201 – Oddelenie riadenia projektov – 3

31202 – Oddelenie integrácie systémov – 3

40000 – Úsek ekonomiky a prevádzky – 14,00

40001 – Oddelenie ekonomiky – 5

- referát verejného obstarávania

40900 – Odbor prevádzky – 9,00

40901- Oddelenie správy budov – 6, z toho **(3 dvojzmenná prevádzka, sobota)**

40902- Oddelenie správy majetku – 3

Dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru

Personálny referát vypracoval a zaevidoval v uplynulom kalendárnom roku 63 dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru, z toho bolo 52 dohôd o vykonaní práce, 9 dohôd o pracovnej činnosti a 2 dohody o brigádnickej práci študentov.

Personálny plán na rok 2019 a jeho plnenie

Vedenie UKB osobitnú pozornosť venovalo vytváraniu podmienok na profesionálny rast zamestnancov formou organizovania vzdelávacích aktivít a vyčlenenia finančných prostriedkov na úhradu nákladov na účasť vybraných zamestnancov na rôznych typoch odborných školení, seminárov a kurzov. Vzdelávanie sa riadilo ako plánovitý proces, ktorý vychádzal z konkrétnych požiadaviek na zabezpečenie kvalitného výkonu práce v jednotlivých oblastiach činnosti UKB.

Skvalitňovala sa sociálna starostlivosť a zlepšovali sa pracovné podmienky zamestnancov knižnice.

Pre pracovníkov sa zabezpečovali stravné lístky a návštevy kultúrnych podujatí. V rámci sociálnej starostlivosti o zamestnancov poskytovala organizácia v roku 2019 stravné lístky v hodnote 4,00 EUR. Platenie za stravné lístky sa realizovalo bezhotovostnou platbou formou zrážok zo mzdy.

Dodržiaval sa termín vyplácania miezd stanovený na 10. a 11. deň v bežnom mesiaci. Organizácia realizovala bezhotovostné vyplácanie miezd na bankové účty zamestnancov.

Organizácia aktívne spolupracovala s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny Bratislava I v oblasti sprostredkovania práce. Voľné pracovné miesta sa inzerovali prostredníctvom Internetového sprievodcu trhom práce – portálu Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny www.istp.sk. V záujme oslovenia širšieho okruhu uchádzačov o zamestnanie a väčšieho výberu sa voľné pracovné pozície inzerovali aj na platenom portáli Profesia.sk.

Všetci noví pracovníci sa pri nástupe do zamestnania zúčastnili školenia BOZP a PO, poučenia o používaní elektrických zariadení a vstupného poučenia o právach a povinnostiach zamestnanca vo vzťahu k bezpečnosti informačných systémov UKB.

Personálny referát sa zúčastnil Dotazníkového prieskumu II., ktorý organizovalo Ministerstvo financií v rámci národného projektu Operačného programu Efektívna verejná správa „Mapovanie a analýza stavu podporných a administratívnych procesov vo vybraných inštitúciách verejnej správy a návrh optimalizovaných a unifikovaných podporných a administratívnych procesov“.

Personálny referát poskytoval podporu Centrálnemu dátovému archívu a projektu Digitálne pramene – Webharvesting a archivácia e-Born obsahu, ktoré vstúpili do etapy udržateľnosti.

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov

V priebehu roka 2019 sa 590 zamestnancov zúčastnilo 63 rôznych kurzov, školení, seminárov, z toho bolo 39 platených a 24 bezplatných. Školenia absolvovalo 185 mužov a 405 žien. Finančné náklady predstavovali sumu 10 019,35 EUR. Z uvedeného množstva školení najvýznamnejšími bola séria interných školení pre zamestnancov a vedúcich zamestnancov, zameraných na významné témy ako „Preventívna ochrana v priestoroch a depozitároch UKB“, ktorého sa zúčastnilo 72 zamestnancov; „Kybernetická bezpečnosť v UKB“, zúčastnilo sa 70 zamestnancov; „Prezentácie zo zahraničných služobných ciest USA a Nový Zéland“ zúčastnilo sa 41 zamestnancov. Okrem toho môžeme osobitne uviesť kurz „Základy Open Access“, ktorého sa zúčastnilo 10 zamestnancov; „Knihovnícke odborné minimum“, ktorého sa zúčastnila 1 zamestnankyňa; kurzu LINUX/UNIX, inštalácia a konfigurácia poštového servera sa zúčastnili 3 zamestnanci CDA. Seminára o informačnej a kybernetickej bezpečnosti, ktoré realizovalo CYBER SECURITY Bratislava, sa zúčastnili 5 odborní zamestnanci UKB. Školenia v organizačnej gescii Úradu podpredsedu vlády SR k problematike prístupnosti a funkčnosti webových sídiel sa zúčastnilo 6 zamestnancov. Odborného semináru TLib 2019 – inteligentné technológie a vzdelávanie v knižničnej praxi sa zúčastnilo 9 zamestnancov.

V rámci BOZP sa 31 zamestnancov zúčastnilo školenia na prácu vo výške na rebríku na 1,5 m podľa Vyhlášky MPSVaR SR č. 147/2013.

UKB sa aktívne podieľa na riadení Fondu na podporu umenia, ktorý je významnou verejnoprávnu inštitúciou zabezpečujúcou podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorá vznikla na základe zákona č. 284/2014 Z. z. Fond poskytuje finančné prostriedky najmä na tvorbu, šírenie a prezentáciu umeleckých diel; podporu medzinárodnej spolupráce; na vzdelávacie programy v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu; na štipendiá pre fyzické osoby, ktoré sa tvorivo, či výskumne podieľajú na rozvoji umenia a kultúry.

Na základe nominácie MK SR je Silvia Stasselová, generálna riaditeľka UKB, dlhoročnou členkou Rady Fondu na podporu umenia a v apríli 2019 bola zvolená za predsedníčku Fondu na podporu umenia na volebné obdobie 2 rokov: <https://www.fpu.sk/sk/ludia>

Jedným z najvýznamnejších pravidelných aktivít vedenia UKB v oblasti starostlivosti o pracovníkov UKB bolo novoročné stretnutie zamestnancov Univerzitnej knižnice v Bratislave, ktoré sa uskutočnilo 21. januára 2019. V priebehu stretnutia za vysokej účasti pracovníkov UKB generálna riaditeľka Silvia Stasselová vyhodnotila uplynulý pracovný rok, poďakovala zamestnancom knižnice za ich úsilie vynaložené pri plnení náročných úloh a zoznámila ich s najdôležitejšími novými úlohami UKB na rok 2019. Osobitne sa vedenie poďakovalo kvetmi a ďakovným listom jubilantom a dlhoročným pracovníkom knižnice.



Príhovor generálnej riaditeľky UKB s poďakovaním zamestnancom a zhodnotením činnosti knižnice v uplynulom roku na tradičnom novoročnom stretnutí s bohatou účasťou zamestnancov

Výnimočný umelecký zážitok pripravil kolektívu UKB vo svojom hudobnom a tanečnom vystúpení folklórny súbor Krajan – Vojvodina, v zastúpení zahraničných študentov zo slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku – v súčasnosti študujúcich na vysokých školách na Slovensku. Angažovaním tohto súboru prispela UKB k plneniu Akčného plánu ochrany práv osôb patriacich k národnostným a etnickým skupinám na roky 2016 – 2020.

Ocenení jubilanti z radov pracovníkov UKB, pri príležitosti okrúhlych životných jubileí:

Cmarková Jana, Czepiecová Ľubica, Mgr. Stanislav Ďurčo, Eva Kovalčíková, Magdaléna Krajčovičová, PhDr. Lívia Čičatková, Mgr. Mária Džavíková, Anna Hruzová, Danica Jurštáková, Dana Minaříková, Dana Tóthová, PhDr. Marta Záhradníková, Mgr. Tatiana Kišová, Alexander Mészáros, Mgr. Daniela Ottingerová, Janka Gažíková, Ladislav Mikulík.

Ocenení dlhoroční pracovníci UKB, pri príležitosti okrúhlych výročí odpracovaných rokov v UKB:

Anna Vicenová (20 r.), Mgr. Martin Lacko (20 r.), Viera Kuchtová (20 r.), PhDr. Beáta Katrincová (20 r.), Danica Jurštáková (20 r.), Ing. Eva Kralovičová (25 r.), PhDr. Klára Mészárosová (25 r.), Katarína Novotná (25 r.), Elena Mihalova (30 r.), Edita Petráková (35 r.), Alena Gáliková (35 r.), Mgr. Margita Izakovičová (35 r.).



Hudobné a tanečné vystúpenie folklórneho súboru Krajan – Vojvodina, v zastúpení zahraničných študentov zo slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku

6 ZÁVER

UKB patrí k vrcholným informačným a kultúrnym inštitúciám v rezorte kultúry Slovenskej republiky. Knižnica je stabilným partnerom a kvalitným poskytovateľom širokého spektra služieb pre akademickú a kultúrnu obec. Jednou z jej primárnych úloh je ochrana a uchovávanie kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky a systematická starostlivosť o všetky typy dokumentov, ktoré dlhodobo skladuje a sprístupňuje pre svojich používateľov. Rovnako dôležitou úlohou je prezentácia dejín knižnej kultúry a kultúrneho dedičstva pre širokú verejnosť vo forme výstav, odborných exkurzií, publikovania odborných príspevkov v periodikách a zborníkoch a prezentácia výstupov vedeckovýskumných úloh a projektov na domácich a zahraničných odborných podujatiach.

UKB venovala aj v roku 2019 mimoriadnu pozornosť všetkým úlohám, ktoré vyplývajú z kontraktu medzi MK SR a UKB, ktorý bol uzavretý v súlade so zriaďovacou listinou UKB na poskytovanie verejných služieb a výkonu odborných knižničných činností. Všetky aktivity vyplývajúce z kontraktu sa plnili.

UKB sa darilo udržiavať ukazovatele výkonov poskytovaných knižnično-informačných služieb na stabilizovanej úrovni.

K 31. 12. 2019 obsahoval knižničný fond UKB 2 840 496 kn. j. Knižnica mala 18 973 aktívnych čitateľov, ktorí mali v roku 2019 platnú registráciu. Knižnicu navštívilo 193 224 používateľov a návštevníkov, ktorí si absenčne alebo prezenčne vypožičali 488 640 dokumentov. Súčasne bolo spracovaných 5 170 požiadaviek na MVS a MMVS. 11 282 návštevníkov sa zúčastnilo na 373 kultúrno-vzdelávacích podujatí. Webové sídlo a katalógy UKB navštívilo 855 015 návštevníkov. Služby a výstupy UKB využíval široký okruh používateľov všetkých typov – vedecká, pedagogická, študentská, odborná a široká verejnosť, ako aj sieť domácich a zahraničných knižníc.

Na prezenčné štúdium mali používatelia k dispozícii 575 študijných a čitateľských miest v 10 študovniach a čítárňach. Používatelia mali možnosť využívať katalógy, databázy, ako aj vzdialený prístup do licencovaných databáz.

Používatelia knižnice mali k dispozícii celkom 51 PC, z toho 45 PC s pripojením na internet, a 14 staníc Sunray, z toho 8 staníc malo pripojenie na internet. Okrem toho sa používatelia mohli na internet pripojiť vlastnými zariadeniami. Signálom pre WiFi pripojenie sú pokryté všetky priestory prístupné pre verejnosť. Študenti a zamestnanci vysokých škôl môžu v UKB využiť aj svetovú roamingovú službu Eduroam. V roku 2019 využilo v priestoroch UKB 108 695 používateľov WiFi pripojenie celkom 223 342-krát (z toho 125 581 bolo pripojení na WiFi Eduroam).

V rámci akvizičnej činnosti posilňovala UKB koncepčné budovanie knižnično-informačných fondov v súlade so zameraním a špecializáciou knižnice a súčasne dodržiavala základné zákonné princípy dopĺňovania knižničného fondu, ktorým sú najmä nezávislosť (ideologická, politická, náboženská) a odbornosť. V rámci akvizičnej činnosti sa zameriavala na fond domácich a výberovo zahraničných dokumentov – kníh, periodík, špeciálnych, zvukových a audiovizuálnych a elektronických informačných zdrojov najmä z odborov spoločenských, humanitných a prírodných vied, dokumentov univerzálneho, interdisciplinárneho a príručkového charakteru a tiež krásnej literatúry.

UKB sa v oblasti dopĺňovania knižničného fondu sústredila v sledovanom období na posilnenie ponuky dostupných titulov z vedných disciplín, ktoré sú používateľmi najžiadanejšie a najrezervovanejšie a zakúpila aj diela ocenené národnými alebo zahraničnými literárnymi cenami a diela nominovaných autorov.

V roku 2019 získala UKB do knižničného fondu 2 823 titulov periodík – 2 336 slovenských a 487 zahraničných titulov. Z tohto počtu je 25 titulov periodík úplne nových. Niektoré z nových zakúpených titulov sa vyskytujú na Slovensku iba v UKB a ich kúpou UKB zabezpečila dostupnosť niekoľkých karentovaných titulov.

Českú produkciu získavala UKB predovšetkým v rámci medzinárodného bilaterálneho projektu Slovenská knižnica v Národní knihovně České republiky (NK ČR) a Česká knižnica v UKB. UKB vyčlenila aj v roku 2019 zo svojho rozpočtu za účelom nákupu slovenskej knižnej produkcie 12 000 € a český partner NK ČR vyčlenil na projekt 300 000 Kč. Budovanie fondu slovenskej knižnice, ako aj budovanie fondu českej knižnice je odborne i spoločensky vysoko hodnotené a verejnosťou je vnímané ako nadštandardná spolupráca aj v širšom ako knižničnom kontexte.

Významné boli aj aktivity knižnice spojené so spracovaním knižničného fondu, s kooperatívnou spolupracou knižníc pri budovaní súborného katalógu periodík, s preventívnou ochranou knižničného fondu formou mechanickej očisty fondu, zabezpečením jeho fyzickej a zdravotnej neškodnosti, konzervovaním a reštaurovaním historicky cenných a jedinečných dokumentov v zbierkach UKB, a aktivity spojené s ochranou knižničného fondu pred poškodením a odcudzením.

S cieľom vyššej ochrany historicky vzácných a jedinečných knižničných dokumentov pokračovala aj v roku 2019 ochranná digitalizácia dokumentov z fondov UKB, skenovanie pre používateľov, prístupňovanie, archivácia, editácia a tvorba metadát k digitalizovaným dokumentom.

Vedeckovýskumná činnosť patrí k tradičným pilierom odbornej činnosti UKB. Úspešne sa ukončil vedeckovýskumný projekt v oblasti výskumu dejín knižnej kultúry, a to konečným výstupom – vydaním Bibliografie almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku za roky 1701 – 1918. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave 2018. Projekt Spracovanie tlačí 16. storočia vo fondoch Univerzitetnej knižnice v Bratislave vstúpil do záverečnej fázy. Prvý zväzok bibliografie Katalóg tlačí 16. storočia Univerzitetnej knižnice v Bratislave vyšiel tlačou na záver roku 2019 ako významná súčasť osláv 100. výročia vzniku UKB. V priebehu júna 2019 sa začali prípravné práce na realizácii 2. zväzku bibliografie Katalóg tlačí 16. storočia Univerzitetnej knižnice v Bratislave. Realizovali sa záverečné práce pred vytlačením zborníka Judaiká.

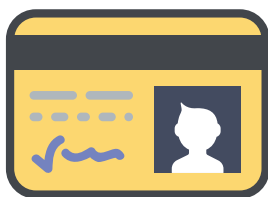
V roku 2019 UKB vytvárala podmienky na zabezpečenie udržateľnosti dvoch národných projektov v Operačnom programe Informatizácia spoločnosti – PO2. Aktivity v rámci projektu Centrálny dátový archív zabezpečovali záznam, zbieranie, dlhodobé archivovanie a ochranu digitálneho obsahu, ktorý v rámci digitalizačných projektov a kampaní riešili viaceré pamäťové a fondové inštitúcie na Slovensku. Výsledkom aktivít projektu Digitálne pramene – webharvesting a archivácia e-Born obsahu bolo vybudovanie a rozvoj funkčného informačného systému Digitálne pramene na zber, primárne spracovanie a prístupňovanie pôvodných elektronických a WWW prameňov vo forme otvorenej digitálnej knižnice a webových služieb.

Na pripomenutie 100. výročia vzniku UKB sa uskutočnila celá škála podujatí. Na všetky pozvánky a propagačné materiály významných podujatí bolo umiestnené logo výročia. Počas Noci múzeí a galérií,

do ktorej sa UKB už po tretíkrát aktívne zapojila, bolo návštevníkom ponúknutých viac typov propagačných materiálov a predmetov, ktorými UKB pripomínala svoje výročie. Výročie knižnice sa propagovalo aj počas Víkendu otvorených parkov a záhrad, ktorý mal mimoriadne vysokú účasť. Pracoviská knižnice pripravovali výstavy s prezentáciou vzácných fondov UKB. Súčasne sa vykonali práce na vydaní niekoľkých odborných publikácií.

V duchu 100. výročia UKB sa nieslo aj mimoriadne úspešné 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+. Všetky podujatia sa stretli s veľkým mediálnym ohlasom.

Na prahu blížiaceho sa 100. výročia UKB pripravila knižnica pre svojich používateľov niekoľko novinek. Prvou je možnosť 7-dňového vypožičania knižničných dokumentov (kníh) mimo priestorov knižnice. Služba sa týka dokumentov, ktoré sa doteraz mohli študovať len v priestoroch knižnice. Druhou ponukou knižnice bolo zvýšenie počtu vypožičaných zväzkov dokumentov. UKB reagovala takto na už niekoľko rokov klesajúci záujem používateľov o poskytovanie výpožičných, najmä prezenčných služieb.



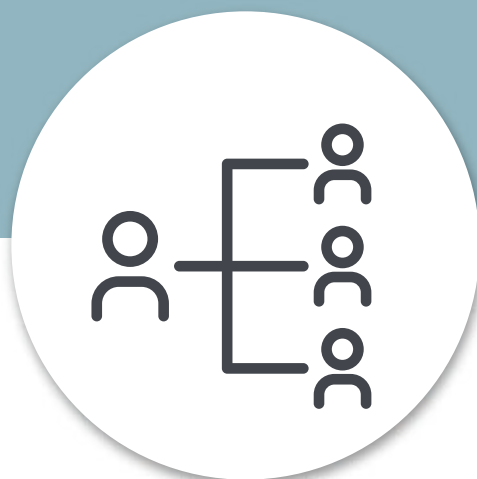
Vedenie knižnice citlivo vníma nové preferencie používateľov, a preto aj v roku 2019 venovalo pozornosť zavádzaniu nových knižnično-informačných služieb, ktorými si chce používateľov udržať a získať nových. Takouto službou je aj ponuka 1-dňového preukazu. Vďaka prioritnému projektu MK SR sa podarilo zakúpiť dva moderné samoobslužné skenery pre používateľov a interiér knižnice, najmä používateľské priestory sa výrazne skvalitnili inštalovaním 64 kresiel a 10 stolíkov. Používateľov zaujal aj kurz Ako pracovať s počítačom, ktorý pripravili a viedli pracovníci oddelenia multimediálnych dokumentov, ako aj rad mimoriadne zaujímavých výstav v priestoroch knižnice, ktoré pripravili ako výstupy svojej činnosti odborné pracoviská UKB.

UKB si uvedomuje, že musí neustále sledovať trendy vývoja informačno-komunikačných technológií a aplikovať ich do svojej praxe. Len promptné reagovanie na zmeny v správaní používateľov a rýchle prispôbovanie knižničných služieb nastupujúcim trendom zabezpečí knižnici konkurencieschopnosť aj v digitálnom prostredí.

Univerzitná knižnica v Bratislave sa bude aj v budúcnosti jednoznačne orientovať na používateľa, modernizovať a prehodnocovať knižnično-informačné služby, maximálne využívať elektronické informačné zdroje, a tak poskytovať čo najlepšie príležitosti na celoživotné vzdelávanie. Hlavným cieľom je vytvoriť v knižnici podnetné, príjemné a kultivované prostredie vhodné na vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity pre všetky generácie.



**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE ZA ROK 2019**



ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA
PRÍLOHA Č. 1

GENERÁLNA RIADITEĽKA

ÚSEK GENERÁLNEHO RIADITEĽSTVA

Sekretariát GR UKB
Personálny referát
Referát BOZP, OP, PZS
Referát US a CO
Referát vnútornej kontroly
Oddelenie metodiky
Archív a správa registratúry
Multifunkčné kultúrne centrum

ÚSEK KNIŽNIČNÝCH ČINNOSTÍ

Hudobný kabinet
Kabinet retrospektívnej bibliografie
Kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí
Odbor knižničných fondov
 Oddelenie revízie fondov
 Oddelenie knižničných skladov
 Oddelenie preventívnej ochrany
Odbor knižničných služieb
 Oddelenie absenčných výpožičiek
 Oddelenie MVS a MMVS
 Oddelenie konzultačných služieb
 Oddelenie prezenčných služieb
 Oddelenie multimedialných dokumentov
Oddelenie vecnej katalogizácie
Oddelenie mennej katalogizácie
Oddelenie periodík
Oddelenie dopĺňovania kníh

ÚSEK EKONOMIKY A PREVÁDZKY

Oddelenie ekonomiky
Odbor prevádzky
 Oddelenie správy majetku
 Oddelenie správy budov

ÚSEK ELEKTRONIZÁCIE A INTEGRÁCIE

Odbor poretového riadenia
 Oddelenie projektového riadenia
 Oddelenie integrácie systémov
Odbor centrálného dátového archívu (CDA)
 Oddelenie informačných systémov CDA
 Oddelenie informačných technológií CDA
 Oddelenie informačných procesov CDA
Odbor digitalizácie
 Oddelenie digitalizačných služieb
 Laboratórium digitalizácie
Odbor ochrany dokumentov
 Oddelenie reštaurovania dokumentov
 Oddelenie reprografických služieb
 Oddelenie knižnej väzby
Depozitná knižnica NATO
Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO
NA ISSN a Depozit digit. prameňov
 NA ISSN a ref. elektr. inform. prameňov
 Depozit digitálnych prameňov
Odbor knižnično-informačných systémov
 Oddelenie knižničných systémov
 Oddelenie sieťových aplikácií
Odbor informačných technológií
 Oddelenie programových systémov
 Oddelenie výpočtovej techniky
Odbor súborných katalógov
 Oddelenie prieskumu súborných katalógov
 Oddelenie súborného katalógu periodík



PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ
PRÍLOHA Č. 2

Publikácie vydané UKB v roku 2019

PYTLOVÁ, Zlatica – AMBRÚŽOVÁ PORIEZOVÁ, Miriam – KURUCOVÁ, Lívia. Bibliografia almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku 1701 – 1918. Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2018. – 310 s. – ISBN 978-80-89303-70-0.

SIBYLOVÁ, Michaela – OKOLIČÁNYOVÁ, Vlasta – PERLECZKÁ, Zita. Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska. Zväzok VI., Tlače 16. storočia v Univerzitnej knižnici v Bratislave. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 575 s. – ISBN 978-80-89303-73-1.

Studia Bibliographica Posoniensia 2019 / Zostavila Miriam Ambrúžová Poriezoová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 159 s. – ISBN 978-80-89303-75-5. – ISSN 1337-0723.

LTP 2019 : Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov: zborník príspevkov zo 4. medzinárodnej konferencie o dlhodobej archivácii / Zostavila Katarína Tomková. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 127 s. – ISBN 978-80-89303-76-2. – ISSN 2644-6286.

Kalendár výročí 2019. Hudba / Zostavila Jana Pražienková. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – ISBN 978-80-89303-78-6.

Publikačná činnosť pracovníkov UKB v roku 2019

Ambrúžová Poriezoová, Miriam

Bibliografia almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku 1701 – 1918 / Zlatica Pytlová, Miriam Ambrúžová Poriezoová, Lívia Kurucová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2018. – 310 s. – ISBN 978-80-89303-70-0.

Studia Bibliographica Posoniensia 2019 / Zostavila Miriam Ambrúžová Poriezoová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 159 s. – ISBN 978-80-89303-75-5. – ISSN 1337-0723.

Úvod / Miriam Ambrúžová Poriezoová. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2019. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 9 – 10. – ISBN 978-80-89303-75-5. – ISSN 1337-0723.

Schematizmy ako pramene výskumu / Miriam Ambrúžová Poriezoová, Angela Škovierová. In: Bibliotheca Antiqua 2019 : zborník z 28. konferencie 13. – 14. 11. 2019, Olomouc. Olomouc : Vědecká knihovna v Olomouci; Brno : Sdružení knihoven České republiky, 2019. – S. 64 – 71. – ISBN 978-80-86249-88-9.

Evanjelické školstvo na prelome 18. a 19. storočia na stránkach ročenky *Novi ecclesiastico-scholastici Annales* / Miriam Ambrúžová Poriezoová. – In: Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry na Slovensku. Martin : Slovenská národná knižnica 2019. S. 166 – 175. – ISSN 1336-5436.

Recenzovanie zahraničných diel na stránkach periodika *Novi ecclesiastico-scholastici Annales*. In: Vedecká komunikácia v novoveku 1500 – 1800. Zv. II. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline, 2019. V tlači.

Komunikačno-propagačný priestor a kontakty Samuela Ambroziho (1748 – 1806) / Miriam Ambrúžová Poriezová. – In: Vedecká komunikácia III Žilina: Žilinská univerzita v Žiline, 2019. V tlači.

Knižnice, knihovníctvo a knižná kultúra v minulosti, súčasnosti a budúcnosti / Miriam Ambrúžová Poriezová. Rec.: Knižnice, knihovníctvo a knižná kultúra v minulosti, súčasnosti a budúcnosti / ed. Marcela Domenová. Prešov, Štátna vedecká knižnica v Prešove 2018. – ISBN 978-80-89614-58-5.0. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2019. – Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 154 – 155. – ISBN 978-80-89303-75-5. – ISSN 1337-0723.

Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície / Miriam Ambrúžová Poriezová.

Rec.: Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície / BUZÁSSYOVÁ, Ludmila – JURÍKOVÁ, Erika – GRUSKOVÁ, Jana. In : Slovenská literatúra. – ISSN 0037-6973. – Roč. 66, č. 4 (2019), s. 312 – 315.

Sunt libri mei... Knihy ve výchovném procesy novověkého čtenáře. Lucie Heilandová a Jindra Pavelková / eds. Moravská zemská knihovna v Brně 2018, 181 s. – ISBN 978-807051-262-3.

Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání. Lucie Heilandová a Jindra Pavelková / eds. Moravská zemská knihovna v Brně 2018, 259 s. – ISBN 978-80-7051-259-3. / Miriam Ambrúžová Poriezová. Rec. – In: Kniha 2019. Martin: SNK, 2019. V tlači.

Bizík, Andrej

Archiviranje veba u Slovačkoj – projekat digitalnih resursa / Peter Hausleitner, Jana Matúšková, Andrej Bizík. In: Biblionet 2019. Elektronska gradja i izvori u bibliotekama. Zbornik radova. XIII stručno-naučni skup. Vršac, 4. – 6. septembar 2019. – Beograd : Zajednica matičnih biblioteka Srbije; Vršac : Gradska biblioteka 2019. – S. 51 – 59. – ISBN 978-86-911271-2-1.

Devečková, Katarína

Ako sa dostanem do mesta na vrchu? : alebo príbeh formovania puritánskeho myslenia a učenia / Katarína Devečková. In: Cirkevné listy. – ISSN 0139-9217. – Roč. 143, č. 7 – 8 (2019), s. 27 – 32.

Povolany spisovateľ v podaní Rogera Williama a Johna Miliona / Katarína Devečková. In: Cirkevné listy. – ISSN 0139-9217. – Roč. 143, č. 9 (2019), s. 6 – 16.

„Diabolská kniha“ medzi svätými : Herman Melville a kritika biblickej interpretácie / Katarína Devečková. In: Cirkevné listy. – ISSN 0139-9217. – Roč. 143, č. 10 (2019), s. 7 – 15.

Súdny proces v diele Nathaniela Hawthorna Šarlátové písmeno / Katarína Devečková. In: Cirkevné listy. – ISSN 0139-9217. – Roč. 143, č. 11 (2019), s. 7 – 16.

Boh, Otec a Milenec : obraz puritánskej viery v básňach Emily Dickinson / Katarína Devečková. In: Cirkevné listy. – ISSN 0139-9217. – Roč. 143, č. 12 (2019), s. 8 – 16.

Dollerová, Jaroslava

Digitálna knižnica UKB a jej používatelia / Jaroslava Dollerová. In: ITlib : informačné technológie a knižnice. – ISSN 1335-793X. – Roč. 23, č. 4 (2019), s. 54 – 57. – Dostupné online: https://itlib.cvtisr.sk/archiv/2019/4/digitalna-kniznica-ukb-a-jej-pouzivatelia-university-library-in-bratislava-digital-library-and-its-users.html?page_id=3670

Fišerová, Lenka

Niekoľko poznámok k nomina offerentium v dvoch gratulačných tlačiarach vydaných na univerzitách v 17. a 18. storočí / Lenka Fišerová. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2019. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 79 – 83. – ISBN 978-80-89303-75-5. – ISSN 1337-0723.

Juraj Žigmund Lakić, prvý svetský rektor Trnavskej univerzity / Lenka Fišerová. In: Novinky z radnice. – ISSN 1339-8989. – Roč. 30, č. 12 (2019), s. 7 – 8.

Ján Despotovič – profesor, ktorý cestoval po európskych univerzitách / Lenka Fišerová. In: Novinky z radnice. – ISSN 1339-8989. – Roč. 30, č. 3 (2019), s. 13 – 14.

Hausleitner, Peter

Archiviranje veba u Slovačkoj – projekat digitalnih resursa / Peter Hausleitner, Jana Matúšková, Andrej Bizík. In: Biblionet 2019. Elektronska gradja i izvori u bibliotekama. Zbornik radova. XIII stručno-naučni skup. Vršac, 4. – 6. septembar 2019. – Beograd : Zajednica matičnih biblioteka Srbije; Vršac : Gradska biblioteka 2019. – S. 51 – 59. – ISBN 978-86-911271-2-1.

Kaščák, Matúš

Knižnica Univerzity Komenského v Bratislave v rokoch 1919 – 1939 / Matúš Kaščák. In: Pamiatky a múzeá. – ISSN 1335-4353. – Roč. 68, č. 2 (2019), s. 12 – 17.

Špecifiká správy poddanských majetkov Levoče v 16. až 18. storočí. In: Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského – Historica / Ed. Šedivý, Juraj. Bratislava : Univerzita Komenského 2019. – V tlači.

Katrincová, Beáta

ISSN v kontexte zmien / Beáta Katrincová. In: ITlib : informačné technológie a knižnice. – ISSN 1335-793X. – Roč. 23, č. 2 (2019), s. 33 – 37. – Dostupné online: https://itlib.cvtisr.sk/archiv/2019/2/issn-v-kontexte-zmien-issn-in-the-context-of-changes.html?page_id=3600

Kleinová, Dagmar

Správa o činnosti a hospodárení Univerzitnej knižnice v Bratislave za rok 2018 / Dagmar Kleinová a zamestnanci Univerzitnej knižnice v Bratislave. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. 177 s. – ISBN 978-80-89303-71-7. Dostupné online: <https://www.ulib.sk/files/sk/o-kniznici/dokumenty-ukb/spravy/sprava-cinnosti-hospodareni-ukb-za-rok-2018.pdf>

Kurucová, Lívia

Bibliografia almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku 1701 – 1918 / Zlatica Pytlová, Miriam Ambrúžová Poriezová, Lívia Kurucová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2018. – 310 s. – ISBN 978-80-89303-70-0.

Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Litterarum / Lívia Kurucová. Rec.: Acta Musei Nationalis Pragae – Historia Litterarum. Roč. 60 (2018), č. 3 – 4. – ISSN 2570-6861. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2019. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 146 – 151. – ISBN 978-80-89303-75-5. – ISSN 1337-0723.

Výročné správy finančných inštitúcií pôsobiacich na území dnešného Slovenska do polovice 20. storočia / Lívia Kurucová, Bronislava Navarová. In: Biliotheca Antiqua 2019 : zborník z 28. konferencie 13. – 14. 11. 2019, Olomouc. Olomouc : Vědecká knihovna v Olomouci; Brno : Sdružení knihoven České republiky, 2019. – S. 52 – 64. – ISBN 978-80-86249-88-9.

Vybrané budapeštianske vydavateľské domy pôsobiace v druhej polovici 19. storočia a ich vydavateľský program v slovenčine zameraný na diela primárne určené pre využitie vo výchovno-vzdelávacom procese / Lívia Kurucová. In: Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry na Slovensku. Martin : Slovenská národná knižnica 2019. – ISSN 1336-5436. V tlači.

Matúšková, Jana

Archiviranje veba u Slovačkoj – projekat digitalnih resursa / Peter Hausleitner, Jana Matúšková, Andrej Bizík. In: Biblionet 2019. Elektronska gradnja i izvori u bibliotekama. Zbornik radova. XIII stručno-naučni skup. Vršac, 4. – 6. septembar 2019. – Beograd : Zajednica matičnih biblioteka Srbije; Vršac : Gradska biblioteka 2019. – S. 51 – 59. – ISBN 978-86-911271-2-1.

Navarová, Bronislava

Výročné správy finančných inštitúcií pôsobiacich na území dnešného Slovenska do polovice 20. storočia / Lívia Kurucová, Bronislava Navarová. In: Biliotheca Antiqua 2019 : zborník z 28. konferencie 13. – 14. 11. 2019, Olomouc. Olomouc : Vědecká knihovna v Olomouci; Brno : Sdružení knihoven České republiky, 2019. – S. 52 – 64. – ISBN 978-80-86249-88-9.

Periodiká v minulosti a súčasnosti / Navarová, Bronislava. Rec.: Periodiká v minulosti a súčasnosti : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Ed. Angela Škovierová. In: Slovenská literatúra. – ISSN 0037-6973. – Roč. 66, č. 5 (2019), s. 403 – 408.

Okoličányová, Vlasta

SIBYLOVÁ, Michaela, OKOLIČÁNYOVÁ, Vlasta, PERLECZKÁ, Zita. Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska. Zväzok VI., Tlače 16. storočia v Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 575 s. – ISBN 978-80-89303-73-1.

Druhý autograf Philippa Melanchtona v UKB / Vlasta Okoličányová. – In: *Knižnica* [online]. – ISSN 1336-0965. – č. 3 (2018), s. 50 – 58. Dostupné online:
http://snk.sk/images/Edicna_cinnost/Casopis_Kniznica/2018/Kniznica_2018_03_10_DRUHY_AUTOGRAF_PHILIPPA_MELANCHTHONA_V_UKB.pdf

Zásnuby Františka Nádašdyho a Alžbety Bátoriovej ako spoločenská a literárna udalosť 16. storočia / Vlasta Okoličányová, Katarína Deverová, Gabriela Žibritová. – In: *Knížnica* [online] . – ISSN 1336-0965. – č. 1 (2019), s. 59-66. Dostupné online:
http://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Casopis_Kniznica/2018/Kniznica_2019_01.pdf

Perleczká, Zita

SIBYLOVÁ, Michaela, OKOLIČÁNYOVÁ, Vlasta, PERLECZKÁ, Zita. Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska. Zväzok VI., Tlače 16. storočia v Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 575 s. – ISBN 978-80-89303-73-1.

Pražienková, Jana

Kalendár výročí 2019. Hudba / Zostavila Jana Pražienková. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – ISBN 978-80-89303-78-6.

Pytlová, Zlatica

Bibliografia almanachov, ročeniek a zborníkov na Slovensku 1701 – 1918 / Zlatica Pytlová, Miriam Ambrúžová Poriezoová, Lívia Kurucová. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2018. – 310 s. – ISBN 978-80-89303-70-0.

Sibylová, Michaela

SIBYLOVÁ, Michaela, OKOLIČÁNYOVÁ, Vlasta, PERLECZKÁ, Zita. Generálny katalóg tlačí 16. storočia zachovaných na území Slovenska. Zväzok VI., Tlače 16. storočia v Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 575 s. – ISBN 978-80-89303-73-1.

Tlače z prírodných vied v knižnici bratislavského jezuitského kolégia / Michaela Sibylová. In: *Kniha 2019 : zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry na Slovensku*. Martin: Slovenská národná knižnica 2019, s. 93 – 102. – ISBN 978-80-8149-120-7. – ISSN 1336-5436.

Stasselová, Silvia

Úvod / Silvia Stasselová, Alojz Androvič. – In: *LTP 2019 : Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov*. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 5 – 6. – ISBN 978-80-89303-76-2. – ISSN 2644-6286.

Tri otázky štatutárom jubilujúcich inštitúcií : Marekovi Števkovi a Silvii Stasselovej / Peter Maráky. In: *Pamiatky a múzeá*. – ISSN 1335-4353. – Roč. 68, č. 2 (2019), s. 55 – 57.

Úvodné slovo generálnej riaditeľky UKB / Silvia Stasselová. – In: *Správa o činnosti a hospodárení Univerzitetnej knižnice v Bratislave za rok 2018 / Dagmar Kleinová a zamestnanci Univerzitetnej knižnice v Bratislave*. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 3 – 6. Dostupné online: <https://www.ulib.sk/files/sk/o-kniznici/dokumenty-ukb/spravy/sprava-cinnosti-hospodareni-ukb-za-rok-2018.pdf> – ISBN 978-80-89303-71-7.

Strnisko, Juraj

Čo je nové v Centrálnom dátovom archíve / Juraj Strnisko. – In: LTP 2019 : Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 7 – 14. – ISBN 978-80-89303-76-2. – ISSN 2644-6286.

Škovierová, Angela

Olšavská, Gabriela. Evanjelici v Prešove v 18. a v prvej polovici 19. storočia / Angela Škovierová. Rec.: Olšavská, Gabriela. Evanjelici v Prešove v 18. a v prvej polovici 19. storočia (Fragmenty z dejín cirkvi, školstva a osobností). Prešov, Štátna vedecká knižnica v Prešove 2018. 97 s. – ISBN 978-80-89614-62-2. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2019. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 146 – 151. – ISBN 978-80-89303-75-5. – ISSN 1337-0723.

Tkáč, Ján

Slovenské školstvo vo Vojvodine v rokoch 1918 – 1941 / Ján Tkáč. – In: Historický zborník. Vedecký časopis o slovenských národných dejinách. – ISSN 1335-8723. – Roč. 29, č. 2 (2019), s. 28 – 44.

Slovenské ľudové školstvo vo Vojvodine v rokoch 1918 – 1941 / Ján Tkáč In: Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru. – ISSN 0351-3610. – Roč. 71, (2019), č. 11 – 12, s. 24 – 31.

Tomková, Katarína

LTP 2019 : Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov: zborník príspevkov zo 4. medzinárodnej konferencie o dlhodobej archivácii / Zostavila Katarína Tomková. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – 127 s. – ISBN 978-80-89303-76-2. – ISSN 2644-6286.

Certifikácia v CDA / Katarína Tomková. – In: LTP 2019 : Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov. – Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – S. 94 – 105. – ISBN 978-80-89303-76-2. – ISSN 2644-6286.

Certifikácia a audit v Centrálnom dátovom archíve / Katarína Tomková. – In: Knihovna plus online. – ISSN 1801-5948. – 2019, č. 1. Dostupné online: <https://knihovnaplus.nkp.cz/archiv/2019-01/historie-a-soucasnost/certifikacia-a-audit-v-centralnom-datovom-archiv>



PREDNÁŠKOVÁ ČINNOST
PRÍLOHA Č. 3

Prednášková činnosť pracovníkov Univerzitetnej knižnice v Bratislave v roku 2019

Ambrúžová Poriezová, Miriam

Evanjelické školstvo na prelome 18. a 19. storočia na stránkach ročenky *Novi ecclesiastico-scholastici Annales*. / Miriam Ambrúžová Poriezová. – Medzinárodná konferencia k dejinám knižnej kultúry : Ruditatis antidotum Eruditio est. Martin, Slovenská národná knižnica 22. – 25. 5. 2019.

Latinčina ako jazyk nepravých periodík v 1. polovici 19. storočia na území Slovenska / Miriam Ambrúžová Poriezová, Angela Škovierová. – Konferencia Latinčina v Habsburskej monarchii v 1. polovici 19. storočia. Bratislava, Slavistický ústav J. Stanislava SAV, 6. 9. 2019.

Komunikačno-propagačný priestor a kontakty Samuela Ambroziho (1748 – 1806) / Miriam Ambrúžová Poriezová. – Konferencia Vedecká komunikácia III. Žilina, Historický stav SAV a Žilinská univerzita v Žiline, 21. 9. 2019.

Schematizmy ako pramene výskumu / Miriam Ambrúžová Poriezová, Angela Škovierová – Konferencia Bibliotheca Antiqua. Olomouc, Vedecká knihovna v Olomouci, 13. – 14. 11. 2019.

Budovy UKB v premenách času : výstava venovaná 100. výročiu založenia Univerzitetnej knižnice v Bratislave / Miriam Ambrúžová Poriezová. – Prezentácia na vernisáži. Bratislava, 9. 10. 2019.

Benžová, Radka

Príprava dokumentov na digitalizáciu a spôsob uloženia zdigitalizovaných periodík na drevitom papieri / Radka Benžová. – Muzea, památky a konzervace 2019. XVII. seminář restaurátorů a historiků. Jihlava, 23. 5. 2019.

Preventívna ochrana v priestoroch a depozitároch UKB / Radka Benžová, Petra Slaninová. – Preventívna ochrana v priestoroch a depozitároch UKB : školenie zamestnancov. Bratislava, 14. 1. 2019.

Bizík, Andrej

Archiving and LTP of Websites and Born Digital Documents in Slovakia : Archivácia a dlhodobé uchovávanie webových stránok a e-Born publikácií v SR / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – Konferencia IIPC WAC 2019. Zagreb, Chorvátsko, 6. 6. 2019.

Archivácia webových stránok a born-digital dokumentov na Slovensku / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave 19. 6. 2019.

Web Archiving in Slovakia – Digital Resources Project : Archivácia webu na Slovensku – projekt Digitálne pramene / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – Biblionet 2019. XIII stručno-naučni skup. Vršac, Srbsko, 4. 9. 2019.

Fillová, Natália

Správa o činnosti IDS UNESCO za rok 2018 / Natália Fillová. – Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018. Bratislava, 1. 4. 2019.

Fišerová, Lenka

Belove opisy historických stavieb a ich okolia z pohľadu historickej muzeológie / Lenka Fišerová. – Belovský výskum : súčasnosť a potenciál do budúcnosti. Vedecké kolokvium. Trnava, 7. 2. 2019.

Gluščíková, Marianna

Knižné kovanie na väzbách z fondu benediktínskej knižnice v Broumове / Marianna Gluščíková. – Muzea, památky a konzervace 2019. XVII. seminár reštaurátorov a historikov. Jihlava, 23. 5. 2019.

Hausleitner, Peter

IIPC General Assembly and Web Archiving Conference 2018 : 12. – 16. November 2018. IIPC valné zhromaždenie a konferencia o archivácii webu 2018. Wellington, Nový Zéland / Jana Matúšková, Peter Hausleitner. – Prezentácia zo zahraničnej pracovnej cesty. Bratislava, 28. 1. 2019.

Archiving and LTP of Websites and Born Digital Documents in Slovakia : Archivácia a dlhodobé uchovávanie webových stránok a e-Born publikácií v SR / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – Konferencia IIPC WAC 2019. Zagreb, Chorvátsko, 6. 6. 2019.

Archivácia webových stránok a born-digital dokumentov na Slovensku / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave 19. 6. 2019.

Web Archiving in Slovakia – Digital Resources Project : Archivácia webu na Slovensku – projekt Digitálne pramene / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – Biblionet 2019. Vršac, Srbsko, 4. 9. 2019.

404 – Page not Found. A čo teraz? / Peter Hausleitner. – 6. slovenský Knižovnícky Barcamp. Bratislava, 10. 10. 2019.

Kaščák, Matúš

Dr. Josef Schützner (1931 – 1939); v službách Knižnice Univerzity Komenského / Matúš Kaščák. – Konferencia Riaditelia Univerzitnej knižnice v Bratislave. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave, 1. 10. 2019.

Analýza finančnej rentability feudálnych majetkov Levoče v 16. a 17. storočí / Matúš Kaščák. – Konferencia Kapitulozy z dejín Levoče. Levoča, Spišský dejepisný spolok a Mesto Levoča, 7. 12. 2019.

Príhovor na otvorení výstavy 100 rokov prvého knižničného zákona, 100 rokov Univerzitnej knižnice v Bratislave a počiatky jej vzniku / Matúš Kaščák. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave, 19. 12. 2019.

Katrinčová, Beáta

Konferencia riaditeľov národných centier ISSN, Kongresová knižnica vo Washingtone, 17. 9. – 21. 9. 2018 / Beáta Katrinčová. – Prezentácia zo zahraničnej pracovnej cesty. Bratislava, 28. 1. 2019.

Král, Roman

Bezpečnosť na sieti / Roman Král. – Kybernetická bezpečnosť v UKB. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave, 4. 2. 2019.

Kralovičová, Eva

Kybernetická bezpečnosť : základné pojmy / Eva Kralovičová. – Kybernetická bezpečnosť v UKB. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave, 4. 2. 2019.

Kuručová, Lívia

Vybrané budapeštianske vydavateľské domy pôsobiace v druhej polovici 19. storočia a ich vydavateľský program v slovenčine zameraný na diela primárne určené pre využitie vo výchovno-vzdelávacom procese / Lívia Kuručová. – Medzinárodná konferencia k dejinám knižnej kultúry : Ruditis antidotum Eruditio est. Martin, Slovenská národná knižnica 22. – 24. 5. 2019.

Lopušánová, Monika

Výkon odborných knižničných činností a plnenie kontraktu na úseku knižničných činností za rok 2018 / Monika Lopušánová. – Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018. Bratislava, 1. 4. 2019.

Lörinc, Mária

Právne okolnosti rozvodu v Augustovom zákonodarstve / Mária Lörinc. – Konferencia *Miscellanea historico-philologico-iuridica*. Sládkovičovo, Fakulta práva Janka Jesenského 4. 7. 2019.

Matúšová, Petra

60 rokov Oddelenia reštaurovania dokumentov v Univerzitnej knižnici v Bratislave : od knihárskej dielne po odborné reštaurátorské pracovisko / Petra Matúšová. – XVII. seminár restaurátorů a historiků. Jihlava, 23. 5. 2019.

Preventívna ochrana v priestoroch a depozitároch UKB / Radka Benžová, Petra Slaninová. – Preventívna ochrana v priestoroch a depozitároch UKB : školenie zamestnancov. Bratislava, UKB 14. 1. 2019.

Matúšková, Jana

IIPC General Assembly and Web Archiving Conference 2018 : 12. – 16. November 2018. IIPC valné zhromaždenie a konferencia o archivácii webu 2018. Wellington, Nový Zéland / Jana Matúšková, Peter Hausleitner. – Prezentácia zo zahraničnej pracovnej cesty. Bratislava, UKB 28. 1. 2019.

Digitálne pramene – webharvesting a archivácia e-Born obsahu / Jana Matúšková. – Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018. Bratislava, UKB 21. 4. 2019.

Archiving and LTP of Websites and Born-Digital Documents in Slovakia : Archivácia a dlhodobé uchovávanie webových stránok a e-Born publikácií v SR / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – Konferencia IIPC WAC 2019. Zagreb, 6. 6. 2019.

Archivácia webových stránok a born-digital dokumentov na Slovensku / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave 19. 6. 2019.

Web Archiving in Slovakia – Digital Resources Project : Archivácia webu na Slovensku – projekt Digitálne pramene / Jana Matúšková, Peter Hausleitner, Andrej Bizík. – Biblionet 2019. Vršac, 4. 9. 2019.

Mészárosová, Klára

Rukopisy a tlače Bašagičovej knižnice zapísané do registra UNESCO Pamäť sveta / Klára Mészárosová. Prednáška pre spolupracovníkov UNESCO na Slovensku a v Čechách. Bratislava, UKB 11. 6. 2019.

Dokumenty Bašagičovej knižnice vo fonde UKB / Klára Mészárosová. – Prednáška pre 3 skupiny. Bratislava, 17. 6. 2019 a 19. 6. 2019.

Bratislavské gobelíny / Klára Mészárosová. – Prednáška pre účastníkov 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+. Bratislava, UKB 7. 6. 2019.

Srbské rukopisy vo fonde UKB / Klára Mészárosová. – Prednáška pre Zorana Radovanovića a Zorana Rankovića v sprievode Bojana Radovanovića z MK SR. Bratislava, UKB, 9. 7. 2019.

Medicína v starých tlačiach / Klára Mészárosová. – Prednáška pre pracovníkov Universitätsbibliothek Medizin Universität Wien. Bratislava, 20. 9. 2019.

Španielska literatúra vo fonde Kabinetu rukopisov, starých a vzácných tlačí / Klára Mészárosová. – Prednáška pre veľvyslanca Španielska J. E. Luis Belzude los Rios so sprievodom. Bratislava, UKB 15. 10. 2019.

Atramenty a farebné pigmenty na orientálnych a európskych rukopisoch – od stredoveku po 19. storočie / Klára Mészárosová. – Prednáška pre účastníkov 7. medzinárodnej konferencie ALMA. Bratislava, UKB 16. 10. 2019.

Excelentné knižničné dokumenty v Kabinete RSVT / Klára Mészárosová. – Prednáška pre účastníkov konferencie knihovníkov. Bratislava, 21. 10. 2019.

Stará talianska literatúra a tlače z územia Talianska vo fonde Kabinetu RSVT / Klára Mészárosová. – Prednáška pre odborníkov Talianska. Bratislava, UKB 22. 10. 2019.

Perzská literatúra a jej recepcia na Slovensku / Klára Mészárosová. – Prednáška pre iránsku delegáciu vedenú štátnym tajomníkom Ministerstva kultúry a islamského vedenia Iránskej islamskej republiky Seyed Mohammad Mojtaba Hosienim. Bratislava, UKB 11. 11. 2019.

Turecké rukopisy a tlače Bašagičovej knižnice / Klára Mészárosová. – Prednáška pre honorárneho konzula Turecka na Slovensku Onura Sumera so sprievodom. Bratislava, UKB 20. 11. 2019.

Význam a poslanie kabinetu a úvod do histórie knižnej kultúry / Klára Mészárosová. – Prednáška pre nových zamestnancov UKB. Bratislava, UKB 29. 11. 2019.

Navarová, Bronislava

Výročné správy finančných inštitúcií pôsobiacich na území dnešného Slovenska do polovice 20. storočia / Lívia Kurucová, Bronislava Navarová. – Konferencia Bibliotheca Antiqua. Olomouc, Vědecká knihovna v Olomouci, 13. – 14. 11. 2019.

Pražienková, Jana

Stav hudobných pracovísk vo verejných knižniciach na Slovensku / Jana Pražienková. – Pramene slovenskej hudby IX : slovenská hudba a architektúra v nových perspektívach. 9. konferencia hudobných knihovníkov, dokumentaristov, archivárov a múzejníkov. Prešov, 27. – 28. 11. 2019.

Rakús, Milan

LTP platforma krajín V4 / Milan Rakús, Zuzana Kvašová. – 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave, 19. 6. 2019.

Úsek elektronizácie a integrácie. Správa o činnosti za rok 2018 / Milan Rakús. – Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018. Bratislava, 1. 4. 2019.

Stasselová, Silvia

Otvárací príhovor v mene Univerzitnej knižnice v Bratislave – organizačného garanta 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov a význam Manifestu knižníc pre Európu v kontexte krajín V4+ / Silvia Stasselová. – 8. Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave, 18. 6. 2019.

Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018 / Silvia Stasselová. – Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018. Bratislava, 1. 4. 2019.

SK Dejiny : relácia na témy 100. výročie Univerzity Komenského a 100. výročie Univerzitnej knižnice v Bratislave / Silvia Stasselová, Milan Ducháček, Miroslav Hrdina, moderátor Ľubomír Bajanič. – Bratislava, 21. 11. 2019.

Kultúrny denník Rádia DEVÍN Ladenie : Univerzitná knižnica v Bratislave oslavuje storočnicu. Rozhlasové interview / Silvia Stasselová, Jarmila Vitovičová. – Bratislava, RTVS, 9. 12. 2019.

Strnisko, Juraj

Čo je nové v Centrálnom dátovom archíve? / Juraj Strnisko. – LTP 2019. Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov. Bratislava, 5. 11. 2019.

Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu za rok 2018 Národný projekt č. 8 – Centrálny dátový archív Univerzitná knižnica v Bratislave / Juraj Strnisko. – Verejný odpočet činnosti a hospodárenia UKB za rok 2018. Bratislava, 1. 4. 2019.

Sibylová, Michaela

Tlače z prírodných vied v knižnici bratislavského jezuitského kolégia / Michaela Sibylová. – Medzinárodná konferencia k dejinám knižnej kultúry : Ruditis antidotum Eruditio est. Martin, Slovenská národná knižnica 22. – 24. 5. 2019.

Dejiny UKB a jej budov / Michaela Sibylová. – Prednáška pre účastníkov konferencie Alma 2019. Bratislava UKB 16. 10. 2019.

Tlače 16. storočia v Univerzitnej knižnici v Bratislave – prezentácia novej publikácie / Michaela Sibylová. – Konferencia Bibliotheca Antiqua. Olomouc, Vědecká knihovna v Olomouci, 13. – 14. 11. 2019.

Škovierová, Angela

Latinčina ako jazyk nepravých periodík v 1. polovici 19. storočia na území Slovenska / Miriam Ambrúžová Poriezová, Angela Škovierová. – Konferencia Latinčina v Habsburskej monarchii v 1. polovici 19. storočia. Bratislava, Slavistický ústav J. Stanislava SAV, 6. 9. 2019.

Tomková, Katarína

Certifikácia v CDA / Katarína Tomková – LTP 2019. Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov. Bratislava, 5. 11. 2019.



HLAVNÉ PODUJATIA
PRÍLOHA Č. 4

Podujatia organizované UKB

Január

5. 12. 2018 – 31. 1. 2019

100 slovanských románov

Zbierka 100 slovanských románov je medzinárodný program propagujúci súčasnú slovanskú literatúru napísanú po páde Berlínskeho múru. Zbierka predstavuje veľmi úspešný príklad literárnej výmeny medzi slovanskými kultúrami a ukazuje, aké jednoduché je nadviazať úzke vzťahy medzi slovanskými spisovateľmi, prekladateľmi a čitateľmi.

Výstavná sála, Michalská 1 a Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Fórum slovanských kultúr
Univerzitná knižnica v Bratislave
Literárne informačné centrum

Výstava sa uskutočnila pod záštitou ministerky kultúry Slovenskej republiky.

17. 1. 2019

Folklór a autenticita

Debata na tému ako sa tvorí autentický folklór. Základom pre diskusiu bola kniha Josepha Grima Feinberga, M. A., PhD. (Filozofický ústav AV ČR), Vrátiť folklór ľuďom: dialektika autenticity na súčasnom Slovensku. Jana Ambrózová hovorila o hodnotovom pozadí vývoja herných štýlov ľudových hudieb na Slovensku. Príspevok Miroslava Tížika sa venoval paradoxom aktivizmu v propagovaní tradičnej kultúry. Zameriaval sa na aktivity Hnutia za kultivovanie tradičného (autentického) folklóru v súčasnom mestskom a konzumnom prostredí.

Prednášali:

Joseph Grim Feinberg, M. A., PhD. (Filozofický ústav AV ČR)

Mgr. Jana Ambrózová, PhD. (Katedra etnológie a folkloristiky, FF UKF v Nitre)

Mgr. Miroslav Tížik, PhD. (Sociologický ústav SAV, Bratislava)

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Vydavateľstvo Akamedia
Fond na podporu umenia
Univerzitná knižnica v Bratislave

22. 1. 2019

Veselé fašiangy

Koncert študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Konzervatórium v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave – Hudobný kabinet

24. 1. 2019

Holokaust na Slovensku

Tragédia, ktorá otriasla celou spoločnosťou. Prednáška sa zamerala na vzťahy Židov a Slovákov v rokoch 1938 – 1945 v súvislosti so vznikom antisemitizmu a holokaustu na Slovensku. Postupné obmedzovanie práv a vylučovanie Židov spomedzi väčšiny spoločnosti vyústilo až do ich deportácií do nacistických koncentračných táborov.

Prednášala: Michala Lónčíková, historička,
Dokumentačné stredisko holokaustu

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Dokumentačné stredisko holokaustu

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti
Medzinárodného dňa pamiatky obetí holokaustu,
ktorý vyhlásilo OSN na 27. január.

Február

5. 2. 2019

Essay Writing

Workshop zameraný na písanie esejí. Podujatie
bolo určené študentom stredných škôl, ktorí mali
záujem študovať v zahraničí.

Workshop viedla: p. Andrea Vagi, zástupkyňa
Institute for International Education Budapešť.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:

Komisia J. Williama Fulbrighta
Univerzitná knižnica v Bratislave

13. 2. 2019

Čo nás gniavi?

Antropologické vysvetlenie predstáv o
posadnutí. Prednáška z cyklu prednášok
Náboženstvá pod drobnohľadom. Prednáška sa
zamerala na predstavy o tzv. posadnutí, s
ktorými sa môžeme stretnúť prakticky všade na
svete. V kresťanskom kontexte sa posadnutie
spája s temnými silami, avšak medzikultúrne
porovnanie ukazuje, že existujú aj náboženské
kulty, v ktorých posadnutie božskými bytosťami
hrá pozitívnu úlohu.

Prednášala: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.
Katedra etnológie a muzeológie, Filozofická
fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstiev
pri SAV v Bratislave

14. 2. 2019

Matúš Dula. Politik, právnik a národný činiteľ

Panelová diskusia z cyklu Osobnosti slovenskej
politiky predstavila Matúša Dulu (1846 – 1926)
ako významného slovenského politika a
advokáta, ktorý stál pri vyhlásení Martinskej
deklarácie 30. októbra 1918, keď sa Slováci
prihlásili k spoložitosti s bratským českým
národom v spoločnom štáte.

Diskutovali:

Mgr. Tomáš Adamčík, PhD., Kysucké múzeum v
Čadci

Doc. PhDr. Vladimír Goněc, DrSc., Ústav
politických vied SAV, Bratislava

Mgr. Viktória Hellenbart, advokátka

PhDr. Ferdinand Vrábel, Nadácia M. R. Štefánika,
Bratislava

PhDr. Miroslav Pekník, CSc., Ústav politických
vied SAV, Bratislava

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:

Ústav politických vied SAV

Univerzitná knižnica v Bratislave – DK NATO

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Ministerstvo kultúry SR

Klub Nového slova

20. 2. 2019

Fašiangové stretnutie SSKK KP BA

Súčasťou stretnutia bolo vystúpenie detí zo ZUŠ
Eugena Suchoňa v Bratislave a beseda o knihe

Bosí sme prišli na svet s jej autorkou Silviou Bystričanovou.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Spolok slovenských knihovníkov a knižníc
Cosmotron Bohemia
Vydavateľstvo Slovart
Univerzitná knižnica v Bratislave

27. 2. 2019

Connectivity between Europe and Asia. Japanese perspective

Prednášala: Yoko Hirose, Ph.D., profesorka z Univerzity Keio

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Veľvyslanectvo Japonska v SR
Univerzitná knižnica v Bratislave

28. 2. 2019

Valné zhromaždenie Spoločnosti priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave

Informácia o činnosti SPUK za rok 2018, Správa o hospodárení SPUK za rok 2018 a Aktivity v roku 2019, v roku 100. výročia vzniku UKB.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Spoločnosť priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

Marec

15. 2. – 15. 3. 2019

Vernisáž: Štvrtok 14. 2. 2019 o 17.00 h

Ľudový odev na Záhorí – tradícia a dnešok

Výstava zmapovala lokálne formy sviatočného a obradového mužského a ženského odevu, ktoré vychádzajú z historického vývoja Záhoria rozdeleného na panstvá. Prostredníctvom kompletných odevov inštalovaných na figurínach, jednotlivých súčiastok, textov a obrazového materiálu oboznámila návštevníka s podobami skalického, holíčskeho, šaštínskeho, senického, jablonického, moravskosvätojánskeho, malackého a plaveckého ľudového odevu v minulosti. Panelová časť výstavy charakterizovala druhy a formy ľudového odevu na Záhorí. Kurátormi výstavy boli odborní pracovníci Záhorskeho múzea v Skalici Mgr. Dita Andrušková, PhD., a PhDr. Richard Drška.

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:
Trnavský samosprávny kraj
Záhorské múzeum v Skalici
Univerzitná knižnica v Bratislave

14. 2. – 15. 3. 2019

Listování Slovenskem. Slovenská literatura v českých nakladatelstvích 1918 – 1939

Putovná výstava vznikla pri príležitosti osláv 100. výročia založenia Československa v Památníku národného písemníctví v Prahe a predstavuje sondu do dosiaľ málo spracovanej témy vzťahov Čechov a Slovákov na poli knižnej kultúry. Na 30 panelových plochách priblížila najvýznamnejšie české nakladateľské projekty a knižné edície venované slovenskej tvorbe.

Autorka výstavy: Mgr. Monika Kapráliková, PhD.
Kurátor výstavy: PhDr. Karel Kolařík, PhD.
Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Památník národného písemníctví v Prahe
Univerzitná knižnica v Bratislave
Archív Knihovny Národného muzea
Literárny archív Slovenskej národnej knižnice
Slovanská knihovna

Výstava bola súčasťou Európskeho roku kultúrneho dedičstva 2018 a projektu Spoločné století.

5. 3. 2019

Panie k deťom a na upratovanie

Paradoxy vznikajúceho trhu. Prednáška z cyklu Antropologické potulky svetom ľudských kultúr. Prednáška bola zameraná na vznikajúci trh platených prác v domácnosti na Slovensku.

Prednášala: Mgr. Zuzana Sekeráková Búriková,
Katedra sociológie Fakulty sociálnych štúdií,
Masarykova Univerzita v Brne

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:

Univerzitná knižnica v Bratislave
Slovenská asociácia sociálnych antropológov
Ústav sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a
ekonomických vied UK
Podujatie bolo súčasťou Týždňa slovenských
knižníc 2019.

6. 3. 2019

Záhorácké pjesničky a ďalšie publikácie Záhorského múzea v Skalici

Prezentácia edičnej činnosti Záhorského múzea v Skalici pri príležitosti Týždňa slovenských knižníc a prebiehajúcej výstavy Ľudový odev na Záhori. Dôraz sa kládol na publikáciu vydanú v spolupráci s Hudobným centrom v Bratislave Janko Blaho: Záhorácké pjesničky – súborné vydanie.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:

Trnavský samosprávny kraj
Záhorské múzeum v Skalici
Hudobné centrum
Univerzitná knižnica v Bratislave

Podujatie bolo súčasťou Týždňa slovenských knižníc 2019

7. 3. 2019

Od národného znovuzrodenia k socializmu nádeje

Stretnutie s profesorom Francescom Leoncinim. V roku 2019 sme si pripomínali tridsiate výročie Nežnej revolúcie, ktorá viedla k vzniku Českej a Slovenskej republiky. Pri tejto príležitosti sa konalo stretnutie spojené s diskusiou o histórii a udalostiach, ktoré spájajú tieto dve krajiny. Francesco Leoncini (Benátky, 1946) je najvýznamnejším talianskym bádateľom česko-slovenských dejín.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:

Taliansky kultúrny inštitút
Univerzitná knižnica v Bratislave

19. 3. – 31. 3. 2019

Film sk. II

Výstava fotografií Petra Stanleyho Procházku Film sk. II sprístupnila pohľad autora na čarovný svet filmu u nás v rokoch 1968 – 2019. Prochádzkove fotografie zachytávajú predovšetkým atmosféru filmárskeho prostredia.

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:

Stredoeurópsky dom fotografie
Univerzitná knižnica v Bratislave

20. 3. 2019

Pätnásť rokov členstva Slovenskej republiky v NATO

Diskusné stretnutie vysokoškolských študentov s odborníkom na medzinárodnú bezpečnosť o význame členstva SR v NATO, jej aktívnej účasti v medzinárodných operáciách, ako aj o ďalšom smerovaní Aliancie.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave
Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií

20. 3. 2019

3. ročník Dňa talianskeho dizajnu vo svete

Prednáška Lorenza Palmeriho o dizajne. „Za veľvyslanca“ 3. ročníka Dňa talianskeho dizajnu vo svete bol vybraný pre Bratislavu Lorenzo Palmeri – architekt, ktorý sa venuje projektovaniu, je aktívny v oblasti dizajnu, architektúry, art direction, vyučovania, hudobného skladateľstva a produkcie.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Talijský kultúrny inštitút v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

26. 3. 2019

Od Uhorského kráľovstva k Československej republike

Dokumenty z fondov slovenských regionálnych archívov k udalostiam v rokoch 1918 – 1919. Edícia archívnych dokumentov k vzniku Československej republiky je výsledkom spolupráce štátnych archívov v Bratislave a v Košiciach spolu s ich pracoviskami a Petrom Chorvátom z Vojenského historického ústavu v Bratislave. Jej cieľom je publikovanie archívnych dokumentov nachádzajúcich sa v týchto archívoch, ktoré najlepším spôsobom vypovedajú o vzniku Československej republiky a o prvom roku jej fungovania.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Štátny archív v Bratislave
Štátny archív v Košiciach
Ústav politických vied SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

27. 3. 2019

Jarný koncert

Vokálny koncert študentov a pedagógov
Konzervatória v Bratislave.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Konzervatórium v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

Apríl

1. 4. 2019

Verejný odpočet UKB

Verejný odpočet činnosti a hospodárenia
Univerzitnej knižnice v Bratislave za rok 2018

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadala:
Univerzitná knižnica v Bratislave

1. 4. 2019

Fulbright Alumni

Výročné stretnutie absolventov Fulbrightovho programu.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Asociácia absolventov Fulbrightovho programu
Univerzitná knižnica v Bratislave

3. 4. 2019

Arabský východ ako vedľajšie bojisko studenej vojny

Prednáška z cyklu Orient známy a neznámy sa zamerala na rozpad britskej koloniálnej nadvlády na Blízkom východe, revolučné premeny a na

snahu veľmoci o udržanie vývoja pod vlastnou kontrolou.

Prednášal: prof. PhDr. Karol Sorby, DrSc., Ústav orientalistiky SAV

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Slovenská orientalistická spoločnosť pri Ústave orientalistiky SAV v Bratislave

4. 4. 2019

Historia magistra...

Stretnutie a diskusia s vedeckými pracovníkmi Historického ústavu SAV o ich tvorbe a výskume v rámci cyklu Historia magistra... Prezentácia knihy Maríny Zavackej Ľudácka prevýchova : Mária Janšáková v Ilave roku 1939 a jej Cela č. 20.

Diskutovali: Mgr. Marína Zavacká, PhD., vedecká pracovníčka Historického ústavu SAV, Mgr. Martin Posch, interný doktorand Historického ústavu SAV

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Historický ústav SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

9. 4. 2019

Od jari do jari v silbašskom chotári

Knihy Ondreja Mihála je šiestou v kolekcii zameranej na históriu a život kanadských Slovákov. Autor sa v nej vracia do svojho rodiska, vojvodinského mestečka Silbaš, kde prežil prvých jedenásť rokov života, a nadväzuje na svoju predchádzajúcu knihu „Silbaš, dedina snov – Budúci rok ideme domov“. V najnovšej knihe rozvíja tému miestnych zvykov a tradícií komplexnejšie, vychádzajúc z historických, ekonomických a politických súvislostí. Ponúkoll nám pohľad očami vlastných spomienok

z detstva, obohatený o autentické výpovede pamätníkov.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Kancelária Veľvyslanectva Kanady v Bratislave
Kanadský slovenský inštitút v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

10. 4. – 30. 4. 2019

Slováci v partizánskom hnutí na území Bieloruska: 1941 – 1944

Výstava pri príležitosti 75. výročia oslobodenia Bieloruska od fašistických okupantov a 75. výročia Slovenského národného povstania. Výstava bola venovaná Slovákom, ktorí sa pridali do radov bieloruských partizánov a hrdinsky a so sebazaprením bojovali s nemeckou nadvládou.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Národný archív Bieloruska
Vojenský historický archív v Bratislave
Veľvyslanectvo Bieloruskej republiky
Univerzitná knižnica v Bratislave

10. 4. 2019

Náboženstvo v Japonsku: šintó a buddhizmus

Prednáška z cyklu Náboženstvá pod drobnohľadom sa zamerala na Japonsko, ktoré je charakteristické množstvom atraktívnych náboženských tradícií. Cieľom prednášky bolo priblížiť prostredie japonských chrámov a svätýň, na príkladoch ktorých sa ilustrovala rôznorodosť japonských náboženských tradícií, ich myšlienkové pozadie aj vzájomné prepojenie.

Prednášala:
Mgr. Zuzana Kubovčáková, M. A., PhD.
Seminár japonských štúdií, Filozofická fakulta Masarykovej univerzity v Brne

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstiev
pri SAV v Bratislave

11. 4. 2019

Svetoví skladatelia v Bratislave

Dramaturgia koncertu „Svetoví skladatelia v Bratislave“ bola koncipovaná z diel svetových skladateľov, ktorí počas svojho pôsobenia navštívili Bratislavu. Koncertovali buď v Bratislave, alebo boli čestnými hosťami na slovenských premiérach svojich diel. Podujatie malo za cieľ podčiarknuť význam Bratislavy ako jednej z európskych kultúrnych metropol – počnúc barokom a súčasným umením končiac.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Základná umelecká škola Exnárova
Univerzitná knižnica v Bratislave

16. 4. – 17. 4. 2019

Veľký malý muž Milan Rastislav Štefánik

V roku 2019 uplynulo 100. výročie úmrtia spoluzakladateľa československého štátu a jedného z najvýznamnejších slovenských diplomatov Milana Rastislava Štefánika. Odborná konferencia sa organizovala v rámci vládou vyhláseného roka 2019 za Rok Milana Rastislava Štefánika, na základe iniciatívy Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ministerstvo vnútra – odbor archívov a registratúr
Univerzitná knižnica v Bratislave

17. 4. – 12. 5. 2019

Veľký malý muž. Milan Rastislav Štefánik v archívnych dokumentoch Slovenského národného archívu

Predmetom výstavy bolo prezentovanie najzaujímavejších archívnych dokumentov z osobného fondu Milana Rastislava Štefánika verejnosti, zachytenie jeho skutočného príbehu, ale najmä predstavenie Milana Rastislava Štefánika predovšetkým ako človeka, a až potom ako astronóma, vojenského letca, diplomata a politika.

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:
Ministerstvo vnútra SR – Slovenský národný archív
Univerzitná knižnica v Bratislave

Záštitu nad podujatím prevzali:
ministerka vnútra SR a ministerka kultúry SR

17. 4. 2019

Kňažko / Demeš / Kňažko. Formovanie slovenskej diplomacie v rokoch 1990 až 1993

V rámci podujatia z cyklu Osobnosti slovenskej politiky sa uskutočnila prezentácia druhého vydania publikácie, ktorá mapuje formovanie slovenskej diplomacie po novembri 1989 až do prvých mesiacov existencie samostatnej Slovenskej republiky.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav politických vied SAV
Vydavateľstvo VEDA
Univerzitná knižnica v Bratislave – DK NATO

24. 4. 2019

Prezentácia Druhých Európskych hier a turistickej atraktívnosti Bieloruskej republiky

V dňoch 21. – 30. júna 2019 Bieloruská republika hostila II. Európske hry, medzinárodné športové podujatie pre športovcov Európskeho

kontinentu, ktoré sa konajú raz za štyri roky pod vedením Európskych olympijských výborov. Okrem toho sa hostia počas prezentácie oboznámili s príležitosťami pre cestovný ruch v Bielorusku a možnosťami pre bezvízový vstup na územie Bieloruskej republiky.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Veľvyslanectvo Bieloruskej republiky
Univerzitná knižnica v Bratislave

24. 4. 2019

Pôsobenie Špeciálnej monitorovacej misie OBSE na Ukrajine

Bývalý člen Špeciálnej monitorovacej misie OBSE na Ukrajine objasnil úlohy a ciele misie vo vojnovom konflikte na Ukrajine. Hlavným poslaním misie, ktorá pôsobila od 21. marca 2014, bolo objektívne, nestranné pozorovanie diania na Ukrajine a pomoc zúčastneným stranám konfliktu pri riešení krízovej situácie.

Prednášal:
Dr. Anton Fillo, ArtD.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Prednáška sa uskutoční pri príležitosti Medzinárodného dňa multilateralizmu a diplomacie za mier, ktorý sme pripomínali 24. apríla.

29. 4. 2019

Manažovanie bezpečnostných rizík zahraničných investícií.

Čo nás naučila kauza Huawei? Jednou z horúcich tém aktuálnej európskej politiky je ochrana pred bezpečnostnými rizikami spojenými so zahraničnými investíciami, ktoré pochádzajú z krajín mimo EÚ. Symbolom tejto debaty bola spoločnosť Huawei.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Inštitút ázijských štúdií v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO

29. 4. 2019

Prezentácia odborných publikácií vydavateľstva Ivan Krasko z Nadlaku

V rámci programu prezentácie slovenského vydavateľstva v Rumunsku osobitná pozornosť patrila titulom z edície Knižnica Dolnozemskeho Slovaka, ktoré sú zamerané na život presídlencov z Dolnej zeme. Predstavené boli dve publikácie: Krátke dejiny dolnozemskeho Slovaka od autora doc. PaedDr. Miroslava Kmeťa, PhD. a Naši vo svete – Slováci južne od hraníc Slovenska od prof. Doc. PhDr. Ladislava Lenovského, PhD.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí
Kultúrna a vedecká spoločnosť Ivana Krasku
Univerzitná knižnica v Bratislave

Máj

6. 5. 2019

CREADIS3

Podujatie organizované odborom umenia a kreativity Ministerstva kultúry SR bolo stretnutím pracovnej skupiny pre prípravu Akčného plánu rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike na roky 2020 – 2021, realizovaného v rámci medzinárodného projektu Smart Specialisation Creative Districts – CREADIS3. Predmetom stretnutia bola tvorba konkrétnych opatrení k téme podpory tvorby regionálnych politík v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Lisztov pavilón, Klariská 1/A

Usporiadali:
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Univerzitná knižnica v Bratislave

6. 5. 2019

All-flash storage

Prezentácia najmodernejších riešení a výhod All-flash storage systému od spoločnosti Pure Storage, efektívnejšieho spôsobu ukladania dát kombináciou deduplikácie, kompresie a prezentácia programu Evergreen.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
ABIB
Pure Storage

7. 5. 2019

Školské knižnice ako informačné a kultúrne centrá škôl

13. medzinárodná konferencia

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Slovenská pedagogická knižnica
Univerzitná knižnica v Bratislave
Záštitu nad podujatím prevzalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

8. 5. 2019

Keď to už nie je detská hra...

Diskusia v pamätný Deň víťazstva nad fašizmom o organizovaní detí a mládeže v rokoch 1939 – 1945, v období vojnového Slovenského štátu. Ako vplývala totalitná ideológia na každodenný život detí a mládeže? Aký bol osud mládežníckych organizácií a ako sa so zmenami v spoločnosti vyrovnávali dospelí vedúci v týchto organizáciách? Nesieme i my na svojich pleciach stigmy týchto časov? To bol iba zlomok otázok, na ktoré mohli účastníci hľadať odpoveď.

Host': Marína Zavacká, PhD.
Moderoval: Pavol Šveda – PiTT
Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Slovenský skauting
Univerzitná knižnica v Bratislave

13. 5. 2019

Mentor Network Program

Prípravné orientačné stretnutie pre registrovaných študentov.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Americká obchodná komora v Slovenskej republike
Veľvyslanectvo USA na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave

14. 5. 2019

Dominik Tatarka – spisovateľ vo víre doby

Interdisciplinárna vedecká konferencia pri príležitosti 30. výročia úmrtia Dominika Tatarku. Jej cieľom bolo opísať a analyzovať kľúčové aspekty tvorby a spoločenského angažovania sa jednej z najvýraznejších osobností slovenskej literatúry 20. storočia. Zámerom podujatia bolo predstaviť Dominika Tatarku ako významnú osobnosť slovenského kultúrneho, politického, literárneho a umeleckého života.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav pamäti národa
Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy
Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

15. 5. 2019

Fond na podporu umenia

Verejná prezentácia kandidátov na voľbu nového riaditeľa Fondu na podporu umenia.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Fond na podporu umenia
Univerzitná knižnica v Bratislave

16. 5. – 12. 6. 2019

Jaromír 99

Výstava bola súčasťou podujatí Noc múzeí a galérií v Bratislave 2019 a BRaK – Bratislavský knižný festival. Jaromír Švejdík alias Jaromír 99 svoj život delí medzi hudbu (skupiny Priessnitz, Umakart či Kafka band) a výtvarné umenie. Jeho výrazný komiksový rukopis nemá ďaleko od estetiky filmu noir alebo pop artu. Grafická novela vznikla na základe slávneho nedokončeného románu Franza Kafku – Zámok. Toto absurdné, groteskné dielo, plné čierneho humoru, predstavil na Slovensku.

Výstavná sála, Ventúrska 11

Hlavný organizátor podujatia:
BRaK (Bratislavský knižný festival)

Podujatie z verejných zdrojov podporil:
Fond na podporu umenia

Partneri podujatia:
Bratislavský samosprávny kraj
Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy
Literárne informačné centrum
Ars Bratislavensis
Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
České centrum v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

16. 5. – 10. 6. 2019

Medzitým na inom mieste

Výstava ponúkla rekapituláciu českých komiksových dejín v desiatich kapitolách od

historických a spoločenských súvislostí, cez to, čo sa dialo medzitým na inom mieste. Tematickým zacielením na ústredné žánre, zlomové historické momenty a medzikultúrne inšpirácie vyrozprávala príbeh „prvého storočia“ moderného komiksu. Podujatie bolo súčasťou Noci múzeí a galérií 2019 a podujatia BRaK – Bratislavský knižný festival.

Usporiadali:
BRaK (Bratislavský knižný festival)

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Podujatie z verejných zdrojov podporil:
Fond na podporu umenia

Partneri podujatia:
Bratislavský samosprávny kraj
Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy
Literárne informačné centrum
Ars Bratislavensis
Bratislavské kultúrne a informačné stredisko
České centrum v Bratislave
CzechLit – České literárne centrum
Univerzitná knižnica v Bratislave

16. 5. 2019

Bratislavský bibliografický deň 2019

Metodicko-školiaci seminár

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Národná bibliografia SNK Martin
Univerzitná knižnica v Bratislave

23. 5. 2019

... Aby deti rady čítali 5

Odborný seminár pre knihovníkov na podporu čitateľskej gramotnosti

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Spolok slovenských knihovníkov a knižníc

Krajská pobočka Bratislavského kraja
Univerzitná knižnica v Bratislave

Univerzitná knižnica v Bratislave – Hudobný
kabinet

28. 5. 2019

„Civilizácia na rázcestí“ po polstoročí

Prezentácia novej publikácie z produkcie vydavateľstva VEDA, ktorá ponúka reflexiu koncepcie vedecko-technickej revolúcie a jej civilizačných súvislostí.

Prednášali a diskutovali: Peter Dinuš, Ladislav Hohoš, Ilona Švihlíková

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav politických vied SAV
Vydavateľstvo VEDA
Klub Nového slova
Futurologická spoločnosť na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave – DK NATO

29. 5. 2019

Voľby do Európskeho parlamentu: Víťazi a porazení

Okrúhly stôl

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Francúzsky inštitút na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave

29. 5. 2019

Máj – lásky čas

Operetný koncert študentov a pedagógov
Konzervatória v Bratislave

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Konzervatórium v Bratislave

Jún

5. 6. 2019

Staroveký Egypt v Sudáne

Prednáška z cyklu Orient známy a neznámy sa zamerala na dejiny Severného Sudánu, starovekej Núbie, ktoré boli odpradáva späte s dejinami a kultúrou starovekého Egypta. V prednáške po stopách starovekých Egyptanov sa poslucháči oboznámili nielen s vybudovanými pamiatkami, ale aj s tým, ako sa podarilo miestnym panovníkom z Napaty ovládnuť na krátky čas samotný Egypt.

Prednášala: Mgr. Veronika Dubcová, PhD., Ústav orientalistiky SAV

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave
Slovenská orientalistická spoločnosť pri Ústave orientalistiky SAV v Bratislave.

7. 6. 2019

Mesto kultúry 2020

Nové Zámky – Spišská Nová Ves – Stará Ľubovňa? Verejné prezentácie troch finálnych miest súťažiacich o titul Mesto kultúry 2020. Druhý ročník programu Fondu na podporu umenia, v rámci ktorého bol jednému vybranému mestu Slovenskej republiky udelený titul „Mesto kultúry“ a dotácia na celoročné aktivity v priebehu nasledujúceho roka. Fond na podporu umenia v prípravnej fáze prostredníctvom odborných komisií vybral vo februári troch finalistov: Nové Zámky, Spišskú Novú Ves a Starú Ľubovňu. Tieto mestá mali následne niekoľko mesiacov na podrobnejšie dopracovanie svojich projektov. Ich finálnu podobu prezentovali v Univerzitetnej knižnici v Bratislave.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Fond na podporu umenia
Univerzitná knižnica v Bratislave

10. 6. 2019

Prezentácia unikátnej knihy „Nebeské hrdinky sveta“

Knihu, ktorá je jedinou monografiou svojho druhu na svete a možno ju smelo označiť za encyklopédiu o hrdinských dievčatách a ženách dobývajúcich vzdušný oceán na balónoch, vzducholodiach, klzákoch, deltaplánoch, lietadlách a helikoptéroch, predstavila sama autorka prof. Radmila Tonkovič zo Srbska.

Podujatie sa konalo pod záštitou Výboru NR SR pre kultúru a médiá, Štátneho tajomníka MK SR a Veľvyslanectva Srbskej republiky v SR.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Slovenská asociácia absolventov ruských a sovietskych vysokých škôl
Univerzitná knižnica v Bratislave

Streda 12. júna 2019

Osobnosti slovenskej politiky a extrémizmus

Panelová diskusia predstavila významných aktérov slovenskej politickej scény 20. storočia, reprezentantov demokratického štýlu politiky, zároveň priblížila najhoršie prejavy extrémizmu a intolerancie (holokaust, fašizmus) na Slovensku v minulosti.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav politických vied SAV
Múzeum židovskej kultúry
Univerzitná knižnica v Bratislave – DK NATO

13. 6. – 27. 6. 2019

Coloriskeri luma 2019 – Farebný svet

Výstava ocenených výtvarných prác a slávnostné oceňovanie žiakov 11. ročníka celoslovenskej výtvarno-literárnej súťaže. V roku 2019 bolo hlavnou témou súťaže rozprávanie životných príbehov, ktoré najviac ovplyvnili život detí. Cieľom podujatia bolo vytvoriť pre deti priestor na stvárnenie a opis života, ktorý ich obklopuje a bezprostredne sa ich dotýka.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Romano kher – Rómsky dom
Národné osvetové centrum
Univerzitná knižnica v Bratislave

Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou štátneho tajomníka Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR Petra Krajňáka. Realizované s finančnou podporou Fondu pre podporu kultúry národnostných menšín.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

17. 6. – 19. 6. 2019

Kolokvium knižnično-informačných expertov krajín V4+

„Knižnice pre Európu – Európa pre knižnice“ bola hlavnou témou v poradí 8. Kolokvia knižnično-informačných expertov krajín V4+. Slovensko bolo centrom medzinárodnej odbornej diskusie o potrebe prehĺbenia spolupráce európskych knižníc už po tretíkrát. Keďže hlavným organizátorom Kolokvia V4+ bola Univerzitná knižnica v Bratislave a Ministerstvo kultúry SR, vo viacerých príspevkoch odznelo aj pripomenutie 100. výročia založenia UKB. Po slávnostnom otvorení Kolokvia V4+ spojenom s recepciou a spoločenským večerom k 100. výročiu UKB v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca sa Kolokvium konalo v historickej budove NRSR. Diskusie nadviazali na manifest Medzinárodnej federácie knižničných asociácií a inštitúcií (IFLA; bola tentoraz už aj partnerom podujatia), ktorý vyzýva európske krajiny, aby

svojim obyvateľom garantovali možnosť vzdelávať sa prostredníctvom knižníc a podporovali tak slobodný prístup k informáciám v oblasti kultúry, vedy a inovácií. Kolokvium sa konalo pod záštitou ministerky kultúry SR Ľubice Laššákovej, ktorá počas slávnostného otvorenia zdôraznila, že Európa by mala dať prísľub v oblasti informácií, že každý človek bude mať prístup k informáciám, ktoré potrebuje na zlepšenie svojho života.

Prednášali knižnično-informační experti z Česka, Holandska, Maďarska, Poľska, SR a USA.

Kongresová sála historickej budovy Národnej rady SR

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave
Ministerstvo kultúry SR

Partneri podujatia:
Slovenská národná knižnica v Martine
Národní knihovna ČR
Országos Széchényi Könyvtár
Biblioteka Narodowa
IFLA

27. 6. – 12. 7. 2019

Rád čítam

Výstava plagátov Krasimiri Drumevej, výtvarníčky, grafickej dizajnerky a pedagogičky, ktorá sa venuje tlačenej a webovej reklame, ochranným známkam, plagátom, fotografiám a maľbám. Výstava bola inšpirovaná autorkinou láskou ku knihám a bulharskej cyrilike.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Bulharský kultúrny inštitút
Univerzitná knižnica v Bratislave

Júl

19. 6. – 4. 8. 2019 Výstava bola predĺžená do 31. 8. 2019.

Milan Kundera (neztracen) v prekladech

Výstava o svetovo najúspešnejšom a najprekladanejšom autorovi českého pôvodu, ktorého romány a eseje výrazne prispeli k vývoju románu ako žánru. Výstava bola verejnosti predstavená 1. apríla 2019 v jeho rodnom Brne, v deň Kunderových 90. narodenín. V Bratislave začala výstava svoje putovanie po českých a slovenských mestách.

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:
Moravská zemská knihovna
Univerzitná knižnica v Bratislave

27. júla 2019

Návrat Kempelenovho Turka

Občianske združenie Kempelenopolis a Univerzitná knižnica v Bratislave usporiadali prednášku a šachovú exhibíciu Turka. Zaujímavosťou sa mohli prísť zoznámiť s tajomstvom šachového automatu bratislavského vynálezcu Wolfganga von Kempelena a pripomenúť si s organizátormi 250. výročie jeho prvého verejného predstavenia.

V roku 2019 uplynulo 250 rokov, odkedy Wolfgang von Kempelen skonštruoval vo vtedajšom Prešporku svoj šachový automat zvaný Turek. Až posledný majiteľ po tom, čo Turek zhorel pri požiari, zverejnil jeho tajomstvo. Občianske združenie Kempelenopolis má vo vlastníctve vernú repliku Turka, ktorá kombinuje klasickú ilúziu s modernou technológiou.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Kempelenopolis, o. z.

Partneri:
Univerzitná knižnica v Bratislave
Martinus

Záštita podujatia: MENSA Slovensko

August

15. 7. – 30. 8. 2019

1989 – spájanie Európy

Pri príležitosti 30. výročia pádu komunizmu v Európe pripravila poľská Nadácia Karta expozíciu prezentujúcu cestu Poliakov a národov strednej Európy k demokracii. Výstava zachytávala dôležité poľské udalosti, ktoré dovedli k pádu komunizmu, ako napr. vznik Solidarity, apoštolské cesty Jána Pavla II., zavedenie stanného práva, rozhovory Okrúhleho stola, prvé čiastočne slobodné voľby či udalosti v Nemecku, Československu, Maďarsku, Bulharsku alebo v Rumunsku, pričom bola obohatená o citáty popredných poľských a svetových lídrov z tohto obdobia.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave
Poľský inštitút v Bratislave

September

5. 9. 2019

Slovenské národné povstanie: iný typ odboja?

V moderných dejinách Slovenska ťažko nájsť významnejší symbol vystúpenia proti diktatúre, proti nespravodlivosti a nepravosti, ako je Slovenské národné povstanie. Pri príležitosti jeho 75. výročia sa konala diskusia Slovenské národné povstanie: iný typ odboja?

Francúzsko-slovenská dvojica historikov, Alain Soubigou (Université Paris 1 Panthéon-

Sorbonne) a Mato Posch (Slovenská akadémia vied), debatovala o medzinárodných aspektoch Slovenského národného povstania a o jeho mieste v širšom kontexte protinacistického odboja. Moderovala Soňa Gyarfašová.

Diskusia bola spojená s výstavou grafičkej popularizačno-náučného projektu Storočie.SK: 75. výročie SNP, ktorej ilustrátorom je František Hříbal.

Vernisáž výstavy: Institut français de Slovaquie – Francúzsky inštitút na Slovensku

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Institut français de Slovaquie – Francúzsky inštitút na Slovensku
British Embassy, Bratislava
Ambassade de France en Slovaquie
HistoryWeb.sk
Univerzitná knižnica v Bratislave

16. 9. 2019

O koptskej ortodoxnej cirkvi a jej umení

Prednáška z cyklu Náboženstvá pod drobnohľadom predstavila jednu z najstarších kresťanských cirkví na svete a zároveň najväčšiu, ktorá sa v oblasti Blízkeho východu nachádza. Zamerala sa na históriu kresťanstva v Egypte a na špecifiká súčasnej podoby koptskej ortodoxnej cirkvi. Pozornosť venovala aj vývoju koptskej ikonografie.

Prednášala: Mgr. Veronika Cívínová, PhD.,
Katedra religionistiky, Filozofická fakulta,
Univerzita Pardubice

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO
Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstiev
pri SAV v Bratislave

4. 9. – 30. 9. 2019

Bruno Walter a jeho doba

Výstava Bruno Walter a jeho doba predstavila dielo významného dirigenta, klaviristu a skladateľa. Podujatie bolo súčasťou Európskeho dňa židovskej kultúry, Dní Európskeho kultúrneho dedičstva a Hudobných dní Bruna Waltera 2019.

Veľký dirigent 20. storočia Bruno Walter (1876 – 1962) sa viac ako päťdesiat rokov podieľal na formovaní hudobného života Európy a Nového sveta. Pôsobil v operných domoch a koncertných sálach v Berlíne, vo Viedni, Mníchove, Londýne, Lipsku a v New Yorku. Keď začali hudobný život v Nemecku riadiť nacisti, musel Bruno Walter, podobne ako mnohí ďalší židovskí umelci, krajinu opustiť. Svoju kariéru ďalej budoval v emigrácii. Začiatok jeho svetovej a obdivuhodnej kariéry sa spája aj s Bratislavou, kde v rokoch 1897 – 98 pôsobil ako prvý dirigent v bývalom Mestskom divadle v Bratislave.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:

Freunde der Bruno Walter Musiktage
Rakúske kultúrne fórum Bratislava
Univerzitná knižnica v Bratislave
B'nai B'rith Tolerancia Bratislava
Židovská náboženská obec Bratislava

10. 9. – 30. 9. 2019

Umenie a zážitok z regiónu mesta Burgas, perly Čierneho mora

Prezentácia mesta Burgas. Výstava obrazov pod názvom „odkazy“ troch bulharských výtvarných umelcov Georgiho Jankova, Dima Kolibarova a Svetozara Benčeva – profesorov Národnej akadémie výtvarných umení v Burgase. Výstavu otvoril primátor mesta Burgas Dimitar Nikolov. Vernisáž hudobne sprevádzala džezová formácia z Burgasu. Program doplnila degustácia špecialít a vín z regiónu Burgas.

Modrá študovňa, Ventúrska 11

Usporiadali:

Veľvyslanectvo Bulharskej republiky v Slovenskej republike
Univerzitná knižnica v Bratislave

Podujatie sa konalo pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2019.

23. 9. 2019

Rozprávky zo židovskej ulice

Žiaci Literárno-dramatického odboru ZUŠ Exnárova oboznámili sa i ďalších prostredníctvom príbehov z knihy Viery Kamenickej s miestami starej židovskej Bratislavy. S miestami, ktoré pretrvali, ale aj takými, ktoré poznáme už len z dobových fotografií. Mohli sme sa dozvedieť, čo je Chanuka, alebo prečo je sobota najdôležitejším dňom v týždni.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:

ZUŠ Exnárová
Univerzitná knižnica v Bratislave

25. 9. 2019

Nehmotné kultúrne dedičstvo Slovenska v zozname Unesco

Odborní pracovníci Centra pre tradičnú ľudovú kultúru pri SLUK-u (CTLK) sprostredkovali účastníkom podujatia multimediálnu prezentáciu o slovenských prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Súčasťou prednášky boli ukážky hry na ľudových hudobných nástrojoch (prvky Fujara, Terchovská muzika, Gajdošská kultúra), ukážky tradičných bábok (prvok Bábkarstvo na Slovensku a v Čechách) a modrotlačie. Súčasťou podujatia bola aj projekcia vybraných videofilmov, ktoré pochádzajú z nominačných spisov pre UNESCO.

Prednášal:

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ, SLUK

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO

26. 9. – 11. 10. 2019

Prísne tajné!

Dejiny ŠTB na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Výstava Prísne tajné! bola vôbec prvou komplexnou výstavou o Štátnej bezpečnosti. Bola určená odbornej i laickej verejnosti. Tým, ktorí metódy ŠTB zažili na vlastnej koži, ale aj tým, ktorí stáli za mnohými zmarenými ľudskými osudmi, či už ako stranícki funkcionári alebo ako príslušníci tajnej polície. Mladším generáciám mala pripomínať hodnotu slobody a demokracie.

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:
Ústav pamäti národa
Univerzitná knižnica v Bratislave

26. 9. 2019

Využívanie archívnych dokumentov tajnej polície v odbornom a verejnom diskurze

Konferencia organizovaná pri príležitosti predsedníctva v Európskej sieti úradov spravujúcich písomnosti tajnej polície

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav pamäti národa
Univerzitná knižnica v Bratislave

Október

1. 10. 2019

Riaditelia Univerzitetnej knižnice v Bratislave

Pôsobenie Dr. Josefa Schütznera (1931 – 1939) a Ing. Vincenta Kútika (1959 – 1986) v UKB vyhodnotili Matúš Kaščák a Kamila Fircáková. Súčasťou podujatia bol koncert poslucháčov Konzervatória v Bratislave, na ktorom odzneli známe operetné melódie.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Spoločnosť priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

2. 10. 2019

Pracovné stretnutie určených zástupcov jednotlivých sektorov kultúrneho priemyslu

Stretnutia poskytli priestor na výmenu skúseností a odborných poznatkov, ktoré sú kľúčové pre objektívne zhodnotenie súčasného stavu a nastavenie efektívnych opatrení pre rozvoj sektorov kultúrneho priemyslu v Slovenskej republike. Na stretnutiach sa okrem domácich aktérov zúčastnili aj zahraniční experti z Európskej komisie a členovia pracovného tímu belgickej spoločnosti KEA.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Univerzitná knižnica v Bratislave

2. 10. 2019

Literárno-historické súvislosti obdobia prechodu od klasickej k modernej perzskej literatúre

Prednáška z cyklu Orient známy a neznámy sa zamerala na vysvetlenie pojmov perzská, resp. iránska literatúra a v krátkosti oboznámila poslucháčov s jej vývojom od počiatkov až po tzv. klasické obdobie. Venovala sa aj témam klasickej perzskej literatúry a jej predstaviteľom, ako aj obdobiu prechodu od klasickej perzskej literatúry k modernej iránskej literatúre.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Ústav orientalistiky SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

3. 10. 2019

Huawei a kybernetická bezpečnosť v dobe 5G

Podujatie z cyklu prednášok ASIA TALKS.
Diskusia sa zamerala na príležitosti a riziká,
ktoré prináša revolučná technológia.

Prednášali:
Martin Sklenár, Ministerstvo zahraničných vecí a
európskych záležitostí SR
Michal Thim, Národný úrad pre kybernetickú
bezpečnosť ČR (TBC)
Martin Klus, poslanec Národnej rady SR (TBC)

Moderoval:
Matej Šimalčík, výkonný riaditeľ
Stredoeurópskeho inštitútu ázijských štúdií
(CEIAS)

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave
Stredoeurópsky inštitút ázijských štúdií (CEIAS)

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti
Medzinárodnej dekády pre zblížovanie kultúr,
ktorú vyhlásilo OSN na roky 2013 – 2022.

7. 10. 2019

Slovenské bezpečnostné fórum 2019

13. ročník konferencie o aktuálnych otázkach
zahraničnej a bezpečnostnej politiky SR

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave
Euroatlantické centrum

S finančnou podporou Ministerstva zahraničných
vecí a európskych záležitostí SR a Sekcie verejnej
diplomacie NATO, Brusel

9. 10. 2019

100. výročie založenia Konzervatória v Bratislave

Pri príležitosti 100. výročia pripravili
pedagógovia a študenti Konzervatória slávnostný
koncert oddelenia drevených dychových
nástrojov.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Konzervatórium v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

10. 10. – 30. 11. 2019 Výstava predĺžená do 15. 1.
2020

Budovy Univerzitnej knižnice v Bratislave v premenách času

Výstava Budovy Univerzitnej knižnice v
Bratislave v premenách času predstavila
revitalizáciu a prestavbu komplexu budov
najstaršej vedeckej knižnice na Slovensku.

Pri príležitosti osláv storočnice tejto významnej
kultúrnej inštitúcie mohli návštevníci nahliadnuť
do priebehu zásadnej rekonštrukcie, ktorá
pozmienila knižnicu do súčasnej podoby.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Univerzitná knižnica v Bratislave

10. 10. 2019

Historia magistra...

Prezentácia knihy História zadnými dverami,
ktorú zostavil riaditeľ Historického ústavu SAV
Slavomír Michálek. Stretnutie a diskusia s
vedeckými pracovníkmi Historického ústavu
SAV, o ich tvorbe a výskume v rámci cyklu
Historia magistra...

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Historický ústav SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

11. 10. 2019

Deň samizdatu 2019

Samizdaty a kríza komunistického režimu. Konferencia slovenských a českých tvorcov, redaktorov, tlačiarov a distribútorov periodických samizdatov spred roku 1989 a moderovaná diskusia s nimi a s historikmi Ústavu pamäti národa ku Dňu samizdatu a 30. výročiu novembra 1989.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav pamäti národa
o. z. samizdat.sk
Univerzitná knižnica v Bratislave

15. 10. 2019

Sväzci, blázni, šarlatáni: o dervišoch a ich postavení v spoločnosti súčasnej Bosny

Prednáška z cyklu Antropologické potulky svetom ľudských kultúr. Prednáška bola zameraná na miesto dervišských bratstiev v súčasnej spoločnosti Bosny a Hercegoviny, na ich rituály a na ich pôsobenie.

Prednášal: Mgr. Andrej Mentel, PhD., Ústav sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Slovenská asociácia sociálnych antropológov a Ústav sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK
Univerzitná knižnica v Bratislave

16. 10. – 18. 10. 2019

ALMA 2019

7. medziodborová konferencia so zameraním na výskum, technológiu, históriu a reštaurovanie výtvarného umenia

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU (FCHTP STU)
Akadémie výtvarných umění v Praze (AVU)
Vysoká škola výtvarných umení (VŠVU)
Univerzitná knižnica v Bratislave

22. 10. – 7. 11. 2019

Dvanásť príbehov o jedle

Od koňa po nákupný vozík. Diela na papieri z Rapisardovej zbierky. Výstava, ktorá predchádzala 4. ročníku Týždňa talianskej kuchyne a bola jedným z podujatí 19. ročníka Týždňa talianskeho jazyka a kultúry vo svete.

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:
Taliansky kultúrny inštitút
Libreria Galleria Andrea Tomasetig
Univerzitná knižnica v Bratislave

21. 10. – 22. 10. 2019

Informačné interakcie 2019 / Information Interactions 2019

Medzinárodná konferencia s ústrednou témou: Digital information – benefits and risks in the information society („dark side“ of the information)

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali: Katedra knižničnej a informačnej vedy FiFUK Bratislava
Univerzitná knižnica v Bratislave

24. 10. – 7. 11. 2019

TvorBA 2019

Výstava neprofesionálneho umenia pri príležitosti Dní neprofesionálneho umenia 2019

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Národné osvetové centrum
Univerzitná knižnica v Bratislave

22. 10. 2019

Dr. Emil Stodola – politik, právnik a politický mysliteľ

Panelová diskusia z cyklu Osobnosti slovenskej politiky. Diskusia predstavila Dr. Emila Stodolu ako predstaviteľa podnikateľskej rodiny Stodolovcov, významného slovenského politika, vynikajúceho právnika, zakladateľa Právneho obzoru a predsedu Slovenskej národnej strany.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav politických vied SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

22. 10. 2019

Nie je čert ako čert! Alebo čert na pozadí stredovekých exemplí (príbehov)

Prednáška z cyklu Náboženstvá pod drobnohľadom predstavila rozdiely medzi východným a západným vnímaním čerta v stredovekej spoločnosti a porovnávala situácie, kedy je čert chápaný ako zlá osoba a kedy ako diabol. Záver prednášky bol venovaný prezentácii čerta v rámci reálií na území Slovenska.

Prednášal: Mgr. Marek Zeman, PhD., CSIRT

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstiev

pri SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

23. 10. – 25. 10. 2019

Estetika centra a periférie – Centrum a periféria estetiky

Vedecká konferencia

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
OZ Slovenská asociácia pre estetiku
Univerzitná knižnica v Bratislave

23. 10. 2019

Jesenný koncert

Koncert študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Konzervatórium v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave

28. 10. 2019

Slovensko a prelomový rok 1939

Vedecká konferencia sa venovala chronologicky vymedzenému roku 1939, ktorý bol jedným z najdôležitejších prelomových rokov v našich dejinách. Konferencia si kládla za cieľ zreteľnejšie ukázať súvislosti dejinného vývoja v záujme vedeckej objektivity posudzovania jednotlivých udalostí.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Slovenský historický ústav a Historický odbor Matice slovenskej
Univerzitná knižnica v Bratislave

29. 10. 2019

Pracovné stretnutie určených zástupcov jednotlivých sektorov kultúrneho priemyslu

Stretnutia poskytli priestor na výmenu skúseností a odborných poznatkov, ktoré sú kľúčové pre objektívne zhodnotenie súčasného stavu a nastavenie efektívnych opatrení pre rozvoj sektorov kultúrneho priemyslu v Slovenskej republike. Na stretnutiach sa okrem domácich aktérov zúčastnili aj zahraniční experti z Európskej komisie a členovia pracovného tímu belgickej spoločnosti KEA.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Univerzitná knižnica v Bratislave

29. 10. 2019

75. výročie atentátu na Hitlera a 75. výročie SNP

Medzinárodný vedecký seminár o protifašistickom odboji v Nemecku a na Slovensku v roku 1944

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Veľvyslanectvo Spolkovej republiky Nemecko v SR
Centrum pre vojenské dejiny a sociálne vedy Bundeswehru Postupim
Nadácia Konrada Adenauera
Univerzitná knižnica v Bratislave

November

4. 11. 2019

Literárny večer: Slovensko a Európa. Soirée littéraire: La Slovaquie et l'Europe

Vedecko-výskumné pracovisko Eur'ORBEM
Éditions (Sorbonne Université/CNRS) vydalo v

roku 2019 päť publikácií venovaných slovenským dejinám a kultúre. Zúčastnili sa mohli zúčastniť na prezentácii dvoch kníh: Lubomír Lipták: Slovensko a Európa, eseje a články/La Slovaquie et l'Europe, Essais et articles, ktorú predstavil editor a autor predslavu Roman Krakovský

Xavier Galmiche: William Ritter na cestách po Slovensku. Obrazy vysnívanej krajiny/Wiliam Ritter voyage en Slovaquie (1903—1914). Images d'un pays rêvé, ktorú predstavil jej autor a Katarína Bednárová.

Večer moderoval: Adam Bžoch (Ústav svetovej literatúry SAV) za účasti prof. Kataríny Bednárovej (Ústav svetovej literatúry SAV)

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Francúzsky inštitút na Slovensku
Francúzske centrum pre výskum sociálnych vied (CEFRES) v Prahe
Ústav svetovej literatúry SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

05. 11. 2019

LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov

Medzinárodná konferencia LTP 2019: Nové trendy a východiská pri budovaní LTP archívov sa konala v rámci Týždňa vedy a techniky na Slovensku. Program konferencie sa orientoval na prehľad rozvoja LTP archívov, trendy a východiská pri budovaní LTP archívov, trvalú udržateľnosť LTP archívov a na vybrané otázky teórie a praxe budovania LTP archívov.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Týždeň vedy a techniky na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave

7. 11. 2019

EnviBuild 2019. Buildings and Enviroment

Medzinárodná konferencia, ktorú organizovala Katedra Konštrukcií pozemných stavieb STU v Bratislave, sa zamerala na prezentovanie aktuálnych poznatkov z oblasti stavebnej fyziky a nových technológií v oblasti architektúry, konštrukcií pozemných stavieb a environmentálneho inžinierstva.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:

Slovenská technická univerzita v Bratislave

Stavebná fakulta

Zväz slovenských vedecko-technických spoločností

Slovenská spoločnosť pre techniku prostredia

IBPSA – International Building Performance

Simulation Association

Univerzitná knižnica v Bratislave

7. 11. – 8. 11. 2019

Technologický workshop s absolventkami MIT

Inšpiratívny workshop pre stredoškolačky, ktorý viedli absolventky prestížneho Massachusetts Institute of Technology (MIT) Anna Kazlauskas a Loewen Cavill.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:

Veľvyslanectvo USA na Slovensku

Aj ty v IT

Univerzitná knižnica v Bratislave

8. 11. 2019

Cognitive (In)Security. Impact of Fake News on Society and Need for Action

Falošné správy tu, dezinformácie tam, údajná pravda niekde uprostred... Ako ale rozpoznať, čo je v médiách pravdivé a čo sa len tak tvári? Jedinečný workshop pre vysokoškolských študentov, aby sa naučili rozoznať práve to!

Vzdelávací program popredných odborníkov a „dezinfobijcov“ zo Slovenska, Českej republiky, Nemecka a Francúzska. Na záver workshopu boli účastníci ocenení certifikátom účasti.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:

EuroPolicy, Nadácia otvorenej spoločnosti

Univerzitná knižnica v Bratislave

8. 11. – 10. 11. 2019

Akadémia Ars Poetica

Piatok, 8. 11. „Performatívny potenciál jazyka“. Kolokvium s medzinárodnými expertmi a performermi.

Sobota 9. 11. „Poézia na hranici kultúr a diskurzov“. Okrúhly stôl medzinárodných autorov zameraný na skúmanie hraníc jazyka poézie a otázky, ako ho podmieňuje kultúrna skúsenosť, identita a korelácie s pragmatickým určením.

Nedeľa 10. 11. Ars Poetica pre deti: Hráme sa na schovávačku. Na čo všetko nám môže slúžiť kniha? Dvojhodinovka kreatívnej, uvoľnenej a pohodovej zábavy. Kreatívny workshop viedla Mgr. art. Lívia Kožušková.

Lisztov pavilón, vstup z Klariská 1

Usporiadali:

Ars poetica

Univerzitná knižnica v Bratislave

9. 11. 2019

WikiEdit Nežná '89

Editačný maratón slovenskej Wikipédie pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie oboznámil širokú verejnosť s možnosťami prispievania do tejto internetovej encyklopédie. Podujatie bolo určené aj pre začiatočníkov.

Seminárna sála, Klariská 5, Bratislava

Usporiadali:
Wikimedia Slovensko
Univerzitná knižnica v Bratislave

12. 11. do 30. 11. 2019

Iran Landscape

Fotografická výstava iránskej krajiny

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Veľvyslanectvo Iránskej islamskej republiky vo
Viedni
Univerzitná knižnica v Bratislave

19. 11. 2019

Ludské práva a súčasná čínska spoločnosť

Diskusia zo série podujatí ASIA TALKS bola zameraná na komunistickú Čínu, ktorá je dlhodobo kritizovaná za porušovanie ľudských práv svojich občanov. Štátna kontrola expanduje a dotýka sa aj oblastí, ktoré boli v predchádzajúcom období do určitej miery autonómne, ako napríklad univerzity. Diskusia sa snažila zodpovedať aj otázku, či existujú aj nejaké pozitívne príklady. Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci so Stredoeurópskym inštitútom ázijských štúdií (CEIAS) pri príležitosti Medzinárodnej dekády pre zblížovanie kultúr, ktorú vyhlásilo OSN na roky 2013 – 2022.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Stredoeurópsky inštitút ázijských štúdií (CEIAS)
Univerzitná knižnica v Bratislave

20. 11. 2019

Staroegyptská rakva zo Slovenského národného múzea v Bratislave – nové objavy

Prednáška z cyklu Orient známy a neznámy sa zamerala na staroegyptskú rakvu v Slovenskom národnom múzeu Bratislave, ktorá patrí medzi pozoruhodné a vzácne artefakty pochádzajúce zo starovekého Egypta a ktoré sa nachádzajú v slovenských štátnych zbierkach. V súčasnosti je rakva predmetom egyptologického výskumu, ktorý realizuje Ústav orientistiky SAV v spolupráci s Prírodovedným múzeom SNM. Čo sme sa o tejto starobylej pamiatke dozvedeli a čo by sme sa ešte mohli dozvedieť? Odpovede poskytol a uverejnenie nových skutočností naznačil slovenský egyptológ Dušan Magdolen.

Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci so Slovenskou orientalistickou spoločnosťou.

Prednášal:
Mgr. Dušan Magdolen, PhD., Ústav orientistiky SAV

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Slovenská orientalistická spoločnosť pri SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

21. 11. 2019

Nový ateizmus – čo to je?

Prednáška z cyklu Náboženstvá pod drobnohľadom bola venovaná v súčasnosti najrozšírenejšej forme kritiky náboženstva, ktorá je označovaná ako Nový ateizmus.

Opísala jeho vznik na začiatku tohto storočia, postoj k náboženstvu, hlavných podporovateľov aj odporcov, rozšírenie vďaka internetu a vplyv na verejnosť v Európe a najmä v Severnej Amerike.

Prednášal:
PhDr. Roman Kečka, PhD., Filozofická fakulta UK,
Katedra porovnávacej religionistiky

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Slovenská spoločnosť pre štúdium náboženstva pri SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

21. 11. 2019

Izby čítania – VITAJTE V KNIŽNOM LABORATÓRIU

Medzinárodná konferencia bola venovaná izbe čítania – novému umeleckému multižánrovému formátu, ktorý je zameraný na podnecovanie a rozvíjanie „hlbavého čítania“ u detí. Izba čítania je interaktívnym, vizuálne stvárneným výtvarno-scénickým priestorom inšpirovaným čítaním a inšpirujúci k čítaniu. V Centre literatúry, čítania a Slovenskej sekcie IBBY, ktoré sídli v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti, vzniklo pred konferenciou už päť realizácií takýchto izieb. Návštevníci izby čítania sa stávajú účastníkmi tvorivého, facilitovaného procesu.

Aký má význam scénicko-výtvarný priestor pre rozvíjanie reflexie, fantázie a tvorivosti pri čítaní? Aký má význam z hľadiska psychosociálnych potrieb súčasných detí? V programe konferencie vystúpili tvorcovia izieb a odborníci z oblasti divadelného, výtvarného umenia a literatúry: Mária Bačová, Juliana Dubovská, Miroslav Jindra, Miloslav Klíma, Zoltán Mátyus, Jitka Pospíšilová, Josep Tàsies, Zuzana Vojtíšková, Timotea Vráblová.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:

BIBIANA

Univerzitná knižnica v Bratislave

25. 11. 2019

Konšpiračné teórie v minulosti a v súčasnosti

Prednáška z cyklu Antropologické potulky svetom ľudských kultúr bola zameraná na historické kontexty známych i menej známych tém konšpiračných teórií, ako aj na vývoj reflexie tohto fenoménu vo verejnom povedomí a vo vedeckom bádání. Zároveň načrtávala spôsoby šírenia konšpiračných teórií na internete a argumentačných stratégií, ktoré ich šíritelia zvyčajne uplatňujú.

Prednášala:

Mgr. Zuzana Panczová, PhD., Ústav etnológie SAV v Bratislave

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:

Slovenská asociácia sociálnych antropológov
Ústav sociálnej antropológie Fakulty sociálnych a ekonomických vied UK

Univerzitná knižnica v Bratislave

28. 11. 2019

Konferencia Pridružených škôl UNESCO v SR

Jednou z dôležitých celoštátnych úloh IDS UNESCO v UKB je úloha národného koordinátora Pridružených škôl UNESCO v SR. Z tejto úlohy vyplýva aj každoročná povinnosť usporiadať výročnú konferenciu Pridružených škôl UNESCO v SR, ktorá sa stala platformou, na ktorej školy prezentujú svoje aktivity uplynulého roka a zároveň sa oboznamujú s novými informáciami, ktoré sa týkajú aktivít UNESCO vo svete aj na Slovensku.

Seminárna sála, Klariská 5, Bratislava

Usporiadali:

Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO

December

12. 12. – 15. 1. 2020

Cesta k víťazstvu

Panelová výstava pod záštitou Ministerstva kultúry Ruskej federácie. Unikátne materiály poskytnuté na prezentáciu z fondov Ruského štátneho múzea súčasných dejín Ruska, Ruského štátneho archívu sociálno-politických dejín, Ústredného archívu Ministerstva obrany Ruskej federácie a Archívu zahraničnej politiky Ministerstva zahraničných vecí Ruskej federácie, vrátane materiálov dlhodobo uložených s označením „prísne tajné“.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ambasáda Ruskej federácie na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave

25. 1. – 25. 3. 2020, Vernisáž výstavy 19. 12. 2019.

100 rokov prvého knižničného zákona

100 rokov Univerzitetnej knižnice v Bratislave a počiatky jej vzniku od roku 1919. Výstava realizovaná Univerzitnou knižnicou v Bratislave v spolupráci s Národnou knihovnou České republiky, približujúca dve významné výročia v dejinách knihovníctva a vzdelanosti na území Česka a Slovenska. Prvá časť výstavy, zostavená Národnou knihovnou České republiky, objasňuje udalosti spojené so 100. výročím prijatia zákona o verejných knižniciach obecných. Druhá časť výstavy, pripravená Univerzitnou knižnicou v Bratislave, osvetľuje počiatky budovania jednej z najvýznamnejších knižničných inštitúcií v Československu.

Výstavná sála, Michalská 1

Usporiadali:
Národní knihovna České republiky
Univerzitná knižnica v Bratislave

3. 12. 2019

Jozef Gregor Tajovský – politik, legionár a spisovateľ

Panelová diskusia z cyklu Osobnosti slovenskej politiky predstavila Jozefa Gregora Tajovského pred rokom 1918 ako politika Slovenskej národnej strany, príslušníka československých légii v Rusku a významného slovenského spisovateľa.

Diskutujúci:
PhDr. Jozef Beňovský – emeritný riaditeľ Slovenského národného literárneho múzea v Martine
plk. Mgr. Miloslav Čaplovič, PhD. – riaditeľ Vojenského historického ústavu v Bratislave
prof. PhDr. Jozef Lysý, CSc. – Pedagogická fakulta UK v Bratislave

PhDr. Miroslav Pekník, CSc. – Ústav politických vied SAV v Bratislave

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
Ústav politických vied SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

5. 12. 2019

Ázijské investície na Slovensku: súčasnosť a budúcnosť

Diskusia zo série podujatí ASIA TALKS sa zamerala na ázijské investície na Slovensku. Slovenská ekonomika bola po roku 1989 vo veľkej miere odkázaná na zahraničné investície a mnoho z nich pochádzalo práve z východnej Ázie. Pravdepodobne najznámejší príklad je kórejská Kia, ale Japonsko investovalo ešte väčší finančný objem. Ďalším významným zdrojom investícií je Taiwan. Paradoxne, aj napriek veľkosti ekonomiky, pevninská Čína stále investovala relatívne malý objem a v porovnaní s ostatnými bol jej technologický prínos podstatne menší. Podujatie sa konalo v spolupráci so Stredoeurópskym inštitútom ázijských štúdií (CEIAS) pri príležitosti Medzinárodnej dekády pre zblížovanie kultúr, ktorú vyhlásilo OSN na roky 2013 – 2022.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Stredoeurópsky inštitút ázijských štúdií (CEIAS)
Univerzitná knižnica v Bratislave

9. 12. 2019

Nenalet' im!

Nástroj, prostredníctvom ktorého možno študentom jednoducho objasniť aj zložité témy ako extrémizmus a radikalizmus. Viac informácií o témach, ktoré hýbu dnešnou spoločnosťou. Prezentácia nového online vzdelávacieho kurzu s názvom „Nenalet' Dezinfo a Extrém“.

Na stretnutí mali účastníci možnosť priamo hovoriť s autormi jednotlivých kurzov:
Extrémizmus – autor Matej Martovič
Radikalizmus – autor Pavol Struhár
Kritické myslenie – autor Ondrej Gažovič
Dezinformácie – autorka Monika Masariková

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
SSPI – Slovenský inštitút pre bezpečnostnú politiku
Ministerstvo spravodlivosti
Veľvyslanectvo USA na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave

9. 12. 2019

Hudba, žena a pramene

Odprezentované knižné monografie z nových publikácií Ústavu hudobnej vedy SAV sa zaoberajú vybranými témami hudobných dejín Slovenska od stredoveku po začiatok 20. storočia. Doc. PhDr. Hana Urbancová, DrSc. predstavila publikáciu zacielenú na ženu a jej miesto v tradičných hudobných kultúrach. PhDr. Eva Veselovská, PhD. odprezentovala katalóg stredovekých notovaných fragmentov z Kežmarku. PhDr. Jana Lengová, CSc. priblížila monografiu o živote a diele bratislavskej rodáčky, klaviristky, skladateľky a spisovateľky Stephanie Wurmbrand-Stuppachovej.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Ústav hudobnej vedy – SAV
Univerzitná knižnica v Bratislave

11. 12. 2019

Skutoční Jamesovia Bondovia?

Spolupráca SOE a Československého odboja počas druhej svetovej vojny. Britské tajné služby boli počas druhej svetovej vojny významným partnerom československého odboja. Spolupráca aj konflikty sú však často prekryté predovšetkým diskusiou o atentáte na zastupujúceho ríšskeho

protektora Reinharda Heydricha. Prednášajúci sa zamerali najmä na celkovú spoluprácu medzi tajnými službami počas druhej svetovej vojny, ako aj na to, aký význam mal priestor strednej Európy a lokálne odbojové hnutia v plánoch britských tajných služieb. Diskusia sa uskutočnila v rámci projektu Storočie.sk, ktorý je podporovaný Britskou ambasádou.

Diskutovali:
PhDr. Milan Vyhlídal, PhD., Katedra vojenského umenia, Univerzita Obrany v Brne
PhDr. Pavel Kreisinger, PhD., Katedra histórie, Univerzita Palackého v Olomouci
Mgr. Martin Posch, PhD., Historický ústav SAV
Mgr. Jakub Drábik, PhD., Historický ústav SAV – moderátor

Prednášková sála, Ventúrska 11

Usporiadali:
STRATPOL – Strategic Policy Institute
Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO
Univerzitná knižnica v Bratislave

11. 12. 2019

Vianočný koncert

Koncert študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave. Účinkovali študenti speváckeho odboru a pedagógovia odboru klavírnej spolupráce.

Seminárna sála, Klariská 5

Usporiadali:
Konzervatórium v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave