

SOBOTA | 14. 5. 2022 Noc múzeí a galérií 2022

18. ročník podujatia Noc múzeí a galérií 2022 s aktivitami kultúrnych inštitúcií, ktoré počas roka zostávajú pred verejnosťou ukryté – ich odkrytie širokej verejnosti touto jedinečnou formou poukazuje na dôležitý význam múzeí, galérií a iných kultúrnych inštitúcií pri ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva.

UKB sa do podujatia zapojí 5. ročníkom dvomi výstavami:

- **Labyrint sveta** – výstava prezentujúca nadčasové myšlienky J. A. Komenského z diela Labyrint sveta (Výstavná sála, Michalská 1)
- **Vesmír.Človek.Inteligencia.** – interaktívna výstava venovaná špičkovému výskumu v Nemecku (Barokové nádvorie, Ventúrska 11)

Výstavy budú prístupné v čase od 15:00 – 23:59 hod.

Usporiadatelia:

Slovenské národné múzeum
Zväz múzeí na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave



UTOROK | 17. 5. 2022 18:00 hod. História a osobnosti Indie/Britské panstvo a India na ceste k nezávislosti

Prednáška poukáže na vybrané problémy obdobia britskej nadvlády v Indii od vzniku Východoindickej spoločnosti, cez ustanovenie Indie za korunnú kolóniu Veľkej Británie, až po zánik britského panstva v auguste roku 1947. Dozvieme sa o tom, čo umožnilo Britom presadiť sa, akým spôsobom vládli, ako na ich moc reagovali Indovia, ich kniežatá, politickí zástupcovia alebo bežní ľudia, a tiež i to, ako informácie, ktoré Briti zdieľali so svetom pomohli vytvoriť obraz Indie známy aj dnes. Dozvieme sa aj o významných osobnostiach britskej správy Indie a o ich úspešných indických oponentoch. Zároveň budeme venovať pozornosť politickému procesu, s pomocou ktorého sa z koloniálnej Indie stala postkoloniálna južná Ázia.

Prednášateľ:

- doc. Mgr. Dušana Deáka, PhD., historik, Univerzita Komenského Bratislava

Prednášková sála, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

India klub, Bratislava s podporou Veľvyslanectva Indie
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO



PONDELOK | 23. 5. 2022 14:30 – 18:00 hod. Ambrela Development Forum (ADF) – Civil Society Session

Medzinárodná konferencia Ambrela Development Forum (ADF) sa mala pôvodne celá venovať inováciám v rozvojovej spolupráci. Jej organizátor – platforma Ambrela, zastrešujúca 29 humanitárnych, rozvojových a globálne-vzdelávacích organizácií na Slovensku – však program prirodzene prispôbil tak, aby reflektoval súčasnú humanitárnu krízu, vyplývajúcu z ruskej vojenskej invázie na Ukrajinu.

V dvoch panelových diskusiách budú zástupkyne a zástupcovia popredných humanitárnych organizácií zo strednej a východnej Európy analyzovať

dôsledky tejto krízy a hľadať možné riešenia, odporúčania pre celý sektor. Za prvé dva mesiace trvania vojny opustilo nedobrovoľne svoje domovy už päť miliónov ľudí z Ukrajiny, pričom hranice so Slovenskom prekročilo vyše 330-tisíc z nich – prevažne matky s deťmi. Humanitárna a utečenecká kríza výrazne ovplyvňuje celý systém fungovania humanitárnej pomoci a rozvojovej spolupráce v regióne.

Rozvojové fórum Ambrela – ADF sa svojím programom zameria nielen na predstavenie inovatívnych spôsobov poskytovania zahraničnej pomoci, ale aj na zdôraznenie významu a postavenia občianskej spoločnosti v súčasnom svete.

Moderátor:

- Daniel Kaba, výkonný tajomník Platformy rozvojových organizácií – Ambrela

Hostky a hostia v dvoch panelových diskusiách:

- zástupkyne a zástupcovia popredných humanitárnych organizácií z regiónu strednej a východnej Európy

Podujatie sa koná v anglickom jazyku.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Vstup na pozvánky.

Hlavný partner:

SR / SAMRS pod značkou SlovakAid
EÚ cez program DEAR a EURO DAD

Usporiadatelia:

Platforma rozvojových organizácií – Ambrela
Univerzitná knižnica v Bratislave
Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR



UTOROK | 24. 5. 2022 17:30 hod. Sociálna nákazlivosť spomienok Rozprávanie o stretnutiach s nadprirodzenom

Prednáška z cyklu Antropologické potulky svetom ľudských kultúr sa zaoberá tradičnou témou známou ako „poverové rozprávania“. Opierajúc sa o psychologické, ale tiež evolučné vysvetlenia, prednášateľ vysvetlí ako sú spomienky a chápanie poverových rozprávání spoluvytvárané a transformované rôznymi kultúrnymi a spoločenskými vplyvmi. Osobné zážitky a spomienky sú tak do veľkej miery kultúrnym javom.

Prednášateľ:

- Mgr. Vladimír Bahna, PhD., vedecký pracovník, Ústav etnológie a sociálnej antropológie SAV

Seminárna sála, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Slovenská asociácia sociálnej antropológie
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO



30. – 31. 5. 2022 Slováci a ich umenie za hranicami Slovenska Medzinárodná konferencia

Medzinárodná konferencia detailne preskúma vzťahy majoritného a minoritného umenia. Tieto vzťahy nie sú redukované na vzťahy slovenského umenia na Slovensku a slovenského umenia v zahraničí, ale účastníci

konferencie sa mienia zaoberať aj vzťahmi medzi majoritnými hosťiteľskými kultúrami a ich umením a slovenským minoritným umením. Konferencia sa súčasne zameria na reflexiu umeleckej tvorby významných osobností slovenského minoritného umenia a taktiež na inštitúcie, ktoré pomáhali nielen uchovávať tradíciu, ale zároveň aj poskytovali priestor inováciám. Pre adekvátne porozumenie minoritného umenia je nevyhnutné venovať sa aj umeniu, ktoré tvorí vo vzťahu k oficiálnemu umeniu alebo akademickému umeniu perifériu, avšak perifériu ako priestor pre zrod a rozvoj nových iniciatív.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Vstup len pre pozvaných.

Usporiadatelia:

Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave
Divadelný ústav
Svetové združenie Slovákov v zahraničí
Slovenská asociácia pre estetiku



UTOROK | 31. 5. 2022 18:00 hod. Máj, lásky čas

Operetný koncert študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave venovaný Dr. Emese Duka-Zólyomiovej, vedúcej hudobného kabinetu v rokoch 1970 – 2004. Na koncerte odznejú evergríny Gejzu Dusíka, sóla a duetá z operiet F. Lehára, E. Kálmána, J. Straussa, F. Raymonda, P. Kacsóha, muzikálové hity L. Bernsteina v podaní študentov speváckeho odboru Konzervatória v Bratislave spolu so svojimi pedagógmi.

Podujatie sa uskutoční v rámci série koncertov z príležitosti 70. výročia založenia hudobného kabinetu v Univerzitnej knižnici v Bratislave.

Seminárna sála, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet
Konzervatórium Bratislava



MÁJ 2022

Kontakty

+421 2 2046 6521
Vedenie MFKC
+421 2 2046 6312, +421 918 898 862
ukb@ulib.sk, produkcia.mfcc@ulib.sk
Univerzitná knižnica v Bratislave,
www.facebook.com/ulibsk

29. 3. – 28. 5. 2022

Labyrint sveta

Výstava Labyrint sveta aktualizuje myšlienkové dedičstvo Jana Amosa Komenského v roku, kedy si pripomínáme 430. výročie jeho narodenia. Kurátorský výber Jaroslava Anděla ponúka netradičné prepojenie Komenského textov z jeho najznámejšieho literárneho diela Labyrint sveta a raj srdca s jedinečnými kolážami Miroslava Huptycha, ocenenými Magnesiou Literou v roku 2019. Výstavu pripravilo České centrum Bratislava v spolupráci s Veľvyslanectvom ČR na Slovensku.

Výstavu dopĺňajú vitríny s najzaujavnými vydania Komenského tlačí zo 17. – 18. storočia, z historického knižničného fondu Univerzitetnej knižnice v Bratislave.

Výstavná sála, Michalská 1

Výstava je otvorená každý deň (pondelok – nedeľa) v čase od 10:00 – 18:00 hod.

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

České centrum Bratislava
Veľvyslanectvo Českej republiky na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave



26. 4. – 22. 5. 2022

Vesmír.Človek.Inteligencia.

Goetheho inštitút a spoločnosť Maxa Plancka predstavujú MINT-výstavu „Vesmír.Človek.Inteligencia.“, ktorá je venovaná špičkovému výskumu v Nemecku. Interaktívna výstava prezentuje formou obrázkov, filmov a výskumných projektov veľké záhadu ľudstva, úspechy vedeckého myslenia, a nábada k zamysleniu sa nad vedeckými a spoločensky relevantnými témami.

Výstava pozostáva z piatich častí: vesmír, história ľudstva, náš mozog, život v antropocéne a umelá inteligencia. V každom module sa nachádza inscenačný element: napríklad monitor na „facemorphing“, vzdušný obal Zeme zobrazujúci vzdialenosti vo vesmíre, alebo police s nádobami s rôznym obsahom, podobné laboratóriu, ktoré sú venované vplyvu ľudskej činnosti na životné prostredie. Špeciálne inštalácie umožňujú návštevníkom zažiť rôzne emócie pod vplyvom hudby, alebo interagovať s robotom. Na viacerých staniách sa môžu dozvedieť ďalšie zaujímavosti, napríklad ako znie 40 000 rokov stará kostená flauta, alebo odkiaľ pochádza zlato zeme.

QR-kódy odkazujú na ďalšie materiály vo forme videí, obrázkových galérií alebo podcastov. Obsah výstavy je určený pre mladých študentov nemčiny a je pripravený v nemeckom a slovenskom jazyku.

Viac informácií o výstave na linke: <https://www.goethe.de/ins/sk/sk/spr/unt/ver/umi.html>

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Vstup voľný počas otváracích hodín knižnice.

Usporiadatelia:

Goethe-Institut Bratislava
Univerzitná knižnica v Bratislave
Max Planck Gesellschaft



STREDA | 4. 5. 2022

Prečo ísť voliť?

Panelová diskusia

Panelová diskusia je prvou z cyklu #SI PRVOVOLÍČ a je určená pre prvovoličov.

Do diskusie je prizvaná psychologička a občianska aktivistka Katarína Nagy Pázmány a sociológ, pedagóg a programový riaditeľ Bratislavského politického inštitútu Michal Vašečka.

Zámerom cyklu podujatí je uviesť mládež do problematiky občianskej zodpovednosti, oboznámiť ich so základmi politologického slovníka, demokratickými postojmi, rysmi aktívneho občianstva a nástrahami, číhajúcimi za populistickými praktikami.

Seminárna sála, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Skautský inštitút na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO

19:00 hod.



SOBOTA | 7. 5. 2022

WikiGap – naša spoločná snaha na Slovensku o rodovú rovnosť na internete

Podujatie #WikiGap sa uskutočňuje s cieľom zvýrazniť profily žien, ženských odborníkov a vzorov zo Slovenska. Zmyslom tejto iniciatívy je zväčšiť obsah o ženách a zvýšiť počet žien zastúpených na Wikipédii a tým prispieť k rodovo rovnajšiemu internetu.

Wikipédia je najväčšia online encyklopédia na svete, ktorú vytvárajú jej používatelia. Vedomosti sú moc a Wikipédia má potenciál podfarbiť náš pohľad na svet. Avšak aj na tejto webovej stránke existuje veľká nerovnováha medzi mužmi a ženami, rovnako ako v celej spoločnosti. Deväťdesiat percent osôb tvoriacich obsah Wikipédie sú muži. Tiež článkov o mužoch na Wikipédii je štyrikrát viac ako článkov o ženách.

Podujatie sa uskutoční v hybridnej forme – účastníci sa stretnú jednak osobne, ale aj online, aby do Wikipédie pridali čo najviac obsahu o ženských osobnostiach, odborníkoch a vzoroch z rôznych oblastí.

Podujatie je súčasťou celosvetovej kampane #WikiGap spustenej v roku 2018. Doteraz sa #WikiGap editovacie maratóny (tzv. editathons) konali vo viac ako 60 krajinách. Zapojilo sa do nich viac ako 2 500 účastníkov, ktorí pridali alebo aktualizovali cez 50 000 článkov Wikipédie vo viac ako 30 rôznych jazykoch. Články dosiahli cez 100 miliónov zobrazení.

Pridajte sa k nám a spoločne odstránime rodové rozdiely na internete!

Seminárna sála, Klariská 5

Vstup voľný / vstup pre registrovaných

Usporiadatelia:

Veľvyslanectvo Švédskeho kráľovstva
Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva
Aspekt
Občianske združenie Wikipédia
Univerzitná knižnica v Bratislave



PONDELOK | 9. 5. 2022

Deň Európy: okrúhly stôl o učení sa cudzích jazykov u detí a mládeže

Okrúhly stôl o jazykovej rozmanitosti v Európskej únii a učení sa cudzích jazykov u detí a mládeže pri príležitosti Dňa Európy, ktorý si pripomíname dňa 9. 5. 2022 na témy:

- *Naozaj je pre dieťa ľahké naučiť sa cudzí jazyk?*
- *Viacjazyčnosť u detí a dospievajúcich: riziká a výhody?*
- *Aká je úloha rodiny, školy, sociálneho prostredia pri učení sa jazykov?*
- *Čo robí dobrého učiteľa jazykov pre deti a mládež?*
- *Akú úlohu zohráva Európska únia pri výučbe jazykov?*

O týchto témach budú diskutovať traja odborníci na lingvistiku:

- **Christine Hélot**, profesorka na Univerzite v Strasburgu a členkou správnej rady združenia DULALA (Francúzsko)
- **M. Jeroen Darquennes**, profesor nemeckej a všeobecnej lingvistiky na Namurskom inštitúte jazyka (Belgicko)
- **M. Raphael Berthelé**, člen vedenia a spoluzakladateľ Švajčiarskeho inštitútu viacjazyčnosti, profesor na Univerzite vo Fribourgu (Švajčiarsko)

Okrúhly stôl je organizovaný v rámci Francúzskeho predsedníctva Rady Európskej únie vo francúzskom jazyku s prekladom do slovenčiny.

Prednášková sála, Ventúrska 11

Vstup voľný, rezervácia vopred nutná.

Organizátori:

Francúzsky inštitút na Slovensku
Francúzske veľvyslanectvo na Slovensku
Švajčiarske veľvyslanectvo na Slovensku
Belgické veľvyslanectvo v Rakúsku

Usporiadatelia:

Francúzsky inštitút v Bratislave
Univerzitná knižnica v Bratislave



17:00 hod.

UTOROK | 10. 5. 2022

Slovenská ľudová architektúra

Prezentácia knihy

Autorka je dlhoročná vysokoškolská učiteľka a uznávaná výtvarníčka. Ponúka výpravnú publikáciu, nasýtenú odborným textom, obrazovou dokumentáciou a šikami, ktoré dokumentujú neustále zanikajúci fond obytných a technických ľudových stavieb s korešpondujúcimi historickými súvislosťami. Autorka obohacuje poznanie v oblasti tradičného ľudového staviteľstva, prispieva k potrebe legislatívnej ochrany ľudovej architektúry ako súčasť pamiatkovo chráneného fondu s vierou o prehĺbenie vzťahu čitateľov ku krajine.

Seminárna sála, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Vydavateľstvo Matice slovenskej
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO



STREDA | 11. 5. 2022

Vtáčia migrácia – (ne)známe divadlo operencov

Vtáčia migrácia je jedným z najspektakulárnejších prírodných divadiel a zahrňuje miliardy jedincov po celom svete. Veľká časť z nich, hlavne menšie vtáky, migruje prevažne v noci, čo sťažuje jej výskum. Prednáška sa zameria aj na otázky: Kam a prečo na zimu „miznú“ lastovičky? Vedeli ste, že sýrkory v zime a v lete nemusia byť tie isté? A aký je rozdiel medzi drozdom v meste a tým na záhrade?

Svetový deň sťahovavého vtáctva (WMBD) je každoročná kampaň na zvyšovanie povedomia, ktorá upozorňuje na potrebu ochrany sťahovavých vtákov a ich biotopov. Má globálny dosah a je účinným nástrojom, ktorý pomáha zvyšovať celosvetové povedomie o hrozbách, ktorým čelia sťahovavé vtáky, o ich ekologickom význame a potrebe medzinárodnej spolupráce na ich ochranu.

Prednášateľ:

- RNDr. Roman Slobodník, PhD. odborný koordinátor, Ochrana dravcov na Slovensku

Seminárna sála, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Ochrana dravcov na Slovensku
Univerzitná knižnica v Bratislave – IDS UNESCO



12. – 13. 5. 2022

PIE Annual Meeting 2022: Where are we coming from? Where are we going?

Medzinárodná konferencia

Po dvojročnom online stretávaní sa znova uskutoční výročná konferencia PIE Annual Meeting, ktorú tento rok hostí Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Na medzinárodnom podujatí sa stretnú pedagógovia a pedagogičky, odborníci a odborničky z oblasti vysokého umeleckého školstva, ktoré organizuje európska organizácia ELIA – European League of Institutes of the Arts.

PIE je Platforma pre internacionalizáciu ELIA, ktorá spája prorektorov a vedúcich medzinárodných oddelení, tvorcov stratégií, pedagógov a ďalších zamestnancov inštitúcií, ktoré sú členmi ELIA. Spája všetkých tých, ktorí robia výskum, poradenstvo, tvorbu stratégií v oblasti internacionalizácie.

Počas výročného stretnutia PIE v Bratislave sa budú spätne prehodnocovať kroky a spôsoby v oblasti internacionalizácie v združených inštitúciách, ktoré sa udiali v minulosti – Čo sa dosiahlo? Akým smerom sa postupuje? Aké sú ciele, nádeje a ambície pre budúcnosť?

Prednášková sála, Ventúrska 11

Vstup len pre pozvaných.

Usporiadatelia:

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
ELIA / elia-artschools.org
Univerzitná knižnica v Bratislave

