

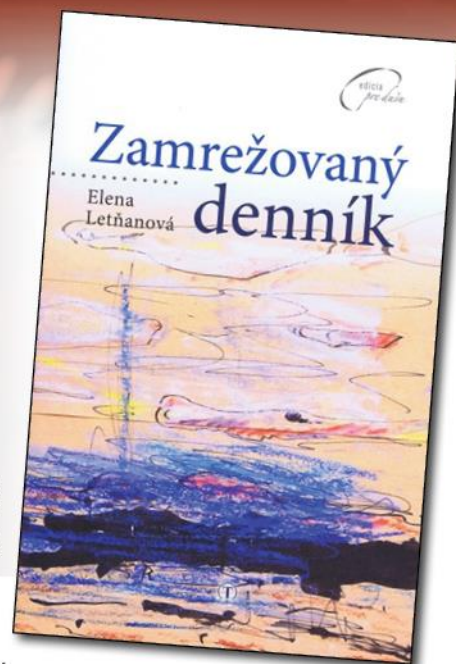
Pri príležitosti II. ročníka  
iniciatívy Európskej komisie

## Deň európskych autoriek a autorov 2024

Vás hudobný kabinet Univerzitetnej knižnice  
v Bratislave srdečne pozýva na literárno-hudobné  
podujatie **OPUS ŽIVOT**.

Foto: Pavol Weber

Ilustrácia na obálke:  
Elena Letňanová  
Moje utečenecké more,  
Rím, august 1984



Čítanie - hudba - rozhovor. Autorské čítanie klaviristky, pedagogičky,  
umeleckej riaditeľky **Eleny Letňanovej** z autobiografickej knihy  
**Zamrežovaný denník** doplnia nahrávky z fondu hudobného kabinetu  
a ukážky z profilového videa o umelkyni.

**vstup voľný**

Pondelok | 25.3.2024 | 14:30 | Seminárna sála UKB | Klariská 5

„Elena Letňanová je vynikajúca klaviristka.  
Melódie počuť aj z jej viet. Píše ako dýcha.  
Nič si nevymýšľa.“ Dušan Dušek



univerzitná knižnica  
v bratislave

## **Elena Letňanová**

- narodená 23. októbra 1942 v Bratislave
- 1960 – 1962 štúdium na Fakulte architektúry Slovenskej technickej univerzity
- štúdium klavíra na VŠMU v triede Rudolfa Macudzinského (1962 – 1966)
- postgraduálne štúdium na Hudobnej univerzite Frederyka Chopina vo Varšave (1966 – 1968)
- január 1969 osobná angažovanosť na protestnom pochode za Jana Palacha
- 1968 – 1970 pedagogička klavírnej hry na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre
- v roku 1971 zákaz koncertnej činnosti z politických dôvodov
- 1977 – 1979 Katedra vie o umení FF UK v Bratislave, doktorandské štúdium hudobnej vedy
- 1974 – 1984 odborná asistentka na Katedre vied o umení FF UK v Bratislave (vdáka hudobnému skladateľovi Eugenovi Suchoňovi, ktorý sa za ňu, ako nestraničku, zaručil)
- 1984 ilegálny prechod hraníc z vtedajšej Juhoslávie do Talianska. O 8 mesiacov neskôr emigrácia do USA. Obnovenie kariéry klaviristky. Ako prvá Slovenka mala v roku 1992 sólový koncert v newyorskej Carnegie Hall.
- 1987 – 1992 pedagogička klavíra, dejín klavírnej literatúry a dejín hudby na University of Dayton, Ohio (USA), vedúca katedry klávesových nástrojov (od 1987 docentka)
- 1992 návrat na Slovensko, pedagogická, prednášková a koncertná činnosť v Európe a USA; umelecká riaditeľka Milhaud Festival, Dayton, Ohio a Flemish Music Festival, Bratislava
- 1995 – 1998 Hudobná fakulta VŠMU, Academia Istropolitana (prednášky o klavírnej interpretácii)
- 2001 – 2017 Strojárska fakulta STU (prednášky o dejinách techniky v anglickom jazyku pre zahraničných i slovenských študentov)
- publikovanie odborných textov z oblasti hudobnej vedy v USA a na Slovensku
- 2015 autobiografické poviedky *Zamrežovaný denník*

## **Premiéry**

Miro Bázlik, Juraj Beneš, Roman Berger, Tomáš Boroš, Peter Zagar

## **Ocenenia**

- Medzinárodná súťaž ARD v Mníchove (DE) postup do 2. kola, 1966
- Medzinárodná klavírna súťaž F. Chopina, Mariánské Lázně (CZ), laureát špeciálnej ceny, 1965
- Medzinárodná súťaž Marguerite Long-Jacques Thibault, Paríž (FR) – celoštátne kolo v Prahe, 3. cena

## PROGRAM

### Úvodné slovo

**Videoportrét** Eleny Letňanovej

**Horiaci (Jan Palach)**, autorské čítanie Eleny Letňanovej

**Panychída za Palacha**, dobové zábery

**Za veľkým „B“ slovenskej hudby**, čítanie z nekrológu Eleny Letňanovej pre skladateľa Romana Bergera

**Soft November Music Romana Bergera** v interpretácii Eleny Letňanovej, hudobná ukážka CD z fondu hudobného kabinetu UKB

### Diskusia

## HLAVNÉ POSTAVY UKÁŽKY *HORIACI (JAN PALACH)*

.

Olívia – klaviristka

Andrej – manžel Olívie

Janko, Martin – priatelia Olívie a Andreja

Jan Palach, študent histórie a politickej ekonómie Filozofickej fakulty Univerzity Karlovy, \* 1948 † 1969

LETŇANOVÁ, Elena. *Zamrežovaný denník*. Liptovský Mikuláš: Tranoscius, 2015. Edícia pre dušu. 183 s. ISBN 9788071404835

Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet

Klariská 5, 1. poschodie

Tel. č.: +421 2 20 466 513

mail: [hk@ulib.sk](mailto:hk@ulib.sk) ; [veronika.bakicova@ulib.sk](mailto:veronika.bakicova@ulib.sk)

Otváracie hodiny:

Pondelok: 9:00 – 17:00

Utorok – piatok: 9:00 – 16:00