BULLETIN
UNIVERZITNEJ KNIŽNICE
V BRATISLAVE

2/2012

V čísle:
Informácie z UKB
Informácie zo seminárov a porád
Rôzne
Informácie zo zahraničia
Personálie
Kalendár akcií
OBSAH

INFORMÁCIE Z UKB

Slovenské bezpečnostné fórum 2012 ............................................. 5
Antónia Jasenová

Ján Amos Komenský a Holandsko .................................................. 7
Klára Mészárosová

Z činnosti kabinetu rukopisov, starých a vzácnych tlačí UKB ................................................................. 9
Klára Mészárosová

Spoločnosť priateľov UKB na exkurzii v Oponiciach
a v Nitre .................................................................................. 11
Dagmar Kleinová – Viera Kuchtová

Publikácie vydané Univerzitnou knižnicou v roku 2012 .......... 16
Táňa Popová

INFORMÁCIE ZO SEMINÁROV A PORÁD

Zaostrené na e-knihy ................................................................. 17
Jana Matúšková

Európsky projekt EOD-Culture 2012 .......................................... 21
Alojz Androvič, Tomáš Fiala

Povinný výtlačok a jeho cesty kľukaté ........................................... 22
Dušan Lechner

37. konferencia riaditeľov národných centier ISSN .............. 28
Beáta Katrincová

16. storočie v zrkadle knižnej kultúry ........................................ 30
Zita Perleczká

Vedecká konferencia k dejinám knižnej kultúry
na Slovensku ........................................................................... 32
Katarína Pekařová
RÔZNE

Trnavská univerzita vo svetle dejín ........................................... 34
Zita Perleczká

Preklady dokumentov IFLA do slovenčiny ................................. 35
Dagmar Kleinová

Architektúra knižníc ............................................................... 43
Dagmar Kleinová

INFORMÁCIE ZO ZAHRANIČIA

210. výročie založenia Maďarskej národnej knižnice – OSzK v Budapešti ................................................................. 45
Zlatica Pytllová

Rakúske knižnice v zahraničí v kocke ....................................... 46
Soňa Minárová

Huslista ...................................................................................... 48
Dana Drličková

PERSONÁLIE

Naši jubilanti ............................................................................. 50

Ocenenie Osobnosť slovenského knihovníctva 2012 ............... 51

Emília Lučeničová ................................................................. 53
Kamila Fircáková

KALENDÁR AKCIÍ

Podujatia uskutočnené v Univerzitnej knižnici v Bratislave v 2. polroku 2012 ................................................................. 58
Marcel Šustek
SLOVENSKÉ BEZPEČNOSTNÉ FÓRUM 2012

Šiesty ročník konferencie Slovenské bezpečnostné fórum sa uskutočnil 8. októbra 2012 na barokovom nádvorí UKB za účasti 144 zástupcov slovenskej bezpečnostnej komunity z radov štátnej správy, akademickej obce, súkromnej sféry a mimovládneho sektora. Podujatie tradične organizuje Univerzitná knižnica v Bratislave/Depozitná knižnica NATO v spolupráci s Euroatlantickým centrom a Ministerstvom zahraničných vecí SR.


Aktuálne kľúčové otázky zahraničnej a bezpečnostnej politiky SR vo svojich otváracích prihovoroch načrtli štátni tajomníci rezortov zahraničných vecí a obrany Peter Burian a Miloš Koterec. V diskusií o negatívnych dopadoch ekonomickej krízy na vyčlenovanie prostriedkov na bezpečnosť SR a jej obranné plánovanie mimovládni experti vyjadrili obavu z doterajšíeho nesystematického prístupu vlád k vytvorení dlhodobého, stabilného finančného rámca pre rezort obrany a pre OS SR. Pre ich plánovanie a udržateľnosť je totiž jasný záväzok terajšej aj budúcich vlád k predvídateľnému a stabilnému finančnému rámcu kľúčových, ako poznámeval generál...
Ľubomír Bulík, bývalý náčelník Generálneho štábu OS SR. Modernizáciu zastaralej vojenskej techniky by mohlo riešiť zapojenie SR do projektov tzv. inteligentnej obrany NATO. Podľa riaditeľa Centra pre európske a severoatlantické vzťahy Roberta Ondrejcsáka je však potrebné uvedomiť si, že zdieľanie vojenských spôsobilostí s inými krajinami Aliancie si vyžaduje vysoký vklad v počiatkových fázach projektu a nie je všeliekom na aktuálne výzvy, pred ktorými stojí rezort obrany. Poslanec Martin Fedor odporúčal definovať prioritné úlohy Ozbrojených síl SR a na tomto základe vytvoriť ich zodpovedajúcu štruktúru. Účastníci fóra sa v závere diskusie zhodili, že napriek nepriaznivej ekonomickej situácii v SR je zabezpečenie bezpečnosti základnou funkcíou štátu. Ako konštatoval generál Bulík, občania aj napriek tomu, že sú skúšaní zložitou ekonomickou situáciou, by sa ťažko stotožňovali so situáciou, keby túto základnú funkciu zabezpečovali ozbrojené sily iného štátu.

Míšia ISAF v Afganistane po roku 2014 zmení svoj status a medzinárodné spoločenstvo sa pripravuje na odovzdanie zodpovednosti za mier a bezpečnosť v krajine Afganským národným bezpečnostným silám (ANSF). Prípadné zlyhanie tohto procesu by mohlo znamenať stratu dlhoročnej investície medzinárodného spoločenstva v krajine. Slovenská republika deklarovala ochotu prispievať k procesu odovzdávania zodpovednosti a podieľať sa na obnove krajiny aj po roku 2014 poskytnutím vojenských spôsobilostí, vysielaním civilných expertov, ako aj prostredníctvom bilaterálnej rozvojovej pomoci, zdôraznil osobitný predstaviteľ ministra zahraničných vecí pre Afganistan a Pakistan Peter Michalko. Problemom v procese tranzície môže byť stále nevybudovaná dostatočná dôvera medzi spojeneckými sílami a ANSF, ako aj pretrvávajúce medzery vo vzájomnej komunikácii medzi rozdielnymi kultúrami, konštatoval vojenský poradca štátneho tajomníka Ministerstva obrany SR Jozef Kotas. Prezident Svietovej organizácie afganských profesionálov, na Slovensku dlhodobo žijúci Jaan Zaher, vyzval svetové spoločenstvo k spolupráci s afganskými profesionálmi, ktorí získali kvalitné vzdelenie v zahraničí. Iba vzdelené kádre sú podľa Zahera schopné zodpovedne sa postaviť k vláde v krajine; Afganistan chce prebrať hodnoty demokracie a právneho štátu, stane sa tak však postupne a s účasťou všetkých skupín obyvateľstva na formovaní spoločnosti.

Inovatívny formát podvečerného diskusného fóra mladých bol venovaný úvahám o sociálnych sieťach ako spoločenských mobilizátoroch budúcnosti; k diskusii svojimi názormi prispeva analytička Inštitútu pre verejné otázky Oľga Gyárfášová a Martin Burgr, autor projektu pôvodnej slovenskej sociálnej siete www.debatuj.sk. Diskusného fóra sa zúčastnili študenti Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Ekonomickej univerzity v Bratislave a Stredoeurópskej univerzity v Skalici.

Súčasťou šiesteho ročníka konferencie bola výstava fotografíí pod názvom „Dosať rokov pôsobenia slovenských policajtov v misiách medzinárodneho spoločenstva“. - 6 -
rodného krížového manažmentu“, ktorá sa realizovala v spolupráci s Ministerstvom vnútra SR.

Výstava nových kníh z fondu Depozitnej knižnice NATO, špecializovaného pracoviska UKB so zameraním na medzinárodné vzťahy, obranu, bezpečnosť a Organizáciu severoatlantickej zmluvy, ponúkla účastníkom konferencie výber zaujímavých titulov z produkcie popredných svetových vydavateľov, reflektovaných aktuálny vývoj v oblasti zahraničnej a bezpečnostnej politiky.

PhDr. Antónia Jasemová

**JÁN AMOS KOMENSKÝ A HOLANDSKO**


Výstava predstavila časť súboru exlibrisov s témou Komenského z fondov Múzea Komenského v holandskom Naardene.

Exlibrisy pochádzajú zo zbierky holandského knihára a zbierateľa Joopa Peijnenburga, ktorý nielen zbiera exlibrisy, ale si ich na danú tému aj objednával u známych umelcov.


nás na skutočnosť, že Univerzitná knižnica disponuje bohatým fondom kumenián, medzi nimi sú raritné, dokonca unikátné exempláre.

Vybrali sme vyše 20 kníh, tento počet sme pri príprave výstavy zredukovali, lebo priestor vo vitrínoch bol obmedzený, niektoré tituly sa opakovali a ďalšie pre zlý fyzický stav neboli vhodné na vystavovanie. Najstaršia skupina kumenián obsahovala nápadné množstvo titulov bez udania miesta tlače, medzi ostatnými boli tlače z Prahy, Levoče, Frankfurtu, asi tretina bola vytlačená v Londýne a ďalšie v Holandsku; práve týmito exemplárami sme nadviazali na názov výstavy. Holandské vydania pochádzali z Amsterdamu, Rotterdamu a kniha Lux e Tenebris, kde sú tiež nebolo vyznačené miesto tlače, ale ako sa to zistilo, bola vytlačená v holandskom Leidene. Práve v príväzku tejto knihy sme zistili veľmi zaujímavé ilustrácie, ktoré sme ukázali verejnosti špeciálnou formou 3D inštalácie.

Výstavu otváral generálny riaditeľ UKB PhDr. Tibor Trgiňa, ktorý pripomienul, že istý čas aj Univerzitná knižnica bola súčasťou Univerzity Komenského a prvý exlibris knižnice niesol podobizeň práve Jána Amosa Komenského. Veľvyslankyňa Holandska pani Daphne Bergsma v príhovore pripomenuľa, že je velmi dôležité zdôrazniť spoločné väzby, ktoré naše krajininy majú. Komenský bol mimoriadny človek, ktorý na celé stáročia ovplyvil učiteľov a metódy vyučovania v celej Európe.

Pani veľvyslankyňa bola spokojná s úspechom výstavy, tešila ju účasť učiteľov a študentov, osobitne študentov holandčiny, na jej otvorenií.

Po prednáške prítomní pokračovali vo voľnej diskusii s hostľami.

Holandský večer v Univerzitnej knižnici priniesol množstvo informácií, nové pohľady na dimenzie tematickej výstavy a prednáška po výstave vhodne dokreslila tému večera – inšpirujúcu osobnosť Jána Amosa Komenského.

PhDr. Klára Mészárosová

Z ČINNOSTI KABINETU RUKOPISEK, STARÝCH A VZÁCNÝCH TLAČÍ UKB

Kabinet rukopisov, starých a vzácných tlačí Univerzitnej knižnice v Bratislave sa v rámci svojej činnosti venuje aj aktivitám, ktoré presahujú rámec bežnej, každodennej práce – majú medzinárodný rozmer. V tomto príspevku informujeme o niektorých takýchto udalostiach, na ktorých participovali aj pracovníci kabinetu UKB.


Pracovníci kabinetu pripravili výstavu z dokumentov Bašagićevej knižnice v priestore na prízemí Klarisea, ktorý sa prispôsobil tejto príležitosti. Výstavu tvorili rukopisy a tlače, prioritne tureckej proveniencie, doplnené didaktickými panelmi. Delegáciu na póde knižnice privítal generálny riaditeľ PhDr. Tibor Trgiňa. Stručný odborný výklad o vystavených exponátoch prednesla PhDr. Klára Mészárosová. Pre časovú tízeň celá návšteva trvala veľmi krátko, ale veľmi pozitívne sme vnímali úprimný záujem členov delegácie o výstavu a ich radosť, keď tu objavili aj nádherné ilustrovaný rukopis Marifetnáme od Ibrahima Hakkiho z Eruzmu, ktorý napísal ich rodák.

Pracovníci Univerzitnej knižnice neboli prítomní na otvorení výstavy, preto informácie o jej príbehu získali hlavne z bosanskej tlače, ktorá o tejto medzinárodnej kultúrnej udalosti podrobne informovala vo viacerých tituloch v dennej tlači.


Z prejavu prezidenta Ivana Gašparoviča noviny hlavne citovali myšlienky o tom, že Bašagić, keď sa rozhodol predať svoju jedinečnú knižnici, chcel ju dostať do bezpečia a jeho knihy vlastne našli svoj druhý domov v Bratislave – v meste tolerancie a dodnes šíria humánné posolstvo svojho pôvodného majiteľa. Sú mostom medzi mnohými národkami sveta a sú pod patronátom UNESCO.
Odborný príhovor na otvorení výstavy „Srce u rukama“ mala riaditeľka Národnej a univerzitnej knižnice Republiky Srbskej B&H Ljiljana Petrović-Zečić a hovorila o tom, že ich knižnica, dosiaľ symbolicky, vlastne vstúpila do kultúrneho dialógu s Univerzitnou knižnicou v Bratislave.

Je pozoruhodné, že výstava pracovníkov UKB žije svoj vlastný, samostatný život aj za hranicami Slovenska. Príhovára sa ľuďom, ktorí reagujú nadviazaním „virtuálneho“ rozhovoru s autormi výstavy a prečítajú rozmaňité kultúrne, ale aj politické dimenzie odkazu Bašagićovej knižnice.

PhDr. Klára Mészároslová

**SPOLOČNOSŤ PRIATEĽOV UKB NA EXKURZII V OAPONICIACH A V NITRE**


Naše prvé kroky viedli do Apponyiovskej knižnice v Oponiciach. Ujal sa nás príjemný, mladý a sčítaný kurátor, manažér pre vzťahy s verejnosťou, Peter Králik. Pozorne sme počúvali jeho podrobný výklad.


Pán Králik v svojom pestrom výklade o knižnici a zaujímavých ľuďoch, ktorí žili v oponickom kaštieli alebo sem zavítali ako hostia, prešiel postupne až k neradostným rokom po februári 1948. Rodinu Slezákovcov zo zámku vyhnali s najnutnejšou osobnou batožinou, z knižnice sa stal sklad a sýpka obilia, knihy a ich kožené väzby obhrávali hlodavci a medzi regálmi lietali holuby a vrabci. V polovici 50-tych rokov vyhotovila Matica slovenská katalóg, ktorý umožnil ľahkú orientáciu vo fonde. Knížnica bola neskôr presunutá do depozitov Slovenskej národnej knižnice, odkiaľ sa po rekonštrukcii kaštieľa a najmä priestorov knížnice vrátila na svoje staré miesto.

Záujemcovia o dejiny Apponyiovskéj knižnice v Oponiach sa môžu obratiť na dve zásadné práce. Je to štúdia Dr. Marie Ludmily Černej, dlhoročnej knihovníčky Univerzitnej knižnice v Bratislave


Dlho sme váhali, návšteve ktorej knižnice dáme prednosť. Nakoniec sme sa rozhodli pre Slovenskú poľnohospodársku knižnicu, ktorá bola v určitej dobe s Univerzitnou knižnicou v Bratislave viac ako tesne spojená.

Slovenská poľnohospodárska knižnica vznikla v roku 1946 v Košiciach ako súčasť Vysokej školy poľnohospodárstva a lesníckeho inžinierstva.


Knižnica analytický spracúva slovenskú poľnohospodársku literatúru a buduje bázou dát Agrobibliografia, spracúva vstupy do medzinárodného databáz AGIS FAO, vedie evidenciu publikačnej činnosti pedagogických zamestnancov SPU v Nitre, sprístupňuje všetky záverečné práce obhájené na pôde Univerzity a koordinuje bibliografickú činnosť v gescii poľnohospodárstva a veterinárstva.

Okrem štandardných služieb môžu používateľia knižnice využívať rešeršnú službu, medziknižničnú výpožičnú službu, službu Spýtajte sa knižnice, samoobslužné kopírovanie a skenovanie dokumentov. Knížnica je otvorená od 8,30 do 18,00 hod., v sobotu je k dispozícii študovňa periodik a študovňa
učebnicovej literatúry do 12,00 hod. Slovenská poľnohospodárska knižnica dosahuje vďaka podujatiam knižnice výborné výsledky v oblasti zlepšovania kompetencí poslucháčov Univerzity pri vyhľadávaní informácií, hodnotenia ich spoľahlivosti, citovania dokumentov a autorského práva.


Účastníci zájazdu


PhDr. Dagmar Kleinová – Viera Kuchtová

**PUBLIKÁCIE VYDANÉ UNIVERZITNOU KNIŽNICOU V ROKU 2012**


Súpis obsahuje články o masmédiách uverejnené vo vybraných periodikách v roku 2011. Články sú zoradené do piatich tematických skupín, v rámci ktorých sú zoradené chronologicky.

Správa o činnosti knižnice za uplynulé obdobie, poslanie a strednodobý výhľad organizácie, činnosti organizácie, rozpočet, personálne otázky, ciele a prehľad ich plnenia, hodnotenie a analýza vývoja organizácie, hlavné skupiny používateľov.

Mgr. Táňa Popová

ZAOSTRENÉ NA E-KNIHY
Bratislava, jún, september 2012 – odborné semináre

Univerzitná knižnica v Bratislave usporiadala v uplynulom roku tri odborné semináre venované problematike elektronických kníh.

Koncom júna sme sa spolu s Mgr. Ladislavom Svršekom zo spoločnosti Albertina icome Bratislava, s.r.o. zmysleli nad otázkou, prečo práve e-knihy? Pod týmto názvom sa uskutočnil seminár venovaný aktuálnym technológiám v oblasti získavania a sprístupňovania elektronických kníh. V úvođe svojej prezentácie prednášateľ predstavil chápanie e-knihy z pohľadu rôznych skupín používateľov a poukázal na problémy, ktoré sú pre jednotlivé skupiny prioritné (kompatibilita s rôznymi typmi čítačiek, možnosti práce s textom, spracovanie a sprístupňovanie e-knih). V ďalšej časti sa zaoberal ponukou elektronických kníh na trhu, pričom porovnal výhody vydavateľských kolekcií jednotlivých vydavateľstiev (okamžite dostupné aktuálne vydania) vs. ponuky vydavateľských agregátorov (to isté vo veľkých kolekciách, možné embargo sprístupnenia, staršie knihy, 2 až 3 roky).


Záver seminár boli venovaný predstaveniu niektorých vydavateľov elektronických kníh a ich služieb:

**Gale Virtual Reference Library (GVRL)** – umožňuje vypočuť si text a stiahnuť ho vo formáte MP3, podporuje stiahnutie do čitačiek, PDF je možné vytlačiť, nie uložiť.

**Knovel Library** – ponúka publikácie z prirodných a technických vied, podporuje čitačky, má však vysoko prepracované a zaujímavé riešené tabuľky, grafy a "živé" rovnice, s ktorými je možné ďalej pracovať, novinkou je kalkulačka na prevod jednotiek.

**Ebrary** – umožňuje prístup z mobilných zariadení, prácu s textom, podporuje čitačky aj iPad, platforma e-brary poskytuje inštitúcií možnosť pridávať vlastné tituly v elektronickej podobe.

**World eBook Library** – viac ako 2 milióny elektronických kníh (vrátane zvukových) dostupných vo viac než 230 svetových jazykoch, taktiež tituly v slovenčine a češtine, umožňuje neobmedzene stahovanie do počítačov, laptopov, PDA zariadení, iPad, iPod, iPhone, e-čitačiek a smartfónov (Kindle, Sony eBook Reader a Android). Databázu sprístupňuje Univerzitná knižnica v Bratislave od 1. 1. 2012 a v prípade predĺženia prístupu o ďalšie dva roky bude môcť podľa zmluvy získat’ 1 200 titulov monografií podľa vlastného výberu do trvalého používania bez ďalších poplatkov.
Začiatkom septembra sme privítali zástupcu spoločnosti Slovart G.T.G., s.r.o. Jozefa Grossa. Vo svojej prezentácii pod názvom Elektronické knihy a slovenské knižnice predstavil nové trendy v oblasti publikovania a prístupňovania elektronických kníh a predstavil aktuálnu ponuku vybraných zahraničných vydavateľov. Zámerom vydavateľov je budovať a ponúkať elektronické knihy na vlastnej platforme.

V úvodnej časti prezentácie boli objasnené faktory, ktoré ovplyvňujú cenovú politiku využití elektronických publikácií. Patrí k nim napr. možnosť simultánneho prístupu; tzv. FTE – full time equivalent (počet čitateľov, príp. študentov a zamestnancov inštitúcie, od ktorého môže – ale aj nemusí závisieť cena); dĺžka sprístupnenia (trvalý prístup s možnosťou dokupovania aktualizácií, jednoročné predplatné, flexibilné predplatné na spôsob lizingu a systém kreditu na princípe platby len za stiahnuté publikácie); zloženie kolekcií a poskytovaná technologická podpora.

V ďalšej časti sa prednášať venoval vyšetreniu technológie DRM (Digital Right Management, čiže správa digitálnych práv), ktorá slúži na zabezpečenie ochrany autorských práv pred neobmedzeným rozširovaním elektronických publikácií. Poukázal na rozdiely pri nákupe e-knihy zo strany individuálneho čitateľa (obmedzenia DRM) a knižnice ako inštitúcie (bez spomínaných obmedzení, čo prináša čitateľovi nesporné výhody pri práci s e-publikáciami).

Posledná časť prezentácie bola zameraná na aktuálnu ponuku vybraných vydavateľov:

**World Bank eLibrary** – databáza elektronických publikácií Svetovej banky, len pre inštitúcie na báze predplatného.

**Brepols Publishers** – špecializácia na humanitné vedy (história, archeológia, umenie, filozofia, religionistika), platforma Brepolís určená pre vedcov a výskumných pracovníkov so záujmom o západnú civilizáciu.

**World Scientific Publishing** – ekonómia, prírodne, technické a lekárske vedy, všetky tituly vo formáte PDF.

**IGI Global** – informačné vedy a technológie v rôznych vedných odboroch.

**Edward Elgar** – nová platforma Elgaronline, publikácie z oblasti práva, ekonomie, sociálnych a politických vied, "Pick and Choose" model (vlastný výber titulov do kolekcie).

**Cambridge University Press** – kolekcia Slovacica – elektronické tituly od slovenských autorov, resp. o Slovensku, ponúka balík 25 titulov (monografie) alebo 33 titulov (monografie a učebnice), jednorázová platba za trvalý prístup, IT služby plne pokryté vydavateľom.

Väčšina vydavateľov poskytuje zdarma 30 dňový skúšobný prístup a ako doplnkovú službu k zakúpeným (predplateným) titulom (kolekciám) záznamy vo formáte MARC a štatistiky využívania zdarma.
V septembri sa uskutočnil tiež informačný seminár spoločnosti EBSCO Publishing s názvom „Jednoduchá akvizícia eBooks prostredníctvom EBSCOhost Collection Managera“. Seminár bol zameraný na prácu s elektronickými knihami na platforme EBSCOhost a pripravil ho zástupca spoločnosti Pavel Synek.

V úvode poslucháčov v krátkosti oboznámil s možnoťami a nástrojmi pre prácu na platforme EBSCOhost, ktorá ponúka možnosť nastavenia českého rozhrania. Elektronické knihy sú plne integrované do platformy EBSCOhost, čo umožňuje, v prípade záujmu, vyhľadávanie titulov súčasne v kombinácii s inými EBSCO databázami prostredníctvom jediného vyhľadávacieho rozhrania. Výsledky vyhľadávania sa zobrazujú v jednom zozname výsledkov a sú zoradené podľa relevantnosti. Elektronické knihy je možné stálovať do počítačov i mobilných zariadení (čítačky, mobilné telefóny, tablety). Každá kniha je ošetrená údajom o expirácii a sama sa po uplynutí doby vypožičky umiestní.

V ďalšej časti vystúpenia bol predstavený katalóg EBSCOhost Collection Manager, ktorý slúži zároveň ako nástroj pre vyhľadávanie a akvizíciu vybraných titulov. Katalóg obsahuje viac než 360 000 elektronických kníh od viac než 800 vydavateľov. Umožňuje prezerat' prvých 30 strán každého titulu, vytvárať a editovať zoznamy, zvoliť počet simultánnych používateľov (1,3 alebo neobmedzený – podľa toho sa automaticky aktualizuje cena) a uskutočniť objednávku. Objednané tituly sú sprístupnené na platforme EBSCOhost v priebehu 24 hodín od potvrdenia objednávky.


Elektronické knihy dnes predstavujú fenomén, ktorý prináša knižnicom nové možnosti sprístupňovania informácií. Naprieť mnohým tažkostiam a prekážkam spojených s ich využívaním (legislatívnym, finančným, prípadne technickým) je nevyhnutné venovať im náležitú pozornosť.

PhDr. Jana Matúšková
EURÓPSKY PROJEKT EOD-CULTURE 2012
Berlín, 20. 9. – 21. 9. 2012 – mítink riešiteľov európskeho projektu EOD Culture


- A1: Rozšírenie siete EOD
- A2: Odborné semináre a konferencie EOD
- A3: Otvorené dni
- A4: Web 2.0
- A5: Kultúrny dialóg
- A6: Disseminácia

Ústrednou témou projektového stretnutia bol odpočet plnenia jednotlivých projektových aktivít a kontrola plnenia ďalších priebežných projektových cieľov. Zároveň bol prezentovaný ďalší vývoj a nové funkcionality konzorciálneho softvéru.

Počas stretnutia účastníci čiastočne pracovali v samostatných skupinách, ktoré mali za úlohu analyzovať konkrétne špecifikované problémy projektových skupín, ktoré sa počas riešenia projektu vyskytli alebo sa očakávajú. Výsledkom bola napríklad dohoda na rôznych úpravách a zmenách marketingovej propagácii EOD vrátane pokusnej zmény cien služby EOD.

V prvých 8 mesiacoch roku 2012 sa v rámci konzorcia EOD vybavilo 1 459 objednávok pre 947 zákazníkov zo 44 krajín. Predstavovalo to digitalizáciu 1 469 zväzkov a OCR rozpoznanie viac než 283 miliónov znakov. 28 knižníc vybavilo viac než 1 objednávku. Na čele rebríčka vybavených zákaziek sú Švédska kráľovská knižnica (206) a Bavorská štátna knižnica (197), Vedecká knižnica v Olomouci realizovala 58 a UKB necelých 10 objednávok. Pokles záujmu o naše služby oproti roku 2011 súvisí s vý-
padkom grantu na digitalizáciu od VÚB a možno aj s nastavenou cenou za slúžbu a kópiu\[^3\]. Aj preto sa UKB rozhodla do konca roku 2012 spustiť “akciovú“ kampaň EOD objednávok so zníženou cenou (9,90 € za knihu), ktorá prispieva k čiastočnému oživeniu záujmu.

Súčasťou stretnutia boli i prezentácie najnovších projektov a trendov v oblasti digitalizácie a prezentácie digitálnych objektov. UKB prezentovala prostredie digitálnej knižnice MediaINFO v aplikácii na prenosné zariadenia. Z rokovania vyplynuli pre partnerov projektu niektoré nové skutočnosti a úlohy:

- bude potrebné zabezpečiť vnútorný audit projektu,
- bolo schválené predĺženie projektu a zodpovedajúca úprava rozpočtu,
- vykoná sa analýza dosiahnutých výsledkov v rámci jednotlivých projekových aktivít,
- vykoná sa analýza projektového rozpočtu a finančných modelov,
- navrhne sa plán ďalších projektových stretnúti.

Účasť na projektovom stretnutí možno považovať za veľmi príznosnú, nakoľko sa počas diskusie a špecializovaných prednášok a workshopov prezentovali nové informácie a poznatky, na základe ktorých bude možné lepšie a flexibilnejšie reagovať na prebiehajúce procesy v moderných knižničných službách.

Odkazy
\[^1\] http://www.ub.hu-berlin.de/
\[^3\] http://www.ulib.sk/sk/eod.html

Ing. Alojz Androvič, PhD., Mgr. Tomáš Fiala

POVINNÝ VÝTLAČOK A JEHO CESTY KLŮKATÉ
Knižnice 2012


Knižnice na Slovensku sú v súčasnosti konfrontované so zásadnými zmenami technológie podstaty poskytovania informácií. Súčasne s akcele-ráciou nových postupov sa mení aj spoločenský profil uspokojovania informačných potrieb používateľov. Dynamika premien vyvoláva silný tlak
na prijatie novej legislatívy v knihovníctve ako celku. Pre aktuálny text sme upravili časť venovanú otázkam potrieb a požiadaviek na novelizáciu zákona o povinných výtlačkoch.

Vývoj legislatívy o povinnom výtlačku sa môže zdať pokojný a nezaujímaný. Ukazuje sa však, že v dramatickej novej legislatíve sa významné zmienky začali vyrábať a zaujímať. Mnoho návrhov novelizácií bolo disproporčných voči všeobecnému právnomu prostriedku a politicky ťažko priechodných. To neznamená rezignáciu na definovanie základných potrieb knížnic v nutných zmenách legislatívy. Za ostatné roky sme sice v sklamání konštatovali, že nemálo našich predstáv o zákonných zmenách nebolo akceptovaných, ale mnoho sa nám napriek tomu podarilo do právnych noriem dostať.


knížničných inštitúcií a 6 archívov a pri kumulácií povinností vydavateľa sa
dostávame k zákonom nariadenému počtu odovzdávaných výtlačkov 21.
Určite počet vyráža dych. Samozrejme, daný stav je výsledkom spolo-
čenského vývoja v našej krajine a je potrebné konštatovať, že aj nekritického
odborného hodnotenia významu zákona.

Do roku 1989 je to možno pochopiteľné, ale po nástupe súkromných
firiem do tohto procesu je neudržateľný fakt, aby sa bez akejkoľvek náhrady
ukladali na konto firiem úlohy štátu. O to viac, že je to v miere mimoriadne
vysokej. Výsledkom toho od 60-tich rokov minulého storočia je, že zákon o
povinnom výtlačku je dlhodobo plnený na 60 – 70 %.

Ani v období búrlivého socializmu, keď všetko bolo všetkých, si vydava-
teľstvá či tlačiarne neplnili svoje povinnosti tak, ako sa predpokladalo. Tiché
doplňovanie fondu knižnic povinným výtlačkom pár desaťročí je u
nás kompenzáciou nedostatku financovania knížničných fondov. Je to
precedens neviditelný, ale uplatňovaný. Spomínané odporúčanie IFLA veľmi
rezervané a diplomaticky uvádza: „Systém povinných deponátov by sa
nemal využívať ako mechanizmus na poskytovanie bezplatných publikácií
pre knižnice v príslušnej krajine.“ Pritom ešte roku 1947 platil u nás zákon,
podľa ktorého bol počet povinných, teda zákonom určených oberteľov na
konzervačné uchovávanie stanovený dvom inštitúciám: Národnej a Univer-
zitnej knižnici v Prahe a Univerzitnej knižnici v Bratislave a pre študijné
účely trom inštitúciám. Na Slovensku takýto status mala „Slovenská
národná knižnica v Turč. Sv. Martine“. Súčasne uvádzame, že pojem
„študijné účely“ nebol nikde a nikdy jasne definovaný.

Prvé povinné výtlačky v Univerzitnej knižnici boli zapísané
do prírastkového zoznamu 2. januára 1920

Uvedená právna úprava sa s minimálnymi zmenami aplikovala aj do
prijatia vyhlášky Ministerstva školstva a kultúry o povinných a pracovných
výtlačkoch č. 140 z roku 1964. V uvedenom znení sa zmenil kontext funkcie
povinného výtlačku, neuvádza sa funkcia práce s povinným výtlačkom. Konzervácia
povinného výtlačku už nebola deklarovaná a bola formulovaná
len v zriaďovacích listinách niektorých organizácií. V tomto duchu sa nesú
aj díkcie neskorších právnych zmien.
Problém číslo 2

Zaviesť inštitút knižníc s právom na platený povinný výtlačok so zľavou, konšituovať mechanizmus dotácií za takéto platby knižniam a vydavateľom.

V zákonе o povinných výtiscich z roku 1947 sa stretávame s úpravou, ktorá umožňuje zásah štátu do doplňovania knižníc tak, že určí ďalšie knižnice s nárokom na platený povinný výtlačok. Takáto knižnica (zákon deklaruje úrady a knižnice) má nárok na niektoré „tlačoviny... po jednom povinnom výtlačku ... za polovicu obchodnickej ceny.“ V ďalšom nasleduje zložitý výklad pojmu obchodnícka cena (v originále krámska cena).


Problém číslo 3

Uviesť do zákona inštitút knižníc s právom na bezplatný povinný výtlačok z mimoriadne drahého vydania so zľavou, konšituovať mechanizmus dotácií za takéto platby.


Nové médiá znamenajú aj posun v pohľade na typológiu povinného výtlačku. V zmysle Medzinárodného deklarácie na odovzdávanie elektronických dokumentov do konzervačného fondu (International Declaration on the Deposit of Electronic Publications), by sa mal rozšíriť povinný výtlačok u určených depozitných knižníc na povinný výtlačok netlačených dokumentov vo všetkých elektronických formách (online aj offline). Účelom konzervačného uchovania obsahu online dokumentov je zabezpečenie dlhodobjejšího uchovania ako po dobu ich komerčného života. Otvorená ostáva otázka sprístupňovania odovzdaného povinného výtlačku. Uvádzaná deklarácia voľne anticipuje sprístupňovať elektronické dokumenty cez zabezpečený intranet, resp. na určených termináloch, v priestore prístupnom oprávneným používačom. Zásadne obmedzuje širší prístup k uchovávaným povinným výtlačkom alebo používanie pre účely, akými sú dodávanie dokumentov, medziknižničné výpožičky; tieto možno povoliť iba na základe licencie od vydavateľa.
Problém číslo 4

**Ako vždy terminológia – jama levova.**

Na zákonе o povinných výtlačkoch je zrejné nerešpektovanie pripomienek odbornej society zákonodarcom. Ako sme už vyššie uviedli, platný zákon aplikuje terminológiu prežitú, respektíve, nemá v sebe zakomponované pojmy dennej reality. Sme presvedčení, že vymedzenie pojmov by malo byť dostatočne široké tak, aby sa zohľadnil predpokladaný vývoj technolígií a typológie dokumentov. Jednou z ciest môže byť negatívna definícia, určenie, čo nie je predmetom zákona.

Najširší záber, ktorý zodpovedá súčasnej európskej praxi, by zabezpečilo odovzdávanie povinných výtlačkov nezávisle od typu nosiča, na ktorom alebo prostredníctvom ktorého je periodická publikácia vydaná alebo sprístupňovaná (offline, online). Takýto zákon by bol stabilným základom starostlivosti o dlhodobé uchovávanie všetkých typov zverejnených dokumentov.

Problém číslo 5

**Medzinárodné štandardné číslovanie – kompas zo začarovaneho kruhu.**


Za veľmi účinný prvok racionalizácie by sa mohlo pokúsiť zaviazať vydavateľa na uvádzanie základného popisu dokumentu v identifikačnej časti tiráže, predsádky a pod., čo je v zahraničí už bežne realizovaná prax.

Problém číslo 6

**Kedy odovzdávať povinný výtlačok, kedy pokutovať?**

Otvírka, kedy distribuovať povinný výtlačok povinnému subjektu je jedným z najsporniejsých ustanovení súčasného zákona. Lehote odovzdávania povinných výtlačkov vydavateľovi pevne stanovuje zákon. Reálne sa však toto ustanovenie nedodržiava. Prípadné sankcie sú otázne. V súčasnosti absolútne absentuje prehľad o vydaniach dokumentov v čase. Vydava-
Otvorené hlásenia knižniciam sú dávnou minulosťou, registrácia medzinárodných agentúr je nepresná a posledná možnosť konfrontácie, národná bibliografia, sa nevydáva. Riešením by bolo potvrdzovanie vydania dokumentu v agentúre. Sankcie by mohla aktivovať príslušná agentúra po vyhodnotení vydavateľskej aktivity uplynulého roku.

**Zhrňme si to**

Je nevyhnutné opätovne otvoriť diskusiu na prijatie nového zákona o povinných výtlačkoch, ktorý by akcentoval zásadné zmeny vo východiskách celého zákona a hľadať zhodu v ich novej dynamike, najmä:

- zjednodušiť štruktúry pojmov rozšírením diapazonu typológie povinných výtlačkov,
- znížiť počet určených právnických osôb – odb率ateľov bezplatných povinných výtlačkov na maximálne únosnú mieru,
- zaviesť do zákona inštitút knižníc s právom na platený povinný výtlačok so zľavou,
- zaviesť do zákona inštitút knižníc s právom na bezplatný povinný výtlačok mimoriadne drahého vydania so zľavou,
- žiadať rigorózne uvádzanie medzinárodných štandardných čísel pre jednotlivé dokumenty a legislatívne konštituovať mechanizmus kontroly ich použitia,
- deklarovať formy využívania povinných výtlačkov v knižničných a informačných službách.

PhDr. Dušan Lechner
37. KONFERENCIA RIADITEĽOV NÁRODNÝCH CENTIER ISSN
Lisabon, 8. 10. – 11. 10. 2012 – 37. konferencia riaditeľov národných centier ISSN

V dňoch 8. – 11. októbra 2012 sa v Portugalskej Národnej knižnici v Lisabone konala 37. konferencia riaditeľov národných centier ISSN.

Najdôležitejšie informácie a závery z konferencie:

François-Xavier Pelegrin, vedúci bibliografickej sekcie predstavil nové zmeny v Manuáli ISSN. Do profilu záznamu ISSN sa zapracúvajú nové údaje s cieľom implementovať RDA a konsolidovať ho s ISBD.

- Doplnenie pola 264 (MARC 21), pole 260 sa bude používať naďalej, pole 264 sa už môže tiež používať, môžu sa používať obe polia súčasne v jednom zázname. Záznamy musia obsahovať povinne jedno alebo druhé pole.

- Pole 245 – od októbra 2012 je povinné v záznamech ISSN, avšak vali-dácná procedúra na vyraďovanie záznamov do stavu „error“ v prípade absencie uvedeného pola zatiaľ nebude aplikovaná.

Na konferencii sa potvrdila platnosť nového pravidla prideľovania ISSN pre digitalizované tituly, ktoré už bolo prijaté na predchádzajúcej konferencii v Sarajeve. Jeho znenie sa pripomienkovalo a doplnilo do Manuálu ISSN. Podľa nových pravidiel sa prideľuje ISSN digitalizovaným titulom takto:

- V prípade nevychádzajúceho titulu a zaniknutého vydavateľstva prideľuje ISSN národné centrum krajin, v ktoré sa titul digitalizuje a informuje o tom národné centrum krajin, v ktoré sa titul vydával.

- V prípade nevychádzajúceho titulu a existujúceho vydavateľstva sa ISSN prideľuje v krajin, v ktorej sa titul vydával.

- Ak sa zistí, že tlačené vydanie nemalo ISSN, prideľuje sa ISSN aj tlačenému vydaniu. Na základe súhlasu od kompetentnej agentúry ho môže prideliť agentúra prideľujúca ISSN digitalizovanému titulu.

Nové pravidlá prideľovania ISSN pre digitalizované tituly si vyžiadali doplnenie poľa 533 v bibliografickom zázname. Uvedené pole bolo zapracované do najnovšej verzie Manuálu ISSN z júna 2012 a obsahuje „reproduction note“ (poznámku o reprodukcií), kde sa uvádza názov inštitúcie, ktorá dielo zdigitizovala.

Na konferencii sa tiež potvrdilo používanie pravidla prideľovania jedného ISSN pre všetky on-line verzie. Výnimka bude možná v prípade, ak o to požiada vydavateľ a odlišné vydanie označí – bude to možné napríklad pri odlišnom PDF vydaní a on-line vydaní alebo pri odlišnom vydaní pre iPad. Christian Schutz, riaditeľ Národného centra ISSN v Nemecku uviedol, že na požiadanie vydavateľa už prideľujú osobitné ISSN, ak je vydanie zásadne
odlišné – napr. v prípade digitalizovaného PDF vydania a integrovaného on-line vydania.

Ďalšou zaujímavou témou bola problematika prístupu do Registra ISSN prostredníctvom predmetových hesiel. Medzinárodné centrum pracuje na štúdii,ktorá sa bude týkať tejto otázky. Do úvahy prichádzajú predmetové heslá vychádzajúce z MDT a UDT.

Zaujímavá bola prezentácia riaditeľa Francúzskeho národného centra ISSN Philippa Cantie – predstavil model FRBR v BNF pre monografie. Cantie spolupracuje s Medzinárodným centrom ISSN tiež na FRBR modeli pre seriály.

Medzinárodné centrum informovalo o plánovanej zmene informačného systému ISSN v horizonte dvoch-trok rokov. V diskusii sa hovorilo o niektorých slabých stránkach súčasného systému: jednou z nich sú napríklad štatistiky, viaceré centrá upozorňovali na problém štatistických výstupov zo systému VIRTUA. Pierre Godefroy – manažér pre informačný systém sľúbil, že táto otázka sa zohľadní pri výbere nového systému.

Viaceré národné centrá by privítali v novom systéme katalogizáciu cez webové rozhranie.

Na konferencii sa venovala pozornosť tiež problému pseudovedeckých publikácií, kradnutých článkov a napodobení, s ktorými sa pracovníci národných centier a medzinárodného centra stretávajú v poslednom čase stále viac.

Riešenie v rámci systému ISSN je takéto:

Medzinárodné centrum ISSN zverejní na svojej webovej stránke inštrukcie ako postupovať pri zistení problematických titulov. Národné centrum bude môcť odmietnuť prideliť ISSN, ak zistí nepravdivé uvedenie údajov v publikácii alebo v žiadosti. V inštrukciách bude tiež uvedené právo agentúry odobrať ISSN, ak sa neskôr zistí, že sa v publikácii uvádzali nepravdivé údaje. Dohodlo sa, že medzinárodné centrum sa skontaktuje s medzinárodnými organizáciami reprezentujúcimi vydavateľov a vedeckú komunitu a upozorní ich na tento problém.

Diskutovalo sa tiež o sprísnení pravidel pri pridávaní ISSN pre integrujúce pramene publikované on-line. Dohodlo sa, že pridávanie ďalších kritérií by už bolo neúnosné, avšak vzhľadom na veľký počet pribúdajúcich prebežne nahlásených titulov, zástupcovia národných centier a medzinárodného centra trvajú na pridelení ISSN pre on-line publikácie po sprístupnení kompletného čísla.

Medzinárodné centrum predstavilo svoje aktivity v oblasti propagácie a komunikácie s národnými centrami a zákazníckmi. Medzinárodné centrum publikuje ISSN Newsletter od júna 2011 a od októbra 2012 využíva na komunikáciu tiež sociálnu sieť (Facebook). Medzinárodné centrum umožnilo v poslednom čase video prenos zo svojich zásadní – video prenos bol
prvýkrát pokusne realizovaný z generálnej konferencie ISSN v Paríži v apríli 2012. Konferenciu sme sledovali aj v našej Národnej agentúre. Medzinárodné centrum predstavilo tiež svoje snahy o rozšírenie možnosti školení pre katalogizáciu ISSN a to formou moderných video školení.

PhDr. Beáta Katrincová

16. STOROČIE V ZRKADLE KNIŽNEJ KULTÚRY
Banská Bystrica, 6. 11. – 7. 11. 2012 – medzinárodná konferencia


Leibitzera, ktorí dokumentovali najrôznejšie udalosti svetové aj lokálne (Spiš, Levoča) až do prvej tretiny 17. storočia. Svoj spis, vo forme denníka, na mnohých miestach doplnili záznamami z osobného života.


Mgr. Zita Perleczká

**VEDECKÁ KONFERENCIA K DEJINÁM KNÍŽNEJ KULTÚRY NA SLOVENSKU**

Spišská Kapitula, 20. – 22. november 2012 – vedecká konferencia

Už takmer štyri desaťročia sa pravidelne stretávajú bádatelia z oblasti dejín knižnej kultúry, aby prezentovali najnovšie výsledky výskumov a informovali o realizácii rôznych projektov korešpondujúcich s témou.


Vysoký počet prezentovaných príspevkov svedčí o záujme bádateľov o tento významný kulturno-historický región Slovenska. Štyri desiatky príspevkov približilo najdôležitejšie momenty vo vývoji Spiša a knižnej kultúry na Spiši v širokej škále interdisciplinárnych výskumov. K dominantným témam patrili dejiny regiónu a cirkevné dejiny na Spiši s osobitným zreteľom na obdobie stredoveku, ďalej rukopisné pamiatky – z nich najváčšiu pozornosť bádateľov pútali stredoveké hudobné pamiatky. Spomieni sa či si zaujímavých tém spomieni ešte vzácné knižné zbierky a
kníhtlačiarstvo na Spiši a tiež osudy významnejších osobností v dejinách regiónu. Bohatý program odbornej konferencie priniesol celý rad faktografičkých informácií a nových súvislostí, ktoré rozširujú, doplňujú a spresňujú dejiny knižnej kultúry Spiša. Za všetky vyzdvihneme inšpiratívnu prednášku Jána Gašpara, znalca vývoja pohľadníci nielen na Slovensku, ktorý sa vo svojom vystúpení zameral na nakladateľov, vydavateľov a tlačiarov pohľadníc kúpeľov Spiša do roku 1918. Pohľadníca ako typ špeciálneho dokumentu sa radi k drobným tlačiam; napriek svojej neodskriepiteľnej výpovednej hodnote z historického hľadiska, u nás stále patri k menej skúmaným dokumentom. Materiál pre výskum pohľadníc uchováva aj bratislavská Univerzitná knižnica, ktorá vlastní vzácný zbierku pohľadníc (cca 40 000 kusov). V minulosti sa pohľadníce sústredovali v rámci fondu špeciálnych tlačí, v súčasnosti je však tento fond neprístupný.


Odborné príspevky prednesené na vedeckej konferencii budú publikované v recenzovanom zborníku KNIHA, ktorý tradične poskytuje priestor interdisciplinárnmu výskumu v oblasti dejín knižnej kultúry.
Súčasťou bohatého programu konferencie bola aj prehliadka katedrály s odborným výkladom a prehliadka vzácnej knižnice Spišskej Kapituly.

Katarína Pekařová, PhD.

**TRNAVSKÁ UNIVERZITA VO SVETLE DEJÍN**

Táto obsahovo bohatá a z estetického hľadiska veľmi pekne upravená publikácia Alžbety Hološovej a kol. sa vyznačuje širokým spektrom poznatkov z rôznych vedeckých disciplín. A môže byť užitočným pomoci-kom pre bánateľov histórie Trnavy a Trnavskej univerzity.

Mgr. Zita Perleczká

PREKLADY DOKUMENTOV IFLA DO SLOVENČINY
(IFLA je globálnym hovorcom knihovníčkej a informačnej profesie1)

V čísle 1 z roku 2011 2) Bulletinu Univerzitnej knižnice v Bratislave som informovala o 85. výročí založenia IFLA, o 30. výročí členstva Univerzitnej knižnice v Bratislave v tejto prestížnej medzinárodnnej organizácii a o projektu Spolku slovenských knihovníkov, ktorý s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR začal uverejňovať v časopise Knižnica slovenské preklady základných dokumentov IFLA – manifestov, smerníc, odporúčaní a vyhlásení. Na stránkach Bulletinu bol stručne charakterizovaný obsah dokumentu s odkazmi na papierovú a elektronickú verziu v časopise Knižnica, ako aj odkaz na IFLA dokument na webovej stránke IFLA. Spolok slovenských knihovníkov vydal v roku 2011 v edícii Publikácie IFLA tri zbierky dokumentov IFLA3). Všetky dokumenty preložila do slovenčiny predsedníčka Spolku slovenských knihovníkov a súčasne slovenská zástupčinovia v orgánoch IFLA Silvia Stasselová.

Knižnický časopis Knižnica pokračoval v roku 2011 a aj v roku 2012 v uverejňovaní ďalších dokumentov IFLA. V čísle 7 – 8 z roku 2011 sú publikované tri smernice týkajúce sa knihovníckych združení a asociácii.


Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.ifla.org/em/mlas

Smernica pre rozvoj stratégií a postupov knihovníckych združení a knižničných asociácií. Knihnica. – roč. 12, č. 7 – 8 (2011), s. 7 – 8.
Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.ifla.org/em/mlas

*Smernica pre programy a služby knihovníckych združení a knižničných asociácií.*

Knižnica. – roč. 12, č. 7 – 8 (2011), s. 9 – 11.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.ifla.org/em/mlas

V úvode k týmto smerniciam sa Silvia Stasselová venuje otázkom fungovania knihovníckych združení a asociačií a aktivítam najstaršieho a najvplyvnejšieho knihovníckeho združenia, Amerického združenia knižníkov a ďalej medzinárodnej federácie knihovníckych združení a knižničných asociačií a inštitúcií IFLA. Silvia Stasselová má osobné skúsenosti ako predsedníčka Spolku slovenských knihovníkov aj ako členka Stáleho výboru sekcie IFLA pre manažment asociačií IFLA MLAS. Smernice majú za cieľ zvyšovať kvalitu združovania a spolupráce knižníkov, knihovníkov a informačných pracovníkov a tým priamo vplyvať na knihovníctvo.


Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:

Ide o úplné prepracované vydanie smernice z roku 2001 (Smernica IFLA/UNESCO pre rozvoj – Služby verejných knižníc), do ktorej sa zapracovali zmeny prebiehajúce najmä v oblasti informačných technológií, ktoré sa zásadne prejavili hlavne vo verejných knižníciach. Smernica používa aj novú terminológiu. Od čítateľa cez používateľa knižnice sa v knihovníckej terminológii, aj vďaka tejto smernici, dostávame k termínu zákazník knižnice.
Smernica je koncipovaná tak, aby odborne pomohla knihovníkom a informačným pracovníkom vo všetkých knižničných činnostiach. Je usporiadaná do 7 hlavných kapitol: Poslanie a úlohy verejnej knižnice, Právny a finančný rámec, Usporokojovanie potrieb zákazníkov knižnic, Budovanie fondov, Ľudské zdroje, Manažment verejnych knižníc a Marketing verejnych knižníc.

Spolok slovenských knihovníkov vydal tento základný dokument knihovníctva aj knižne v edícii IFLA. Prílohou k slovenskému vydaniu je pät maniféstov a dve vyhlášenia: Manifest IFLA/UNESCO o verejnych knižnícach, Dodatok k Manifestu publikácie IFLA/UNESCO o verejnych knižnícach, Alexandrijsky manifest o knižniciach – Informačná spoločnosť v pohybe, Manifest IFLA/UNESCO o multikultúrnej knižnici, Manifest IFLA/UNESCO o štatistike knižnic, Vyhlásenie IFLA o knižniciach a intelektuálnej slobode a Vyhlásenie IFLA o knižniciach a intelektuálnej slobode a trvalo udržateľnom rozvoji.

Text smernice, uverejnený či už v časopise Knižnica alebo vydaný knižne, uvádza Silvia Stasselová. Ako zdôrazňuje v úvode, smernica je zásadným dokumentom nielen pre riaditeľov a pracovníkov verejnych knižníc, ale aj pre ich zriaďovateľov.


**Manifest IFLA o štatistike knižnic.** Knižnica. – roč. 12, č. 12 (2011), s . 29 – 30.

Plné znenie je uverejnené na adrese:
http://www.ifla.org/publications/ifla-library-statistics-manifesto

Podľa manifestu sú kvantitatívne a kvalitatívne údaje o knižničných službách, využívaní knižnic a používateľoch knižnic dôkazom mimoriadneho významu knižnic pre spoločnosť. IFLA a UNESCO sú pripravené podporiť rozvoj národných štatických systémov, aby sa zabezpečilo efektívne fungovanie knižnic a bol uznány aj ich prínos pre znalostnú spoločnosť.


Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/03.pdf
Heslom manifestu je Preklenutie digitálnej priepasti: sprístupnenie svetového kultúrneho dedičstva a vedeckého dedičstva pre všetkých. IFLA a UNESCO v manifieste vyzývajú vlády členských štátov, aby uznali strategický význam digitálnych knižníc a aktívne podporovali ich rozvoj.

**Smernica IFLA pre knižničné služby v multikultúrnych komunitách. Súhrn.** Knižnica. – roč. 13, č. 2 (2012), s. 3 – 5.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/februar/03.pdf
http://www.ifla.org/publications/multicultural-communities-guidelines-for-library-services-3rdedition


**Kľúčové otázky pri navrhovaní budov knižníc. Ako začať s plánovaním projektu.** Knižnica. – roč. 13, č. 3 (2012), s. 3 – 6.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/marec/03.pdf
http://www.ifla.org/publications/key-issues-in-building-design


Ďalšie tri vyhlásenia vzájomne súvisia. IFLA sa pripája k celosvetovému hnutiu za otvorený prístup k výskumným a vzdelávacím zdrojom a výskumným dátam. IFLA vyhlasuje, že každý človek má právo na prístup k poznatkom, výsledkom kreatívneho myslenia a intelektuálnej činnosti a má právo vyjadrovať svoj názor. Otvorený prístup je aj ústredným pilierom strategického plánu IFLA na roky 2010 až 2015.
Vyhlásenie IFLA o otvorenom prístupe – interpretácia postoya a stratégie IFLA.  

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/april/03.pdf

Vyhlásenie IFLA o pôvodných, tradičných znalostiach.  
Knižnica. – roč. 13, č. 5 (2012), s. 3.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/maj/03.pdf

Vyhlásenie IFLA o otvorenom prístupe k vedeckej a odbornej literatúre a výskumnjej dokumentácii.  
Knižnica. – roč. 13, č. 6 (2012), s. 3 – 4.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/jun/03.pdf
http://www.ifla.org/publications/ifla-statement-on-open-access-to-scholarly-literature-and-research-documentation

Stanovisko IFLA k Ženevskej deklarácií o budúcnosti Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO).  

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/jul_august/03.pdf

IFLA sa pripojila týmto stanoviskom k stovkám mimovládnych organízácii a jednotlivcov, ktorí podpísali Ženevskú deklaráciu o budúcnosti Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO), uverejnenú 29. 9. 2004.  
V stanovisku sa konštatuje, že reštriktívne zákony na ochranu duševného vlastníctva, technologické ochranné mechanizmy vytvorili vážne prekážky blokujúce prístup k informáciám. IFLA zastáva názor, že vzdelávacie a rozvojové potreby nie sú pri hľadaní riešení zohľadnené. IFLA je mimoriadne znepokojená aj tým, že oprávnené odborné činnosti knižníc sú významne obmedzené.

Uchovávanie pamäti sveta naveky: spoločné vyhlásenie IFLA/IPA o archivovaní a uchovávaní digitálnych informácií.  
Knižnica. – roč. 13, č. 7 – 8 (2012), s. 5.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/jul_august/05.pdf

IFLA a IPA (Medzinárodná asociácia vydavateľov) sa rozhodli postupovať spoločne, aby dosiahli praktické a dlhodobé výsledky v oblasti digitálneho uchovávania. Spoločne predložili 7 bodov zásad a odporúčaní na archivovanie digitálnych informácií.

**Stanovisko IFLA k správe internetu.** Knižnica. – roč. 13, č. 7 – 8 (2012), s. 6.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/jul_august/06.pdf

http://www.ifla.org/publications/ifla-position-on-internet-governance

Stanovisko podpísal vtedajší prezident IFLA Alex Byrne 21. 9. 2005 v mene 2,5 miliardy registrovaných používateľov knižníc na celom svete. Opatrenia, ktoré môžu byť potrebné na zabezpečenie spoľahlivého fungovania internetu, na ochranu duševného vlastníctva a ochrany súkromia jednotlivca, nesmú byť v rozpore s právami deklarovanimi vo Všeobecnej deklarácií ľudských práv.

**Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch.** Knižnica. – roč. 13, č. 9 (2012), s. 3.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2012/september/03.pdf

http://www.ifla.org/publications/ifla-statement-on-legal-deposit

Spolok slovenských knihovníkov vydal toto vyhlásenie aj ako separat.6)

Vyhlásenie obsahuje okrem východisk a zoznamu výhod aj dôležité informácie o povinných deponátoch (v slovenskej legislatíve sa doteraz používa termín povinný výtlačok). V poslednej časti sa vyhlásenie zaobrá elektronickým publikovaním, obavami z neautorizovaných zásahov, kópiovania a neoprávneneho šírenia deponátov.

**Etický kódex IFLA pre knihovníkov a informačných pracovníkov.** Knižnica. – roč. 13, č. 10 (2012), s. 5 – 6.

Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:

http://www.ifla.org/en/faife/professional-codes-of-ethics-for-librarians

**Etický kódex IFLA pre knihovníkov a informačných pracovníkov. Oficiálna skrátená verzia Etického kódexu IFLA.** Knižnica. – roč. 13, č. 10 (2012), s. 7 – 8.
Plné znenie je uverejnené na internetovej adrese:
http://www.ifla.org/en/faife/professional-codes-of-ethics-for-librarians


O koncepte kódexu vyšiel v tohtoročnom prvom čísle Bulletinu príspevok Ivana Sochora a Henriety Gábrišovej.

Literatúra:
1) Oficiálne motto IFLA
6) Vyhlásenie IFLA o povinných deponátoch. – Bratislava : Spolok slovenských knihovníkov, 2011. 3 s.
Novým vydavateľským činom českého Zväzu knihovníkov a informačných pracovníkov, známeho pod skratkou SKIP, je vydanie publikácie Ladislava Kurka s jednoznačným názvom Architektura knihoven. Na knihu s takýmto obsahom sa na českom, ale aj slovenskom trhu čakalo niekolko desaťročí.

Ladislav Kurka je dlhoročný pracovník Městské knihovny v Prahe. Zaslúžil sa o úspešnú rekonštrukciu ústrednej budovy tejto knihovne na Mariánskom námestí a rekonštrukciu a modernizáciu viacerých pobočiek jej pražskej siete. Ladislav Kurka je konzultantom pri rekonštrukciách a výstavbe nových budov knihnič, vrátane Národnej technickej knihovne v Prahe-Dejvicach a organizátorom piatich ročníkov známych olomouckých seminárov Knihovna a architektura.

Úvodná kapitola je venovaná dejinám architektúry knihovníc. Vývoj knihovníc vychádza podľa autora z troch informačných explózií (vznik písma, objav a rozvoj kníhtlače a nástup a rozvoj informačných technológií), ktoré spôsobili nárast nosičov textu a tým mali aj ďalekosiahle dôsledky na veľkosť knihovníc a ich činnosť.

Knihovňa je podľa autora kultúrna a informačná inštitúcia a budova, v ktorej sídli, má reprezentovať zmysel a cieľ inštitúcie. Budova knihovníc je významná verejná stavba, ktorá má spravidla svoje vlastné architektonické riešenie. V kapitole nazvané Budova sa venuje významu umiestnenia knihovníc v obci alebo v rámci inštitúcie, spoločenským, urbanistickým a architektonickým požiadavkám na budovu knihovníc, knihovníckym, čitateľským, technickým aj priestorovým požiadavkám. Práve v tejto kapitole rieši autor štruktúru knihničných priestorov, vstupné priestory, čitateľské a zamestnanecke priestory, knihničné sklady a technické priestory knihovníc. V závere kapitoly uvádza autor najnovšie trendy vo výstavbe knihovníc s príkladmi realizovaných stavieb.

V kapitole venovanej interiéru – vnútorného priestoru, ktorý návštevníka knihovníc obklopuje, sa charakterizuje priestor, svetlo, farebné riešenie, mikroklíma, zvuk, technológie, materiál a knihničný mobiliár, konkrétne regálový nábytok, stolový a sedací nábytok, pulty, detský a počítačový nábytok, šatňové skrinky, zeleň, výtvarné prvky a doplnky.

V medzivojnovom období, ktoré bolo ku knižniciam veľmi ústretové, sa postavili tri nové budovy, určené pre knižnice a to Městská knihovna v Prahe, knižnica v Novom Jičíne a Městská knihovna v Dečíne. Autor spomína aj prvé české štúdie na tém architektúra knižníc ako aj napr. český preklad známej príručky Chalmesa Hadleya Budovy verejných knihoven.

Po druhej svetovej vojne až do roku 1989 sa postavilo na území Českej republiky päť knižníc; pobočka mestskej knižnice vo Vršovicích, okresná knižnica v Novom Jičíne a Městská knihovna v Dečíne, Autor spomína aj prvé české štúdie na tém architektúra knižníc ako aj napr. český preklad známej príručky Chalmesa Hadleya Budovy verejných knihoven.


Záverečná kapitola sa venuje etapám výstavby novostavy alebo rekonštrukcie cez zadania, určenia pracovného týmu, vypracovanie stavebného programu, výberu expertov, vypracovanie štúdie overiteľnosti, výberu projektanta, výberu dodávateľov, až po realizáčny projekt, projekt interiéru, vlastnú výstavbu s kontrolnými dňami, kolaudačným súhlasom ako aj stáhanosť, skúšobnou prevádzkou a reklamačným konaním.


Postaviť alebo zrekonštruovať knižnicu nie je jednoduchý proces. Knihovníci vedia definovať svoje potreby a potreby používateľov. Chýbajú
im však znalosti a skúsenosti ako knižnicu stavať, ako dodržať všetky pravidlá a predpisy. A práve táto publikácie im pomôže zorientovať sa v zložitom systéme prípravy a realizácie stavby.


PhDr. Dagmar Kleinová

210. VÝROČIE ZALOŽENIA MAĎARSKÉJ NÁRODNEJ KNIŽNICE – OSZK V BUDAPEŠTI


Pри príležitosti výročia tejto udalosti knižnica usporiadala 27. 11. 2012 veľkolepé oslavy s bohatým programom nielen pre knihovníkov, ale i pre širokú verejnosť.

1. Program slávnosti:
   a) Vedecké sympózium OSzK 2012/13 – malo dva hlavné bloky:


   Okrem hlavného programu boli pre návštevníkov po celý deň k dispozícii:
   a) prehliadky po knihovničke
   b) veľké výstavy
   c) sprievodcovia výstavami
   d) komorné výstavy

   Oslavy mali dôstojný a veľkolepý charakter až do neskorých večerných hodín. Okrem verejnosti a súčasných zamestnancov sa ich zúčastnilo aj veľa bývalých pracovníkov OSzk.

   Mgr. Zlatica Pytlová

RAKÚSKE KNIŽNICE V ZAHRANIČÍ V KOCKE


   Na tejto akcii sa zúčastnilo 25 osob z krajín bývaleho východného bloku; zastúpené boli krajiný ako Poľsko, Litva, Lotyšsko, Ukrajina, Rusko, Moldavsko, ďalej Slovinsko, Srbsko, Čierna Hora, Kosovo, Izrael, ale aj Albánsko, Slovensko a Česko, Maďarsko a ďalšie. Účastníci seminára boli všetkých profesori germanistiky zo zahraničných univerzít a knihovníci zo zahraničných knižnic, ktorí majú vo svojej náplni práce starostlivosť o rakúsku knižnicu a centrá.
Hlavným cieľom tohtoročného seminára bolo prehĺbíť si vedomosti o rakúskych osobnostiach a spisovateľoch obdobia „fin de siècle“, čiže viedenskej moderny.


Každý rok sa koná pracovné stretnutie, ktoré organizuje pani Reg. Rätin Christine Dollinger, vedúca referátu pre rakúske knižnice v zahraničí. Workshop prebiehal na Spolkovom ministerstve pre európske a medzinárodné záležitosti vo Viedni a jeho cieľom bolo vyhodnotenie činnosti za uplynulý rok a referovanie o novinkách a práci rakúsnych knižníc v zahraničí.

Pre zaujímavosť uvádzam niektoré ukazovateľy za rok 2011, ktoré sú vybraté zo štatistického vyhodnotenia a zosumarizované na základe správ o činnosti jednotlivých knižníc.

Počet krajín, v ktorých sú vytvorené rakúske zahraničné zbierky: 55
Počet čitateľov a používateľov: 130 699
Počet získaných kníh: 380 285
Počet získaných CD-ROMov: 2 252
Počet získaných zvukových nosičov: 4 582
Počet získaných videí: 3 171
Počet výpožičiek: 101 779
Počet akcií: 877

Na stránke www.oesterreich-bibliotheken.at sa dajú získat’ všetky dôležité informácie o rakúsych zahraničných centrách, v roku 2011 navštívilo túto stránku spolu 370 817 osôb.

Pani Dollinger sa ďalej zamerala na riešenie problémov, ktoré v priebehu roka 2011 vznikli, napr. niektoré rakúske knižnice v zahraničí majú problémy s nedostatkom počítačov a regálov do knižníc.

Z pracovných úloh sa na workshopu najviac riela otázka „austriák“. Každý pracovník rakúskej knižnice zadáva a spracováva do databázy zahraničné austriacké /Auslands-Austriaca/, nové knihy a preklady, ktoré boli vydané v priebehu roka v jeho krajiné. Treba konštatovať, že UKB mala túto úlohu na rok 2011 splnenú na výborný.

Ďalej pani Dollinger spomínila vo svojej prednáške e-knihy a čítačky, digitálne kópie, funkcionalitu mobilných telefónov a notebookov a ich využitie v knižnicach. Upozornila na nové aktivity a služby využívania zahraničných databáz, napr. EBSCO a iné. UKB ako univerzálna vedecká
knížnica s dlhou históriou má v tomto smere veľký náskok; všetky dostupné technické zariadenia, nové elektronické média a databázy využívame už niekoľko rokov.


Tak ako po iné roky bolo pracovné stretnutie na Ministerstve veľmi zaujímavé a produktívne.

Nemenej zaujímavé bolo aj stretnutie s pracovníkmi zahraničných centier, pretože vzájomná výmena názorov a skúseností je veľkým prínosom pre prácu každého knihovníka.

Mgr. Soňa Minárová

HUSLISTA

Bolo chladné januárové ráno. Na stanici metra vo Washingtone DC stál muž a začal hrať na husle.

Hral 45 minút na najrušnejšom mieste metra, na mieste, kde v rannej špičke prejdú tisíce ľudí. Tisíce ľudí, náhliacich sa do práce, či za inými povinnosťami. Muž hral 45 minút šesť klasických skladieb (z toho dve od J. S. Bacha).


Počas 45 minútovej produkcie sa iba šesť ľudí zastavilo a chvíľu počúvalo. Približne 20 ľudí mu dali peniaze, ale pokračovali v chôdzi. Počas sledovaného času prešlo okolo vyše tisíc ľudí. Keď huslista prestal hrať
a nastalo ticho, nik to nezaznamenal, žiadne uznanie či potlesk. Muzikant
vyzbieral 32 dolárov.

Nikto ho nepoznal.

Tým huslistom bol Joshua Bell, jeden z najlepších svetových hudobníkov. Hral niekoľko najťažších a najkrajších skládiek, aké kedy boli napišané, na husliach vyrobených roku 1713 majstrom Stradivariom. Ich cena je 3,5 milióna dolárov. Len pár dní pred svojím vystúpením v metre vypredal Joshua Bell Boston’s Symphony Hall, kde priemerná vstupenka stála 100 dolárov.


Kontúry experimentu boli v línii: v bežnom prostredí v nevhodnú hodinu:
  - vnímame krásu?
  - vieme sa zastaviť a oceniť ju?
  - rozpoznáme talent v neočakávanom kontexte?

Weingarten nastavil udalosť „ako experiment v kontexte, vnímanie a priority“.

Jedným z možných záverov vyplývajúcich z tejto skúsenosti by mohla byť filozofická otázka:

Ak my nemáme chvíľku na zastavenie sa a vypočutie si jedného z najlepších muzikantov na svete, hrajúceho najlepšiu hudbu, aká kedy bola napisaná, kol'ko ďalších vecí nám chýba?

„Nikto to nevedel“, vysvetľoval Weingarten pri zhodnotení udalosti, „že v metre hral super muzikant na super husliach super hudbu...“

A ako ľudia reagovali? Vyše tisíc ľudí prešlo stanicou metra počas Bellovho vystúpenia, ale iba zopár z nich sa zastavilo a počúvalo.

Požiadavky doby na rýchlosť života môžu stáť v ceste ocenenia pravdy a krásy, keď na ne natraťme, ale nestrácamy tým zároveň čosi?

Bol takýto experiment naozaj nutný na to, aby sa ukázalo, že rušné nástupište metra počas dopravnej špičky nepovedie k oceneniu nádhery?

Asi nie, ale aj tak je to zaujímavý príbeh.

Mgr. Dana Drličková

Pramene:
www.snopes.com/music/artists
NAŠI JUBILANTI

V roku 2012 sa dožili významného životného jubilea dvaja riadiaci pracovníci UKB, riaditeľ úseku elektronizácie a integrácie Ing. Alojz Androvič, PhD. a riaditeľ úseku knižničných činností PhDr. Dušan Lechner.

Ing. Alojz Androvič, PhD.  PhDr. Dušan Lechner

Obom našim šéfom prajeme veľa spokojnosti, úspechov, dobrej pohody v práci i doma a najmä pevné dobré zdravie.

Srdečne blahozeláme!
OCELENIE OSOBNOSŤI SLOVENSKÉHO KNIHOVNÍCTVA 2012 A ČIN ROKA 2012

Významným ocenením pre UKB a zvlášť pre jej dlhoročnú pracovníčku PhDr. Kláru Mészárosovú bolo ocenenie OSOBNOSŤ SLOVENSKÉHO KNIHOVNÍCTVA 2012 za dlhoročný prínos k problematike spracovania rukopisov, starých a vzácnych tlačí a odbornú reprezentáciu Univerzitnej knižnice a slovenského knihovníctva na pôde medzinárodných organizácií.

Ocenenie udelil Spolok slovenských knihovníkov a vyzdvihol tak neúnavnú a obetavú prácu pani PhDr. Mészárosovej.
Ďalšou cenou pre našu organizáciu bolo ocenenie ČIN ROKA 2012 za organizáciu odborného seminára hudobných knihovníkov 2012. Tú si osobne prebral PhDr. Dušan Lechner, riaditeľ úseku knižničných činností UKB spolu s Mgr. Danou Drličkovou, vedúcou hudobného kabinetu.

Srdečne blahoželáme!
EMÍLIA LUČENIČOVÁ
(*5. 10. 1920 – † 1. 9. 2012)

V prvom septembrovom týždni roku 2012 sa na cintoríne vo Svätom Jure lúčili príbuzní, priatelia a známi s pani Emíliou Lučeničovou. V jej osobe odšla dlhoročná vedúca pracovníčka Univerzitnej knižnice v Bratislave. V symbolickej galérii pracovníkov Univerzitnej knižnice sa k menu E. Lučeničovej ako roky jej pôsobenia v tejto knižnici pripájajú letopočty 1939 – 1984. Po viac ako štyri desaťročia tu pracovala (z toho takmer dve desaťročia vo vedúcich funkcíách), vkladala svoj um a svoje sily do plnenia úloh knižnice, prežívala zmeny a premeny, ktorými knižnica prechádzala. (Ilustruje to napríklad jej personálna dokumentácia v archíve Univerzitnej knižnice, ktorá je hlavným prameňom k poznaniu jej života a práce v knižnici).


Bezprostredne po nastúpení do knižnice dostala do pracovnej náplne evidenciu a inventarizáciu (prijímať a zhromažďovať) periodík a službu v časopiseckej čítárni. Koncom roka 1940 bola preradená do slovenského oddelenia. V tomto oddelení sa sústreďovala celá knižničná práca so slovenskou a ďalšou slovackou literatúrou: jej akvizícia, katalogizácia, budovanie jej fondov a katalógov, bibliografické spracovanie. Od roku 1939 slovenské oddelenie viedlo Ján Mišianik, po jeho odchode Anton Dezider Dubay
E. Lučeničová bola pridelená na úsek povinných výtlačkov. Na svoju prácu si zaspomínala takto: “V slovenskom oddelení sme viedli evidenciu bežnej slovenskej literatúry na zvláštnej kartotéke, ktorá obsahovala všetky potrebné bibliografické údaje ako i rubriky pre kontrolu úplnosti povinných výtlačkov, v prípade potreby i záznam o reklamácii. V tom čase sme sledovali i knižné novinky pred ich vydaním a záznamy najnovších titulov som osobne nosievala Jánovi Smrekovi na uverejňovanie do Elánu. Aj táto forma informovanosti mala velký význam a dosah ... V novembri roku 1945 vznikol v Univerzitnej knižnici bibliografický ústav ... Vznikol vlastne na základoch slovenského oddelenia s tým, že pribudlo bibliografické spracúvanie súbežnej literárnej produkcie Slovenska ... Vydávaním slovenskej národnej bibliografie sme nadviazali na prerušenú činnosť bývalej ČSR a iniciatívne sme zaviedli desatinný systém triedenia literatúry. Neskôr redakcia uviedla do praxe i anotovanie literatúry. Podľa tohto vzoru zabezpečovala anotovanie literatúry aj Pedagogická knižnica ...” [6, s. 89 – 90].

V rozhovoroch so spolupracovníkmi E. Lučeničová spomínať tiež na evakuáciu fondov slovenského oddelenia koncom druhej svetovej vojny a svojo účasť na týchto pracoch. Na ochranu pred zničením bolí najcennejsie časti fondov odvezené do Erényovského kaštieľa v Hlohovci; keď knihám hrozilo vyvezenie do Nemecka, pracovníci knižnice ich tam zamurovali [13, s. 42 – 43].


pritom fondy knižnice rýchlym tempom rástli a došlo tiež k ich značným priestorovým posunom.


Široko boli vymedzené aj úlohy oddelenia knižničných fondov: pomerne výstižne to vyjadrujú názvy úsekov, na ktoré sa členilo: úsek knižničných skladov, revízie fondov, repozitného katalógu, knihárskej dielne, konzervárskej dielne. Oddelenie začínalo svoju činnosť so 16 pracovníkmi, do roku 1979 ich počet vzrástol na 47. Viesť takéto oddelenie bola úloha neľahká. Prijmom popri praktickej organizačnej a riadiacej práci súčasťou pracovných úloh E. Lučeničovej boli aj takpovediac jej osobné úlohy (napr. tvorba koncepčných a zásadných materiálov, tvorba pracovných postupov a i.).

plánuje s prehľadom a so zmyslom pre reálne možnosti. Mimoriadne úlohy osobne zabezpečuje“ (1976).


Emília Lučeničová patrí medzi tých pracovníkov Univerzitnej knižnice v Bratislave, ktorí s knižnicou spojili prakticky celý svoj pracovno-profesijný život. Pre túto knižnicu odviedla veľa užitočnej práce na všetkých pracoviskách, ktorými v knižnici prešla, najmä v oblasti práce s knižničnými fondmi, kde sa vypracovala na uznávanú odborníčku. Tí, ktorí ju poznali osobne, si ju pamätajú ako vedúcu pracovníčku,ktorá sa tešila úcte a neformálnej autorite, ako príjemnú kolegyňu a spolupracovníčku a ako dobrého človeka.

S úctou si pripomíname jej osobnosť a prácu.

Bibliografia prác E. Lučeničovej a literatúry o nej
Práce E. Lučeničovej

1. O revízii knižničných fondov v Univerzitnej knižnici v Bratislave. – In: Knihovník. – Roč. 10, č. 7 (1965), s. 208 – 211.


**O E. Lučeničovej**

7. J.D. [=DEBNÁR, Ján]: Upísaná knihám. In: Večerník. – 18. 2. 1977, s. 5.


**Ďalšie citované a použité pramene**


15. Personálna dokumentácia Emílie Lučeničovej. – Archív Univerzitnej knižnice v Bratislave.

Mgr. Kamila Fircáková
PODUJATIA USKUTOČNENÉ
V UNIVERZITNEJ KNIŽNICI V BRATISLAVE
v 2. polroku 2012

SOCHA A OBJEKT XVII
Expozície v rámci XVII. ročníka medzinárodnej výstavy
Stefan Nilsson (DK), Rikke Řavn Sørensen (DK), Ľubo Mkle (SK)
Usporiadatelia: Agentúra Artlines, Mestská časť Bratislava – Staré Mesto
Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum

JÚL

17. 7. 2012
ZÁHRADA
Hovory o kultúre a kriku doby. Časť devätnásta
Téma: identiTY
Hostia: Agda Bavi Pain, spisovateľ; Jakub Ursiny, hudobník; Valér Miko, hudobník
Koncepcia a moderovanie: Peter Michalík, Zuzana Tkáčiková
Súčasťou podujatia bola ochutnávka čajov v podaní čajmajstrov z literárnej čajovne Avra Kehdabra
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Slovkoncert

19. 7. 2012
SALÓN U LISZTA
Bratislavčanka z Pearl Harbor
Páťdesiatá piatá časť programového projektu venovaná spomienke
na japonský útok na americkú základňu
Hostia: Eva Strelka Jenkins (USA), plukovníčka US Air Force, veliteľka 692. pluku Spravodajstva a výskumu v Pearl Harbor – Hickam;
Ján Mokoš (SK), stíhač pilot, primátor mesta Vysoké Tatry;
Kamila Strelková (USA, SK), podnikateľka, spisovateľka;
Radomír Orlita (SK), letecký pedagóg, akrobat, svetový rekordér
Hudobný host: Marcella Molnárová
Hostiteľ večera: Stanislav Bachleda, publicista
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra ABA
20. 7. 2012
GREGORIAN MEDITATIONS
2. ročník medzinárodného hudobného projektu Schola Gregoriana Pragensis (CZ)
Večer s jedným z najvýznamnejšých svetových súborov stredovekej duchovnej hudby.
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

21. 7. 2012
GREGORIAN MEDITATIONS
2. ročník medzinárodného hudobného projektu Vox Gotica (A)
Monofonické chorály a fascinujúce polyfónie v interpretácii súboru z Wiener Innenstadt
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

22. 7. 2012
GREGORIAN MEDITATIONS
2. ročník medzinárodného hudobného projektu Schola Gregoriana Bratislavensis (SK)
Najstaršie hudobné skladby zachované na Slovensku v atmosfére stredovekej mystiky
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

27. 7. 2012
LETNÉ LITERÁRNE LÁSKANIE
4. ročník programového projektu Vilhan číta Villona
Balady-nebalady Françoise Villona, prekliateho básnika stredoveku, očami režiséra Petra Vilhana
Účinkovali: Dana Košická, Peter Vilhan, Jozef Haluza
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra ABA

28. 7. 2012
LETNÉ LITERÁRNE LÁSKANIE
4. ročník programového projektu Uhlár číta Bukowského
Vztýčenia, vypudenia, výstavy a ďalšie príbehy obyčajného šialenstva očami dirty old man terrible slovenského divadla Blaha Uhlára
Účinkovali: Lýdia Petrušová, Braňo Mosný, Peter Tilajčík, Blaho Uhlár
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra ABA
29. 7. 2012
**LETNÉ LITERÁRNE LÁSKANIE**
4. ročník programového projektu **Sadílek číta Puškina**
Posedenie pri samovare s Alexandrom Sergejevičom Puškinom a režisérom Vladímirom Sadílkom
Komponované čítanie z balady „Cigáni“
Účinkovali: Michal Spišák, Veronika Danišová, Judita Sadíleková, Štefan Lukáš, Tibor Lovas, Adriana Pinková, Ladislav Cmorej, Vladimír Sadílek
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra ABA

**AUGUST**

3. 8. 2012
**ŠANSON.cz – ŠANSÓN.sk**
6. ročník medzinárodného hudobného projektu
**Věra Wajsarová (CZ)**
Životy a sny v priestore medzi Áno a Nie
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

4. 8. 2012
**ŠANSON.cz – ŠANSÓN.sk**
6. ročník medzinárodného hudobného projektu
**Andrea Zimányiová (SK) & Margot**
Najvýraznejší talent novodobého slovenského šansónu
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, melecká agentúra Yksa

5. 8. 2012
**ŠANSON.cz – ŠANSÓN.sk**
6. ročník medzinárodného hudobného projektu
**Jana Vébrová (CZ)**
Nežná i drsná víla z veterného mlyna
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

**ZÁHRADA**
Hovory o kultúre a kriku doby. Časť dvadsiata
Téma: **HUMOR**
Hostia: Daniela Kapitáňová, spisovateľka; Tomáš Janovic, spisovateľ
Koncepcia a moderovanie: Peter Michalík, Zuzana Tkáčiková
Súčasťou podujatia bola ochutnávka čajov v podaní čajmajstrov z literárnej čajovne Avra Kehdabra
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Slovkoncert

30. 8. 2012
SALÓN U LISZTA
Starosti a radosti slovenských miest a obcí
Päťdesiata šiesta časť programového projektu
Hostia: Jozef Dvonč, predseda Združenia miest a obcí Slovenska, primátor Nitre; Michal Sýkora, prvý podpredseda Združenia miest a obcí Slovenska, starosta Štrby; Lubomír Paulovič, herec, režisér, bývalý starosta Prašíc
Hostitelia večera: Stanislav Bachleda, publicista
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra ABA

SEPTEMBER

3. 9. 2012
READING GROUP
Diskusia o kníhe švédskeho spisovateľa Stiega Larssona The Girl with the Dragon Tattoo
Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – Britské centrum

4. 9. 2012
ZÁHRADA
Hovory o kultúre a kriku doby. Časť dvadsiata prvá
Téma: Obraz ako odkaz
Od albumov k sociálnym sieťam
Prečo máme chuť všetko dokumentovať a zverejňovať?
Hostia: Ivan Ježík, lektor, scenárista a manažér; Lukáš Kodoň, šéfredaktor TV Sme; Dominika Horáková, fotografka
Hudobný host: Dano Heriban
Koncepcia a moderovanie: Zuzana Tkáčiková, Peter Michalík
Súčasťou podujatia bola ochutnávka čajov v podaní čajmajstrov z literárnej čajovne Avra Kehdabra
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Slovkoncert

5. 9. 2012
BZOVÍK
Prezentácia jubilejného zborníka na počesť historika, pedagóga a knihovníka Jána Hnilicu
Usporiadateľ: Občianske združenie Libri Historiae
11. 9. 2012
**ZAHRANIČNÉ E-KNIHY A SLOVENSKÉ KNIŽNICE**
Seminár
Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave, Slovat G.T.G., s.r.o.

11. 9. – 5. 10. 2012
**BANALITA A NOBLESÁ**
Medzinárodná výstava textilnej miniatúry
14. ročník výberovej prehliadky maloformátových objektov
Usporiadateľ: Slovenské združenie textilných výtvarníkov TXT, Univerzitná knižnica v Bratislave

**ZBOROVÝ KONCERT**
Sängerchor (daco:r) Austria
Koncert pri príležitosti vernisáže Edith Platzl, členky zboru, v Galérii X
Usporiadateľ: Občianske združenie Galéria X

24. 9. 2012
**GUSTAV KLIMT, PRIEKOPNÍK MODERNY**
Kartengrüße – Pozdravy z pohľadníc Gustava Klimta
Súčasťou výstavy bolo čítanie pohľadníc, ktoré písal Gustav Klimt
Účinkovala: Jovita Dermota, rakúska herečka
Usporiadateľia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Rakúska knižnica, Rakúske kultúrne fórum

25. 9. 2012
**VOĽBY V USA OČAMI HOLLYWOODU**
Cyklus amerických filmov s tematikou volieb
Usporiadateľia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Info USA, Veľvyslanectvo Spojených štátov amerických v Slovenskej republike

26. 9. 2012
**S PAVLOM DVOŘÁKOM PO STOPÁCH DÁVNEJ MINULOSTI BRATISLAVY**
Dejiny Bratislavy od najstarších čias do roku 1291
Prvá časť nového cyklu prednášok o histórii Bratislavy s významným slovenským historikom
Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO
26. 9. 2012
**POETISCHE BRÜCKE**
Sidonia Binder a Etela Farkašová. Čítanie z tvorby
Uspr兆adatelňa: Univerzitná knižnica v Bratislave – Rakúska knižnica,
Rakúskie kultúrne fórum v Bratislave

27. 9. 2012
**HISTORIA MAGISTRA ...**
*Svetlá a tieň stredoveku. Bol naozaj taký temný?*
Štvrté stretnutie s pracovníkmi Historického ústavu SAV
Hostia: Žofia Lysá, Ján Steinhübel, Pavol Hudáček
Moderátori: Ján Lukačka, Martin Štefánik
Uspr兆adatelňa: Historický ústav Slovenskej akadémie vied, Univerzitná
knižnica v Bratislave

28. 9. 2012
**Gustáv Murín: SVET JE MALÝ – THE WORLD IS SMALL**
Prezentácia unikátnej bilingválnej zbierky cestovných príbehov renomo-
vaného autora s ilustráciami Mariána Vanéka
Uspr兆adatelň: Univerzitná knižnica v Bratislave

**OKTÓBER**

**VOĽBY V USA OČAMI HOLLYWOODU**
Cyklus amerických filmov s tematikou volieb
Uspr兆adatelňa: Univerzitná knižnica v Bratislave – Info USA,
Veľvyslane ectvo Spojených štátov amerických v Slovenskej republike

5. 10. – 20. 10. 2012
**KOŠICE OČAMI DIPLOMATOV**
Výstava fotografií dvanástich diplomatov akreditovaných v Bratislave
Uspr兆adatelňa: Univerzitná knižnica v Bratislave, Diplomatický klub
zástupcov veľvyslancov v Bratislave

8. 10. 2012
**SLOVENSKÉ BEZPEČNOSTNÉ FÓRUM 2012**
Konferencia o aktuálnych otázkach zahraničnej a bezpečnostnej politiky
Slovenskej republiky
Uspr兆adatelňa: Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky,
Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozitná knižnica NATO,
Euroatlantické centrum
Súčasťou podujatia bolo otvorenie výstavy „Slovensko v operáciách medzi-
národného krízového manažmentu“
11. 10. 2012
**JOSEF HASLINGER: JÁCHYMOV**
Prezentácia knihy rakúskeho spisovateľa o tragickom osude legendárneho československého brankára Bohumila „Bóži“ Modrého
Usporiadateľia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Rakúska knižnica, Rakúske kultúrne fórum

**OKNO ZA OKNOM, OČKO ZA OČKOM**
Profílová výstava výtvarníčky, režiséry animovaných filmov a ilustrátorky **Blanky Šperkovej**
Usporiadateľ: Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti

15. 10. 2012
**VIAC ŠŤASTIA, ZDRAVIA, HOJNOSTI A RADOSTI V ŽIVOTE**
Prednáška o etikoterapii ako významnej súčasti hľadania duchovných príčin chorôb
Prednášal: Vladimír Červenák
Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO, ADVAITA, s.r.o.

17. 10. 2012
**SPOLUPRÁCA PRE ROZVOJ**
Prezentácia úspešných partnerstiev mimovládnych organizácií, akademických, verejných inštitúcií a podnikateľského sektora, realizujúcich projekty v rozvojových krajinách
Usporiadateľ: Platforma mimovládnych rozvojových organizácií

25. 10. 2012
**SALÓN U LISZTA**
**Očami dvoch generácií**
Päťdesiata siedma časť programového projektu, venovaná 94. výročiu vzniku Československej republiky
Hostia: Ladislav Ballek, spisovateľ, bývalý velvyslanec Slovenskej republiky v Českej republike; Rudolf Chmel, spisovateľ, diplomat; Rastislav Ballek, dramaturg a režisér; Irma Chmeloľová, podnikateľka; Alexander Jablokov, huslista
Hostiteľ večera: Stanislav Bachleda, publicista
Usporiadateľia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra ABA
31. 10. 2012

**S PAVLOM DVOŘÁKOM PO STOPÁCH DÁVNEJ MINULOSTI BRATISLAVY**

Neštastná hviezda kráľa Holca
Dobrodružný príbeh (aj) o tom, ako sa Bratislava mala stať hlavným mestom cisárstva a o neštastných okolnostiach, ktoré to prekazili
Druhá časť nového cyklu prednášok o histórii Bratislavy s významným slovenským historikom, publicistom a scenáristom
Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

**NOVEMBER**

29. 10. – 23. 11. 2012

**PEVNÍ VO VERNOSTI**
Výstava o histórii 71. „drotárskeho“ pešieho pluku rakúsko-uhorskej armády, v ktorom slúžili slovenskí vojaci z Trenčianskej, Oravskej, Turčianskej a Liptovskej stolice
Usporiadatel: Nadácia Svätého Archanjela Michala, Univerzitná knižnica v Bratislave, Trenčianske múzeum, Vojenský historický ústav

3. 11. – 30. 11. 2012

**FRAME 11**
Výstava vítazných fotografií z medzinárodnej súťaže profesionálnych fotografov a adeptov fotografie z krajín V4
Výstava sa uskutočnila v rámci 22. ročníka Mesiaca fotografie
Kurátori: Ondřej Žiška (CZ), Dana Pololániková (CZ)
Usporiadatel: Občianske združenie FoToFo, Stredoeurópsky dom fotografie, MIMO – združenie pre presahy fotografie, Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum
Podujatie bolo súčasťou Európskeho Mesiaca fotografie
(Paríž, Viedeň, Berlín, Rím, Moskva, Luxemburg, Bratislava)

5. 11. 2012

**TÝŽDEŇ VEDY A TECHNIKY NA SLOVENSKU**
Stretnutie a diskusia s nositeľkou ceny Egona Ervína Kischia Katarínou Hradskou a Jozefom Leikertom
Usporiadatel: Univerzitná knižnica v Bratislave, Slovenská akadémia vied – Historický ústav
5. 11. 2012
**READING GROUP**
Diskusia o knihe írskeho spisovateľa Sebastiana Barryho *A long long Way*
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Britské centrum

8. 11. 2012
**MUCHA QUARTET**
Koncert pri príležitosti nedožitých osemdesiatych narodenín Ilju Zeljenku
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet,
Vysoká škola múzických umení Bratislava

13. 11. 2012
**ZÁHRADA**
Hovory o kultúre a kriku doby. Časť dvadsiata druhá
Téma: *Hlavou múr neprerazíš*
Hostia: Gabriela Binderová, výtvarníčka a výtvarná pedagogička; Tomáš Rafa, filmár a artaktivista; Peter Pollák, splnomocnenec vlády SR pre rómske komunity
Hudobní hostia: Marcel Vén, Lukáš Vosátko
Koncepcia a moderovanie: Zuzana Tkáčiková, Martin Turčan
Súčasťou podujatia bola ochutnávka čajov v podaní čajmajstrov z literárnej čajovne Avra Kehdabra
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín, Umelecká agentúra Slovkoncert

15. 11. 2012
**MÚDROST NEPOZNÁ HRANICE**
Prednáška Kamily Polákovej-Hermannovej o úlohe filozofie v dejinách ľuduťa a jej veľkých osobnostiah od starovekého Egypta cez Indiu, Čínu, Grécko a Rím až po súčasnosť
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO, Kultúrna asociácia Nová Akropolis

19. 11. 2012
**PREZIDENTSKÉ VOEBY V USA: ZAHRANIČNÁ POLITIKA A DIPLOMACIA**
Diskusia s americkým veľvyslancom na Slovensku, pánom Theodoreom Sedgwickom
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – InfoUSA,
Veľvyslanectvo Spojených štátov amerických v Slovenskej republike
21. 11. 2012
**S PAVLOM DVOŘÁKOM PO STOPÁCH DÁVNEJ MINULOSTI BRATISLAVY**
*Bratislava – čas tureckých vojen*
Od bratislavských korunovácií po tureckú porážku pod Viedňou a návštevu ruského cára Petra Veľkého v Bratislave
Tretia časť cyklu prednášok o histórii Bratislavy s významným slovenským historikom, publicistom a scenáristom
Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

25. 11. 2012
**Adriena & Friends**
Recitál Adrieny Bartošovej, prvej dámy slovenského jazzu
Usporiadateľia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

26. 11. 2012
**PREZIDENTSKÉ VOĽBY V USA: ZAHRANIČNÁ POLITIKA A DIPLOMACIA**
Usporiadateľia: Univerzitná knižnica v Bratislave, Veľvyslanectvo Spojených štátov amerických v Slovenskej republike

**Vianočné Pastorále**
2. ročník multižánrového programového projektu (štyri predvianočné stretnutia počas štyroch nedeľ)

29. 11. 2012
**HISTORIA MAGISTRA ...**
*Médzivojnové Slovensko v Československej republike a nepokojná Európa*
Piate stretnutie s pracovníkmi Historického ústavu SAV
Hostia: Lubica Kázmerová, Alena Bartlová, Jaroslava Roguľová, Valerián Bystrický, Milan Zemko
Moderátorka: Bohumila Ferenčuhová
Usporiadateľia: Univerzitná knižnica v Bratislave, Historický ústav Slovenskej akadémie vied
DECEMBER

VIANOČNÉ PASTORÁLE
2. ročník multižánrového programového projektu
(štyri predvianočné stretnutia počas štyroch nediel)

2. 12. 2012
Vinšujeme vám ... 
Neopakovateľná atmosféra tradičných slovenských Vianoc
v interpretácii členov Slovenského ľudového umeleckého kolektívu
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

KONFERENCIA PRIDRUŽENÝCH ŠKÔL UNESCO
V SLOVENSKEJ REPUBLIKE
Výročné stretnutie predstaviteľov Pridružených škôl UNESCO v SR s odborným programom
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO, Slovenská komisia pre UNESCO, poradný orgán Vlády SR a NR SR, Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky

JÁN AMOS KOMENSKÝ A HOLANDSKO
Výstava exlibrisov zo zbierky Múzea J. A. Komenského v Naardene
Po vernisáži sa uskutočnila prednáška Hansa van der Lindena, riaditeľa Múzea J. A. Komenského v Naardene
Usporiadatelia: Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva v Slovenskej republike, Comenius Museum Naarden, Univerzitná knižnica v Bratislave

5. 12. 2012
HOVORÍME O POCITOCH
Diskusia o hľadaní nádeje v zložitých životných situáciách
Videoprezentácia činnosti Poradenského centra, predstavenie kurzu, čítanie esej
Hostia: Daniela Bachoríková, Veronika Trulíková
Usporiadateľ: Plamienok, n.o.
**VIANOČNÉ PASTORÁLE**
2. ročník multižánrového programového projektu  
(štyri predvianočné stretnutia počas štyroch nediel)

**Z celej svojej duše**
Multižánrový večer so speváčkou Janou Orlickou, charismatickou osobnosťou slovenskej kultúry  
Najkrajšie modlitby v aramejskom, hebrejskom, arabskom a sefardskom jazyku  
Účinkovali: Ondřej Kabrna (CZ) akordeón, Milan Kašuba (CZ) gitara,  
Petr Kořínek (CZ) kontrabas, Víťezslav Vavrda (CZ) bicie  
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

**NOMEN OMEN**
Desiata časť programového projektu *Quo vado, Domine? Kam kráčam, Pane?*  
Publicistický večer o Jozefovi Tisovi, prezidentovi, katolíckom kňazovi, jednej z najkontroverzných postáv novodobých slovenských dejín  
Účastníci diskusie: Miroslav Kocúr, teológ, publicista, pedagóg; Milan Zemko, historik; Bohunka Koklesová, kunsthistorička; Anton Hruboň, historik a ďalší poprední slovenskí historici  
Moderátor: Juraj Hrabko  
Dramaturgická spolupráca: Róbert Kotian  
Hudobný hostia: Jozef Lupták (violončelo), Boris Lenko (akordeón)  
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra YKSA

**Prednáška**
Akcia zameraná na vzdelávanie pedagógov, organizovaná UKB – Rakúskou knižnicou v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom

**ETNOFILM ČADCA 2012**
Pofestivalová prehliadka najúspešnejších filmov zo 17. ročníka medzinárodného filmového festivalu  
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozitná knižnica NATO, Kysucké kultúrne stredisko Čadca

**SALÓN U LISZTA**

**Umenie dávať je dar**

Päťdesiata ôsma časť programového projektu

Hostia: Jozef Sikela, predseda správnej rady Nadácie Slovenskej sporiteľnej; Jana Karelová, riaditeľka Občianskeho združenia Človek v ohrození; Mužská spevácká skupina Rodokmeň

Hostiteľ večera: Stanislav Bachleda, publicista

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra ABA

---


**Výstava**

Výstava kníh pri príležitosti stého výročia narodenia rakúskeho spisovateľa ukrajinského pôvodu Juru Soyfera

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Rakúska knižnica

---

**VIANOČNÉ PASTORÁLE**

2. ročník multižánrového programového projektu

(štyri predvianočné stretnutia počas štyroch nediel)

---


**Tempus**

Vianočný koncert miešaného speváckeho zboru

Hosť: Komorný orchester Sinfonietta Bratislava

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum, Umelecká agentúra Yksa

Marcel Šustek