



MÁJ 2024

20. 2. – 18. 5. 2024 Slovensko v obrazoch – výber z archívnych zbierok štátnych archívov

Výstava

Úlohou archívov ako odborných pracovísk je preberať, evidovať, ochraňovať a sprístupňovať archívne dokumenty s trvalou dokumentárnou hodnotou. V ich depozitáriách sa nachádzajú archívne fondy a rôzne typy archívnych zbierok, ktoré obsahujú bohatý, veľačrás časovnešný obrazový materiál, čím sa stávajú nenahraditeľnými pri tvorbe monografií, odborných publikácií či výstav, ktoré vhodné dopĺňajú a ilustrujú. Výstava približuje a prezentuje výpovednú hodnotu archívnych dokumentov tvoriacich archívne zbierky a návštevníkovi tak ponúka pohľad do našej minulosti prostredníctvom obrazu s jeho výrazovými prostriedkami, správeďha ho v čase a predstavuje mu výnimočné pohľady na miesta, ktoré sa postupne menili, či udalosti, ktoré sa viac nezopakujú a zostali fixované v obraze. Výnimočnosť výstavy podčiarkuje skutočnosť, že ide o prezentáciu málo známych, raritných či došiaľ nepublikovaných dokumentov z archívnych zbierok štátnych archívov.

Výstavná sála UKB, Michalská 1

Výstava je sprístupnená pondelok – nedeľa,
10:00 – 18:00 hod.

Vstup voľný.

Dovoľujeme si Vás upozorniť, že 18. 5. 2024 je posledným dňom sprístupnenia výstavy. Využite poslednú možnosť navštíviť výstavu pred jej ukončením.

Usporiadatelia:

Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky – odbor archívov a registratúr
Univerzitná knižnica v Bratislave



2. – 31. 5. 2024

Nárast extrémizmu a radikalizácia spoločnosti

Výstava kníh

Digitalizácia nám priniesla množstvo nových výdobytkov a postupov v oblastiach ako sú ekonomika, zdravotníctvo, školstvo, verejná doprava alebo verejná správa, avšak okrem pozitívnych aspektov priniesla aj nové možnosti pre šírenie extrémistického obsahu. Vďaka otvorenosti sa stali obzvlášť zraniteľnými demokratické štáty. Niektoré politické elity, extrémisti, zájmové organizácie a rôzni influencersi cielene zneužívajú digitálny priestor na šírenie svojich (často krátko) extrémistických posolstiev so zámerom ovplyvniť verejnú mienku vo svoj prospech, čím de facto prispievajú k samotnej radikalizácii a polarizácii spoločnosti. Hlavnou úlohou výstavy je preto upozorniť čitateľov na konkrétny druh literatúry, ktorá sa zaoberá týmto negatívnym fenoménom. Výstavu kníh zo svojho fondu pripravila na danú tému Depozitná knižnica NATO, ktorá je knižnično-informačným centrom o Severoatlantickej aliancii na Slovensku a pôsobí v rámci Univerzitnej knižnice v Bratislave od roku 2004. Študovňa NATO poskytuje odborné informácie a publikácie vydávané priamo jednotlivými sekciami NATO.

Používateľské priestory knižnice na druhom poschodí pred Študovňou DK NATO, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota
v čase otváracích hodín knižnice.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – DK NATO



SOBOTA | 4. 5. 2024

9. ročník súťaže v japonskom prednese na Slovensku

Súťaž v japonskom prednese na Slovensku povzbudzuje študentov japonského jazyka najmä tým, že im poskytuje príležitosť verejne preukázať svoje vedomosti, schopnosti a zmeriť sa s ďalšími účastníkmi. Prvý ročník súťaže v japonskom prednese na Slovensku sa konal v máji 2013 pri príležitosti osláv 20. výročia nadviazania diplomatických vzťahov medzi Slovenskou republikou a Japonskom. Vtedy sa do súťaže prihlásilo 10 súťažiacich – všetci do kategórie začiatočník. V tomto roku nám počet prihlásených potvrdil stúpajúci záujem o podujatie a japonský jazyk. Výkonný výbor súťaže prijal 18 prihlásení (6 do kategórie začiatočník, 7 do kategórie mierne pokročilý a 5 do kategórie pokročilý). Po prvýkrát v histórii podujatia sa tak súťažne otvárajú všetky kategórie. Pozývame každého, kto má záujem, aby prišiel podporiť súťažiacich a vychutnal si sofistikované prednesy autorských textov v japonsčine od našich súťažiacich.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Veľvyslanectvo Japonska
v Slovenskej republike
Spoločnosť slovensko-japonského priateľstva
Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 15. 5. 2024

Máj, lásky čas

Koncert zostavený z evergreenov Gejzu Dúška, Franza Lehára, speváckych sóla a duet slávnych operiet i muzikálových hitov Gershwina, Webbera, Loeweho v podaní študentov a pedagógov Konzervatória v Bratislave.

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet
Konzervatórium v Bratislave



Kontakty
+421 2 2046 6521
Vedenie MKFC
+421 918 898 862
ukb@ulib.sk, produkcia.mkfc@ulib.sk

Univerzitná knižnica v Bratislave, www.facebook.com/ulibsk



MULTIFUNKČNÉ KULTÚRNE CENTRUM UKB

16. 5. – 15. 6. 2024

Božena Němcová: osobnosť – dielo – mýtus

Výstava

Osud českej spisovateľky Boženy Němcovej (4. 2. 1820 – 21. 1. 1862) sa stal mnohokrát predmetom dramatického spracovania, naposledy v televíznom seriáli *Božena* (2021). Napriek neutíchajúcej pozornosti, ktorú venovali Božene Němcovej a jej dielu nasledujúce generácie, napriek spracovaniu jej životných a literárnych osudov mnohými spôsobmi zostáva jej život a dielo i dnes predmetom výkladov. Jedinú odpoveď neponúka ani tak často opakovaná otázka: Prečo by mal dnešný človek čítať *Babičku*? O jedinej možný výklad neposlúži ani táto výstava. Za cieľ si naopak kládne priblížiť nový zážitok s dielom Boženy Němcovej, upozorniť na množstvo predstáv, ktoré sa v priebehu dvoch storočí s ňou spájali, ako aj na faktory, z ktorých tieto predstavy vychádzali. Konfrontuje dielo a životné realie Boženy Němcovej s mýtomy, ktorý sa začal utvárať už počas jej života.

Barokové nádvorie, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Výstava je sprístupnená pondelok – sobota
v čase otváracích hodín knižnice.

Usporiadatelia:

Ústav pre českú literatúru AV ČR, v.v.i.
Pamätník národného písmenníctva
Museum literatury
Ústav pre jazyk český AV ČR, v.v.i.
Ústav českého jazyka a teórie komunikácie FF UK
Univerzitná knižnica v Bratislave



ŠTVRTOK | 16. 5. 2024

Uvedenie monografie Fraňa Štefunka: Tretí rozmer premenlivej doby

Knižná prezentácia

Fraňo Štefunkt (1903 – 1974) patrí k jedným z najaktívnejších sochárov a medailérov na Slovenskom území. Rodák z Vlčkovíc pri Trnave prichádza v roku 1932 po absolvovaní úžitkovej sochárskej tvorby na Umeleckopriemyselnej škole v Prahe do Martina, kde vo svojom ateliéri začína modelovať prvé osobnosti národnej histórie. Jeho tvorba tak reflektuje dejiny od prvej československej republiky cez obdobie Slovenského štátu, Národného povstania, po obdobie normalizácie v novom totalitnom zriadení.

Galéria Jána Koniarika v Trnave spolu s Turčianskou galériou v Martine pripravila monografiu Fraňa Štefunka (1903 – 1974) s podtitulom Tretí rozmer premenlivej doby. Monografia sumarizuje jeho celoživotné dielo a prezentuje práce, ktoré doposiaľ neboli publikované, či boli stratené v súbehu dejín. Ukazuje priebeh jeho sochárskeho hľadania od moderného tvaru, ovplyvneného českým sociálnym civilizizmom, po rôzne výrazy realizmu. Publikácia predstavuje Slovenského národného umelca Fraňa Štefunka ako komplexnú osobnosť a obsahuje okrem bohatého obrazového materiálu úryvky z jeho najzásadnejších teoretických textov či spomienok. Podľaňhuje tak osobnosť Fraňa Štefunka ako umelca, ale aj človeka, ktorý zhmotňoval svoj príbeh na pozadí rôznych sa meniacej doby. Vznik publikácie finančne podporil Fond na podporu umenia.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Galéria Jána Koniarika
v Trnave
Turčianska galéria v Martine
Univerzitná knižnica v Bratislave



SOBOTA | 18. 5. 2024

Noc múzeí a galérií 2024

20. ročník obľúbeného celoeurópskeho podujatia, kedy sa prostredníctvom pítaveho programu sprístupňujú návštevníkom zbierkotvorné inštitúcie v netradičnom čase. Cieľom je zvýšiť povedomie o odbornej práci múzejníkov a galeriistov, ako aj o významnosti národného kultúrneho dedičstva a jeho ochrany a zachovania pre budúcu generáciu. UKB sa do podujatia zapojí 7. ročníkom výstavou:

• Slovensko v obrazoch – výber z archívnych zbierok štátnych archívov

• Výstava predstavuje množstvo unikátnych fotografií z archívnych zbierok štátnych archívov spolu s bohatým textovým materiálom a ponúka tak jedinečný pohľad do minulosti našich miest a regiónov.

Výstavná sála UKB, Michalská 1

Vstup voľný.

Výstava bude sprístupnená
v čase 10:00 – 23:59 hod.

Dovoľujeme si Vás upozorniť, že 18. 5. 2024 je posledným dňom sprístupnenia výstavy. Využite poslednú možnosť navštíviť výstavu pred jej ukončením.

Usporiadatelia:

Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky – odbor archívov a registratúr
Univerzitná knižnica v Bratislave
Slovenské národné múzeum



ŠTVRTOK | 23. 5. 2024

V dialógu so spisovateľkou Rosou Montero

Rosa Montero (Madrid, 1951), novinárka, pedagogička a spisovateľka. Od roku 1976 pôsobí ako exkluzívna prispievateľka denníka El País, v roku 1978 získala cenu Mundo de Entrevisas (Svet rozhovorov), v roku 1980 Národnú novinársku cenu za reportáže a literárne články, v roku 2005 získala Cenu Madričskej tlačovej asociácie za svoju profesionálnu kariéru. Publikuje poviedky, biografické esaje, ako aj príbehy pre deti či zbierky rozhovorov a článkov. Jej diela boli preložené do viac ako dvadsiatich jazykov, niektoré jej poviedky, ako aj prvý román *Crónica del desamor* (Kronika nepriateľstva) boli preložené aj do slovenčiny. Je držiteľkou Čestného doktorátu Portorického univerzity a okrem mnohých ďalších ocenení i ceny Premio Nacional de las Letras 2017 (Národná cena za literatúru).

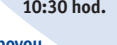


Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Instituto Cervantes v Bratislave
Španielske veľvyslanectvo na Slovensku
Filozofická fakulta Univerzity
Komenských Bratislava
Univerzitná knižnica v Bratislave



UTOROK | 28. 5. 2024

Akadémiá Novotar s Veronikou Dianiškovou a Ivanou Gibovou

Autorské čítanie a diskusia

Cieľom projektu Akadémie Novotar je hĺbkové zoznámenie študentov stredných škôl so súčasnou slovenskou a európskou, prípadne svetovou literatúrou prostredníctvom prezentáčno-vzdelávacích podujatí – živých literárnych čítaní a diskusií s autorkami a autormi, ktoré budú spojené s interaktívnou reflexiou (analýzou, interpretáciou) prezentovaných literárnych textov. Zámerom projektu je zároveň zapojiť študentov do reflexie prezentovaných literárnych textov, prostredníctvom čoho budú mať možnosť hlbšie pochopiť literárny text, procesy a postupy umeleckej tvorby ako takej. Na podujatí realizovanom v spolupráci s Univerzitnou knižnicou v Bratislave vystúpi poetka Veronika Dianišková a prozaička Ivana Gibová. Študentom predstavia svoju tvorbu a budú s ňou diskutovať o významných aspektoch súčasnej literatúry. Projekt Akadémie Novotar podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup pre pozvaných.

Usporiadatelia:

Novotar, o.z.
Univerzitná knižnica v Bratislave



STREDA | 29. 5. 2024

Mladé nádeje

Koncert speváckeho odboru Konzervatória v Bratislave.

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – hudobný kabinet
Konzervatórium v Bratislave



ŠTVRTOK | 30. 5. 2024

Islamské právo, teória a prax

Prednáška

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO v spolupráci so Slovenskou orientalistickou spoločnosťou pozýva všetkých záujemcov na prednášku z cyklu Orient znaný a neznámý s názvom Islamské právo, teória a prax. Šari'a ako komplexný náboženský právny systém má obrovský, no často nesprávne interpretovaný vplyv na každodenný život veriacich moslimov po celom svete. Cieľom prednášky je poskytnúť prehľad základnej terminológie a vysvetliť hlavné pojmy islamského práva. Bude sa venovať aj historickým koreňom islamského práva, jeho základným zdrojom a hlavným princípom, ako aj aplikácii islamského práva v historickom kontexte a jeho vplyvu na súčasné právne systémy islamských krajín.

Prednášateľ:
Mgr. Jaroslav Drobny, PhD., Katedra klasickej a semitskej filológie
Univerzity Komenských v Bratislave, člen Slovenskej orientalistickej spoločnosti

Seminárna sála UKB, Klariská 5

Vstup voľný.

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave
– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO
Slovenská orientalistická spoločnosť



PIATOK | 31. 5. 2024

Zo zemľanky generálom

Konferencia pri príležitosti 125. výročia narodenia

a 30. výročia úmrtia generála Jána Ambruša
Vedecká konferencia venovaná osobnosti generála Jána Ambruša, ktorý bol v rokoch 1939 – 1940 veliteľom slovenského letectva a v rokoch 1940 – 1945 sa aktívne zúčastnil československého národného boja za oslobodenie. Ako veliteľ 312. československej stíhačky perute Royal Air Force sa zúčastnil leteckej bitky o Anglicko, neskôr sa stal členom československej vojenskej misie v Kanade a pôsobil ako vojenský a letecký atašé pre Kanadu. Po februári 1948 bol nútený odísť do exilu. V zahraničí sa aktívne zapojil do krajského hnutia a stal sa jedným zo spoluzakladateľov Rady slobodného Československa. V roku 1991 bol rehabilitovaný a povýšený na generálplukovníka. V roku 1992 bol vyznamenaný radom M. R. Štefánika III. triedy. Cieľom konferencie bude priblížiť život a súčasne poukázať na jeho výnimočné postavenie, kariérneho človeka a súčasne poukázať na jeho výnimočné postavenie, vážnosť a úlohu v slovenskej a svetovej histórii. Špecializovaný pracovisko UKB, Depozitná knižnica NATO ako spolurozganiator podujatia usporiada v rámci konferencie zo svojho fondu výstavu kníh na danú tému.

Prednášková sála UKB, Ventúrska 11

Vstup pre registrovaných účastníkov.

Na konferenciu je potrebná registrácia prostredníctvom príhlašenia na mailovej adrese: spolokslav@matl.com
Registrácia do 20. mája 2024.

Usporiadatelia:

Spolok Slovákov z Bulharska
Združenie Spolkov doľnoslovenských Slovákov
– Spolok Slovákov z Rumunska
Spolok Slovákov z Juhoslávie
Spolok Slovákov z Maďarska
Matica Slovenská

Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozitná knižnica NATO

