



univerzitná knižnica
v bratislave

ISSN 1210–2016

BULLETIN UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE

1/2013

V čísle:

- Informácie z UKB
- Informácie zo seminárov a porád
- Kaleidoskop
- Personálie
- Kalendár akcií



„Sämtliche Bücher vom Wahren Christenthum“
od Johanna Arndta (1743) zo zbierky emblémových kníh
Univerzitnej knižnice v Bratislave

O B S A H

INFORMÁCIE Z UKB

**Týždeň slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici
v Bratislave** 5

Dagmar Kleinová

**Návšteva Michaela Dowlinga na Slovensku počas
Týždňa slovenských knižníc** 15

Henrieta Gábrišová

**Výpožičky e-kníh v našich knižniciach:
majú vôbec šancu?** 17

Henrieta Gábrišová

INFORMÁCIE ZO SEMINÁROV A PORÁD

**Inovatívne knižnice a pamäťové inštitúcie
– INFOS 2013** 21

Veronika Gyalogová

**Úloha kníh a periodík v kultúrnom, spoločenskom
a politickom živote mnohonárodnostných Košíc** 25

Košice, 17. apríl 2013

– Multidisciplinárna medzinárodná konferencia

Lívia Kurucová

**15. zasadnutie Národnej komisie pre služby
v európskom hlavnom meste kultúry** 27

Henrieta Gábrišová

KALEIDOSKOP

Spolupráca IFLA a UNESCO v priebehu rokov 35
Lýdia Sedláčková

**Spoločnosť priateľov Univerzitetnej knižnice
v Bratislave – desať rokov činnosti** 47
Viliam Figusch

**Spoločnosť priateľov
Univerzitetnej knižnice v Bratislave** 52
Valné zhromaždenie 20. 5. 2013
Dagmar Kleinová

PERSONÁLIE

K životnému jubileu Ľubice Kriškovej 55
Katarína Pekařová

KALENDÁR AKCIÍ

**Podujatia uskutočnené v Univerzitetnej knižnici
v Bratislave v 1. polroku 2013** 57
Marcel Šustek

Týždeň slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici v Bratislave

Pod tradičným mottom „Knižnice pre všetkých“ sa v dňoch 18. – 24. marca 2013 uskutočnil 14. ročník celoslovenského podujatia Týždeň slovenských knižníc. Jeho poslaním je prostredníctvom pestrých podujatí a najrozmanitejších aktivít pozitívne zviditeľňovať knižnice ako vzdelávacie a kultúrne inštitúcie. Počas tohto týždňa knižnice upozorňujú na seba, na svoje úspechy a na svoju nezameniteľnú funkciu na poli kultúry a vzdelávania. Odozvy na Týždeň slovenských knižníc sú v spoločnosti tradične veľmi pozitívne.

V materiáli, v ktorom Slovenská asociácia knižníc a Spolok slovenských knihovníkov vyhlásili Týždeň slovenských knižníc, sa konštatuje, že „v súčasnosti knižnice na Slovensku nadväzujú na svoje historicky overené miesto v spoločnosti. Sú modernými inštitúciami, ktoré v dostatočnej šírke dokážu poukázať na svoj aktívny podiel na spoločenskom rozvoji obce, mesta, regiónu i kraja. Sú to práve kniž-



Minister školstva, vedy, výskumu a športu SR Dušan Čaplovič na otvorení TSK



nice, ktoré napriek množstvu rôznorodých problémov a nedostatku finančných prostriedkov ponúkajú veľa zaujímavého, nového, poučného i zábavného pre svojich čitateľov, používateľov a návštevníkov. A to nielen v budovách knižníc, ale čoraz viac v sieťovom priestore internetu. Stovky knižničných podujatí spája virtuálny svet internetu so svetom kníh, literatúry, tlačeného i hovoreného slova i samotného čítania. Ponuky knižníc v podobe elektronických služieb, prístupom k najrôznejším informačným zdrojom a informáciám sú už dnes pomaly samozrejmosťou. Vyspelé demokratické spoločnosti veľmi intenzívne vnímajú takéto knižnice a preukazujú im vážnosť, dôležitosť a nezapustiteľné miesto v spoločnosti“.

Na slávnostnom otvorení 14. ročníka Týždňa slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici v Bratislave (ďalej UKB) sa 18. marca 2013 zúčastnil minister školstva, vedy, výskumu a športu SR Dušan Čaplovič, zástupcovia ministerstiev kultúry a školstva, vedy, výskumu a športu, knižničných profesijných združení, predsedníčka Slovenskej asociácie knižníc Daniela Džuganová a predsedníčka Spolku slovenských knihovníkov Silvia Stasselová. Nechýbali ani zástupcovia ZMOS-u, magistrátu hlavného mesta Bratislavy, bratislavských knižníc a hosť Spolku slovenských knihovníkov Michael Dowling, riaditeľ medzinárodných vzťahov Americkej asociácie knižníc.

Po slávnostných fanfárach UKB odznel príhovor ministra školstva, predsedníčky SAK-u a predsedníčky Spolku. Súčasťou otvorenia bolo aj vyhlásenie víťaza ceny Slovenskej asociácie knižníc SAKAČIK 2012. SAK udeľuje toto ocenenie niektorej z členských knižníc za jej aktívnu činnosť alebo za prípravu významného podujatia, či uskutočnenia významného činu. Výročnú cenu získala Turčianska knižnica v Martine za slovensko-poľský projekt cezhraničnej spolupráce venovaný znevýhodnenej kategórii čitateľov. Cenu si prevzala riaditeľka knižnice Katarína Vandíková.

Za účasti zástupcov profesijných združení SAK, SSK, Americkej asociácie knižníc, riaditeľov knižníc mesta Bratislava a zástupcov Ministerstva kultúry SR sa uskutočnila tlačová konferencia a neskôr aj spoločenské stretnutie knihovníkov, ktoré pripravila a hradila Spoločnosť priateľov Univerzitnej knižnice v Bratislave.



*Predsedníčka SAK Daniela Džuganová
a ocenená riaditeľka Turčianskej knižnice v Martine
Katarína Vandíková*

Podujatia v UKB pripravené pri príležitosti Týždňa slovenských knižníc sú dôkazom toho, že sa knižnici opäť podarilo zviditeľniť sa prostredníctvom rôznorodých kultúrnych a vzdelávacích podujatí určených najmä pre verejnosť a používateľov knižnice. Zároveň sa v tomto týždni uskutočnilo aj zaujímavé podujatie pre odbornú knihovnícku verejnosť.



Výstavy

V priestoroch UKB na Ventúrskej ulici boli súčasne otvorené dve výstavy. Na barokovom nádvorí to bola **výstava literatúry o hračkách „Hračky v knihe“** a na 1. poschodí pred všeobecnou študovňou na výstave pod názvom **„Čitateľ na obraze“ – zobrazenia čitateľa vo výtvarnom umení v profile storočí**, bolo vystavených 36 reprodukcii známych výtvarníkov.

Vo výstavnej sále na Michalskej ulici sa 19. marca sprístupnila výstava **„Emblémové knihy Univerzitnej knižnice v Bratislave“**. Výstava nadväzovala na digitalizovanú databázu vybraných emblemat¹⁾ a na knihu Kláry Mészárosovej, ktorú pod týmto istým názvom, vydala UKB v roku 2011 za finančnej podpory Nadácie Všeobecnej úverovej banky.²⁾

Univerzitná knižnica v Bratislave uchováva z obdobia 15. až 19. storočia veľmi bohatý fond historických knižničných dokumentov. V tomto fonde sa nachádzajú aj emblémové knihy, ktoré doteraz neboli vystavené.

Emblematá tvoria špecifickú skupinu tlačí na rozhraní literatúry a výtvarného umenia. Vznikli v Taliansku a od 16. storočia sa tomuto žánru venovali významní umelci a vzdelanci v celej Európe. Ako vysvetlila autorka výstavy Klára Mészárosová vo svojej prednáške na vernisáži výstavy, “každý emblém sa skladá z nadpisu (motto), z obrázku, v nich je schovaná myšlienka, inotaj, ktorý sa dá rozriešiť pomocou tretej, textovej časti; tá môže byť vo forme poézie alebo prózy, výkladu alebo komentára rôznej dĺžky, pričom pri niektorých emblémoch môže chýbať jedna z troch častí. Ilustrácia je niekedy popísaná iba slovne, tieto emblémy, bez ilustrácií, sa nazývajú nahý emblém“. Vyhľadávanie emblémov vo fonde knižnice sa uskutočňovalo niekoľko rokov. Bola to náročná heuristická práca, lebo v mnohých prípadoch obsah, ilustrácie, štruktúra boli na hranici žánru a zaradenie titulov do

Univerzitná knižnica v Bratislave
Týždeň slovenských knižníc

**EMBLÉMOVÉ
KNIHY**

Univerzitetnej knižnice v Bratislave

**Výstava
Od 19.3. do 12.4.**



Otvorené: pondelok - piatok 14.00 - 18.00

Výstavná sála, Michalská 1



súboru bolo na rozhodnutí autorky projektu, knihy a výstavy Dr. Kláry Mészárosovej.

Na výstave sa prezentovali mimoriadne zaujímavé fondy dokumentujúce formálne a obsahové zmeny žánru, rôzne typy tlačí, ale aj dobová odborná literatúra, ktorá inšpirovala vznik emblémov. Výstava sa stretla oprávnenne s mimoriadnym záujmom u odbornej, ale i laickej verejnosti.³⁾

Prednášky

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO pripravilo pre verejnosť v rámci Týždňa slovenských knižníc, pri príležitosti Svetového dňa poézie, ktorý vyhlásilo OSN, na 21. marca v seminárnej miestnosti na Klariskej ulici prednášku s prednesom diela Viktórie Búdovej z kultúrnej asociácie Nová Akropolis na tému **Wiliam Shakespeare – život a dielo významného anglického básnika a dramatika.**



Podujatia pre knihovníkov

Počas Týždňa slovenských knižníc z iniciatívy Spolku slovenských knihovníkov a v rámci grantu Veľvyslanectva USA v Bratislave navštívil Slovensko Michael Dowling, riaditeľ medzinárodných vzťahov Americkej asociácie knižníc – ALA (American Library Association www.ala.org)⁴⁾. Americká asociácia knižníc je najstaršou, najväčšou a najvplyvnejšou knihovníckou asociáciou na svete a zaslúžila sa o to, že americké knižnice sú považované za uznávané a významné kultúrne inštitúcie, ktoré majú priamy vplyv na vzdelanostnú úroveň obyvateľstva a na hospodársky rast celej krajiny. V tomto smere je postavenie amerických knižníc v spoločnosti inšpiratívne aj pre iné krajiny sveta, vrátane Slovenska. Podrobnejšie informácie nájdete v článku na strane 15.



prednáška Michaela Dowlinga v Univerzitnej knižnici v Bratislave



Ing. Silvia Stasselová, predsedníčka SSK a Michael Dowling, ALA

Na pôde UKB odznali dve zaujímavé prednášky Michaela Dowlinga a diskusie s ním. 19. marca sa konala prednáška na tému „**Americká asociácia knižníc a tradícia Národného týždňa knižníc v USA: know-how nášho úspechu**“ a 20. marca prednáška „**Sila marketingových kampaní Americkej asociácie knižníc: ich vplyv na knižnice a spoločnosť: @vaša knižnica**“.

Michael Dowling sa na pôde UKB stretol na workshope s knihovníkmi, ktorí sa angažujú v Spolku slovenských knihovníkov.

Seminár Primo: očami knižníc

Seminár pripravila v spolupráci s UKB spoločnosť MULTIDATA Praha s.r.o., ktorá je výhradným distribútorom systémov MetaLib,

MetaLib+ a Primo spoločnosti ExLibris. Prednášali Blanka Jankovská z Univerzity Pardubiciach, Marta Zizienová z Technickej univerzity v Liberci a Martin Vojnar zo spoločnosti Multidata s.r.o. Vo svojich prezentáciách predstavili prítomným systém discovery na akademickej pôde na Univerzite v Pardubiciach, systém KALIKO používaný na Technickej univerzite v Liberci a poslednou témou bol príspevok na tému Čo musí discovery spĺňať, aby ho mali používatelia radi.

Univerzitná knižnica v Bratislave
Týždeň slovenských knižníc

**Primo:
discovery očami
knižníc**

Seminár v spolupráci
s firmou MULTIDATA Praha s. r. o.

18. marca o 10.00 hod.

Program

- Discovery na akademickej pôde – Primo na Univerzite Pardubice
- Súborný katalóg KALIKO – Primo v Liberci
- Čo musí discovery spĺňať, aby ho mali používatelia radi?

Prednášajú: Blanka Jankovská (UPA); Marta Zizienová (TUL)
Martin Vojnar (MULTIDATA Praha)

Prednášková síla Univerzity knižnice v Bratislave

UKB už niekoľko rokov využíva na centrálné vyhľadávanie v licencovaných a nelicencovaných databázach systém MetaLib spoločnosti ExLibris. Jeho základom je metavyhľadávač, ktorý zabezpečuje paralelné vyhľadávanie vo viacerých heterogénnych informačných zdrojoch súčasne. Začiatkom roku 2013 sa zaviedol v UKB MetaLib+, ktorý



predstavuje prechod medzi MetaLib-om a systémom Primo. Systém využíva používateľské rozhranie Primo a zdroje z MetaLib-u. (V Českej republike využíva MetaLib+ Jednotná informačná brána.) Primo je označované ako discovery systém, systém pre integrované vyhľadávanie a dodávanie dokumentov. Firma ExLibris tvrdí, že ide o druh tzv. knižničného „googlu“, ktorý zastrešuje všetky typy knižničných dokumentov, ktoré sa dajú sprístupniť lokálne, ale aj v rámci vzdialeného prístupu.

Knižnica Univerzity v Pardubiciach bola prvým zákazníkom systému Primo v Českej a v Slovenskej republike. Okrem širokého spektra predplatených plnotextových a bibliografických databáz bola do Prima zaradená aj Digitálna knižnica Univerzity v Pardubiciach a knižničný katalóg. Knižnica podpísala dohodu začiatkom júla 2012. Po osem týždňovej implementácii a mesačnej testovacej prevádzke sa 26. októbra 2012 podpísal akceptačný protokol a začala rutinná prevádzka. Knižnica veľmi zaujímavovo propaguje svoje služby, konkrétne vtipnými komiksami.⁵⁾

Možnosť testovať Primo získali liberecké knižnice združené do katalógu libereckých knižníc online Kaliko. Do tohto systému sú pripojené aj cezhraničné knižnice, konkrétne Hochschulbibliothek v Zittau /Görlitz a Książnica Karkonoska v Jelenej Góre.

Ako uviedol v záverečnej prezentácii Martin Vojnar, v súčasnosti používa Primo viac ako 1 300 knižníc, napr. konzorcium rakúskych knižníc Österreichischer Bibliothekenverbund (<http://search.obvsg.at/OBV>).

Seminár spoločnosti MULTIDATA s.r.o. bol tradične veľmi starostlivo pripravený a inšpiratívny nielen pre odborníkov, ale aj laickú verejnosť. Prezentácie sú prístupné na webovej stránke spoločnosti.⁶⁾

Počas Týždňa slovenských knižníc bola vyhlásená amnestia pre používateľov knižnice s možnosťou vrátenia kníh bez sankčných poplatkov, ktorú využilo 412 používateľov, odpustených bolo 1 680,50 €.

PhDr. Dagmar Kleinová

Poznámky

- (1) <http://retrobib.ulib.sk/emblem/galeriao.html>
- (2) MÉSZÁROSOVÁ, Klára. Emblémové knihy Univerzitnej knižnice v Bratislave. Emblem book's in the University Library in Bratislava. Bratislava : Univerzitná knižnica 2011. 303 s.
- (3) Pre veľký záujem pripravila Klára Mészárosová pre Spoločnosť priateľov Univerzitnej knižnice prehliadku výstavy spojenú s odborným výkladom.
- (4) V roku 2011 v rámci pracovnej návštevy Slovenska v dňoch 9. až 17. mája 2011 navštívila UKB pani Roberta Stevens, prezidentka Americkej asociácie knižníc. Informácia o jej návšteve UKB a o Americkej asociácii knižníc je publikovaná v č. 1. 2011 Bulletin UKB (č. 1/2011).
Dostupný z www:
http://www.ulib.sk/files/Publikacie/bulletin/Bulletin1_2011.pdf> ISSN 1210-2016.
- (5) JANKOVSKÁ, Blanka. Komiks a univerzitní knihovna – jde to dohromady? In INFORUM 2011: konference o profesionálních informačních zdrojích, Praha 24. – 26. května 2011: sborník příspěvků konference[online]. Praha: Albertina icome Praha, 2011 [cit. 2011-12-07]. Dostupný z WWW: <<http://www.inforum.cz/sbornik/2011/68/>>, ISSN 1801-2213.
- (6) <http://www.multidata.cz/novinky/akce-zdroje/archiv-2013/seminar-primo-discovery-ocami-kniznic>.

NÁVŠTEVA MICHAELA DOWLINGA NA SLOVENSKU POČAS TÝŽDŇA SLOVENSKÝCH KNIŽNÍC

Návšteva Michaela Dowlinga, riaditeľa medzinárodných vzťahov Americkej asociácie knižníc (American Library Association, www.ala.org) začala na Slovensku práve v Univerzitnej knižnici v Bratislave slávnostným otvorením 14. ročníka Týždňa slovenských knižníc. V dňoch 19. a 20. marca Michael Dowling predstavil Americkú asociáciu knižníc a jej know-how v oblasti marketingových stratégií v dvoch prednáškach, ktoré sa konali v prednáškovej sále na Ventúrskej ulici



momentka z návštevy Michaela Dowlinga v Bratislave

za bohatej účasti odbornej verejnosti. V prvej prednáške predstavil Americkú asociáciu knižníc ako takú, jej vnútornú štruktúru a poslanie. Prednáška s názvom “Americká asociácia knižníc a tradícia národného týždňa knižníc v USA: know-how nášho úspechu” bola pre našu knihovničku obec zaujímavou a podnetnou. Druhá prednáška “Sila marketingových kampaní Americkej Asociácie knižníc: ich vplyv na spoločnosť. Kampaň pre knižnice na celom svete: @Vaša knižnica”



bola zameraná na marketingové stratégie, ktoré ALA prepracovala do celonárodných akceptovaných a sledovaných kampaní.

Tieto kampane sú obsadzované známymi a spoločensky uznávanými osobnosťami z oblasti kultúry, ktoré tlmočia aktuálne posolstvá amerických knižníc. Všetky podnety, ktoré sme si odniesli z prednášok Michaela Dowlinga sme mali možnosť konfrontovať v diskusii po skončení prednášok. Ako pre slovenskú knihovnícku obec, tak aj pre samotný Spolok slovenských knihovníkov bola návšteva tohto významného predstaviteľa Americkej asociácie knižníc inšpiratívnou a pozitívne provokujúcou.

Celú svoju návštevu na Slovensku počas Týždňa slovenských knižníc Michael Dowling zhrnul a zaujímavo opísal v článku National Library Week-Slovak Style, dostupnom na stránkach ALA:

<http://www.ala.org/-offices/national-library-week-slovak-style>.

Mgr. Henrieta Gábrišová

ALA

American
Library
Association

[ALA](#) [ALA Connect](#) [Contact ALA](#) [GiveALA](#) [Join/Renew](#) [Login](#)

- Chapter Relations Office (CRO)
- Conference Services
- Development
- Finance and Accounting
- Governance
- Human Resources
- Information Technology & Telecommunication Services
- International Relations Office (IRO)
- Library
- Member & Customer Service
- Membership Development
- Office for Accreditation
- Office for Diversity
- Office for Human Resource Development and Recruitment (HRDR)


National Library Week-Slovak Style

By Michael Dowling, Director, ALA International Relations Office

What's National Library Week like in another country? In Slovakia it means everyone visiting the Nitra Public Library is welcomed as an honored guest with the traditional welcome of bread and salt (Chlieb a soľ in Slovak) with the bread placed on an embroidered towel (rsunk).

Thanks to the generous support from the U.S. State Department I was able to participate in Slovakia's 14th annual National Library Week, March 18-22, 2013, which was modeled on the U.S. National Library Week. After a pleasant meeting with U.S. Ambassador Ted Sedgwick on Monday morning, who by the way is a past member of board of the prestigious Folger Library in Washington, D.C., it was over to the [University Library of Bratislava](#) for the Opening Ceremony for National Library Week, which included TV cameras and heartfelt words by the Minister of Education, Dušan Čaplovič, about the value of libraries. They were echoed by representative of the Ministry of Culture. I along with the presidents of the two major library associations were interviewed. Fun to see my short comments voiced over into Slovakian on that night's national television broadcast. The University Library of Bratislava is actually an independent, universal, research library, which serves the general public nationwide.

The University Library of Bratislava is actually an independent, universal, research library, which serves the general public nationwide.



VÝPOŽIČKY E-KNÍH V NAŠICH KNIŽNICIACH: MAJÚ VÔBEC ŠANCU?

Otázka dostupnosti a prístupu k e-knihám v slovenských knižniciach nie je úplne novou témou. Knižnice na Slovensku sa snažia túto tému uchopiť a hovoria o nej v posledných rokoch veľmi často. Najčastejšie sa táto téma rieši zároveň s témou licencovaných prístupov do databáz a e-prameňov, ako sa tieto agregované elektronické zdroje niekedy nazývajú. Knižnice nechcú zaosť a sledujú záujem svojich používateľov o tieto nové možnosti štúdia odbornej, ale aj oddychovej literatúry.

Rich Rosy, viceprezident a generálny manažér spoločnosti Ingram pre správu sekcie služby pre knižnice hodnotí túto situáciu nasledovne: *„Kým technológie nás neustále nútia meniť náš prístup k informáciám, osvietené knižnice sa obracajú na inovatívnych ľudí a organizácie, schopných zabezpečiť obsah a dodať ho pre svojich používateľov“.*

OCLC, Online Computer Library Center, na Slovensku už známa nezisková knihovnícka organizácia založená v roku 1967 v USA a spoločnosť Ingram Content Group Inc. ponúkajú prostredníctvom svetového katalógu Worldcat a modulu medziknižničnej výpožičnej služby, nový typ služby. Ide o krátkodobú výpožičku e-knží prostredníctvom platformy MyiLibrary.

Zaujala nás táto možnosť poskytovať používateľom knižnice krátkodobý prístup k e-knihám, ktoré nie sú v našom fonde a rovnako nie sú ani súčasťou nami predplácaných elektronických databáz. MyiLibrary je platforma, ktorá umožňuje akademickým, verejným alebo špecializovaným knižniciam prístup k takmer 400 000 titulom od najväčších vydavateľstiev ako sú Encyclopaedia Britannica, Taylor &

Francis, McGraw-Hill, Wiley, Oxford University Press, Cambridge University Press, Springer and Elsevier. S mesačným nárastom okolo 5 000 titulov je v súčasnosti MyiLibrary najrýchlejšie rastúcou platformou s e-obsahom na trhu. Poskytuje prístup k e-knihám hlavne v anglickom jazyku, ktoré sú ľahko vyhľadateľné prostredníctvom katalógu Worldcat alebo priamo cez vyhľadávanie Myi-Library, ktoré je prehľadné a intuitívne. Viac informácií je dostupných na stránkach poskytovateľa uvedenej platformy: <http://www.ingram-content.com/pages/myilibrary.aspx> a <http://www.myilibrary.com/>.

myilibrary
GAIN, RETAIN AND SHARE KNOWLEDGE

Login to Library Admin
User name:
Password:

Search & View login

Request a Trial
Please email us to request a free trial or for further information about MyiLibrary.

Take a virtual tour of the e-Book Viewer
[Watch it now >](#)

COUNTER

E-content for Libraries
MyiLibrary® is an industry-leading e-content aggregation platform for public, academic and professional libraries around the world.

Our unique platform offers organizations the ability to acquire and access digital content on an individual title, publisher-specific or subject collection basis, based on their unique requirements and resources.

With nearly 250,000 titles currently available, covering all major disciplines, and an additional 5,000 titles being added monthly, MyiLibrary is the fastest-growing and most comprehensive online e-content platform on the market today. We work with the world's leading commercial publishers including Encyclopaedia Britannica, Taylor & Francis, McGraw-Hill, Wiley, Oxford University Press, Cambridge University Press, Springer and Elsevier. We also provide exclusive access to intergovernmental publications from groups such as the International Atomic Energy Agency, the International Labour Organization and the World Health Organization. [Learn more](#) about the content available on MyiLibrary.

Our easy-to-navigate user interface allows for fast access to electronic information, making MyiLibrary an indispensable tool for library users. This is supported by flexible authentication, comprehensive search and retrieval capabilities and the ability for individual users to annotate and store searches and notes for access at a later date. [Learn more](#) about our platform.

Aggregated e-books for academic, public, and professional libraries

Novú službu by chcela Univerzitná knižnica v Bratislave otestovať v najbližších mesiacoch. Ide o službu, ktorá poskytuje knižnici prístup k zaujímavému obsahu, a to za veľmi prijateľných podmienok. Či už zo strany knižnice alebo zo strany samotných používateľov tejto služby. Pre knižnice je výhodou hlavne absencia viazanosti na konkrétneho vydavateľa alebo „agregátora“ e-obsahu. Platforma spolupracuje s viacerými vydavateľstvami na trhu súčasne a knižnica nie je nútená jednať o zakúpení licencií na konkrétny balík e-titulov alebo vopred

vybraný obsah. Ten si vyberá používateľ z ponuky rôznych vydavateľstiev sám. Rovnako nie je vydavateľmi určené zvyčajné tzv. časové embargo, napríklad na najaktuálnejšie vydané tituly alebo bestsellery, ktoré bývajú v ponúkaných vydavateľských kolekciami po nejaký čas neprístupné. Tieto výpožičky e-knží dostupných v platforme MyiLibrary môže sprostredkovať oddelenie medziknižničnej výpožičnej služby tej knižnice, ktoré má predplatený prístup pre používanie modulu WorldCat Resource Sharing poskytovaného OCLC. V rámci neustálych snáh tejto organizácie o vylepšovanie svojich služieb a svojho portfólia zdrojov uzavrelo OCLC s Ingram Content Group Inc dohodu, ktorá zahŕňa prístup k e-knihám z MyiLibrary Ingram.

Ide o sprostredkovanie tzv. krátkodobých výpožičiek z uvedeného fondu po dobu deviatich dní. Výpožičný protokol, spolu s digitálnou autorsko-právnou ochranou (DRM) je obsiahnutý v dodanej e-knihe (dokumente na stiahnutie).

Výpožičky e-knží sú s poplatenými, poplatok je stanovený na 15 percent z ceny, ktorá je aktuálne uvedená na MyiLibrary, za jednu výpožičku. Správa poplatku je pre žiadajúcu knižnicu pohodlne spravovaná prostredníctvom aplikácie IFM, ktorá slúži na správu administratívnych poplatkov za medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu a je hromadne účtovaná podľa dohodnutých období. Týmto sa stáva krátkodobá výpožička e-knží na objednávku pre našu knižnicu dostupnou službou.

Pomocou vyhľadávania v najväčšom svetovom súbornom katalógu WorldCat <http://www.worldcat.org/> môžu používatelia knižnice nájsť to, čo potrebujú a zamestnanci môžu cez známy formulár požiadať o prístup k dostupným e-knihám v MyiLibrary Ingram.

Táto otvárajúca sa možnosť krátkodobých výpožičiek e-knží na objednávku by mohla byť zaujímavým pokusom v slovenských knižniciach. Tým, ako sa stávajú e-knihy v knižniciach aj u nás žiada-

ným typom dokumentu u používateľov (a trend sa zrejme zastaviť nedá), sme nútení objavovať a pokúšať sa o nové spôsoby sprístupnenia požadovaného obsahu.

Výhodou týchto, hoci krátkodobých výpožičiek potrebnej literatúry je, že sa dostanú k používateľovi rýchlo, bez zdĺhavého čakania na dodanie prostredníctvom poštových služieb zo zahraničia. Platforma MyiLibrary je aplikáciou bez nutnosti inštalovať si akýkoľvek softvérový produkt do počítača používateľa, ale aj samotnej knižnice, ktorá bude knihu objednávať. V dokumente, teda e-knihe, ktorú si používateľ vypožičal, je možné sa ľahko zorientovať, ponúka možnosť tvorby záložiek a poznámok priamo v stiahnutom dokumente a umožňuje fulltextové vyhľadávanie v sprístupnených e-knihách. Samozrejme, umožňuje vytlačiť si kapitoly alebo strany zo stiahnutého „vypožičaného“ dokumentu. Výpožičná doba je zahrnutá v dokumente a je nepredĺžiteľná. Po jej uplynutí sa e-kniha sama „vráti“, čo znamená, že prestáva byť v počítači alebo v inom zariadení používateľa dostupná.

Naším želaním je, aby používatelia túto službu využívali a pomohli nám týmto rozšíriť poskytované portfólio služieb knižnice a tiež zatraktívniť medzinárodnú medziknižničnú výpožičnú službu.

Mgr. Henrieta Gábrišová

INOVATÍVNE KNIŽNICE A PAMÄŤOVÉ INŠTITÚCIE – INFOS 2013

V dňoch 8. až 11. apríla sa konalo v Starej Lesnej 37. medzinárodné informatické sympóziu o postavení a úlohách pamäťových inštitúcií v oblasti rozvoja kultúry, vedy, techniky a vzdelávania. Ústrednou témou sympózia boli „Inovatívne knižnice a pamäťové inštitúcie.“ Sympóziu organizačne zastrelil Spolok slovenských knihovníkov spolu s Ústrednou knižnicou Slovenskej akadémie vied. Medzinárodnému sympóziu INFOS 2013 bola dňa 2. apríla 2013 oficiálne udelená záštita Ministerstva kultúry SR vzhľadom na to, že sa jedná o najstaršie medzinárodné knihovnícke a informatické podujatie na Slovensku.

Program sympózia bol rozdelený do niekoľkých sekcií.

V úvodnej sekcii **Postavenie knižníc a pamäťových inštitúcií v spoločnosti** prezentovala riaditeľka Slovenskej národnej knižnice v Martine Katarína Krištofová, príspevok pod názvom Strednodobá perspektíva rozvoja Slovenskej národnej knižnice (SNK) a jej postavenie v knižničnom systéme SR. Riaditeľka národnej knižnice stručne informovala o pokrokoch v projekte digitalizácie, o plánoch SNK doriešiť hromadnú licenčnú zmluvu (pre knižnice, ktoré spolupracujú na projekte KIS3G), na zobrazovanie obálok a obsahov v online katalógoch. SNK pracuje aj na vybudovaní novej stránky s profesionálnym dizajnom, ktorá by bola spojením používateľských požiadaviek a obsahov, umožnila by priamy prístup k službám. V oblasti katalogizácie SNK pracuje na definovaní štandardov. Pre ďalší rozvoj služieb pre knižničný systém je potrebná podpora Ministerstva kultúry.

V nasledujúcej sekcii, ktorá bola venovaná **Národným projektom v reflexii budúcich potrieb znalostnej spoločnosti** vystúpili predstavitelia Centra vedecko-technických informácií. Ján Turňa ako prvý informoval o súčasných a pripravovaných projektoch CVTI

SR, následne Mária Žitňanská a Michal Sliacky prezentovali projekt NISPEZ, jeho súčasný stav a plány do budúcnosti.

V rovnakej sekcii odznel aj príspevok Ivana Ciglana na tému Dlhodobé uchovávanie kultúrneho dedičstva v digitálnej forme. Príspevok bol venovaný projektu Centrálny dátový archív (CDA), ktorý realizuje Univerzitná knižnica v Bratislave. Ivan Ciglan, manažér projektu CDA, poukázal na súčasný stav projektu a ďalšie plány v jeho rozvoji. Príspevok Márie Balíkovéj (NKČR) a Jany Šubovej (Cosmotron) bol na tému Znalostná báza pre pamäťové inštitúcie v Česku – projekt INTERPRI (Interoperabilita v pamäťových inštitúciách). Poskytovateľom projektu je Ministerstvo kultúry ČR, koordinátorom je Národní knihovna ČR a Národní archív. Spolupracujúcimi partnermi sú Cosmotron Bohemia a zástupcovia odborných komunít (múzeí, galérií a archívov). Projekt začal v roku 2011 a ukončený bude v roku 2015. Jeho cieľom je zabezpečiť budovanie znalostného modelu pre realizáciu sémantickej interoperability pamäťových inštitúcií na konceptuálnej úrovni s ohľadom na špecifické potreby jednotlivých pamäťových inštitúcií. Nasledoval príspevok Martina Vojnara, z firmy Multidata Praha, na tému Knižničné systémy a služby novej generácie. Uviedol, že systém ALMA od firmy Ex Libris, umožňuje jednotnú správu všetkých zdrojov a rôznych formátov, globálnu spoluprácu alebo spoluprácu v menšej sieti.

Súčasťou sekcie **Nové technológie pre budúce generácie** bol príspevok Pavla Rankova o Multitaskingu a o koncentrácii používateľov na informačné zdroje. Na čítanie, úzko súvisiace s multitaskingom, bol zameraný ďalší príspevok od R. Papíka a J. Krejčí. Autori poukázali na zvyšujúce sa nároky na človeka, (na jeho psychiku), ktorá je nútená prijímať a spracovávať stále narastajúce množstvo informácií v stále kratšom časovom úseku. Riešením by mohlo byť rýchle čítanie, ktoré sa ukazuje ako jedno z efektívnych možností spracovania textovej informácie. Je potrebné napraviť návyky používateľov – napr. artikuláciu, nesústreďenosť pri čítaní, pasívne čítanie. V súčasnosti možno využiť aj screen reading (čítanie z obrazovky), ale výskumy ukázali, že z papiera sa číta

rýchlejšie ako z elektronického média. Súčasne to prináša aj výhody – možnosť pracovať s textom (zväčšiť, zmenšiť ho), s poznámkami, zdieľať text i jeho časť, nechať text prečítať nahlas. Dnes už poznáme rôzne druhy čítačiek – softvérové, online, hardvérové a cloudové. V príspevku o Slobode a otvorenosti softvéru v knižniciach poukázal Václav Jansa na rôzne voľné systémy – redakčné alebo knižničné, ktoré umožňujú prispôbiť si ich podľa vlastnej potreby a súčasne využiť podporu systémov v zahraničí (napr. Koha, Evergreen). On sám sa venuje systému Evergreen, jeho lokalizácii pre Česko. Systém využíva viac ako 100 knižníc vo svete, v Česku ho využíva jedna inštitúcia v produkcii, ďalšia na katalogizáciu a tri sa chystajú prejsť naň. K príspevku vznikla diskusia, v ktorej sa poukazovalo na náročnosť správy voľných knižničných systémov (IT pracovníci, ktorých knižnice často nemajú, alebo systémová podpora nie je vždy dostatočná a flexibilná pre potreby inštitúcie).

Jana Šubová v príspevku Charakteristika knižnično-informačného systému na báze „softvér ako služba“ poukázala na cloud computing (spôsob vytvárania, poskytovania a využívania nielen aplikácií, ale aj technických a technologických riešení na uchovávanie a správu dát). K silným stránkam tohto riešenia patria menšie nároky na technické vybavenie, nepotrebnosť IT personálu na správu hardvéru, vyriešené zálohovanie a správa prístupov. K slabým stránkam je možné zaradiť záruku vývoja a samotnú udržateľnosť, problémy pri implementácii a kontinuálne finančné nároky. Stručný príspevok prezentoval Emil Rišian zo Slovenskej národnej knižnice, ktorý predstavil knižnično-informačný systém KIS určený pre malé a stredné knižnice. Momentálne sa využíva 364 inštalácií tohto systému.

Sekcia „Hravá knižnica/pamäťová inštitúcia (nielen pre deti)“ priniesla niekoľko zaujímavých príspevkov. Pavlína Mazáčová z Masarykovej univerzity v Brne poukázala na výzvy pre informačné vzdelávanie školákov 21. storočia. Prezentovala názor na presun vzdelávania mimo priestorov školy – do neformálneho prostredia a naliehajúcu potrebu celoživotného učenia – ako výzvu pre knihovníkov.

Na Masarykovej univerzite majú CEINVE – Centrum informačného vzdelávania, ktoré inovuje a zvyšuje kvalitu výuky informačného vzdelávania – e-learning, semináre, webináre, znalostné prostredie www.insiporat.cz a iné.

Andrea Dohovičová z Knížnice P.O. Hviezdoslava v Prešove predstavila novú stránku Tlačová agentúra knižníc, ktorá prezentuje informácie o knižniciach verejnosti (napr. informácie o podujatiach a zaujímavostiach v jednotlivých knižniciach, ktoré sa zapojili do tohto projektu). V diskusii bolo poukázané na potrebu spojenia portálov Infolib a Tlačová agentúra knižníc, ktoré v súčasnosti fungujú ako dve samostatné stránky. Príspevok Marty Skalkovej z Knížnice P.O. Hviezdoslava v Prešove s názvom *Odchádzam všestranne uspokojený* poukázal na nutnosť motivácie k uspokojeniu potrieb používateľov. Potreby sú jedným zo základných motívov správania sa človeka. Čítanie súvisí s potrebami človeka, od potrieb sa odvíjajú aj čitateľské záujmy a požiadavky, ktoré sú rôznorodé a rýchlo sa menia. Názov prednášky vznikol vtipnou situáciou, kde používateľ, ktorý nepoznal pomery v knižnici a potreboval konkrétne informácie, bol rýchlo vybavený a bol tak spokojný, že pri odchode povedal – bol som všestranne uspokojený. To priviedlo autorku príspevku k samotnému názvu a aj téme príspevku. Na záver sympózia odznelo vyhodnotenie súťaže TOP Web Lib 2011, ktoré prezentovala Jana Brliťová z Knížnice J. Fándlyho v Trnave. Ukázala sa potreba zmeny pravidiel tejto súťaže, ktoré už boli čiastočne zmenené (zmeny sa týkali prihlasovania knižníc do súťaže), ale tento posledný ročník poukázal, ako idú nároky a možnosti vývoja stránok dopredu a pravidlá súťaže pre hodnotenie stránok zostali pôvodné – z čias, keď súťaž vznikla, čo nie je úplne korektné.

Medzinárodné informatické sympóziu poukázalo na nové možnosti a rôzne pohľady jednotlivých autorov príspevkov na aktuálne problémy. Taktiež prezentovalo plány do budúcnosti zúčastnených inštitúcií na Slovensku alebo v Českej republike.

Mgr. Veronika Gyalogová

ÚLOHA KNÍH A PERIODÍK V KULTÚRNOM, SPOLOČENSKOM A POLITICKOM ŽIVOTE MNOHONÁRODNOSTNÝCH KOŠÍC

Košice, 17. apríl 2013

– Multidisciplinárna medzinárodná konferencia

Európske hlavné mesto kultúry je prestížny titul, ktorý udeľuje Európska komisia a Európsky parlament od roku 1985 s cieľom podpory trvale udržateľného kultúrneho rozvoja daného mesta so zapojením všetkých kultúrnych subjektov a zvýšením záujmu obyvateľov vybraného európskeho mesta o dianie v ňom. V roku 2008 sa jeho držiteľom na rok 2013 stalo mesto Košice, ktoré zvíťazilo s projektom *Interface 2013*. Projekt sa usiluje o transformáciu Košíc ako silného priemyselného centra na post industriálneho mesta s kreatívnym potenciálom, univerzitným zázemím a novou kultúrnou infraštruktúrou. Ide o koncept *kreatívnej ekonomiky* – prepojenia ekonomiky a priemyslu s umením – čím sa vytvára priestor pre rozvíjanie oblastí kreatívneho priemyslu (dizajn, médiá, architektúra, hudobná produkcia, film, informačné technológie, počítačové hry) a kreatívneho turizmu.

Pri tejto príležitosti zorganizovala Štátna vedecká knižnica v Košiciach v spolupráci s košickou krajskou pobočkou Spolku slovenských knihovníkov jednodňovú, multidisciplinárnu, medzinárodnú konferenciu na tému **Úloha kníh a periodík v kultúrnom, spoločenskom a politickom živote mnohonárodnostných Košíc**. Vystúpili na nej odborníci nielen zo Slovenska, ale aj Maďarska a Nemecka. Príspevky, ktoré na podujatí odzneli, možno rozdeliť do niekoľkých okruhov:

- typografi, kníhkupci, vydavatelia a ďalšie oblasti knižnej kultúry regiónu Košíc,
- inštitucionálne knižnice a zbierky v osobnom vlastníctve,
- významné osobnosti regiónu,

- vplyv kníh na národné povedomie,
- multietnicita v periodickej tlači.

Účastníci konferencie sa dozvedeli napríklad nové informácie o stredovekých notovaných fragmentoch Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach. Pozornosť bola venovaná aj životu, dielu a pôsobeniu viacerých predstaviteľov košického kultúrneho a spoločenského života ako boli napr.: mestský lekár a fyzikus Ján Justus Torkoš alebo kníhkupec, nakladateľ, publicista a širiteľ kultúry Július Kustra. Keďže bola konferencia zameraná predovšetkým na knižnú kultúru, nechýbali ani príspevky o košických kníhtlačiaroch a vydavateľoch a o košickej typografii. Medzi najzaujímavejšie patrili štúdie, ktoré sa zaoberali antisemitizmom v košických regionálnych periodikách, multietnickým charakterom mesta, významom kníh časopisov pri šírení slovenského národného povedomia či marketingovou komunikáciou v meste na konci 17. storočia.

Konferencie sa za Univerzitnú knižnicu v Bratislave aktívne zúčastnili aj dve pracovníčky kabinetu retrospektívnej bibliografie Katarína Pekařová a Lívia Kurucová.

Katarína Pekařová vo svojom príspevku ***Lekársky miestopis Košíc z roku 1846*** (na stránkach jedného z prvých odborných periodík) priblížila miestopis, ktorého autorom bol v tom čase mladý košický lekár Fridrich Weitzenbreyer. Neskôr sa z neho stal hlavný lekár mesta. Stať z tohto miestopisu s názvom Košice z lekárskeho a národopisného hľadiska odznela na putovnom zasadaní uhorských lekárov a prírodovedcov, ktoré sa konalo v Košiciach a Prešove v roku 1846.

Lívia Kurucová sa v príspevku ***Knižná kultúra a kultúrne dejiny Košíc v optike knižných kalendárov*** zaoberala najmä knižnými kalendármi, ktoré vychádzali v Košiciach a ich vydavateľmi. Zároveň priblížila tento typ dokumentu ako jeden zo zdrojov informácií o knižnej kultúre a kultúrnych dejinách nielen mesta Košice.

Podujatie nadviazalo na iné odborné podujatia a konferencie k dejinám knižnej kultúry organizované rôznymi inštitúciami a knižnicami na Slovensku. Príspevky, ktoré na ňom odzneli, nepochybne priniesli nové poznatky nielen o dejinách knižnej kultúry Košíc, mesta, v ktorom po stáročia žije niekoľko národností, ale aj o ďalších sférach života tohto regiónu Slovenska. Referáty prednesené na konferencii budú uverejnené aj v samostatnom zborníku.

Mgr. Lívia Kurucová

15. ZASADNUTIE NÁRODNEJ KOMISIE PRE SLUŽBY V EURÓPSKOM HLAVNOM MESTE KULTÚRY

Každý rok vyberá Európska komisia z miest Európy kandidátov na hlavné mestá kultúry. V roku 2013 boli za Európske hlavné mestá kultúry vybrané mestá Košice a Marseille. Cieľom tejto iniciatívy je poukázať na rozmanitosť kultúr a potenciál európskych metropol. Iniciatíva vznikla už v roku 1985 a je jednou z najprestížnejších kultúrnych podujatí starého kontinentu.

Práve fakt, že Košice sa stali v roku 2013 Európskym hlavným mestom kultúry (EHMK), prispel k rozhodnutiu predsedníčky komisie PhDr. Dariny Janovskej uskutočniť zasadnutie 15. národnej komisie pre služby v Košiciach. Hostiteľskou inštitúciou bola Štátna vedecká knižnica v Košiciach.

Zasadnutie sa konalo v dňoch 6. – 7. júna. Program komisie bol rozdelený do štyroch blokov.

Prvý deň sa zasadnutie odohrávalo v zrekonštruovaných priestoroch budovy na Pribinovej ulici č. 10, ktorej vlastníkom sa Štátna vedecká



Foto: H. Hemola

ŠVK Košice – zrekonštruované priestory na Pribinovej ulici

knížnica stala v roku 1994. Budova pôvodne slúžila ako väznica. Štvorkrídlový štvorpodlažný objekt s bývalým vnútorným väzenským nádvorím bol kedysi súčasťou komplexu justičných budov košickej sedrie. V rokoch 1992 – 1997 knižnica uskutočnila čiastočnú rekonštrukciu objektu, čím sa vytvorili podmienky na uloženie podstatnej časti knižničného fondu. Druhú etapu rekonštrukcie predstavovalo dokončenie rekonštrukčných prác v poslednom, západnom trakte budovy a vybudovanie multifunkčnej sály, slúžiacej na účely vzdelávania, na výstavy a semináre na nádvorí. Súčasťou rekonštrukcie bolo aj vytvorenie unikátneho centra „BIBLIOTHECA CASSOVIENSIS“, kde sa sústredil historický fond týkajúci sa mesta Košice, regionálny knižničný fond a tiež fond súvisiaci s rozvojom Košíc, cestovným ruchom a miestnou kultúrou.

V rámci projektu Bibliotheca Cassoviensis, ktorý sa zaradil do zoznamu podujatí EHMK 2013, bola v apríli v priestoroch ŠVK v Košiciach otvorená výstava **Košická kníhlač v zrkadle času** (13 panelov a 13 vitrín). Verejnosti boli predstavené unikátne knižničné fondy v historickom fonde Štátnej vedeckej knižnice

v Košiciach – **košické tlače** od 17. storočia do roku 1945. Texty jednotlivých oblastí knižnej kultúry sú obohatené obrazovými ukážkami z košických tlačí. Novinkou je sprístupnenie originálov historických tlačí z produkcie košických typografov vo fonde ŠVK Košice, ktoré sme mali možnosť si pozrieť v novej výstavnej sále na poschodí spomínaného rekonštruovaného západného traktu budovy na Pribinovej ulici.

Štátna vedecká knižnica v Košiciach uchováva vo svojom fonde 11 košických tlačí zo 17. storočia, 297 z 18. storočia a väčšie množstvo z 19. storočia. Z hľadiska jazykového zastúpenia ide o tlače maďarské, latinské a tiež aj nemecké. Významnou skupinou tlačí košickej produkcie sú výročné správy rôznych typov meštianskych, odborných a vyšších škôl na území mesta (v počte cca 180), ďalej kalendáre, schematizmy, úradné tlače najmä mestského magistrátu, katastrálneho úradu, správy rôznych spolkov a i. z 19. storočia.

Rokovanie 15. zasadnutia národnej komisie pre služby otvoril riaditeľ Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach, JUDr. Ján Gašpar. Predstavil stručne históriu knižnice, ale najmä aktuálne úlohy a perspektívy. Zameral sa na vzťah knižnice a mesta Košice, na úlohu knižnice a projekt „Bibliotheca Casoviensis“.

Súčasťou uvítania bola prehliadka knižnice. Navštívili sme obe budovy Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach: budovu na Hlavnej ulici č. 10, kde sú umiestnené predovšetkým knižničné služby – požičovňa a študovne a tiež budovu na Pribinovej 10, kde sme mali možnosť zhladnúť spomínanú výstavnú sieň projektu „Bibliotheca Casoviensis“ na poschodí a tiež ponechanú pôvodnú väzenskú celu bývalej väznice na poschodí západného traktu.

V bloku “Elektronické knihy a discovery systémy v knižniciach” prezentoval Mgr. Ladislav Svršek z Albertina ICOM Bratislava príspevok „**E-knihy v knižniciach. Skutočná novinka?**“ Upozor-

nil na fakt, že e-knihy v podstate poznáme, resp. dali by sa datovať už od roku 1971. Ich prvú existenciu spájaj aj so známym projektom Guttenberg. Ladislav Svršek sa dôkladne venoval vlastnostiam e-kníf, technickým prostriedkom na ich sprístupnenie a ponukám na trhu ako sú vydavateľské kolekcie, agregátori, otázkam predplatného, ponúkaným kolekciam a virtuálnym výpožičkám. V ďalšej časti sa venoval otázkam, ktoré mimoriadne zaujímajú knižnice, ako je ochrana obsahu, integrácia s existujúcim fondom, udržateľnosť a archivácia. Z príspevku, ktorý bol hodnotený veľmi pozitívne, bolo cítiť, že sa tejto téme venuje dlhodobo a dôkladne. Pre jeho dôsledný prístup a hlbokú znalosť problematiky, ktorú sme ocenili, vystúpi Mgr. Svršek s touto témou na pôde UKB v septembri 2013.

Mgr. Andrej Agricola zo Slovenskej národnej knižnice v Martine prezentoval „**E-knihy v SNK.**“ Príspevok bol venovaný e-knihám, ktoré sú súčasťou databázy EBSCO.

PhDr. Hanuš Hemola z Národní knihovny České republiky (NK ČR) v Prahe predstavil pravidlá požičiavania prenosných čítacích zariadení v NK ČR a elektronický povinný výtlačok. Vzhľadom k danej téme upozornil na príspevky Jířího Pavlíka z Ústavu výpočetní techniky Karlovej Univerzity v Prahe a Jany Matějkovej z Knihovny Karlovej Univerzity „**České e-knihy pro knihovny**“, ktoré prezentovali na tohtoročnej konferencii Inforum. Dostupné v elektronickej podobe na: <http://www.inforum.cz/sbornik/2013/27>). O skúsenostiach s e-knihami v rámci platformy EBSCO v rámci konferencie Inforum 2013 hovorili aj Karolína Košťálová a Petra Šťastná z NK ČR v príspevku „**Zkušenosti Národní knihovny ČR s implementací EBSCO Discovery Service (EDS)**“; dostupné tiež v zborníku Inforum 2013 na webe: <http://www.inforum.cz/sbornik/2013/68>.

Kolegyne z Národní technické knihovny v Prahe pre povodeň v Prahe a v Českej republike ospravedlnili svoju neúčasť na tohtoročnom zasadnutí.



Foto: H. Hemola

Košice Univerzitná knižnica TUK

Mgr. Henrieta Gábrišová z Univerzitetnej knižnice v Bratislave nahradila chýbajúci príspevok krátkou prezentáciou služby krátkodobej výpožičky e-kníh prostredníctvom platformy My@ilibrary, ktorú môžu používať knižnice využívajúce modul medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby od OCLC. Príspevok bol prednesený pod názvom **“E-knihy v knižniciach na želanie používateľa: stanú sa prístupnými?”**.

Blok **“Čo nového v Českej republike”** zastrelil opätovne jediný hosť z Českej republiky PhDr. Hanuš Hemola z Národní knihovny ČR a prezentoval **“Novinky v službách NK ČR”**. Informoval aj o novom prebiehajúcom prieskume služieb v NK. Samotný formulár je dostupný na webe tu: <http://www.nkp.cz/sluzby/formulare/jak-hodnotite-sluzby-knihovny>.

Aktuálne v budovách Národní knihovny v pražskom Klementíne prebieha rozsiahla rekonštrukcia a revitalizácia budov, čo prináša najrôznejšie obmedzenia prevádzky a uzatváranie študovní z dôvodu

hlučnosti a nevyhnutných prevádzkových dôvodov. Vyžaduje si rovnako aj presuny fondov. Na druhej strane vedenie knižnice chápe tento stav ako príležitosť, aby používatelia knižnice vyjadrili svoju predstavu o “novej”, budúcej Národnej knižnici ČR.



Foto: H. Hemola

Oddychová zóna na 1. poschodí – vaky v knižnici

Blok “**Problémoví čitatelia**” uviedla PhDr. Dagmar Kleinová z Univerzitnej knižnice v Bratislave svojím príspevkom “**Práva a povinnosti čitateľov/používateľov knižníc v knižničných poriadkoch slovenských knižníc**”. Dagmar Kleinová analyzovala posledných desať knižničných poriadkov Univerzitnej knižnice v Bratislave, kde sa zamerala na pravidlá odkladania odevu a batožiny do šatne, používanie mobilov a vlastných zariadení (osobných počítačov, fotoaparátov, skenerov atď). Upozornila aj na špecifické pravidlá pre vstup so znečisteným odevom, opatrenia knižnice pri nákazlivej chorobe používateľa, na zbavenie práv využívať služby knižnice a pomer práv a povinností používateľa v knižničných

poriadkoch. PhDr. Štefánia Petercová zo Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach v príspevku **“Konflikty a ich riešenie”** dôsledne rozviedla typy čitateľov, ktorí vyvolávajú konflikty, zdroje a príčiny konfliktov. Zároveň čerpala zo svojej praxe vedúcej oddelenia výpožičných služieb a študovní uvedenej knižnice a venovala sa aj skúsenostiam a pracovným postupom pri administratívnom riešení prípadov dočasného alebo úplného vylúčenia používateľa z poskytovania služieb Štátnou vedeckou knižnicou v Košiciach. PhDr. Hanuš Hemola na záver uvedeného bloku o problémových používateľoch poznamenal, že Národní knihovna ČR považuje vzťah medzi knižnicou a používateľom za službu a v tomto duchu je koncipovaný aj jej knižničný poriadok. Knižnica organizuje množstvo kurzov pre zamestnancov, ktorých obsahom sú komunikačné zručnosti zamestnancov knižnice, zvládnutie stresových situácií a komunikácia s používateľom. Všetky uvedené príspevky vyvolali potrebnú produktívnu diskusiu, ktorá viedla k spoločným záverom týkajúcich sa potreby tréningov pre knihovníkov zameraných na psychologickoprávne otázky práce s používateľmi.

Druhý deň rokovania prebehol v priestoroch novej knižnice Technickej univerzity v Košiciach. Päťpodlažná budova bola pre technickú verejnosť otvorená 21. 9. 2009. Okrem krátkej prehliadky architektonicky zaujímavej budovy knižnice bolo dopoludnie venované bloku **“Knižnično-informačné služby – problémy a novinky”**. PhDr. Darina Janovská, predsedníčka komisie a riaditeľka odboru služieb sa venovala viacerým novinkám a zmenám v Slovenskej národnej knižnici. Spomenula prípravu a koordináciu zberu a spracovania štatistických výkazov pre ročné štatistické zisťovanie, návrhom na zmenu a doplnenie katalógu pracovných činností v rezorte kultúry, riešení problematiky odmeňovania v rezorte kultúry, zákonu o ochrane osobných údajov (novela má platnosť od 30. 6. 2013), školeniam na túto tému, metodickému postupu pri

súdnom vymáhaní nevrátených dokumentov, rokovaniam s autorskou spoločnosťou Lita a ich závermi, vytvoreniu novej koncepcie kooperatívnej katalogizácie, štatistickému zisťovaniu v knižniciach (prezenčné výpožičky, bibliografické informácie, počet predĺžení výpožičiek), návrhu na Dni verejných knižníc, úlohám metodickej rady a jej funkciám, systému školení pre knihovníkov, rekonštrukcii 3. poschodia depozitu SNK a ďalším aktuálnym otázkam a problémom Slovenskej národnej knižnice a knižničného systému v SR. Mgr. Alena Repaská, vedúca oddelenia knižnično-informačných služieb Slovenskej knižnice pre nevidiacich v Levoči, informovala o zmene zriaďovacej listiny knižnice a o spektre služieb pre nevidiacich a inak zdravotne znevýhodnených občanov. Ing. Silvia Stasselová, vedúca knižnice a Informačného centra Stavebnej fakulty STU a predsedníčka Spolku slovenských knihovníkov prezentovala svoj prieskum, ktorý spracovala do štúdie **“Priestorové vybavenie slovenských knižníc”**. Vystúpenie vychádzalo z prieskumu plnenia strategickej úlohy č. 8 v rámci Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2008 – 2013. Silvia Stasselová súčasne pripomenula existenciu slovenského prekladu Etického kódexu IFLA pre knihovníkov a informačných pracovníkov a jeho oficiálnu skrátenú verziu. Dokumenty schválila Správna rada IFLA v auguste 2012 v Helsinkách. Zároveň upozornila na potrebu prihlásiť sa k uvedenému Etickému kódexu IFLA z dôvodu absencie takéhoto prijatého dokumentu v rámci slovenského knihovníctva.

Mgr. Henrieta Gábrišová

SPOLUPRÁCA IFLA A UNESCO V PRIEBEHU ROKOV

IFLA a UNESCO – dve typovo, záberom i charakterom odlišné medzinárodné organizácie, jedna nevládna a druhá vládna, ale ich aktivity v oblasti kultúry, vedy a vzdelávania sa v mnohých bodoch dlhé roky stretajú a prelínajú. Spoločne rozvíjali a podporovali rad významných medzinárodných projektov, programov, ktoré významne ovplyvnili svetové knihovníctvo a prispeli k intenzite ich vzájomných vzťahov.

IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) je vrcholnou medzinárodnou knihovníckou organizáciou, rozhodujúcim reprezentantom knihovníckej a informačnej profesie so sídlom v Haagu. Od svojho založenia v novembri 1927 na výročnej schôdzi knižničnej asociácie Veľkej Británie v Edinburgu, sa vypracovala na celosvetovú organizáciu – federáciu združujúcu knihovnícke asociácie (združenia, spolky) rôznych krajín so sídlom v Haagu. Je temer o 20 rokov staršia ako UNESCO. Temer 90 rokov – čo je skutočne výnimočné – sa venuje oblasti knihovníctva a informačnej vedy. Pre knižnice, informačné pracoviská aj pre knihovníkov pripravuje mnoho medzinárodne platných štandardov, odporúčaní, smerníc, metodických materiálov. Vyplýva to z jej poslania a zo snahy identifikovať a podľa potrieb pripraviť spoločné pravidlá s cieľom podporiť kvalitu informačných a knižničných činností a služieb.

Dejiny UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) sa začali písať neskôr – v roku 1945 prijatím ústavy UNESCO a jej podpísaním 20 zakladajúcimi krajinami, medzi ktorými bolo aj povojnové Československo. Slovensko ako samostatný štát získalo samostatné členstvo v UNESCO 9. februára 1993. Prvá generálna konferencia UNESCO sa uskutočnila koncom roka 1946.

Základnou úlohou UNESCO je podporovať rozvoj kultúry, vedy, vzdelávania a celkového kultúrneho potenciálu svetového spoločenstva.

IFLA bola v rámci UNESCO oficiálne priznaná ako vrcholná inštitúcia reprezentujúca komunitu knižníc, ako základný orgán pre spoluprácu so sférou knižníc. Preto UNESCO podporilo viacero programov IFLA aj finančne – vydávanie publikácií, rozbehnutie rozvojových programov, rozpracovanie medzinárodných knižničných a bibliografických štandardov. Úzka spolupráca prebiehala v rokoch 1947 – 1977, kedy IFLA spolupracovala s oddelením UNESCO pre knižnice a neskôr s oddelením pre dokumentáciu, knižnice a archívy ⁽¹⁾.

Pri napĺňaní svojich úloh a cieľov obe organizácie dlhodobo vzájomne účinne spolupracovali, obe aj dlhodobo podporujú rozvoj knižnično-informačnej sféry v rozvojových krajinách, rozvoj jednotlivých aktivít prostredníctvom medzinárodných katalogizačných pravidiel, súborných katalógov, medzinárodnej medziknižničnej výpožičnej služby, knižničnej štatistiky alebo medzinárodnej výmeny publikácií. Práve podpora medzinárodnej výmeny publikácií bola príznačná pre UNESCO, ktoré v tejto sfére hralo primárnu úlohu. Aj katalogizačné pravidlá boli istý čas prioritou UNESCO. Spolu s IFLA pripravili v roku 1961 v Paríži medzinárodnú konferenciu o katalogizačných princípoch, na ktorej boli prijaté tzv. Parížske princípy katalogizácie, ktoré dali základ medzinárodnej štandardizácii v tejto oblasti ^(2, 3, 4). Väčšina katalogizačných pravidiel, ktoré od tej doby vznikli, ich princípy v úplnosti alebo aspoň vo veľkej miere rešpektovali. Všeobecná harmonizácia katalogizačnej (bibliografickej) praxe je dlhodobo základným cieľom IFLA.

Knižnice v minulých rokoch zaznamenali veľký skok od klasických katalógov k online katalógom, pohybujú sa v modernom informačnom digitálnom a virtuálnom prostredí. Dôraz sa presúva na informačný obsah bibliografických záznamov rozpracovaný v konceptuálnom modeli FRBR (Functional requirements for bibliographic records)

založenom na vzťahu entít ⁽⁵⁾. Nové princípy katalogizácie zahŕňajú problematiku sprístupňovania, nielen výber a formu selekčných údajov. Okrem bibliografických záznamov sa zaoberajú problematikou autoritatívnych záznamov.

Dôležitou oblasťou spolupráce IFLA a UNESCO bola a je informačná politika. Už v 70. rokoch minulého storočia to boli dva veľké informačne orientované programy – UNISIST (World Science Information System) a NATIS (National Information System). Smerovali k vytváraniu informačnej spoločnosti a aj keď nie vždy dosiahli proklamované ciele, prispeli a to najmä UNISIST, napr. k zrodu ISDS – International Serials Data System. V roku 1977 vyhlásilo UNESCO nový informačný program PGI: Programme général de l'information resp. GIP – General Information Programme. V rámci tohto programu bol napr. vyvinutý a voľne distribuovaný informačný systém CDS/ISIS, ktorý vo svete i na Slovensku využívalo mnoho menších, ale i väčších knižníc na spracovanie rôznych dát. Na jeho využití bol založený aj slovenský knižničný systém IKIS a modifikovaný CDS/ISIS sa doteraz využíva na spracovanie niektorých čiastkových bibliografických agend. Platformou participácie na tomto programe zo strany IFLA boli programy UBC a UAP.

UBC – program univerzálnej bibliografickej registrácie bol počiatčne prezentovaný v roku 1974, neskôr od roku 1987 doplnený na UBCIM – Universal Bibliographic Control and International MARC ⁽⁶⁾. UBC bol základňou pre medzinárodnú spoluprácu národných bibliografických agentúr a systémov pri riešení otázok spracovania národnej produkcie, povinného výtlačku a prechodu k strojom čitateľným bibliografickým (katalogizačným) záznamom. Do marca roku 2003 bol úspešne rozvíjaný pôvodne aj s podporou British Library a neskôr Deutsche Bibliothek. Rozvinutím konceptu tohto programu a automatizovaných technológií spolu s akceptovaním potreby medzinárodného systému číslovania ako základného

kontrolného a identifikačného elementu bol vybudovaný systém ISSN – International Standard Serial Numbering premietnutý do medzinárodnej normy ISO 3297. Výsledkom riešenia programu bol aj rad publikácií, seminárov, významných medzinárodných noriem pre bibliografický popis – ISBD a výmenný formát UNIMARC. Jeho rozhodujúcim cieľom bolo vytvoriť podmienky pre efektívnu výmenu informácií v automatizovanej podobe prostredníctvom medzinárodne prijatého formátu dát a prispieť tak k uľahčeniu šírenia bibliografických záznamov.

K tomu smeroval ďalší program – UAP (Universal Availability of Publications) – koncom 70. rokov odštartovaný, prijatý a dlhodobo rozvíjaný program univerzálnej dostupnosti publikácií⁽⁷⁾. Mimoriadnu pozornosť pritiahol v roku 1982, keď na kongrese IFLA v Paríži so 178 účastníkmi zo 64 krajín členov UNESCO bolo prijatých 48 odporúčaní pre vlády, medzinárodné organizácie, národné knižnice a profesionálnych knihovníkov. Aktivity programu smerovali k podpore princípov UAP najmä prípravou projektov, príručiek a materiálov podporujúcich efektívnu MMVS. Program podporil prístup k publikovaným dokumentom, identifikoval stratégiu uchovávanía a ochrany dokumentov, vzájomné využívanie dokumentov nachádzajúcich sa vo fondoch knižníc najmä prostredníctvom rokmi osvedčenej MMVS, pre ktorú bol vypracovaný systém medzinárodne platných kupónov – IFLA Voucher scheme.

Ďalším programom, ktorý si získal podporu UNESCO bol program ochrany a konzervácie dokumentov (Preservation and Conservation Programme – PAC). Významný bol aj ďalší spoločný projekt – veľký program digitalizácie a ochrany dokumentov – IFLA/UNESCO Survey on Digitisation and Preservation, orientovaný na záchranu kultúrneho dedičstva, v ktorom sa úspešne stretli programy PAC, UAP a program UNESCO Pamäť sveta. Program výrazne pomohol rozbehnúť digitalizáciu vzácných dokumentov. Zo známych projektov rozvíjaných s pod-

porou tohto svetového programu možno uviesť napr. projekty Národnej knižnice ČR Manuscriptorium, venovaný historickým knihám a Kramerius, orientovaný na prevod dokumentov na krehkom papieri a historických periodík, ku ktorému prispela aj Univerzitná knižnica v Bratislave.

Prístup k dokumentom sa koncom 90. rokov minulého storočia IFLA snažila vytvoriť aj zabezpečením jedného prístupového bodu k národným a regionálnym súborným katalógom – IFLA Directory of national union catalogues. Táto zaujímavá aktivita bola podporovaná iba niekoľko rokov.

IFAP – Informácie pre všetkých

Informačný program UNESCO – PGI sa v roku 2000 spojil s medzivládnyim informačným programom (IIP) a v roku 2001 bol pretransformovaný do nového programu „Informácie pre všetkých“ – Information for All Programme – IFAP⁽⁸⁾. IFAP sa stal významným medzivládnyim programom, ktorého cieľom je rozšírenie všeobecného dostupu k informáciám a poznatkom v záujme rozvoja jednotlivých krajín. Má rozsiahly záber – od boja s chudobou, predchádzania katastrofám po ochranu životného prostredia prostredníctvom znižovania nerovnosti medzi informačne bohatými a informačne chudobnými krajinami po využívanie možností informatiky na hospodársky a sociálny rozvoj.

Strategický plán programu obsahol päť priorít na 5 rokov:

- informácie v prospech rozvoja krajín,
- informačná gramotnosť,
- uchovávanie informácií,
- informačná etika,
- dostupnosť informácií.

Pri ich realizácii UNESCO účinne spolupracuje s rôznymi medzinárodnými organizáciami. IFLA, ktorej zameranie sa výrazne zhoduje

s cieľmi programu IFAP, sa na ňom podieľa rôznym spôsobom – vypracúvaním expertíz, zapojením odborníkov do vybraných častí, napr. venovaných všeobecnej informačnej gramotnosti. Napr. UNESCO's Charter on the preservation of digital heritage⁽⁹⁾ bola pripravená s použitím aj výstupov z IFLA. Prostredníctvom programu IFAP boli podporené a realizované viaceré úspešné projekty týkajúce sa knižníc v Chorvátsku, Srbsku, knižničných aktivít rozvojových krajín, ale aj talianskych knižníc či americkej lekárskej Queen's Library v USA.

IFLA, vo svojom strategickom pláne na roky 2010 – 2015⁽¹⁰⁾, okrem úloh smerujúcich k podpore a rozvoji samotnej IFLA, prijala ciele podporujúce ciele programu IFAP:

- podporovať slobodný prístup k informáciám ako základné právo človeka podľa programu IFAP,
- podporovať zabezpečenie spravodlivého prístupu k informáciám, ideám, poznatkom, vyrovnávať balans medzi autorskými právami a potrebami používateľov,
- napomáhať uchovávanie informácií a poznatkov, aby sa rozšírila báza poznatkov spoločnosti,
- pomáhať knižniciam rozširovať poznanie kľúčovej úlohy knižníc v rozvoji informačnej spoločnosti a prispievať k zvyšovaniu profesionálnej úrovne pracovníkov knižníc.

Jednou zo strategických úloh je aj sledovať projekty UNESCO a zúčastňovať sa na nich, kde môže IFLA byť prínosom, lídrom.

Slovensko a IFAP

„Koordináciou zapojenia danej krajiny do plnenia IFAP je poverená národná inštitúcia, tzv. focal point (touto úlohou bola poverená Elektrotechnická fakulta STU v Bratislave). Realizáciu IFAP na Slovensku zabezpečuje sekcia informatiky pri Slovenskej komisii pre UNESCO. Zastúpenie v nej majú odborníci z významných vzdelávacích a vedec-

kých inštitúcií zameraných na informatiku z celého Slovenska.“⁽¹¹⁾. Koordináciu zabezpečuje Slovenský výbor pre Program Informácie pre všetkých (SV IFAP) vytvorený pri Ministerstve zahraničných vecí SR.

UNESCO, IFLA a Univerzitná knižnica v Bratislave

V roku 1957 bolo v Univerzitetnej knižnici v Bratislave otvorené prvé stredisko UNESCO, čím sa oficiálne potvrdila spolupráca UNESCO a UKB, ktorá sa pôvodne začala omnoho skôr. Na konci 40. rokov minulého storočia, zakrátko po založení UNESCO, vznikla z historického hľadiska výnimočná aktivita. Svedectvo o nej vydáva síce krátky, ale zaujímavý zápis zo zasadnutia Univerzitetnej knižnici v Bratislave⁽¹²⁾. Bol venovaný problematike centrálneho európskeho katalógu, ktorý sa mal vytvoriť v Paríži na základe iniciatívy UNESCO. V apríli 1947 s dr. Theodorom Bestermanom, zástupcom UNESCO⁽¹³⁾, rokovali viacerí zástupcovia slovenských knižníc a československých ústredných orgánov: Mária Štefanovičová, riaditeľka Knižnice Slovenskej univerzity (dnešná Univerzitná knižnica v Bratislave), dr. Anton Baník z Knižnice Matice slovenskej (dnes Slovenská národná knižnica), dr. Jindra Hušková, riaditeľka Knižnice Vysokej školy technickej v Bratislave (dnes CVTI SR), dr. Ján Lehký, riaditeľ Verejnej knižnice v Bratislave (dnes Mestská knižnica Bratislava), dr. Anton Dubay za Zväz slovenských knihovníkov, dr. Jaroslav Drtina z Ministerstva školstva ČSR a dr. A. Ambros zo sekcie zahraničných vecí Ministerstva školstva ČSR. Zápis vyhotovila slečna Kaloudová, pracovníčka oddelenia katalógov Knižnice Slovenskej univerzity. Počas stretnutia boli definované ciele centrálneho (súborného) katalógu a spôsob jeho vytvárania. Práce na jeho tvorbe sa mali začať v auguste 1947. Základ katalógu mali vytvoriť kópie záznamov publikácií lokálnych katalógov jednotlivých knižníc zapojených do katalógu. Aj následne mali účastnícke krajiny posilať svoje nové prírastky do centrálneho katalógu. UNESCO prisľúbilo každej účastníckej krajine

financovať zo svojich zdrojov jedného až dvoch pracovníkov. Výber Univerzitnej knižnice v Bratislave na realizáciu týchto zámerov nebol náhodný, pretože UKB vykonávala vtedy úlohy príslušiace národnej knižnici Slovenska a mala v tvorbe súborných katalógov už značné skúsenosti⁽¹⁴⁾. Tieto, na svoju dobu zaujímavé zámery, sa nenaplnili. Veľký podiel na tom mal nepriaznivý politický vývoj rozdeľujúci strednú Európu na dva proti sebe stojace politické bloky na dlhých viac ako 40 rokov.

1. januára 1981 bola Univerzitná knižnica prijatá za tisíceho člena IFLA a v marci toho istého roka sa v knižnici uskutočnilo zasadnutie Stáleho výboru IFLA pre teóriu a výskum. O rok neskôr 1. januára 1982 bola zriadená študovňa OSN a UNESCO. Na základe zmluvy medzi Ministerstvom zahraničných vecí SR a Univerzitnou knižnicou bolo v roku 1994 zriadené stredisko UNESCO ako jediné informačné a dokumentačné stredisko Organizácie spojených národov pre vedu, kultúru a vzdelávanie na Slovensku⁽¹⁵⁾.

O vzájomnej spolupráci IFLA a UNESCO svedčí aj rad v minulých rokoch spoločne prijatých významných dokumentov označovaných ako **manifesty IFLA/UNESCO** resp. **UNESCO/IFLA**. V nich sú reflektované rozvojové aktivity týkajúce sa jednotlivých typov knižníc, jednotlivých aktivít knižníc a globálne zmeny prebiehajúce v celosvetovom meradle spojené s rozvojom informačných technológií a ich uplatňovaním vo sfére knižnično-informačných inštitúcií smerujúce k podpore informatizácie spoločnosti a prístupu k informáciám. Všetky významné manifesty prijaté v období viac ako 10 rokov boli preložené do slovenčiny a publikované na stránke časopisu *Knižnica*^(16, 17). Spoločným menovateľom jednotlivých manifestov je zabezpečovanie podmienok pre vzdelanie a slobodný prístup k informáciám, vedomostiam, myšlienkam a kultúre ako základu rozvoja demokracie. Treba spomenúť napr.:

Manifest	Rok prijatia
Manifest IFLA / UNESCO o školských knižniciach	1999
Manifest IFLA / UNESCO o internete	2002
Manifest IFLA / UNESCO o štatistike knižníc	2008
Manifest IFLA / UNESCO o verejných knižniciach	2008
Manifest IFLA / UNESCO o multikultúrnej knižnici	2009
Manifest IFLA / UNESCO o digitálnych knižniciach	2011

K tomu možno pripočítať rad ďalších spoločných smerníc venovaných manažmentu a marketingu knižníc.

Svetové knižničné a informačné kongresy IFLA Svetové knižnično-informačné kongresy (WLI) IFLA, ktoré sa konajú súčasne s generálnymi konferenciami a zhromaždeniami IFLA, sú považované za najdôležitejšie profesionálne podujatia knižnično-informačnej komunity. Pôvodne sa konali ako generálne zasadnutia rady IFLA. Mnoho rokov sa organizovali súbežne s generálnymi konferenciami UNESCO. Od vzniku IFLA v roku 1927 každoročne, s výnimkou rokov 1940 – 1946, poskytujú účastníkom – delegátom, expertom i dodávateľom z celého sveta – zaujímavú platformu pre stretnutia, výmenu myšlienok, skúseností a prezentáciu nových technológií. Výrazne tým ovplyvňujú vývoj knižníc a informačných centier v národnom i medzinárodnom meradle. Tohtoročný 79. kongres IFLA sa uskutoční 17. – 23. augusta 2013 v ďalekom Singapúre. Jeho hlavnou témou bude budúcnosť a možnosti knižníc „Future libraries: Infinite possibilities“. Ďalší, v poradí už 80. kongres, sa bude konať 16. – 22. augusta 2014 v Lyone vo Francúzsku. Bude zameraný na vplyv knižníc a ďalších zložiek spoločnosti na vzdelanosť, poznanie „Libraries, citizens, societies: Confluence for knowledge“.

Kedysi, pri príležitosti polstoročia existencie IFLA, Preben Kierkegaard, vtedajší prezident IFLA, pripomenul mimoriadnosť tejto medzinárodnej organizácie, ktorú nezdolala ani 2. svetová vojna, ani veľké a dlhotrvajúce politické a ekonomické turbulencie vo svete.

Konštatoval, že knihovníci síce nepatria k tým, ktorí tvoria závažné politické rozhodnutia ani nemajú rozhodujúci vplyv na ekonomiku, ale patria k humanisticky založenej komunite, ktorá „čistí a reguluje malé riečky“ čím prispieva k vytváraniu lepších podmienok pre rozvoj a rast spoločnosti ⁽¹⁸⁾. IFLA, ktorá má cca 1 600 členov zo 150 krajín, je globálnou asociáciou, charakteristickou kultúrnou a jazykovou mnohorakosťou svojich členov bez závislosti na občianstve, fyzických možnostiach, etnického pôvodu, pohlavia, miesta bydliska, politických názorov alebo náboženstva. Aj tým je zaujímavá ako partner aj pre tak významnú organizáciu akou je UNESCO.

Spolupráca IFLA a UNESCO, dvoch pre knihovnícky svet významných organizácií, prešla v priebehu rokov viacerými viac či menej intenzívnymi etapami. V poslednom období aj IFLA prekonala rad zmien, jej pozornosť v minulom období zameraná na bibliografiu a knižnice, sa v súčasnosti orientuje viac na strategické informácie a znalostnú spoločnosť. Programová činnosť je nahrádzaná spoluprácou s národnými knižnicami. Naďalej má však úzke kontakty s UNESCO, najmä jeho Sektorom pre kultúru. Dnes možno konštatovať, že k úspešnosti činnosti IFLA a k mnohým zaujímavým a úspešným aktivitám uskutočneným v priebehu minulých rokov prispelo práve spojenie síl so silnejším svetovým partnerom akým je UNESCO.

PhDr. Lýdia Sedláčková

Literatúra, poznámky

- (1) Lor, Peter Johan. IFLA-UNESCO partnership 1947 – 2012. 78. kongres IFLA, Helsinki 17. – 23. augusta 2012.
Dostupné z: <http://conference.ifla.org/past/ifla78/96-lor-en.pdf>
- (2) International Conference on Cataloguing Principles (Paris : 1961). Report. – London : International Federation of Library
- (3) Associations, 1963. – S. 91 – 96. Dostupné tiež: Library Resources and Technical Services. – Vol.. 6 (1962), s. 162 – 167.
- (4) Majerová, Jarmila: Medzinárodné princípy katalogizácie. Význam a praktické dôsledky. – *ITlib*. Informačné technológie a knižnice [online]. – ISSN 1336-0779. – Č. 4 (2009)
Dostupné z: <http://www.cvtisr.sk/itlib/itlibo94/majerova.htm>
- (5) Ustanovenie medzinárodných princíпов katalogizácie. – IFLA 2009
Dostupné z: http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/icp/icp_2009-sk.pdf
- (6) Tillet, Barbara: What is FRBR. Library of Congress 2003.
Dostupné z: <http://www.loc.gov/cds/downloads/FRBR.PDF>
- (7) Universal Bibliographic Control and International MARC – program pripravený IFLA v 70. rokoch a začiatkom 21. storočia (r. 2003) uzatvorený a úloha bibliografickej kontroly prešla na IFLA - CDNL Alliance for Bibliographic Standards (ICABS) , ktorá bola neskôr zmenená na IFLA-CDNL Alliance for Digital Strategies (ICADS). V r. 2011 na kongrese IFLA padlo rozhodnutie ukončiť činnosť ICADS a obnoviť program UBC zaangažovaním bibliografickej sekcie IFLA.
- (8) Universal availability of publications core activity UAP.
Dostupné z: <http://archive.ifla.org/VI/2/uap.htm>.
- (9) IFAP Information for all Programme.
Dostupné z: <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/intergovernmental-programmes/information-for-all-programme-ifap/>.
- (10) Charter on the Preservation of Digital Heritage. – 15. october 2003.
Dostupné z: http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=17721&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.
- (11) IFLA strategic plan 2010-2015.
Dostupné z: <http://www.ifla.org/files/assets/hq/gb/strategic-plan/2010-2015.pdf>.
- (12) Kleinová, Dagmar: 30. výročie prijatia Univerzitnej knižnice v Bratislave do IFLA. – Bulletin Univerzitnej knižnice v Bratislave. – ISSN 1210 – 2016. Č. 1 (2011), s. 33 – 43. Dostupné z: http://www.ulib.sk/files/Publikacie/bulletin/Bulletin1_2011.pdf.

- (13) Rapport de la conférence tenue dans le chambre du directeur de la Bibliothèque de l'Université Slovaque à Bratislava ... – Bratislava : Knižnica Slovenskej univerzity 17. apríl 1947. – 2 s. – interný materiál UKB.
- (14) Theodore Deodatus Nathaniel Besterman (*1904 +1976)., narodený v Łódži v Poľsku, v mladosti emigroval do Londýna . Pôsobil v Society for Psychical Research. Venoval sa aj bibliografii, biografii, prekladateľstvu. Roku 1945 bol prvým redaktorom časopisu Journal of documentation. Po 2. svetovej vojne sa venoval v UNESCO medzinárodnej spolupráci v oblasti bibliografie.
- (15) Myšlienka súborného katalógu bola v Univerzitnej knižnici v Bratislave živá už krátko po jej zriadení v roku 1919. Riaditeľ knižnice predniesol referát venovaný zriadeniu československého súborného katalógu na medzinárodnom kongrese knihovníkov a bibliofilov v Paríži v roku 1923. – Emler, Jan : Le catalogue général sur fiches en Tchécoslovaquie. : extrait des procès-verbaux et mémoires du Congrès international des bibliothécaires et des bibliophiles, Paris 1923 . – Paris : Jouve et C^{ie}, Éditeurs , 1923. – 11 s. Informácie o stredisku sú dostupné na: <http://www.ulib.sk/sk/stredisko-unesco/>.
- (16) Slovenský výbor pre Program Informácie pre všetkých (SV IFAP)
Dostupné z: http://www.mzv.sk/sk/zahranicna_politika/slovensko_v_unesco-slovensky_vybor_pre_program_informacie_pre_vsetkych.
- (17) Kleinová, Dagmar: Preklady dokumentov IFLA do slovenčiny. – Bulletin Univerzitnej knižnice v Bratislave. – ISSN 1210-2016 . Č. 2 (2012), s. 35 – 42. Dostupné z: http://www.ulib.sk/files/Publikacie/bulletin/bulletin_2_2012.pdf.
- (18) Kierkegaard, Preben: IFLA's past and present. In: IFLA's first fifty years. Achievement and challenge in international librarianship. – München : De Gruyter Saur, 1977. S. 7 – 8.

SPOLOČNOSŤ PRIATEĽOV UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE (SPUK) – DESAŤ ROKOV ČINNOSTI

Možnosť združovať sa pre dobré ciele je jednou so základných vymožeností demokratického štátneho zriadenia. Využime ju naplno.

(Motto ustanovujúceho zhromaždenia Spoločnosti priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave).

Pred desiatimi rokmi, 11. novembra 2003, sa stretli priaznivci Univerzitetnej knižnice v Bratislave v kostole klarisiiek na ustanovujúcom zhromaždení Spoločnosti priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave (SPUK). Spoločnosť vznikla ako dobrovoľné, otvorené, samostatné, nepolitické a nezávislé občianske združenie, ktorého cieľom bolo vytvárať čo najpriaznivejšie podmienky na činnosť knižnice a pomáhať pri vytváraní podmienok pre plnenie jej hlavných úloh a činností.

Spoločnosť za desať rokov svojej existencie vytvorila platformu, na ktorej sa stretávali tí ľudia, ktorí popri svojej práci boli pripravení pomôcť knižnici v jej činnosti a svojimi skúsenosťami a nápadmi prispievať k tomu, aby sa Univerzitná knižnica v Bratislave stala významnou kultúrnou a vzdelávacou inštitúciou európskeho formátu. Pri napĺňaní svojich cieľov spoločnosť morálne a hmotne podporovala rozvoj a ochranu knižničných fondov – dôležitú súčasť kultúrneho dedičstva, modernizáciu budov a technológií, rozvoj ľudských zdrojov, ako aj odborné činnosti a služby knižnice. Zároveň usporadúvala vlastné odborné, kultúrne a spoločenské podujatia. Jednou z úloh spoločnosti bolo a je získavanie sponzorských, nadačných či grantových fondov na konkrétne programy a činnosti „Univerzity“. A práve spoločnosť ako občianske združenie môže garantovať širokej verejnosti

správnosť vynakladania týchto prostriedkov, ich účelnosť a spoločenskú prospešnosť.

Predsedom spoločnosti sa stal Viliam Figusch, riaditeľ informačnej kancelárie Rady Európy, podpredsedníčkou vedúca oddelenia metodiky knižnice Tatiana Popová. Výkonným orgánom je predsedníctvo, ktoré riadi a zabezpečuje činnosť spoločnosti. Bližšie informácie, text stanov a prihláška sú uvedené na webovej stránke UKB <http://www.ulib.sk/sk/o-kniznici/-spolocnost-priatelov-ukb>.

O službách a aktivitách spoločnosti sa môžu členovia, sympatizanti a záujemcovia dozvedieť z webovej stránky, ktorá sa pravidelne aktualizuje. V rámci tejto stránky sú uvedené aj ďalšie informácie, akými sú plány činnosti, aktivity, správy o činnosti, vrátane správ o hospodárení, zápisnice z rokovaní a kontakty. Od augusta 2010 je spoločnosť aj na Facebooku.

Prvé roky neboli pre knižnicu typické. Knižnica bola v štádiu rozsiahlej rekonštrukcie svojich historických budov, pre verejnosť bola uzatvorená, čo ovplyvnilo aj ďalšie možnosti spoločnosti. Najmä rok 2005 bol pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave veľmi zložitý, ale zároveň aj nesmierne významný. Knižnica sa otvorila a ponúkla svoje služby čitateľom a návštevníkom v zrekonštruovaných priestoroch. Pre oficiálnych hostí bola knižnica slávnostne otvorená 14. apríla 2005 a pri tejto príležitosti boli pozvaní aj členovia výboru a revíznej komisie SPUK. 19. apríla 2005 sa verejnosti sprístupnili vynovené priestory a svoje aktivity začalo vyvíjať aj občianske združenie SPUK.

Zamestnanci knižnice pripravili viacero propagačných materiálov ako aj leták o Univerzitetnej knižnici v Bratislave a občianskom združení SPUK. Každý zamestnanec knižnice a hostia spoločenského stretnutia dostali darček, ktorého súčasťou bola aj kniha o Univerzitetnej knižnici v Bratislave. Jej vydanie sa hradilo z prostriedkov spoločnosti. Pre jej členov sa pripravila prehliadka zrekonštruovaných historických

budov knižnice s výkladom o činnosti a hlavne o jej nových službách a informačných technológiách. Každý člen spoločnosti, ktorý sa zúčastnil exkurzie, dostal publikáciu Budovy Univerzitnej knižnice v Bratislave v premenách času.

Pomocou finančných darov, ktoré SPUK počas svojej činnosti získala, sa financovali tie služby pre čitateľskú verejnosť, ktoré by knižnica inak nemohla zabezpečiť. Aj oficiálny program pri otvorení knižnice sa hradil predovšetkým z prostriedkov spoločnosti. Niekoľko rokov sa z takýchto prostriedkov uhrádzal nájom, príslušenstvo a prevádzka automatu na pitnú vodu pre čitateľov. Spoločnosť financovala aj zakúpenie prvých čipových kariet a ochranných rolíet do priestorov určených pre verejnosť. Je spoluorganizátorkou viacerých medzinárodných a domácich vedeckých podujatí, konferencií a seminárov, ktoré knižnica usporiadala. Boli to napr. medzinárodné konferencie ELAG 2010, DIFMOE, Dni európskych projektov, konferencia Informačná ekológia a knižnice, seminár hudobných knihovníkov, oslavy 90. výročia založenia knižnice. Spoločnosť podporovala aj aktivity Spolku slovenských knihovníkov a podieľala sa na spoločných podujatiach knižnice, Spolku slovenských knihovníkov a Asociácie slovenských knižníc ako sú Týždeň slovenských knižníc, pracovné a spoločenské stretnutia knihovníkov bratislavských knižníc a knižníc Bratislavského kraja. V roku 2012 spoločnosť podporila alebo pripravila dve exkurzie pre svojich členov a zamestnancov knižnice. Bola to exkurzia do Dolnej Krupej, ktorá sa uskutočnila v rámci 32. odborného seminára hudobných knihovníkov a exkurzia do Apponyiovskej knižnice v Oponiciach a Slovenskej poľnohospodárskej knižnice v Nitre. Významným činom SPUK bolo finančné hradenie nahrávky skladby Miloša Kořínka Fanfáry Univerzitnej knižnice v Bratislave. Fanfáry prvýkrát odzneli na otvorení Týždňa slovenských knižníc v UKB 26. 3. 2012.

Spoločnosť sa aktívne podieľala na príprave a organizácii Dní otvorených dverí a exkurzií po knižnici pre rôzne skupiny záujemcov. So záujmom sa stretlo aj sprevádzanie s odborným výkladom autora výstavy, ako napríklad: výstava ex librisov Karla Huga Frecha, alebo výstava dokumentov – zaujímavostí z fondov knižnice. V tomto roku bol záujem najmä o výstavu Emblémové knihy v UKB s odborným výkladom autorky výstavy, vedúcej kabinetu starých a vzácných tlačí a členky výboru SPUK, Kláry Mészárosovej.

Od roku 2004 sa spoločnosť každoročne (s výnimkou roku 2009) obracia na svojich členov a priaznivcov s návrhom, aby venovali časť svojich daní za uplynulý rok na cieľ, ktorý bude mať dlhodobý efekt. Či už je to digitalizácia vybraných diel z fondov UKB, skrášlenie priestorov pre čitateľov knižnice, alebo podpora ďalšieho vzdelávania knihovníkov. Venovanie 2 % z dane je anonymné. Spoločnosť získala za roky svojej existencie z daní svojich priaznivcov a sympatizantov 7 766 eur. V tejto sume sú však zahrnuté aj členské príspevky a dary bez konkrétneho určenia.

Spoločnosti sa podarilo získať aj finančné dary vo výške viac ako 58 tisíc eur, spravidla na konkrétne aktivity spoločnosti. Darcovia podporili predovšetkým konkrétne podujatia, medzinárodné a domáce vedecké podujatia, konferencie, semináre, výročia knižnice a pod.

Členom spoločnosti môžu byť fyzické (nad 16 rokov) alebo právnické osoby, ktoré súhlasia so stanovami a cieľmi SPUK. Členský príspevok je dobrovoľný. Spoločnosť získavala finančné prostriedky príspevkami od dobrovoľníkov a darmi od fyzických a právnických osôb. Budovanie členskej základne je slabšou stránkou činnosti spoločnosti. Dôvodom je aj všeobecne malý záujem o oficiálne členstvo v spoločenskej alebo politickej organizácii, ako aj menší záujem robiť niečo navyše. Čím viac však bude mať spoločnosť členov, tým viac bude aj nápadov na získavanie ďalších finančných prostriedkov.

Pred novým predsedníctvom a jeho predsedom stojí viacero úloh. Už predošlý výbor vyšiel s návrhom na nové logo spoločnosti, ktoré by rešpektovalo dizajn knižnice a jeho farby. Nové logo, podobne ako aj prípadné zmeny v stanovách, však môže schváliť výlučne výročná schôdza.

Spoločnosť bude musieť aj naďalej vyvíjať aktivity smerom ku sponzorom, hľadať ďalšie finančné prostriedky na konkrétne aktivity z nadačných a grantových projektov, ale aj z menších finančných darov od používateľov a návštevníkov UKB. Nové vedenie spoločnosti bude musieť zaujať vplyvné osobnosti, ktoré sú zárukou získania podpory širokej verejnosti. Cieľom zostáva aj naďalej budovať takú spoločnosť priateľov knižnice, v ktorej bude česť pracovať a pôsobiť.

Ing. Viliam Figusch, CSc., predseda SPUK

SPOLOČNOSŤ PRIATEĽOV UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE

Valné zhromaždenie 20. 5. 2013

20. mája 2013 sa uskutočnilo v prednáškovkej sále na Ventúrskej ulici valné zhromaždenie Spoločnosti priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave (ďalej SPUK). Pri prezentácii si účastníci prevzali správu o činnosti pod názvom Spoločnosť priateľov Univerzitetnej knižnice v Bratislave (SPUK) – desať rokov činnosti a návrh na členov predsedníctva SPUK. Predseda SPUK, Ing. Viliam Figusch informoval o svojom pôsobení v spoločnosti a stručne aj o niektorých zaujímavých aktivitách SPUK. Na zhromaždení odznela aj informácia o stave hospodárenia spoločnosti a o získavaní 2 % (3 %) zaplatenej dane z príjmov fyzických a právnických osôb.

Účastníci sa zoznámili s návrhom na nové logo spoločnosti. Kandidáti na členov predsedníctva SPUK, ako aj logo, boli valným zhromaždením jednohlasne schválení.



Po ukončení zhromaždenia sa uskutočnilo zasadnutie predsedníctva SPUK, ktoré zvolilo za predsedu spoločnosti PhDr. Petra Marákyho, podpredsedníčkou sa stala Mgr. Henrieta Gábrišová, pokladníčkou Mgr. Nataša Rajterová a predsedníčkou revíznej komisie PhDr. Dagmar Kleinová.

Novozvolený predseda oboznámil predsedníctvo so svojou predstavou o činnosti Spoločnosti a jej ďalšom smerovaní. SPUK sa bude naďalej podieľať na vytváraní čo najlepších podmienok pre plnenie úloh vyplývajúcich z činnosti Univerzitnej knižnice v Bratislave – multifunkčného kultúrneho centra.

Prioritnou úlohou SPUK bude podporovať šírenie dobrého mena a pozitívneho obrazu Univerzitnej knižnice v Bratislave. V rámci zlepšenia činnosti služieb knižnice sa vytvorí väčší priestor pre aktívnu spoluprácu so všetkými čitateľmi a návštevníkmi knižnice. Pozornosť sa bude venovať spolupráci s novou generáciou používateľov knižnice, zlepšovaniu študijného a pracovného prostredia pre čitateľov a zamestnancov knižnice, podpore odborných knihovníckych podujatí, rozšíreniu spoluúčasti SPUK pri spoločensko-kultúrnych podujatiach a dôslednejšej spolupráci s médiami.

Naďalej bude cieľom SPUK získavanie finančných prostriedkov a knižných darov cestou sponzoringu, grantových a nadačných fondov ako aj využitím zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov na získanie 2 % (3 %) zaplatenej dane z príjmov fyzických a právnických osôb.

Predsedníctvo Spoločnosti priateľov UKB

Predseda:	Peter Maráky	– historik riaditeľ Múzea dopravy v Bratislave
Podpredsedníčka:	Henrieta Gábrišová	– vedúca oddelenia metodiky, Univerzitná knižnica v Bratislave

- Pokladníčka:** Nataša Rajterová – dôchodkyňa, dlhoročná zamestnankyňa Univerzitetnej knižnice v Bratislave
- Členovia:** Alojz Androvič – riaditeľ úseku automatizácie a integrácie, Univerzitná knižnica v Bratislave
- Juraj Alner – publicista, člen predsedníctva Paneurópskej únie na Slovensku
- Daniela Drličková – vedúca hudobného kabinetu, Univerzitná knižnica v Bratislave
- Viliam Figusch – dôchodca, dlhoročný riaditeľ kancelárie Rady Európy a predseda SPUK
- Lubica Kosková – pracovníčka Amerického referenčného centra, Veľvyslanectvo USA v Bratislave
- Táňa Kusá – spisovateľka, redaktorka Rozhlasu a televízie Slovenska
- Dušan Lechner – riaditeľ úseku knižničných činností, Univerzitná knižnica v Bratislave,
- Klára Mészárosová – vedúca kabinetu rukopisov starých a vzácných tlačí, Univerzitná knižnica v Bratislave
- Milan Zemko – historik, politológ, vedecký pracovník Slovenskej akadémie vied
- Revízná komisia:** Dagmar Kleinová – knihovníčka, pracovníčka oddelenia metodiky, Univerzitná knižnica v Bratislave
- Ladislav Oslanec – vedúci personálneho útvaru, Univerzitná knižnica v Bratislave,
- Danica Jurštáková – knihovníčka, pracovníčka oddelenia konzultačných služieb, Univerzitná knižnica v Bratislave

PhDr. Dagmar Kleinová

K ŽIVOTNÉMU JUBILEUM ĽUBICE KRIŠKOVEJ

V prvej polovici mája 2013 oslávila vzácné jubileum naša bývalá kolegyňa Ľubica Krišková, ktorá pôsobila v Univerzitnej knižnici takmer dve desaťročia, teda polovicu svojho pracovného života.



Toto jubileum je príležitosťou aspoň krátko si pripomenúť vykonanú prácu a vysloviť slová vďaky.

Jej jediným pracoviskom v rámci knižnice bol dnešný kabinet retrospektívnej bibliografie, kde začala pracovať v roku 1986.

Do dôchodku v roku 2004 odchádzala ako uznávaná bibliografka – odborníčka na spracovávanie špeciálneho typu dokumentov výročných školských správ, so širokým rozhľadom v oblasti dejín školstva a dejín knižnej kultúry. Výsledkom jej pracovného úsilia sú knižné a databázové bibliografické súpisy, ale nemenej významné sú aj jej ďalšie aktivity spojené so spracovávaním, výskumom a tiež propagáciou významu výročných správ škôl.

Z výsledkov jej prác treba v prvom rade spomenúť dielo **Výročné správy škôl z územia Slovenska za roky 1918/1919 – 1952/53**, ktoré zostavila v spoluautorstve so Želmírou Geškovou. Toto dielo bibliograficky komplexne spracúva výročne správy škôl za dané obdobie a je jedinečné z viacerých hľadísk. Bibliografia patrí k najlepším dielam národnej retrospektívnej bibliografie a je to tiež doteraz najlepšie dielo bratislavského pracoviska retrospektívnej bibliografie. **Bibliografia výročných správ škôl z územia Slovenska za roky 1701 – 1850** bola už samostatnou prácou Ľubice Kriškovej. Tejto bibliografii patrí niekoľko prvenstiev. Jednak je to prvé elektronicky spracované uzavreté čiastkové dielo a jednak je to prvé dielo

kabinetu retrospektívnej bibliografie, ktoré má aj on-line dostupnú verziu. Popri bibliografickom spracovávaní dokumentov výročných školských správ sa venovala aj ich výskumu a propagácii. Čiastkové výsledky výskumu prezentovala verejnosti na rozličných odborných fórach a v odborných knihovníckych či pedagogických časopisoch. O význame, vývoji a informačnej hodnote výročných školských správ ako dokumentu publikovala Ľ. Krišková mnoho príspevkov. Ako špecializovaný výstup z úlohy spracovania výročných školských správ pripravila v spolupráci s historičkou umenia Katarínou Zavadovou publikáciu pod názvom **Grafická výzdoba výročných školských správ 1700 – 1850**. Iniciovala tiež výstavu o tomto type dokumentu, ktorá sa konala pod názvom Documenta patefacta = Odkryté svedectvá.

Tieto hodnotné a trvácne výsledky práce sa mohli zrodiť vďaka jej odbornej erudovanosti, výbornej znalosti latinčiny a bohatým poznatkom z oblasti histórie a literatúry, pomocných vied historických, v neposlednom rade tiež z dejín školstva a pedagogiky.

S úctou si pripomíname prácu Ľubice Kriškovej, ktorú vykonala pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave. Pri príležitosti jubilea našej milej oslávenkyňa blahoželáme a prajeme si veľa ďalších spoločných stretnutí.

Katarína Pekařová, PhD.

Poznámky

- (1) Podrobnejší odborný profil vid': FIRČÁKOVÁ, Kamila. Ľubica Krišková – bibliografka Univerzitetnej knižnice v Bratislave. In *Studia bibliographica Posoniensia 2006*. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2006. S. 193 –199; Pekařová, Katarína – Zendulková, Danica. Knižná a online verzia Bibliografie výročných školských správ z územia Slovenska 1701 – 1850. In *Bibliografický zborník 11. slovenskej bibliografickej konferencie*. Dostupné: <http://www.infolib.sk/index/podstranka.php?id=1226>; Pekařová, Katarína – Bulková, Petronela. Výročné školské správy na Slovensku a v zahraničí. In *Knižnica*, roč. 8, č. 6 (2007) s. 12 – 19.

PODUJATIA USKUTOČNENÉ V UNIVERZITNEJ KNIŽNICI V BRATISLAVE V 1. POLROKU 2013

JANUÁR

3. 1. 2013

S PAVLOM DVOŘÁKOM PO STOPÁCH DÁVNEJ MINULOSTI BRATISLAVY

Osamelé hroby na Kamzíku

Bitka pri Bratislave (1866) bola záverečnou etapou krvavého rakúsko-pruského stretnutia, ktoré od základu zmenilo pozíciu Slovenska a Slovákov v Uhorskom kráľovstve

Štvrtá časť cyklu prednášok o histórii Bratislavy s významným slovenským historikom, publicistom a scenáristom

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

15. 1. 2013

ZÁHRADA

Hovory o kultúre a kriku doby. Časť dvadsiata tretia

Téma: **Konšpiračné teórie**

Hostia: Jozef Hašto, psychiater; Matej Štepita, učiteľ jogy, psychológ;

Erik Binder, výtvarník;

Hudobný hosť: Jana Andevská

Koncepcia a moderovanie: Zuzana Tkáčiková, Peter Michalík

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Multifunkčné kultúrne centrum; Rozhlas a televízia Slovenska

– Rádio Devín; Umelecká agentúra Slovkoncert

24. 1. 2013

KEUKATÉ CESTY SLOVENSKEJ ŠTATISTIKY

Beseda o aktuálnych otázkach slovenskej štatistiky

Usporiadatelia: Klub Nového slova;

Univerzitná knižnica v Bratislave

28. 1. 2013

HOLOKAUST

Stretnutie s Monikou Vrzgulovou pri príležitosti Medzinárodného dňa spomienky na obeť holokaustu

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave
– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO;
Dokumentačné stredisko holokaustu Bratislava

F E B R U Á R

13. 2. 2013

S PAVLOM DVOŘÁKOM PO STOPÁCH DÁVNEJ MINULOSTI BRATISLAVY

Ako sa Bratislava stala hlavným mestom

Záverečná časť cyklu prednášok o histórii Bratislavy s významným slovenským historikom, publicistom a scenáristom
Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave
– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

19. 2. 2013

PO CESTÁCH-NECESTÁCH NAŠICH DEJÍN ČILI O NÁS

Prezentácia knihy Matúša Kučera

„State a články k slovenskému stredoveku“

Usporiadatelia: Katedra slovenských dejín Filozofickej fakulty
Univerzity Komenského; Vydavateľstvo Post Scriptum;
Občianske združenie Libri historiae; Univerzitná knižnica v Bratislave

21. 2. 2013

SALÓN U LISZTA

Voda, čo nás drží nad vodou

Päťdesiata deviata časť programového projektu, venovaná 20. výročiu prehradenia Dunaja v rámci výstavby Vodného diela Gabčíkovo
Hostia: Július Binder, bývalý generálny riaditeľ Vodohospodárskej výstavby; Anton Blaha, advokát, publicista; Igor Mucha, environmentálny zástupca SR pri Európskom súdnom dvore v Haagu
Hostiteľ večera: Stanislav Bachleďa, publicista
Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave
– Multifunkčné kultúrne centrum; Umelecká agentúra ABA

22. 2. 2013

DIPLOMOVÝ KONCERT

Recitál Filipa Jara, kontrabasistu Slovenského národného divadla, pri príležitosti 105. výročia narodenia a 20. výročia úmrtia významného slovenského skladateľa Eugena Suchoňa

Účinkovali: Filip Jaro, kontrabas; Xénia Ljubimová, klavír

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Hudobný kabinet; Akadémia umení, Banská Bystrica

28. 2. 2013

HISTORIA MAGISTRA ...

Where Is My Home?

Autorské stretnutie nad knihou Mariána Marka Stolárika, vedúceho Katedry slovenskej histórie a kultúry na Ottawskej univerzite v Kanade, venovanou slovenskej emigrácii do Severnej Ameriky v rokoch 1870 – 2012

Usporiadatelia: Historický ústav Slovenskej akadémie vied,

Univerzitná knižnica v Bratislave

M A R E C

5. 3. 2013

BÁSNE – HÁDANKY

Dvojjazyčné autorské čítanie textov rakúskeho básnika a prozaika Helwiga Brunnera

Preklad, moderovanie: Mila Haugová

Usporiadatelia: Rakúske kultúrne fórum; Univerzitná knižnica v Bratislave – Rakúska knižnica; Grazer Autoreversammlung

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti 40. výročia založenia rakúskej spisovateľskej organizácie GAV

7. 3. 2013

POSLANIE ŽENY V SÚČASNOM SVETE

Prednáška o jedinečnosti ženskej psychiky a energie, jej schopnosti a talente oduševňovať svet, o mágii lásky

Prednášali: Ester Točíková, Denisa Máderová, Dagmar Vojteková

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

12. 3. 2013

ZÁHRADA

Hovory o kultúre a kriku doby. Časť dvadsiata štvrtá

Téma: **Všetko, čo mám rád ... tie roky deväťdesiate**

Blaho Uhlár, impresário a režisér divadla Stoka (1991 – 2006);

Vlado Talian, programový riaditeľ rádia Ragtime (1992 – 1998);

Koloman Kertész Bagala, vydavateľ

Hudobný hosť: skupina Med

Koncepcia a moderovanie:

Zuzana Tkáčiková, Peter Michalík, Martin Turčan

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Multifunkčné kultúrne centrum;

Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín;

Umelecká agentúra Slovkoncert

14. 3. 2013

Axel Honneth: PATOLÓGIE V SPOLOČNOSTI

Prednáška najvýraznejšieho predstaviteľa tzv. Frankfurtskej školy, profesora filozofie na Kolumbijskej univerzite v New Yorku

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave;

Friedrich Ebert Stiftung; Slovenská akadémia vied – Filozofický ústav;

Filozofická fakulta UK – Katedra filozofie

18. 3. 2013

PRIMO: DISCOVERY OČAMI KNIŽNÍČ

Seminár

Usporiadatelia: Multidata Praha, s.r.o.;

Univerzitná knižnica v Bratislave

18. 3. 2013 – 24. 3. 2013

TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH KNIŽNÍČ

14. ročník tradičného celoslovenského podujatia

19. 3. 2013 – 20. 3. 2013

AMERICKÁ ASOCIÁCIA KNIŽNÍČ

A TRADÍCIA NÁRODNÉHO TÝŽDŇA KNIŽNÍČ V USA

Sila marketingových kampaní Americkej asociácie knižníc

Usporiadatelia: Veľvyslanectvo Spojených štátov amerických v Slovenskej republike; Univerzitná knižnica v Bratislave

20. 3. 2013 – 12. 4. 2013

EMBLÉMOVÉ KNIHY

UNIVERZITNEJ KNIŽNICE V BRATISLAVE

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

Podujatie sa uskutočnilo v rámci Týždňa slovenských knižníc

20. 3. 2013

WILLIAM SHAKESPEARE

Prednáška o živote a diele anglického básnika a dramatika

Prednášala: Viktória Búdová, Kultúrna asociácia Nová Akropolis

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti Svetového dňa poézie a v rámci Týždňa slovenských knižníc

26. 3. 2013

MEDZINÁRODNÉ ORGANIZÁCIE

A ICH VZÁJOMNÁ SPOLUPRÁCA

Informačno-vzdelávacie podujatie pre študentov gymnázií

Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozitná knižnica NATO

26. 3. 2013

HUDBA V KLARISEU

Koncert poslucháčov Katedry hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty

Univerzity Komenského v Bratislave

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Hudobný kabinet;

Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Koncert sa uskutočnil pri príležitosti Dňa učiteľov

26. 3. 2013

Karin Kneissl: TESTOSTERÓN ROBÍ POLITIKU

Majú snád' muži na základe svojho hormonálneho systému sklony k tomu, aby iniciovali spoločenské prevraty?

Rakúska publicistka a pedagogička analyzovala početné politické zmeny od antiky po súčasnosť

Usporiadatelia: Rakúske kultúrne fórum;

Univerzitná knižnica v Bratislave – Rakúska knižnica

A P R Í L

10. 4. – 7. 5. 2013

HOLOKAUST – OŽIVENÉ SPOMIENKY

Obe samostatné časti výstavy akcentovali ľudské hodnoty a odvahu tých, ktorí neváhali pomôcť

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

10. 4. 2013

AVICENNA – KNIEŽA LEKÁROV

Prednáška o živote a diele významného arabského učenca, stredovekého lekára, prekladateľa a filozofa

Prednášala: Renáta Kopicová, Kultúrna asociácia Nová Akropolis

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO;

Kultúrna asociácia Nová Akropolis

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti Svetového dňa zdravia

16. 4. 2013

**MEDZINÁRODNÉ EKONOMICKÉ ORGANIZÁCIE
A SÚČASNÉ OBDOBIE KRÍZY**

Informačno-vzdelávacie podujatie pre študentov gymnázií

Usporiadateľ: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Depozitná knižnica NATO

17. 4. – 30. 4. 2013

**International Woman´s Club of Bratislava
ARTS & CRAFTS EXHIBITION**

Spoločná výstava výtvarnej činnosti členiek

Medzinárodného klubu žien v Bratislave

Usporiadateľ: International Women´s Club of Bratislava

17. 4. 2013

NOMEN OMEN – dotyky s osobnosťami

Jedenásta časť programového projektu

Kantiléna nezvučnej hodiny

Literárno-hudobný večer pri príležitosti 105. výročia narodenia a 40. výročia úmrtia **Thea Herkeľa Florina**, významného slovenského básnika, publicistu, diplomata a organizátora kultúrneho života

Hudba: Jana Ovšonková, Margita Šukajlová, Thierry Ebam, Marián Plavec

Účinkovali: Dagmar Šelepáková, Ivan Vojtek, Vladimír Sadílek,

Július Filo, emeritný generálny biskup Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku; Ján Buzássy, básnik, prekladateľ; Ladislav Volko, diplomat, publicista, spisovateľ

Scenár a réžia: Ivan Kováč

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Multifunkčné kultúrne centrum; Umelecká agentúra YKSA

18. 4. 2013

SALÓN U LISZTA

Duševné zdravie a hudba

Šesťdesiata časť programového projektu

Pavel Černák, psychiater, riaditeľ Psychiatrickej nemocnice Philippa

Pinela, Pezinok; Ľudovít Varečka, biochemik; riaditeľ Ústavu biochémie

STU Bratislava; Milan Moravčík, novinár, klavirista

Diskutujúci sa predstavili aj ako hudobní hostia večera

Hostiteľ večera: Stanislav Bachleda, publicista

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Multifunkčné kultúrne centrum; Umelecká agentúra ABA

22. 4. 2013

Bratislavské Hanusove Dni 2013

Festival venovaný vzťahu kresťanstva a súčasnej kultúry

SLOVENSKÁ DUŠA OČAMI SPISOVATEĽA

Martin Leidenfrost (A), Michal Hvorecký (SK), Pavol Rankov (SK)

Usporiadateľ: Občianske združenie Spoločenstvo Ladislava Hanusa

23. 4. 2013

SEGREGÁCIA V ŠKOLÁCH

Usporiadatelia: Veľvyslanectvo Spojených štátov amerických v Slovenskej republike; Univerzitná knižnica v Bratislave

24. 4. 2013

BANSKÁ ŠTIAVNICA A PAMIATKY OKOLIA

Cyklus podujatí predstavil prvé slovenské lokality v Zozname svetového dedičstva UNESCO

Viera Dvořáková, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO,

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti 20. výročia vstupu Slovenskej republiky do UNESCO

24. 4. 2013

Zdenka Becker

NAJVÄČŠÍ PŘÍPAD MŮJHO OTCA

Autorské stretnutie nad knihou rakúskej spisovateľky

Usporiadatelia: Rakúske kultúrne fórum;

Univerzitná knižnica v Bratislave – Rakúska knižnica

25. 4. 2013

HISTORIA MAGISTRA ...

Ďalšie zo stretnutí s pracovníkmi Historického ústavu Slovenskej akadémie vied

Usporiadatelia: Historický ústav Slovenskej akadémie vied;

Univerzitná knižnica v Bratislave

26. 4. 2013

Bratislavské Hanusove Dni 2013

Festival venovaný vzťahu kresťanstva a súčasnej kultúry

Legenda o Galileovi: veda, náboženstvo a západná kultúra

William E. Carrol (UK), University of Oxford

Usporiadateľ: Občianske združenie Spoločenstvo Ladislava Hanusa

M Á J

6. 5. – 17. 5. 2013

**DVADSAŤ ROKOV MINISTERSTVA OBRANY SR
A OZBROJENÝCH SÍL SR V OBRAZOCH A FAKTOCH**

Výstava venovaná 20. výročiu pôsobenia Ministerstva obrany SR
a Ozbrojených síl SR

Usporiadatelia: Ministerstvo obrany Slovenskej republiky;

Univerzitná knižnica v Bratislave – Depozitná knižnica NATO

Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti 20. výročia vzniku Slovenskej republiky

14. 5. – 31. 5. 2013

FUJARA**v Zozname svetového nehmotného dedičstva UNESCO**

Výstava predstavila jeden z najvýraznejších prvkov
slovenskej ľudovej kultúry

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a doku-
mentačné stredisko UNESCO; Slovenský ľudový umelecký kolektív

Výstava sa uskutočnila pri príležitosti 20. výročia vstupu Slovenskej
republiky do Organizácie Spojených národov pre výchovu,
vedu a kultúru (UNESCO)

14. 5. 2013

ZÁHRADA

Hovory o kultúre a kriku doby. Časť dvadsiata piata

Téma: **Cudzí vo vlastnom meste**

Kam nás ťahajú naše korene?

Dajú sa zapustiť na novom mieste tak, aby nezasiahli tie pôvodné?

Hostia: Lenka Zogatová, riaditeľka Českého centra; Olja Triaška Stefanovič,
srbská fotografka žijúca v Bratislave; Július Krištof, slovenský umelecký
aktivista žijúci v Linzi

Hudobný hosť: Kasioboy, košický hudobník žijúci v Bratislave

Koncepcia a moderovanie: Zuzana Tkáčiková, Peter Michalík,
Martin Turčan

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Multifunkčné kultúrne centrum; Rozhlas a televízia Slovenska

– Rádio Devín; Umelecká agentúra Slovkoncert

15. 5. 2013

INTERAKTÍVNA KONFERENCIA MLADÝCH VEDCOV 2013

Slávnostné vyhodnotenie výsledkov 5. ročníka Interaktívnej konferencie mladých vedcov

Usporiadateľ: Občianske združenie PREVEDA

15. 5. 2013

GRUZÍNSKY LITERÁRNY VEČER

Slávnostná prezentácia gruzínskeho čísla Revue svetovej literatúry

Jeho Excelencia Alexander Nalbandov, mimoriadny a splnomocnený

veľvyslanec Gruzínska v Slovenskej republike; Delegácia gruzínskych

spisovateľov; Jarmila Samcová, šéfredaktorka Revue svetovej literatúry

Usporiadatelia: Veľvyslanectvo Gruzínska v Slovenskej republike;

Univerzitná knižnica v Bratislave

16. 5. 2013

**ŠKOLSKÉ KNIŽNICE AKO INFORMAČNÉ A KULTÚRNE
CENTRÁ ŠKÔL**

7. medzinárodná konferencia

Usporiadateľ: Slovenská pedagogická knižnica

20. 5. 2013 – 27. 5. 2013

BRATISLAVSKÝ HRAD NEZOSTAL RUINOU

Výstava dokumentovala nevšedné ľudské i odborné nasadenie

Alfréda Piffľa, významného československého architekta a jeho úsilie

o záchranu Bratislavského hradu

Usporiadatelia: Fakulta architektúry, STU Bratislava;

Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum;

Umelecká agentúra ABA

21. 5. 2013

CYRIL A METOD

1 150. výročie začiatku misie solúnskych bratov na území Veľkej Moravy
je súčasťou Kalendára významných výročí UNESCO v roku 2013

Prednášala: Kamila Poláková-Hermannová, Kultúrna asociácia

Nová Akropolis

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO;

Kultúrna asociácia Nová Akropolis

23. 5. 2013

SALÓN U LISZTA

Bratislavský hrad – oživený klenot histórie

Šesťdesiata prvá časť programového projektu, venovaná spomienke na Alfréda Piffľa, významného československého architekta, záchrancu Bratislavského hradu

Hostia: Jan Piffľ, Lukáš Piffľ, synovia; Jana Pohaničová, Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, STU Bratislava; Peter Vodrážka, vedúci Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, STU Bratislava
Hostiteľ večera: Stanislav Bachleďa, publicista

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave
– Multifunkčné kultúrne centrum; Fakulta architektúry, STU Bratislava; Umelecká agentúra ABA

28. 5. 2013

FUJARA a ďalšie slovenské prvky v Zozname svetového nehmotného dedičstva UNESCO

Multimediálna prezentácia (Radvanský jarmok, Aušusnícke služby špaňo-dolinských baníkov, tradičné ručné zvonenie na zvonoch, fujara, terchovská muzika)

Vystúpenie ľudovej hudby

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave – Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO, Slovenský ľudový umelecký kolektív
Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti 20. výročia vstupu Slovenskej republiky do Organizácie Spojených národov pre výchovu, vedu a kultúru (UNESCO)

29. 5. 2013

NOMEN OMEN – dotyky s osobnosťami

Dvanásť časť programového projektu

Oneskorená správa Dominikovi T.

Poetický večer pri príležitosti 100. narodenín slovenského prozaika, esejistu a publicistu **Dominika Tatarku**

Účinkovali: Erika Podlipná, spisovateľka, publicistka; Mária Bátorová, literárna vedkyňa, spisovateľka, pedagogička; Ján Kožuch, herec; Marián Pecko, režisér; Peter Vilhan, režisér, herec; Eugen Prochác, violončelo; Martin Valihora, bicie

Scenár, réžia, moderátor: Peter Zemaník

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave
– Multifunkčné kultúrne centrum; Umelecká agentúra YKSA

31. 5. 2013 – 14. 6. 2013

SUISEKI A BAMBUS

8. ročník výstavy Slovenskej asociácie suiseki s medzinárodnou účasťou
Usporiadatelia: Slovenská asociácia suiseki;
Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum

J Ú N

5. 6. 2013

VALNÉ ZHROMAŽDENIE SLOVENSKEJ RADY PRE ZELENÉ BUDOVY

Voľba Predstavenstva Slovenskej rady pre zelené budovy
Usporiadateľ: OZ Slovenská rada pre zelené budovy (SKGBC)

7. 6. 2013

EUSTORY

Vyhodnotenie ôsmeho ročníka súťaže študentov stredných škôl
o novodobej histórii
Usporiadatelia: Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj, n. o.;
Univerzitná knižnica v Bratislave
– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO

9. 6. 2013

HISTORICKÉ ZÁHRADY A PARKY BRATISLAVY

Moderovaná diskusia s Tamarou Reháčkovou, autorkou knihy
o problematike historických záhrad a parkov Bratislavy
Podujatie bolo súčasťou projektu
„Víkend otvorených parkov a záhrad Bratislavy“
Usporiadatelia: Národný Trust n.o.; Univerzitná knižnica v Bratislave
– Multifunkčné kultúrne centrum

10. 6. 2013

ŠEŠŤ ROKOV PRI VATIKÁNE

Prezentácia memoárov slovenského politika a žurnalistu Karola Sidora,
približujúcich mnohé dobové udalosti a ich súvislosti
Usporiadateľ: OZ Libri Historiae

11. 6. 2013

ZÁHRADA

Hovory o kultúre a kriku doby. Časť dvadsiata šiesta

Téma: **Fenomén SEN**

Takmer polovicu života prespíme

Koľko času však venujeme snívaniu?

Akou časťou seba sme v snoch prítomní?

Účinkovali: Michaela Rázusová-Nociarová, výtvarníčka;

Andrea Vanyová, psychologička

Hudobný hosť: Maok

Koncepcia a moderovanie: Zuzana Tkáčiková, Peter Michalík,

Martin Turčan

Usporiadatelia:

Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum;

Rozhlas a televízia Slovenska – Rádio Devín;

Umelecká agentúra Slovkoncert

12. 6. 2013

NOVINKY VO VYUŽÍVANÍ ELEKTRONICKÝCH INFORMAČNÝCH ZDROJOV NA SLOVENSKU

Seminár

Usporiadatelia: SUWECO SK, spol. s r.o., Univerzitná knižnica
v Bratislave

13. 6. 2013

SPIŠSKÝ HRAD A KULTÚRNE PAMIAHKY OKOLIA v Zozname svetového dedičstva UNESCO

Prednášala: Viera Dvořáková

Cyklus podujatí predstavujúcich prvé slovenské lokality

v Zozname svetového dedičstva UNESCO sa uskutočnil pri príležitosti
20. výročia vstupu

Slovenskej republiky do Organizácie Spojených národov pre výchovu,
vedu a kultúru (UNESCO)

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO,

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

17. 6. – 22. 6. 2013

KRALJEVI SRBIJE

Výstava portrétov štrnástich kráľov stredovekej a novodobej histórie Srbska

Autor olejomalieb: Milan Stojkov

Usporiadatelia: Veľvyslanectvo Srbskej republiky
v Slovenskej republike;

Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum

18. 6. 2013

BRATISLAVSKÝ BIBLIOGRAFICKÝ DEŇ 2013

Cyklický knihovnícky seminár v rámci projektu KIS3G

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave;
Slovenská národná knižnica, Martin

19. 6. 2013

HURÁÁÁ NA PRÁZDNINY!

Koncertné vystúpenie žiakov ZUŠ, Exnárova 6

Usporiadateľ: Základná umelecká škola, Exnárova 6, Bratislava

20. 6. 2013

SALÓN U LISZTA

Legendy ľudového umenia

Šesťdesiata druhá časť programového projektu, venovaná osobnostiam

Pavla Tonkoviča, Tibora Andrašovana a Jána Berkyho-Mrenicu st.

Účinkovali: Ondrej Demo, folklorista, hudobný skladateľ, redaktor;

Dušan Frko, lekár, interpret (klavír, gajdy, fujara, píšťaly);

Ján Berky-Mrenica ml., huslista, hudobný skladateľ

Hostiteľ večera: Stanislav Bachleda, publicista

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Multifunkčné kultúrne centrum; Umelecká agentúra ABA

26. 6. 2013

Michal Polák

TRIEDA, NADPRODUKT A DEĽBA PRÁCE

Prezentácia publikácie

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave;

Friedrich Ebert Stiftung,

Futurologická spoločnosť Slovenska

26. 6. 2013

**VLKOLÍNEC – PAMIATKOVÁ REZERVÁCIA ĽUDOVEJ
ARCHITEKTÚRY v Zozname svetového dedičstva UNESCO**

Prednášala: Viera Dvořáková

Cyklos podujatí predstavujúcich prvé slovenské lokality v Zozname svetového dedičstva UNESCO sa uskutočnil pri príležitosti 20. výročia vstupu Slovenskej republiky do Organizácie Spojených národov pre výchovu, vedu a kultúru (UNESCO)

Usporiadatelia: Univerzitná knižnica v Bratislave

– Informačné a dokumentačné stredisko UNESCO;

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

27. 6. 2013

SOCHA A OBJEKT XVIII

Vernisáž v rámci XVIII. ročníka medzinárodného projektu

Sochy z Galérie 4D (SK)

Usporiadatelia: Agentúra Artlines, Mestská časť Bratislava

– Staré Mesto; 4ARTS, Združenie pre rozvoj a šírenie umenia;

Univerzitná knižnica v Bratislave – Multifunkčné kultúrne centrum

Marcel Šustek

Názov: **BULLETIN UNIVERZITNEJ
KNIŽNICE V BRATISLAVE
č. 1/2013**

Vydala: Univerzitná knižnica v Bratislave

Zodpovedný redaktor: Mgr. Henrieta Gábrišová

Redakčná rada: Mgr. Mária Džavíková,
Mgr. Henrieta Gábrišová,
Mgr. Kamila Fircáková,
PhDr. Dagmar Kleinová,
Mgr. Tatiana Popová,
PhDr. Lýdia Sedláčková

Jazykový redaktor: PhDr. Júlia Dvorská

Rok vydania: 2013

Tlač: Univerzitná knižnica v Bratislave

ISSN 1210–2016